

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios de Ipiales, Cumbal (Nariño) y Vereda Buenos Aires en Tumaco (Nariño)**

Mónica Banessa Prado Delgado

Carmen Alicia Navarro Jiménez

Andrea Nataly Játiva Portilla

Tutora

Yessica Dayana Moreno Giraldo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia -UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades – ECSAH

Psicología

2022

## Resumen

Colombia, fundada en 1810, marcada por la violencia, el conflicto que en su devenir de 60 años construye la historia, nombrando lo innombrable de la memoria histórica, víctima que como lo presenta el Banco Mundial en 2009 y la Comisión de la Verdad en 2019 con diferentes fragmentos, hechos que no solo impactan a esa sociedad o personas en específico, lo hacen a todos los colombianos; relatos de vida como la de Carlos Arturo Bravo, en el departamento de Nariño, que una munición abandonada le arrebató a su amigo y lo convirtió en víctima del conflicto interno, otro caso que construye esta memoria está en Peñas Coloradas, una comunidad construida por sus integrantes desde lo más pequeño hasta lo más grande, marcada por los grupos al margen de la ley, estigmatizada de hacer parte de los victimarios y expropiada de sus tierras ahora convertidas en base militar. Estos hechos hacen reconocer mediante herramientas de análisis, como la fotovoz memorias en otros municipios como: Ipiales, Cumbal, Vereda Buenos Aires en Tumaco (Nariño).

Formar parte de esta Colombia víctima coloca un reto a la Psicología, como lo expresa Rubén Ardila “en Colombia hay muchos Psicólogos, pero se hace muy poca Psicología”, basándose en esta frase, no solo se trata de ser profesional, se trata de ser un profesional idóneo y comprometido que aporte a las comunidades con acciones restaurativas y participativas que impacten positivamente a las comunidades tanto en su memoria histórica como en su realidad vivencial.

***Palabras clave:*** Víctima, Conflicto interno, Relatos, Memoria, Impacto, bienestar.

### **Abstract**

Colombia, founded in 1810, marked by violence, the conflict that in its 60-year history builds, naming the unnamable of historical memory, a victim that as presented by the World Bank in 2009 and the Truth Commission in 2019 with different fragments, facts that not only impact that specific society or people, they impact all Colombians; life stories such as that of Carlos Arturo Bravo, in the department of Nariño, who was taken from his friend by an abandoned ammunition and made a victim of the internal conflict, another case that builds this memory is in Peñas Coloradas, a community built by its members from the smallest to the largest, marked by groups outside the law, stigmatized for being part of the perpetrators and expropriated of their lands now converted into a military base. These facts are recognized through analysis tools, such as photovoice memories in other municipalities such as: Ipiales, Cumbal, and Vereda Buenos Aires in Tumaco (Nariño).

Being part of this victim from Colombia poses a challenge to Psychology, as Rubén Ardila expresses it "in Colombia there are many Psychologists, but very little Psychology is done", deeply in this sentence, it is not only about being professional, it is about To be a capable and committed professional who contributes to the communities with restorative and participatory actions that positively impact the communities both in their historical memory and in their experiential reality.

***Keywords:*** Victim, Internal conflict, Stories, Memory, Impact, wellness.

## Tabla de Contenido

Fragmentos de Supervivencia.....	7
Impacto Personal y Emocional .....	8
Impacto Familiar.....	8
Impacto Social .....	9
Posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente .....	9
Significados alternos, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados .....	10
Apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia.....	12
Reflexión y formulación de preguntas .....	13
<i>Reflexión y Formulación de Preguntas a Partir del Análisis de los rétalos.</i> .....	13
Propuestas de Abordaje Psicosocial.....	16
Caso Peñas Coloradas .....	16
Emergentes psicosociales latentes después de la incursión y el hostigamiento militar.....	16
Impactos que genera a la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado.	17
Propuesta de acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad .....	18
Acción 1 - Primeros Auxilios Psicológicos .....	18
Acción 2 - La Psicoeducación .....	19
Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas. ....	20

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3.....	26
Link de la página Wix: <a href="https://andreenatik.wixsite.com/diplomado">https://andreenatik.wixsite.com/diplomado</a> .....	29
Conclusiones y aportes a la comprensión de la praxis psicosocial en escenarios de violencia .....	30
Referencias.....	31

### **Lista de tablas**

Tabla 1 Reflexión y Formulación de Preguntas a Partir del Análisis de los rétalos.....	13
Tabla 2 Estrategias y acciones psicosociales para implementar en los pobladores de Peña Coloradas.....	20

### **Fragmentos de Supervivencia**

De las narrativas expuestas por el Banco Mundial (2009), se encontró el caso de Carlos Arturo, el cual bajo sus mismas palabras señala que “tres días después de cumplir 14 años, mi vida cambió” (p.31), Este evento inesperado cambió la vida de Carlos, dejando cicatrices físicas, emocionales y psicológicas que truncaron sus sueños de infancia.

Carlos describe: “Me desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital. Me sentía como loco” (Banco Mundial, 2009, p.30), los recuerdos en ese momento era el de una explosión, señalando su memoria las últimas imágenes de aquella espera de su amistad que nunca llegó. Desorientado, despierta en el lugar equivocado de su triste realidad, escucha a sus padres explicar lo sucedido, mira su cuerpo y las huellas dejadas del acto de violencia del que fueron víctimas él y su amigo, quien lamentablemente falleció.

“A mi papá y a mi mamá les dio muy duro. Yo siempre les ayudaba a ambos...siempre estaba ahí” (Banco Mundial, 2009, p. 31), con este hecho la dinámica familiar cambia, lo que le paso Carlos Arturo fue muy doloroso porque al principio impide su vida normal, Carlos se describe a sí mismo como un joven trabajador que ayuda en el hogar, pero ahora no parecía encajar con la nueva realidad.

Haciendo alusión a lo expuesto por el autor Jimeno, M (2007) es “que uno de los efectos de la violencia, sea doméstica o de otro orden, es que afecta la confianza de la persona en sí misma y en los otros” (p.170), lo cual se puede evidenciar en el joven Carlos cuando refiere que, por su condición de víctima, se le dificulta hallar un nuevo empleo, además de que se le obstaculiza el hecho de realizar sus labores diarias en el campo.

A partir de las palabras de Carlos Arturo, los dolores, emociones y sentimientos que enfrentó, hoy se convirtieron en un ejemplo de superación, plasmado en la construcción de

conductas prosociales, en la recuperación de un nuevo proyecto de vida que contribuya al crecimiento personal y social.

### **Impacto Personal y Emocional**

Las secuelas de la guerra a la que se tuvo que enfrentar Carlos desde muy temprana edad, han traído consigo desafíos a nivel personal, afectando la percepción de sí mismo, sus capacidades, su proyecto de vida, inestabilidad económica y emocional por la frustración que se genera cuando la persona descubre que su propósito de vida está quebrantado o es difícil de conseguir. Además, por tener que salir a otra ciudad, la persona enfrenta también un daño en las redes sociales y comunitarias, que como sabemos son prioritarias para promover la motivación de la persona hacia la autorrealización.

De esta manera, es muy probable que la persona caiga en frustración, que acuerdo con Maslow, “la frustración de estas necesidades, producen sentimientos de inferioridad, de debilidad y de desamparo. Estos sentimientos a su vez dan paso a otros desánimos elementales, que pueden conducir además a e inadaptación y patología serias” (1991, p. 30-31).

### **Impacto Familiar**

En la narrativa de Carlos Arturo, cuenta que su familia ha sido el pilar fundamental en este proceso de encajar nuevamente en la sociedad y en su misma vida ya que desde aquel momento nada volvió hacer igual. Analizando este aspecto familias y social, desde la teoría de los ecológica de los sistemas; la cual en resumen indica que el microsistema el cual está compuesto por aquellas más cercana, como la familia, puede verse afectado por la forma en como cambia uno de sus miembros. Es decir, que este sistema, está conectado, por lo que el comportamiento de uno repercute en todos. Y es precisamente lo que vemos en en la narrativa de Carlos Arturo, para buscar un mejor tratamiento le toca viajar a la capital, Bogotá desde esta

perspectiva su hermano se convirtió en un apoyo tanto en lo médico como en el apoyo moral y de hermandad, con esto la dinámica familiar cambió puesto que tenían que cubrir muchas necesidades y trabajar doblemente para poder superarse individualmente y como núcleo familiar.

Sus padres, también sufrieron el impacto. Y la sociedad, lo percibe como una persona que no va a rendir igual que otro “normal”, por lo que su sistema familiar y comunitario se empieza a afectar y repercute en el bienestar de la persona.

### **Impacto Social**

Como lo narra Carlos Arturo, “*todo ese proceso se demora diez años*” (2009). Los anhelos que tiene es que algún día no muy lejano pueda tener una mejor calidad de vida, pero esto dependerá de una ayuda que el gobierno pueda en cierto momento poder brindarle, los cambios que tuvo que enfrentar en su niñez fueron dejar de jugar perderse esos momentos de la infancia por enfrentar problemas de salud, que tal vez a la edad de un niño no es felicidad.

### **Posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente**

La nueva forma de Carlos Arturo posicionarse en el futuro y generar nuevos proyectos que le permitan avanzar en el desafío que le presentó la vida a sus 14 años de edad como víctima del conflicto armado le permiten construir esa percepción subjetiva por medio de la exploración de las alternativas “Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar”, “Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente” y “debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas” (Banco Mundial, 2009, p.33), se muestran como esas nuevas opciones que se ubican en el propósito de vida de la víctima, es decir una voz resiliente que deja entredicho el deseo de superación personal.

El desafío por la vida se ubica como eje principal en este daño social, comunitario, cultural, físico, psíquico y moral. Retomando lo dicho por Jeanette: “El desafío implica el riesgo de confrontar la propia existencia con un deseo de vivir de otra manera tras la superación de un problema, sin conocer a ciencia cierta con qué recursos se cuenta para dicho reto” (Jeanette, 2006, pag, 31).

Esto es, el posicionamiento desde las nuevas posibilidades que favorezcan su crecimiento personal y como se puede aportar a lo que refiere Carlos Arturo: “Yo espero que me den mi estudio, mi colegio, mi universidad, mi tratamiento médico y mi pensión” (Banco Mundial, 2009, p. 33).

### **Significados alternos, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados**

Con lo narrado por Carlos Arturo, la primera imagen dominante que se percibe, es que este acto inhumano, que es la violencia por conflicto armado, está presente en la cotidianidad de los colombianos y que es posible convertir cualquier momento de alegría o diversión por toda una vida de vulnerabilidad y exclusión de quien lo padece, afectando el sentido de concepto de persona.

Las repercusiones del daño físico sobre la víctima en las tareas diarias de supervivencia permiten que el impacto se vea en otros contextos en los que intenta sobrevivir; lo que concierne vivir marginado en el trabajo por su condición, generando un cambio en su proyecto de vida.

Sin embargo, este nuevo propósito de vida que surge del acto de violencia, contribuye a la reflexión sobre su propio potencial, del que alguna vez nos hablaron Maslow y Rogers, para utilizar todos sus recursos internos hacia la construcción de una nueva realidad que sea

compatible con la conducta prosocial. Y podemos explorar este significado alternativo cuando menciona:

El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños.

Ahora debo de tratar de ayudar a los que están peor que yo. (Banco Mundial, 2009, p. 33)

Este nuevo propósito en la vida, es originado desde la valoración de las propias capacidades y habilidades, mostrándose ya no como víctima, sino más bien como sobreviviente con una nueva oportunidad para realizarse.

## **Apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia**

De acuerdo con Cyrulnik, la resiliencia es definida como "la capacidad de los seres humanos sometidos a los efectos de una adversidad, de superarla e incluso salir fortalecidos de la situación"

Para Rutter, sirve "para caracterizar aquellas personas que, a pesar de nacer y vivir en situaciones de alto riesgo, se desarrollan psicológicamente sanos y exitosos" (Citado por Cortés, J, 2010, p. 28).

La principal posición resiliente deriva de la nueva posición de Carlos Arturo respecto a su adaptación positiva ante lo sucedido; esto, a su vez, le permite reestructurar su propio proyecto de vida a partir de los recursos y capacidades que posee, al mismo tiempo que genera una participación social y creación de nuevas iniciativas para su propio progreso, el de sus familiares y otros sobrevivientes. Asimismo, visualiza la prevención para evitar que otras personas sigan siendo víctimas del conflicto armado en el futuro.

## Reflexión y formulación de preguntas

**Tabla 1**

*Reflexión y Formulación de Preguntas a Partir del Análisis de los rétalos.*

<b>Tipo de Pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación desde el Campo Psicosocial</b>
<b>Circular</b>	¿Cómo los cambios físicos, emocionales y sociales han afectado su cotidianidad?	Después de un evento traumático se evidencian “Cambios en las relaciones interpersonales” las víctimas y sus familias con el acontecimiento que les sucede ven fortalecidos sus vínculos, en cambio pueda que para otras personas no sea así, cada individuo es diferente en su manera de pensar, sentir y actuar; Esta pregunta induce a que Carlos Arturo, reflexioné sobre su situación actual, reconozca cómo es su relación con su familia, y si los cambios se dan de manera positiva o negativa.
<b>Circular.</b>	¿De qué forma el hecho victimizante ha afectado el estado emocional de su familia?	Sabemos el impacto a nivel familiar que genera el conflicto armado, sin embargo, cada persona lo enfrenta de forma diferente dependiendo de las capacidades y poder de resiliencia. Por ello, el profesional debe reconocer la complejidad de la situación desde cada suceso y no asumir por lo que muestran los libros; con esta pregunta el psicólogo puede darse cuenta de cómo la familia de Carlos Arturo, desde la percepción de este mismo está siendo afectada emocionalmente por lo sucedido y con ello, analizar si está afectando o no en el proceso de recuperación del paciente.

<b>Circular.</b>	¿Cómo ha sido su relación con los padres de tu amigo luego de lo sucedido?	Esta pregunta pretende que Carlos no solo reflexione sobre esta relación (si se ha mantenido igual, afectada o viceversa) sino que también analice los factores de esta interacción con los padres de su amigo, para entender si le afecta emocional o psicológicamente.
<b>Reflexiva.</b>	¿Cuáles capacidades y/o habilidades cree que ha desarrollado luego del hecho victimizante que le permiten percibirse como sobreviviente en lugar de víctima?	Es pertinente en cuanto invita al auto conocimiento y reflexión sobre su mejora continua y de esta manera la identificación de estrategias de afrontamiento que le han ayudado a superar la situación, contribuyendo al autoconocimiento y autoobservación a partir de los hechos ocurridos.
<b>Reflexiva.</b>	¿Qué aspectos del ser y el hacer le han motivado para reconstruir una nueva historia de sí mismo?	La motivación y fuerza de voluntad de una víctima es lo que la convierte en una sobreviviente, con habilidades y valores que puede usar para ayudar a otros en circunstancias similares. Por lo tanto, esta pregunta brinda una mirada profunda a las competencias humanas que se pueden utilizar para crear transformación y empoderamiento con sobrevivientes de conflictos armados; que es el pensar desde el hacer de Carlos Arturo.
<b>Reflexiva.</b>	¿Con qué capacidades y habilidades percibes a tu yo ideal?	La pregunta posiciona claramente al cliente como un reflejo de su yo futuro, fomentando el sentido de la vida y descubriendo en él la capacidad y el potencial para lograr lo que se propone; por lo tanto, apoya el bienestar psicológico al contribuir a un sentido de armonía entre lo que es y lo que debería ser.

<b>Estratégica.</b>	¿Qué pasaría si en vez de esperar la ayuda del gobierno para continuar con tu proceso formativo, empiezas a desplegar otros recursos para continuar tus estudios?	No se debe tener una sola estrategia en cuanto a la educación, es importante que Carlos reconozca que puede haber otras posibilidades que le puedan servir para continuar construyendo su perfil académico.
<b>Estratégica.</b>	¿Qué aspectos positivos puedes encontrar en todo este hecho social, en el que usted es un sobreviviente?	A través de esta pregunta se busca que el paciente vea la situación como una nueva oportunidad para reconstruir su propósito de vida, no como víctima, sino como sobreviviente que aún puede lograr lo que se propone. Sacando lo bueno de lo malo.
<b>Estratégica.</b>	¿Qué pasaría si antes de buscar nuevas oportunidades en el exterior, reúne a un grupo de personas sobrevivientes el conflicto armado y empiezan a exigir los derechos que como víctimas tienen? ¿Cree que desde este acto estaría ayudándolos también a ellos?	La pregunta está orientada para que Carlos pueda divisar acciones por muy pequeñas que parezcan, como una oportunidad de ir generando transformación y la ayuda por los demás, que se ha planteado. Además, de que pueda gestionar los medios en el escenario que se encuentra actualmente.

*Nota:* Esta tabla muestra los tres tipos de preguntas, junto con su justificación, para ser aplicadas al personaje del relato: Carlos Arturo, en busca de que el profesional de psicología pueda obtener mayor información personal y social después de los hechos.

## **Propuestas de Abordaje Psicosocial**

### **Caso Peñas Coloradas**

#### **Emergentes psicosociales latentes después de la incursión y el hostigamiento militar**

El caso presentado muestra como del esfuerzo y trabajo de un grupo de personas que llegaban “algunos llegamos desde Huila y Tolima; otros, desde Cauca, Valle y Santander. Huyendo del hambre y de La Violencia nos fundamos en Caquetá” (Comisión de la verdad, 2019, párr. 2), construyeron y constituyeron la comunidad de Peñas colorado, un pueblo en donde siempre vivían alegrías, encontraron tierras productivas y ya no sufrían de hambre, hasta que hubo una época en donde “No había suficiente mano de obra para los cultivos ni vías para sacar las cargas; tampoco había compradores para las cosechas y a nadie le importaba” (Comisión de la verdad, 2019, párr. 4), fue cuando en medio de la crisis las semillas de coca llegaron, las cultivaron y vivían bien, lograron “la tranquilidad económica que ni el maíz, ni el plátano, ni el pescado, ni las pieles nos dieron” (Comisión de la verdad, 2019, párr. 4).

Llegó la guerrilla, el pueblo seguía con su trabajo, era seguro, tenían recursos económicos y productivos. Tiempo después el terror estaba en sus vidas, el ejército y la policía llegaron en helicópteros, aviones bombardeando los alrededores del pueblo, despojando de sus tierras a alrededor de 3.000 personas y convirtiendo el lugar en una base militar que deja ver la violencia vivida.

Se identifica que los emergentes psicosociales en este caso se presentan desde el primer momento de la narración, cuando al huir del hambre y violencia un grupo de personas llegan al Caquetá, buscando salvarse, no sufrir de hambre y el sueño de estar en un lugar donde trabajar y vivir; en esta situación se reconoce el miedo, sentimientos de culpa, enfado, rabia, tristeza, desesperación, preocupación, confusión, vulneración de derechos, fatiga.

Cuando el ejército llega al territorio es evidente como se vulneran los derechos de toda la comunidad que fue estigmatizada por creer que eran miembros de la guerrilla, sin saber que eran víctimas del conflicto, pero no pertenecían al grupo. La incursión y el hostigamiento militar generó que el miedo, el terror estuvieran muy latentes en la comunidad, el desplazamiento, amenazas, despojo de bienes desencadenaron violencia sexual, abortos de mujeres embarazadas, negando el derecho a la vida a seres inocentes, la salud mental estuvo comprometida con esta situación, varias mujeres aterrorizadas presentaron crisis psicológicas, hombres, niños, adultos, ancianos temieron por su vida, los golpes, las heridas, marcaron su cuerpo y su vida, el desplazamiento, el derecho a tener un lugar donde vivir, el arrebato de lo construido con trabajo, esfuerzo y dedicación, solo quedo una base militar y las paredes de casa que antes reflejaban alegría, ahora solo se ve en abandono.

### **Impactos que genera a la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado**

Se ve vulnerado el derecho a la salud mental, al desarrollo social, y comunitario, a la educación, porque desencadena temores, aislamiento, separación familiar y territorial, se convierte en un “pueblo errante” (Los Informantes, 2021) convirtiéndose en receptores de variables que provocan estrés, desencadenado ansiedad, angustia, soledad, victimización debido al desplazamiento forzado que entre otros vejámenes deja amenazas, despojo de los bienes, maltrato físico, violencia sexual y verbal.

En general y de acuerdo a los signos y síntomas de una reacción psicológica ante una situación de crisis planteados por Mitchell, se puede evidenciar reacciones psicológicas desde lo emocional en aspectos como:

la ansiedad, miedo sentimientos de culpa, enfado, rabia, irritación, tristeza, depresión, desesperación; a través de lo cognitivo con la culpabilidad, preocupación, bloqueos

mentales, sensaciones de pérdida de control, negación, confusión, sensaciones de impotencia, dificultades de atención, concentración y toma de decisiones, alteraciones de la conciencia, sensaciones de extrañeza e irrealidad; y desde lo comportamental se evidencian aspectos como la inhibición, desconfianza, falta de interés, posibles trastornos alimentarios, alteraciones del sueño, fatiga, actos antisociales, agresividad, cambios y pérdida de los roles sociales, lloros, gritos, lamentos, entre otros. (Mitchell, 1986, citado por Fernández, L, 2010, p. 8)

### **Propuesta de acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad**

#### **Acción 1 - Primeros Auxilios Psicológicos**

Tienen impacto sobre la salud mental y el bienestar psicosocial, involucrando actores humanitarios o comunidades que apoyen en articulación con el SNGRD, “Sistema Nacional de Gestión del Riesgo de Desastres” mediante los cuales se brindará ayuda y apoyo práctico no invasivo, con el propósito de evaluar necesidades y preocupaciones, ya que su función es atender necesidades básicas, mediante la escucha a las personas sin presionar ni re-victimizar a los afectados para que hablen sobre los hechos. Procediendo a fortalecer a las personas mediante la calma, “la ayuda inmediata e intervención que se le ofrece a víctimas y personas afectadas” (Núñez 2004). ayudando a que accedan a la información, servicios y ayudas sociales que lleguen en el momento del caso, apoyando en la protección sobre nuevos peligros, se mantendrá: “el respeto y la garantía de la seguridad, dignidad y derechos”.

**Acción 2 - La Psicoeducación**

Está encargada de motivar a la atención de sus propias necesidades básicas y la búsqueda del acceso a servicios, permitiendo que se inicie el proceso de resolución de sus propios problemas bajo la orientación de los profesionales de la psicología, con quienes se fomentará el descarte de estrategias negativas e implementarán las positivas (COLPSIC, 2022).

### Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas.

**Objetivo:** Fortalecer la potenciación de recursos de afrontamiento en la comunidad de Peñas Coloradas, mediante estrategias diseñadas y enfocadas en el mejoramiento con acciones organizadas en fases y tiempos determinados.

**Tabla 2**

*Estrategias y acciones psicosociales para implementar en los pobladores de Peña Coloradas.*

Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo.	Fases – Tiempo.	Acciones por implementar	Impacto deseado
<b>Estrategia 1</b> “Reconociendo mi nueva realidad”	Se reconocen necesidades y se priorizan las más impactantes para la comunidad.  <b>Objetivo:</b> Explorar en la memoria histórica y a la vez se enfoque en las nuevas oportunidades sociales, personales,	<b>Fase 1:</b> Reconocimiento de necesidades.  <b>Tiempo: 2</b> meses	En el encuentro con la comunidad se realiza una presentación del equipo de trabajo, se hace una dinámica participativa para conocer más a fondo a los miembros de la comunidad mediante la presentación personal, se formula una pregunta integradora con el grupo que contenga el ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?,	La exploración en la memoria histórica de los actores involucrados y el reconocimiento de las necesidades a abordar con la estrategia planteada, se abordando desde la psicología, de esta forma aportando al mejoramiento de la

afectivas superando la re victimización y pasando a una etapa de progresión, donde todos los hechos de vigencia vividos permitan construir nuevas realidades	¿Quiénes?, ¿Por qué? y ¿Para qué? de la situación vivenciada. Se trabajaría con cartografía social y árbol de problemas, para reconocer el territorio, las necesidades del momento propias de la comunidad.	salud mental, fortalecimiento de los ambientes psicosociales, abordando los hechos de la violencia y victimización desde la visión de las nuevas oportunidades.		
<b>Fase 2:</b> Priorización	Se analiza de las sesiones ya trabajadas las necesidades que la comunidad desea abordar mediante la implementación de la matriz de Jerarquización de Problemas por grupos y matriz de priorización de Problemas.			
<b>Tiempo:</b> 1 mes				
<b>Nombre</b>	<b>Descripción fundamentada y Objetivo.</b>	<b>Fases – Tiempo.</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>

<b>Estrategia</b>	2 Me Comprometo y Fortalezco en Primeros Auxilios Psicológicos	<b>Descripción:</b> Apoyo psicosocial integral en la prestación de atención psicológica y social a las personas involucradas en los hechos.	<b>Fase 1:</b> La Psicología al rescate.  <b>Tiempo:</b> 2 meses.	Charlas dirigidas, con encuestas que permitan reconocer el impacto generado en las personas el hecho victimizante vivido y los deseos que tienen de continuar su vida de manera “normal”	Con el fomento y el reconocimiento de capacidades y habilidades de resiliencia, emprendiendo nuevas actividades en su vida y con la comunidad,
		<b>Objetivo:</b> Conformar un equipo que esté listo a prestar los primeros auxilios psicológicos en caso de volverse a presentar situaciones como estas o similares, que propendan en la atenuación y sobre posición de los impactos y las afectaciones causadas en el desplazamiento	<b>Fase 2:</b> Actividades en comunidad.  <b>Tiempo:</b> 2 meses.	Dinámicas de trabajo grupal para reconocer la importancia que tiene como persona y su capacidad de fortalecer el tejido social con su intervención y aporte a salir del actual estado de indefensión	Valorando el tiempo y el espacio que van logrando juntos como estrategia de mejoramiento de la calidad de vida y el restablecimiento del tejido social.

forzado, el desarraigo y la violencia, motivando a la resiliencia.

	<b>Nombre</b>	<b>Descripción fundamentada y Objetivo.</b>	<b>Fases – Tiempo.</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
<b>Estrategia 3</b>	Trabajando en nuestra seguridad, dignidad y derechos	Una vez priorizadas las necesidades e identificados los factores de riesgo y protectores, con la intervención de la comunidad se iniciará actividades integradoras.	<p><b>Fase 1:</b> Presentación del proceso en el entorno</p> <p><b>Tiempo: 2</b> meses y 15 días.</p> <p>2 días del evento.</p>	Con el reconocimiento de lo trabajado en fases anteriores, proyectar la ejecución de la “Primera Cumbre Nacional sobre memoria histórica de las vivencias de Peñas Coloradas”, para lo cual se convocará a los medios de información, locales, departamentales y nacionales con invitación a participar en el evento que narrará lo vivido desde la óptica de cada participante, que serán elegidos por la comunidad para ser representados en el	Con el desarrollo de estas actividades se logra la interiorización de los esquemas de salud mental planteados para esta comunidad como estrategia que permite directamente la socialización y aceptación pública de los sucesos victimizantes para proyectarlos al reconocimiento y apropiación de sus derechos y deberes que
		<b>Objetivo:</b> Fomentar el fortalecimiento del respeto individual, grupal y colectivo.			

---

<p>evento: alcalde, gobernador, concejales, representante de la iglesia, representante de educación, un policía, un miembro del ejército, integrante de grupos diversos, sector campesino, indígena, artesanos, entre otros quienes tendrán jornadas para la presentación de sus memorias las cuales serán registradas en diferentes medios magnéticos y mostradas al público por los medios de comunicación invitados.</p>	<p>los convierten en una sociedad más digna, en un escenario donde el rescate de la memoria histórica fortalece valores integrales de esta comunidad dentro de los procesos que acompañan la cultura de paz y mejoramiento de la calidad de vida.</p>
---	---

---

<p><b>Fase 2:</b> Mis redes de apoyo.</p>	<p>se enfatiza en el respeto, el reconocimiento y apropiación de los derechos, con un sociodrama como</p>
<p><b>Tiempo:</b> 1 mes</p>	<p>actividad de integración, en la cual participaran</p>

---

---

miembros de la comunidad y se compartirá desde la logística, la puesta en escena y la asistencia a la presentación del sociodrama, será la comunidad la encargada de evaluar los conocimientos acerca de los derechos y deberes, se analiza sus propias situaciones y se articulan redes familiares, sociales, educativas, de salud y bienestar social.

---

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3.**

La foto voz en este caso particular, permitió que se reconozcan las vivencias sociales de las comunidades seleccionadas para ser visibilizadas y a su vez son muestra de interés para apoyar la posibilidad de mejorar sus condiciones de vida con la intervención de profesionales de la psicología, que compartan el deseo de proveer herramientas que permitan alcanzar un mejor nivel de vida para las personas que pertenecen a los sectores visibilizados, con apoyo de instituciones que estén relacionadas en el entorno mediato e inmediato, de esta manera pasarían a aportar en los procesos de construcción de la memoria histórica y permitirían impactar a sus actores en la transformación psicosocial.

La técnica de la foto voz permite una coherencia, una reflexión y un sentido de la realidad que cuenta el contexto en todo lo que implica. Cuando nos referimos a una conexión, estamos hablando de entrelazar nuestros sentimientos, emociones y razonamientos con la realidad que está asociada a la memoria histórica y lo sigue siendo cuando se relatan estos hechos, se contextualizan y generalizan aquellos que, aún con el paso de los años siguen siendo escenarios de dolor, de reflexión, de análisis y aprendizaje.

Esta técnica favorece el desarrollo de la empatía con el dolor ajeno, buscando en lo común o en lo que otros podrían ver simplicidad, monotonía (mismas calles, barrios, murales, parques, iglesias, el mismo vendedor, en el mismo lugar todos los días, entre otros), una comunidad fragmentada que cuenta una historia de lucha y resistencia reflejada en aquellos aspectos simbólicos que lo representa. Muchas veces pasamos por alto el lenguaje figurativo de cada región, desconectando por completo los detalles de superación, lucha y resiliencia que se ha vivido y se sigue dando en cada sujeto en relación con la sociedad; Por eso, este ejercicio impulsa a quienes lo realizan a dar sentido a lo que parece tan aislado de la subjetividad y del

entorno, para convertir cada cuadro en un medio que conecta los problemas sociales que enfrenta cada comunidad y cómo se recuperan la subjetividad colectiva.

Se reconoce que, a partir de lo expuesto por Jimeno, sobre, que la subjetividad no solamente se forma desde la conciencia de sí y aquellos sentimientos y pensamiento internos sino “de que la subjetividad se conforma también mediante un proceso social, hacia fuera de uno mismo, hacia y desde otros” (Jimeno, M, 2007, p.180). Así, se puede mostrar que los elementos expresados a través de las imágenes se dan no sólo desde la percepción de cada individuo sino desde el conjunto que engloba a cada sujeto, en cuyo caso estos elementos vienen presentados desde el sufrir, el dolor, angustia, frustración, miedo, tristeza, las luchas, la exclusión, la resiliencia, trabajo en equipo, resistencia y toda aquellas situaciones de desesperanza que se han sufrido a causa de la violencia en sus diferentes formas y manifestaciones, todo lo que forma parte de la memoria histórica de cada uno de los pueblos Colombiano que han vivido de forma implícita o directa el flagelo de la guerra.

Al insistir en la memoria histórica, debemos reconocer que “la fotointervención es una técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como medio de visibilización de realidades sociales” (Cantera, L, 2009, citado por Benavides, M, 2017, p. 3).

Estas realidades sociales parten de la construcción social que se imparte por medio de la fotografía y la narrativa que como como lo refiere el autor la fotografía se define como el intento de lograr un acercamiento a la realidad a través de la imagen. Mientras que, de acuerdo con lo propuesto por Rodríguez, A, (2020), “la narrativa permite al investigador interpretar y comprender de manera crítica la realidad que evocan los múltiples discursos que circundan y originan el problema social” (P. 187). Por consiguiente, esta afirmación nos lleva a investigar, indagar y deducir aquellos escenarios que se vivieron partiendo de la imagen. En otras palabras,

esta herramienta entrega y retrata una verdad social a través de la fotografía, que permite una evidencia en imagen cercana y veraz de la realidad social de cada región y es tan real que se muestra en detalle, el contexto de cada imagen y al describir evoca una cadena de sentimientos que transporta a ese tiempo donde ocurre el hecho motivo de análisis.

Esta reflexión a partir de la foto voz, confronta a una realidad sobre la toma de conciencia de una situación problemática que, parafraseando a Cantera, favorece el sentir con la necesidad e implicarse en ella para reconocer como intervenir y generar la transformación (2009). En un caso más particular, permite que se reconozcan las vivencias sociales de las comunidades seleccionadas para ser visibilizadas y a su vez son muestra de interés para apoyar la posibilidad de mejorar sus condiciones de vida con la intervención de profesionales de la psicología que compartan el deseo de proveer herramientas que permitan alcanzar un mejor nivel de vida para las personas que pertenecen a los sectores visibilizados, con apoyo de instituciones que estén relacionadas en el entorno mediato e inmediato, de esta manera pasarían a aportar en los procesos de construcción de la memoria histórica y permitirían impactar a sus actores en la transformación psicosocial.

Cuando se analiza pormenorizadamente cada foto voz, se ven aspectos de comunicación clara y propia de cada entorno, en el caso particular del barrio el Chorro, se encuentran los zapatos colgados de los cordones en las cuerdas de energía eléctrica, un lenguaje propio de acuerdo a sus moradores que identifica que a pocos pasos de esta señal los consumidores de drogas ilícitas, encuentran un expendedor que les proporciona esos elementos. Las casas con marcas de una equis en color rojo, muestra que encuentra. Las esculturas de animales grandes que han colocado en cercanías de un punto de referencia junto a la institución educativa, implícitamente hacen un llamado desesperado a volver al juego, a la infancia olvidada en el

sector y a la distracción, aunque es casi imposible que las personas que no pertenecen al sector visiten el lugar por temor a ser violentados de cualquier manera por los habitantes de este sitio de la ciudad. Iniciar con el reconocimiento sobre la existencia de oficinas al servicio de la comunidad, I. educativas, JAC, UAO, entre otras, podría ser una forma vinculante de permitir que el sector se torne más amigable con la comunidad, se requiere de un trabajo articulado con autoridades y comunidad para restablecer la posibilidad de alcanzar reinsertar a la comunidad, por así decirlo en un ambiente psicosocial donde la participación y la visibilización haga que la calidad de vida inicie su avance en el mejoramiento y ampliación de estrategias para una vida en comunidad aceptable. En otra foto voz se evidencia la soledad en espacios de encierro en libertad, se determina como un destino obligado, marcado por la necesidad, se ven y se sienten sin un peso en el bolsillo, con sueños y añoranzas, con deseos y esperanzas intentando volver a empezar. Aparece en el escenario de la foto voz, la naturaleza muerta, reciclaje en vivo, será ¿recreación?, a lo mejor ¿deporte?, podría ser Fe el asombroso cielo azul cubre la esperanza. Caminos al escondite del delito obligado por la necesidad, surgida al ser apartados de su entorno inmediato donde la cotidianidad era un regalo. Dolor, tristeza, banderas de la incertidumbre reconocidas por quienes usan estos caminos mostrando que allí pueden lograr sueños con ayuda nefasta sin legalidad en medio de la legalidad. Todo esto descrito como abandono de los actores sociales principales conocidos como administradores, públicos de la ciudad, autoridades y comunidad en general que hace de lado a quien teme por el daño que ha recibido y no puede volver a ser maltratado, cuida su vida, su entorno y el de los demás, aislando totalmente a quien su camino equivocó.

**Link de la página Wix:** <https://andreenatik.wixsite.com/diplomado>

### **Conclusiones y aportes a la comprensión de la praxis psicosocial en escenarios de violencia**

Luego de haber realizado las diferentes actividades en este trabajo se puede concluir que con el reconocimiento de la memoria histórica de las diferentes comunidades pertenecientes al territorio colombiano se reconstruye el tejido social y crea empatía ciudadana que involucra desde el más pequeño hasta el adulto mayor, desde el campo de la Psicología con la implementación de acciones que favorezcan el bienestar individual, social y colectivo se aporta a esa construcción de la cultura de la paz que se construye desde la mínima acción y se seguirá construyendo por las siguientes décadas para que las víctimas crezcan y que los hechos victimizantes dejen de revictimizar

A través del análisis de los casos, las acciones se fundamentaron en el hacer de la profesión, ser y saber del profesional, manteniendo una posición ética en todas las actividades y cuestiones propuestas, procurando no herir la sensibilidad de los sobrevivientes, sino más bien, contribuir en el empoderamiento que pueden generar partir de sus recursos internos que han mantenido en su proceso de resiliencia.

Con este ejercicio se logró comprender todas aquellos emergentes psicosociales, como la vulnerabilidad, el desplazamiento, la exclusión y demás factores que se derivan de este hecho social, como es la violencia y que de cierta manera inciden en el nivel emocional del individuo y de manera indirecta afecta el bienestar de una comunidad.

## Referencias

Banco Mundial. (2009). *Voces. Relatos de violencia y esperanza en Colombia*.

<https://issuu.com/helkinrene/docs/vocesbancomundial>

Benavides, A. (2017). *Metodologías visuales. Imágenes de desigualdades en un Chile*

*Neoliberal*. Universidad Autónoma de Barcelona – Catalunya, España.

[https://www.easyplanners.net/alias2017/opc/tl/6043\\_maria\\_angelica\\_benavides\\_andrades.pdf](https://www.easyplanners.net/alias2017/opc/tl/6043_maria_angelica_benavides_andrades.pdf)

Comisión de la verdad (2019). “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”.

[https://web.comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/penas-coloradas-estado-declaro-fuerzas-militares-duenas-del-caserio-condeno-](https://web.comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/penas-coloradas-estado-declaro-fuerzas-militares-duenas-del-caserio-condeno-destierro#:~:text=El%20alcalde%20de%20Cartagena%20de,a%20una%20d%C3%A9cada%20de%20destierro.)

[destierro#:~:text=El%20alcalde%20de%20Cartagena%20de,a%20una%20d%C3%A9cada%20de%20destierro.](https://web.comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/penas-coloradas-estado-declaro-fuerzas-militares-duenas-del-caserio-condeno-destierro#:~:text=El%20alcalde%20de%20Cartagena%20de,a%20una%20d%C3%A9cada%20de%20destierro.)

Cortés, J. (2010). La resiliencia: una mirada desde la enfermería. *Ciencia y enfermería*. ISSN 0717-9553. V.16 n.3 concepción.

[https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0717-95532010000300004](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-95532010000300004)

Fernández, L. (2010). *Modelo de intervención en crisis en busca de la resiliencia personal*. Santo

Tomas. Madrid. [http://www.cop.es/uploads/PDF/MODELO-](http://www.cop.es/uploads/PDF/MODELO-INTERVENCION-CRISIS-RESILIENCIA-PERSONAL.pdf)

[INTERVENCION-CRISIS-RESILIENCIA-PERSONAL.pdf](http://www.cop.es/uploads/PDF/MODELO-INTERVENCION-CRISIS-RESILIENCIA-PERSONAL.pdf)

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (5), Universidad de los Andes, ISSN: 1900-5407.

<https://revistas.uniandes.edu.co/doi/epdf/10.7440/antipoda5.2007.08>

Los informantes (2021). Peñas Coloradas: Las memorias del desplazamiento y el eterno anhelo de volver – Los Informantes.

<https://www.youtube.com/watch?v=LnLfX8DOU1Y&t=193s>

Maslow, A. (2007). *EL HOMBRE AUTOREALIZADO. Hacia una psicología del ser*. Editorial Kairós Numancia, 117-121 08029 Barcelona. Decimoséptima edición: noviembre 2007.

<https://escuelafeliz.org/wp-content/uploads/2020/10/El-Hombre->

[Autorrealizado.-Hacia-una-psicologia-del-Ser-Abraham-H.-Maslow.pdf](https://escuelafeliz.org/wp-content/uploads/2020/10/El-Hombre-Autorrealizado.-Hacia-una-psicologia-del-Ser-Abraham-H.-Maslow.pdf)

Rodríguez, A. (2020). La narrativa como un método para la construcción y expresión del conocimiento en la investigación didáctica. *Sophia*, 16(2), 183-195. Epub February 12, 2021. <http://www.scielo.org.co/pdf/sph/v16n2/1794-8932-sph-16-02-183.pdf>

Torrado, A. A. (2013). Componentes epistemológicos y metodológicos de la atención psicosocial a víctimas de guerra y violencia política en Colombia. *Tesis psicológica: Revista de la Facultad de Psicología*, 8(1), 68-79.

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <http://www.taosinstitute.net/>