

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia, Departamentos de Putumayo, Huila y Tolima**

Nini Yohana Ceballes

Eliana Fernanda Figueroa

Yenssy Lorena Ninco

Karen Johana Mosquera

Silvia Vanessa Puentes

Tutora:

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades – ECSAH

Psicología

2022

## **Agradecimientos**

Primordialmente darle gracias a Dios ya que nos permitió alcanzar un paso más para efectuar una meta deseada y a su vez anhelada obteniendo una experiencia única e inigualable. Logrando superar cada obstáculo en este camino tan riguroso de formación, y a su vez de enseñanza enriqueciéndonos así ante el conocimiento no solo formativo sino en las diferentes perspectivas de nuestras vidas pero que al final brindan superación, satisfacción y triunfo, como futuros profesionales.

Familia, amigos, universidad y tutores son el conjunto motivador y orgullo para tener confianza de sí mismos tras las enseñanzas y aportes que fueron brindados como herramientas para concluir esta travesía. Este diplomado es dedicado para ustedes, por su apoyo incondicional y moral, su amor infinito y la fe que depositaron en nosotros fue el motor para obtener este logro de culminación por el camino de la universidad. Infinitas gracias y como enseñanza nos dejan el nunca rendirnos y el llegar a ser un ejemplo de superación para otros.

## Resumen

Este trabajo representa las marcas en la historia de Colombia por las últimas décadas en la cuales han enfrentado hechos violentos por causa del conflicto armado y a raíz de esta problemática muchas víctimas han sido testigos de estos sucesos los cuales emiten miedo, rechazo, desconsuelo, angustia y decepción con tan solo mencionarlo involucrando distintos factores donde se transforman a lo largo del tiempo, los grupos armados justifican su guerra y el uso de la violencia, argumentando que así lograrán el cambio y la transformación de la sociedad.

Asimismo, este documento representa dos relatos significativos donde consiste en abordar narraciones que han surgido en nuestro país a partir desde las diferentes experiencias y contextos que se enmarca en cada una de ellos como lo es en el caso de Modesto Pacaya un indígena desmovilizado más de las FARC y el caso de Peñas coloradas fundados en el Caquetá. Por otro lado, se evidencia el desarrollo de una herramienta muy útil como lo es la foto voz con la cual se proyecta una gran comprensión de todos los diferentes escenarios de violencia que se están viviendo actualmente en nuestro país y en nuestras comunidades, donde las imágenes son la narración del abordaje psicosocial en los diferentes escenarios de violencia en los departamentos de Putumayo, Neiva, Huila y el Tolima pretendiendo reconocer la acción psicosocial desde el enfoque narrativo sensibilizando y a la vez acercarnos a las posibilidades creativas a las intervenciones psicosociales edificando memorias colectivas.

***Palabras clave:*** Conflicto, violencia, Imágenes, psicosocial.

### **Abstract**

This work represents the marks in the history of Colombia for the last decades in which they have faced violent acts due to the armed conflict and as a result of this problem many victims have witnessed these events which emit fear, rejection, grief, anguish and Disappointment just by mentioning it involving different factors where they are transformed over time, armed groups justify their war and the use of violence, arguing that in this way they will achieve change and the transformation of society.

Likewise, this document represents two significant stories where it consists of addressing narratives that have emerged in our country from the different experiences and contexts that are part of each one of them, as it is in the case of Modesto Pacaya, a demobilized indigenous person more than the FARC and the case of Peñas coloradas founded in Caquetá. On the other hand, the development of a very useful tool such as voice photography is evident, with which a great understanding of all the different scenarios of violence that are currently being experienced in our country and in our communities is projected, where the images They are the narration of the psychosocial approach in the different scenarios of violence in the departments of Putumayo, Neiva, Huila and Tolima, pretending to recognize psychosocial action from the narrative approach, raising awareness and at the same time approaching the creative possibilities of psychosocial interventions, building collective memories.

***Keywords:*** Conflict, violence, Images, psychosocial.

## Tabla de contenido

|   |    |
|---|----|
| Análisis Relatos de Violencia y Esperanza (relato No. 1 Modesto Pacaya) .....             | 8  |
| Fragmentos llamativos .....   | 9  |
| Impactos psicosociales determinados.....  | 10 |
| Voces relatoras ante la posición subjetiva de una víctima o sobreviviente.....            | 11 |
| Significados alternos relacionados a las imágenes de la violencia y sus impactos .....    | 11 |
| Resiliencia frente a las imágenes de horror por la violencia.....                         | 12 |
| Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas .....                      | 14 |
| Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Peñas..... | 21 |
| Emergentes psicosociales por el hostigamiento militar .....                               | 21 |
| Impactos de una estigmatización de un acto armado .....                                   | 23 |
| Acciones de apoyo para una comunidad desarraigada.....                                    | 25 |
| Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....                          | 36 |
| Link de página Wix .....  | 39 |
| Conclusiones .....  | 41 |
| Referencias Bibliográficas .....  | 42 |

**Lista de Tablas**

Tabla 1 Formulación de preguntas ..... 14

Tabla 2 Estrategias de abordaje caso Peñas Coloradas ..... 27

**Lista de Figuras**

|  |    |
|--|----|
| Figura 1 Pantallazo página de exposición de foto voz ..... | 40 |
|--|----|

### **Análisis Relatos de Violencia y Esperanza (relato No. 1 Modesto Pacaya)**

A partir del caso de Modesto Pacaya un indígena desmovilizado de las FARC, lleva las marcas de ante su experiencia y a su vez fragmentos de conmoción a partir de su historia de vida por el conflicto armado, ya que a la intimidación de amenazas recibidas participo en diferentes trabajos los cuales permitieran obtener algún ingreso adicional para poder mantener a su familia y lograr una estabilidad mejor, partiendo de la postura de Modesto las consecuencias que vivió por el reclutamiento forzado ya que es de un entorno que equivale a una persecución y el nivel de riesgo es severo por ende establece un temor ante daños tanto físicos como problemas de salud mental, enlazados a la depresión, la ansiedad y los diferentes trastornos que pueden generar estrés causando traumas frente a la persecución vivida pero también tiene en cuenta las circunstancias que impactan el riesgo si se negaba “Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía. Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, memoria. Eso fue en 1999” (Díaz et. al. 2009, p. 43).

Puesto que el deseo de cuidar es la influencia significativa para estabilizar su núcleo familiar tanto las emociones como los problemas, llevándolo a desplazarse de un lugar a otro en busca de oportunidades, pero en repetidas ocasiones por carencia de oportunidad y abandono por parte del estado, son llevados a integrarse a grupos que van contra la ley, enfrentándose a situaciones inéditas y el sacrificio de tener que dejar en algún momento a su familia a un lado, “A los dos años me dijeron que visitara a la familia, pero de pasadita no más. Pero me dolía porque la visita fue apenas de tres horas” (Díaz et. al. 2009, p. 43).

Comenzó como guerrillero por el ingreso de alimentos, pero durante este lapso de tiempo lo forzaron a prepararse en cursos militares y para combatir como guerrillero, estos relatos tienden a repetirse en varias ocasiones a la medida que el tiempo avanza, porque la gran mayoría de los guerrilleros se ven obligados a pertenecer contra su voluntad a estos grupos armados, ante



su desmovilización obtuvo una oportunidad de renacer nuevamente por el apoyo que recibió por parte del Ejército nacional de Colombia y la policía nacional de Colombia pero también permitiendo un progreso admirable ante el apoyo y la calidad de vida que le brindaron solidariamente y empáticamente a su reintegración y transformación de manera gratificante.

### **Fragmentos llamativos**

Los siguientes fragmentos llamativos que mencionaban en el relato fueron cuando “Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía. Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría. Eso fue en 1999” (Díaz et. al. 2009, p. 43.).

De igual forma, llama la atención cuando se precisa que “A los dos años me dijeron que visitara a la familia, pero de pasadita no más. Pero me dolía porque la visita fue apenas de tres horas” (Díaz et. al. 2009, p. 43).

También, cuando se habla que “Para que no sospecharan nada, cuando me encontraba con alguien, le decía que yo estaba por ahí solo porque estaba buscando a un guerrillero que se había volado” (Díaz et. al. 2009, p. 43).

Finalmente, cuando se considera que y ahí me puse a pensar “me voy a volar pues” (Díaz et. al. 2009, p. 43).

Y cuando afronta la situación “cuando me reencontré con mi familia, entré como un desconocido. Cuando llegamos a Bogotá mi esposa me dijo que tenía un retraso y se hizo la prueba. venía la última niña”. (Díaz et. al. 2009, p. 43).

La postura antes estos fragmentos que son relatados por Modesto es visible que el reclutamiento forzado iba contra su voluntad teniendo presente que este hecho afecta en distintos grados y además en el desempeño de áreas en su vida como en el entorno social, familiar, laboral, salud y educativo; por lo general afecta directa e indirectamente a que ha sido víctima de

reclutamiento indebido. Aun sabiendo como psicóloga en formación que la víctima del grupo armado no está exento a sufrir enfermedades, maltrato físico, violencia, intimidación, miedos, lesiones por la guerra, torturas, suplicio, atropello e incluso la muerte. Viviendo la intimidación por parte de la guerrilla, tomando a su familia y desplazarse a un lugar no seguro exponiéndose a trabajar raspando coca por conseguir algo mejor son unos de los puntos que más me llamaron la atención.

De acuerdo con White, (2016) una de las consecuencias ante la experiencia traumática tiende a desvanecerse la conexión del sentido común familiar de la unidad que se tenía.

### **Impactos psicosociales determinados**

La falta de empleo lo cual lo conllevaba aceptar cualquier trabajo en el cual el obtuviera conseguir un sustento para sostenerse.

Desconocimiento a las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia lo cual generaba intriga por los diferentes cabecillas quienes pedían documentación para tenerlo en cuenta a la hora de reclutar.

Creando sucesiones negativas tanto psicológico como social.

Afectaciones en su desarrollo personal, al no querer ser guerrillero como lo expresaba.

Violación de derechos humanos en lo cual radica su libertad, salud, derecho de estar con su familia entre otras.

Retraimiento, dolor, desintegración de su núcleo familiar, perjuicio moral, impaciencia, angustia por querer retirarse.

Diseño de plan a nivel reparador e integral proyectando paz, serenidad, seguridad y estabilidad en el contexto social como familiar.

Afectaciones emocionales por decisiones que lo llevaron a sucesos no esperados

Vulneración de los derechos de la libre expresión y pensamiento.

### **Voces relatoras ante la posición subjetiva de una víctima o sobreviviente**

El posicionamiento subjetivo desde la posición de ser víctima y un sobreviviente más es su decisión de desmovilizarse a pertenecer a las FARC, pero a su vez la experiencia que vivió al escaparse enfrentándose a peligros. Por supuesto que, ante este relato, se debe tener en cuenta la desmovilización y las condiciones no se eliminan simplemente sin tener en cuenta cuáles pueden ser las razones de la imposibilidad de desvincularse en otros momentos; ignoran estas peculiaridades formando una victimización de volarse sin que nadie sospechara. Víctima es cualquier persona que está emocionalmente angustiada por la lesión causado a propósito por otra persona (Echeburúa, 2007, p. 15).

Modesto y su relatoría nos muestran sus subjetividades ante su vivencia y experiencia a partir de su reclutamiento a ver sido comandante de escuadra y pasar hacer un guerrillero normal a través de este relato deduce sus subjetividades de desmovilización su entrega de armas voluntariamente comisionando la paz hacia la busque de reintegración y calidad de vida, también podemos evidenciar en la siguiente voz según la lectura de Echeburúa (2007), “Obtuve mi proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, que da su ayuda cuando hay un proyecto para empezar a trabajar”. La víctima ya no es más víctima cuando está en la capacidad de renunciar a ese estado que solo le ayuda para reclamar derechos y se coloca en el estado de sobreviviente o de sujeto que es capaz de superar un suceso violento y empezar de nuevo (Rojas, 2002, p. 20).

### **Significados alternos relacionados a las imágenes de la violencia y sus impactos**

De acuerdo con Echeburúa (2007), completamente esto puede conducir a la interrupción explicativa del funcionamiento social, lo que resulta en una pérdida de interés en cosas que antes eran atractivas desde una perspectiva interpersonal y divertida.

Podemos evidenciar imágenes de un reclutamiento forzado ya que el relator accede hacer parte de ellos ya que lo amenazan con matarlo si no accedía, mandaba dinero a escondidas para la subsistencia de su familia ya que estaba prohibido, no se le permitía ver a su familia ni, aunque solicitara permiso recibiendo castigos viviendo una escena donde arriesgo su vida para escapar con un fusil en mano: “Yo soy guerrillero, me estoy desmovilizando, me estoy entregando. Aquí está mi fusil” (Díaz et. al. 2009, p. 43). Permittiéndonos percibir estas imágenes en pensar y un sentir ante estos impactos vividos donde el ejército y la policía fueron protagonistas de reparación simbólica a esta víctima y a la vez sobreviviente de estos sucesos que dejan huellas de por vida.

### **Resiliencia frente a las imágenes de horror por la violencia**

El impacto de las situaciones traumáticas, “Entendiendo que las víctimas de violencia también tienen la capacidad de sobrevivir y sustentarse en la adversidad - en muchos casos, apelando a sus recursos, a su capacidad de descubrir y aceptar el contacto y la cooperación, encontrar o construir permiso se repositionan condiciones de vida y redes sociales” (Schnitman, 2010, p. 18). Se puede reconocer mediante su vivencia el contexto que vivió junto a una variedad de expresiones ante ser obligados a dejar todo lo que había alcanzado, muchos víctimas a causa de la violencia han perdido seres queridos, como también son afectados tanto física como mentalmente. Modesto padeció dolor, vulnerabilidad e incluso atravesó por una fase de desesperación y preocupación por que a pesar de ello su hija mayor también formaba parte de la guerrilla. De esta manera reconocemos el horror de la violencia y una de sus tantas injusticias, pero ante todos estos hechos le da posicionamiento al ser resiliente y no perdiendo la esperanza de una vida pacífica entregando su fusil y dando paso a un nuevo comienzo que no solo tuvo una oportunidad de vida el sino su hija quien formaba parte de la guerrilla y su núcleo familiar logrando validar sus estudios y poner en marcha su proyecto productivo “mini mercado” teniendo apoyo del consejo obteniendo un sustento y una unión familiar logrando así sobreponerse de esa

situación adversa saliendo victorioso y generando un fortalecimiento de satisfacción obteniendo una mejor calidad de vida y reintegrarse nuevamente comenzando de cero.

Todas las acciones que un sujeto realiza tienen que ver con lo que valora, todo lo que para él es importante lo que le da un propósito, fuerzas para vivir, lo que le da sentido a su vida y que le indica el camino para continuar. Todo lo que es importante está configurado con el entorno que rodea al sujeto, las relaciones con sus seres queridos como lo son sus familiares, amigos o la comunidad con la que trabaja o por la que trabaja, las culturas, las instituciones entre otros, “todo esto le da un valor a la vida de cada sujeto está muy asociado con las nociones acerca de la vida, donde los valores son fundamentales.” (White, 2016, p. 19), donde observamos que Modesto tomo decisiones que lo alejo de su familia, pero que él logro recuperarlos y logro poderles brindar una calidad de vida diferente a pesar de que vivió circunstancias bastante dolorosas, pero la familia para él tenía ese valor importante, a lo cual le daba fuerzas para continuar y así lograr escapar de aquella situación que no planeo vivir y no quería seguir viviendo,

Se muestra resiliente ya que en todo este proceso alcanza a superar todas estas circunstancias que de alguna forma le marcaron su vida y la de su familia y aún más cuando uno de sus hijos seguía sus pasos, él se muestra sobreviviente y no se deja caer en una crisis emocional ya que su esposa le permite continuar junto a ella y a sus otros hijos y la bebe que esperan esto le ayuda a él salir victorioso y esperar que su hija también tenga las fuerzas para salir del mundo que él quizás nunca hubiese querido que ella conociera, todo esto también se debe a que su entorno familiar le brindó apoyo para que el obtuviera un proyecto de vida diferente y adquiriera nuevos roles como ciudadano prestando un servicio para la comunidad.

## Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

**Tabla 1**

*Formulación de preguntas caso Modesto*

| Tipo de pregunta    | Pregunta  | Justificación   |
|---------------------|---|---|
| <b>Estratégicas</b> | ¿Qué estrategias desde su autonomía ha generado para afrontar los impactos o huellas que ha dejado lo vivido? | Es relevante el desarrollo de la pregunta, consideran que se debe comprender la manera en cómo Modesto Pacayá establece su afrontamiento frente la realidad que vive y los procesos vividos. Se tiene en cuenta que “el afrontamiento es un constructo clave para comprender como las personas reaccionan ante los acontecimientos vitales estresantes y se adaptan a sus experiencias a través de sus capacidades humanas” (Viñas et al. 2015, p. 2). Se busca entonces, la respuesta de la comprensión de sus herramientas y técnicas en el afrontamiento de las huellas y como cada experiencia lo hace adaptar y cambiar. |
|                     | ¿Cuál fue la principal motivación para desmovilizarse y promover los cambios positivos en su vida?            | Estas preguntas en el campo psicosocial buscan que “la persona afectada de información para responderse a sí mismo, indagando y estimulando   |

---

la conversación reflexiva” (Parra, 2016, p. 5). En este caso Modesto Pacaya tuvo un cambio positivo al no pensar solamente por él, sino que pensó en su familia en mejorar un cambio al estilo de vida al desmovilizarse y que su hija se desmovilizara logrando afrontar las realidades en su entorno familiar, esto es un cambio positivo porque a pesar de las dificultades lograron estar unidos efectuando un proceso de resiliencia.

---

¿A través de lo relatado, de qué manera considera que puede generar procesos de afrontamiento de problemas actuales, desde las realidades ya vividas?

Esta pregunta, relaciona la posibilidad de encajar una respuesta relacionada con la resiliencia y el afrontamiento frente a los nuevos problemas y como se puede reconocer estos procesos en la solución de problemas. Considerando a él afrontamiento como “Los esfuerzos, mediante conducta manifiesta o interna, para hacer frente a las demandas internas y ambientales, y los conflictos entre ellas, que exceden los recursos de la persona” (Parra, 2016, p. 15).

---

**Circulares**

¿Considera que las huellas de lo vivido, le ha impacto a su microsistema familiar (familia)?

Esta pregunta es relevante hacerla, ya que permite comprender los impactos o huellas psicosociales que ha dejado el proceso violento, y de igual manera, permite hacer un auto reconocimiento de los impactos que ha tenido la familia. En este sentido, se busca “reconocer los efectos de los actos violentos en el marco del conflicto armado, que a su vez han ocasionado, rupturas en la vida emocional, daños físicos y psicológicos a nivel individual, familiar y comunitario, siendo un impacto que perdura en el tiempo” (Romero y Cuellar, 2022, p. 4). Es relevante, en el sentido que permite comprender los impactos a nivel exterior o familiar y no solo los suyos.

---

¿Qué factores indican que su familia después de este duro proceso quiera fortalecer los vínculos afectivos?

Se tiene consideración que “los daños psicológicos afectan tanto a la persona como a su grupo familiar o sus redes de apoyo” (Graizbord, 2011, p. 5), desestabilizando la salud mental, en el caso de Modesto Pacaya, todos fueron víctimas del conflicto armado, pero cada uno de ellos tuvieron experiencias diferentes, con cambios drásticos, de difícil afrontamiento, procesos y



|                   |  |   |
|-------------------|--|---|
|                   |  | emociones que dejó en cada uno un impacto psicológico, es decir todos tuvieron diferentes procesos aunque vivieron la misma situación.  |
|                   | Desde los impactos psicosociales que se precisan en el relato o historia de su vida, ¿Cree que estos le han afectado también a su familia y a la sociedad en general? ¿Por qué lo considera así? | La pertinencia de esta pregunta está relacionada en que permita un reconocimiento de los impactos individuales, así como también de los externos o los impactos que pudiesen tener sus familiares y la sociedad en general, “reconociendo que la violencia no solo afecta a la persona que la vive, sino a las personas que están en determinado territorio en donde sucede” (Rodríguez, 2020 p. 8).                |
| <b>Reflexivas</b> | ¿El dejar el grupo armado, lo considera como una decisión sabia y que le ha cambiado su vida?  | Es relevante esta pregunta, porque permite establecer una reflexión en Modesto Pacayá sobre si el dejar el grupo armado fue una decisión positiva o si quizás hay dudas sobre su decisión y se quieren cambiar las situaciones y decisiones. Considerando esto, los seres humanos “durante la vida tienen que vivenciar numerosos acontecimientos menores que en algunas situaciones los llevan a modificar algunos |

---

proyectos planeados, así mismo, deben vivenciar acontecimientos”(Graizbord, 2011, p. 5). Haciendo alusión a esto, es relevante la pregunta, ya que permite poder generar una reflexión en su decisión tomada y quizás en la comprensión de lo que se quiere a futuro.

---

¿Cómo puede representar el hecho de haber estado tanto tiempo en difíciles situaciones y la resiliencia que tuvo al superar circunstancias traumáticas?

El propósito de esta pregunta reflexiva es evaluar las situaciones por las que el señor Modesto Pacaya ha atravesado y como la superación ha venido creciendo junto a él a la medida del tiempo no olvidando pero si superando cada episodio traumático, logrando de esta manera replantear sus respuestas y la visión de las mismas, indagando mediante la auto observación, creando un lazo fuerte con sus emociones y su forma de pensar en las realidades de su vida con objetivos y metas, por medio también de aprendizajes y habilidades que favorezcan su desarrollo personal. Se considera que “la búsqueda de residencia, hace que la comunidad pueda establecer una mejor

---

---

calidad de vida desde sus capacidades”  
(Schnitman, 2010, p. 18).

---

Haciendo énfasis en los procesos de transformación de los eventos negativos, en procesos de afrontamiento, ¿De qué manera ha pensado que puede sobresalir de los impactos negativos y las secuelas que le ha dejado cada acción de su historia?

Haciendo énfasis en el caso del señor Modesto Pacaya haber vivido experiencias las cuales lo han marcado de por vida lo llevan a enfrentarse a procesos donde el mismo sienta y pueda transformar cada hecho negativo en superación es el reconocimiento que se pretende dar a través de este interrogante siendo el motivo de el apoyo moral y a la vez psicosocial para alcanzar un desarrollo óptimo para su calidad de vida no olvidando, pero si superando los sucesos pasados. Como expresa Vera et al. (2006) resaltando “Otro fenómeno olvidado por los teóricos del trauma es el de la posibilidad de aprender y crecer a partir de experiencias adversas” (p. 42). la pertinencia de esta pregunta está relacionada en tratar de buscar una reflexión sobre su proyecto de vida, sobre el proceso de cambio y transformación que debe estar latente, a fin de “generar un olvido y afrontamiento de la realidad que se ha vivido”

---

---

(Schnitman, 2010, p. 15), para convertirse en ejemplo de vida a nivel social o sistemático.

---

*Fuente.* Autores

## **Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Peñas Emergentes psicosociales por el hostigamiento militar**

Peñas coloradas es un caso donde se presencian muchos emergentes psicosociales, tras los ocurridos eventos violentos y traumáticos que violentó los derechos de la comunidad, según (Fabris, F. p. 17. 2010) los emergentes psicosociales son reacciones a eventos que dan respuestas al desacuerdo entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Es decir, los emergentes psicosociales no necesariamente se refieren a emergencias o situaciones de emergencia social, por el contrario, son procesos sociales, experiencias, significaciones, fenómenos que surgen como consecuencia de la situación adversa y de la vida de toda persona.

La situación se originó en el territorio de Peñas Coloradas, el día el 25 de abril del 2004, a manos de fuerzas militares, estos grupos se apoderaron de Peñas, utilizando armamento pesado, bombas, helicópteros, pirañas, con la intención de acabar con la población civil, población que ellos consideraban “guerrilleros” o aliados al grupo del margen de la ley, la población que sobrevivió a este ataque no tuvo más opción que desplazarse a otros territorios, para salvaguardar su vida, pero este hecho no termina aquí, la población que sobrevivió y que logró escapar fue perseguida y posteriormente capturada, se presentaron casos de falsos positivos, dando así un giro radical a sus vidas, a partir de esto podremos entender que la situación de Peñas Coloradas, está marcada por un antes y un después, hecho que dejó huella, la crisis que experimentó la comunidad dejó emergentes psicosociales que se encuentran latentes, a nivel psicológico y emocional en donde priman el temor, la angustia, la zozobra, la frustración, el hambre, la inseguridad, la miseria, la pobreza y el desplazamiento forzado. Según en las operaciones de la

Por estas razones y otras más las experiencias vividas en peñas coloradas han generado emergentes psicosociales después del ocurrido hostigamiento, siendo las experiencias del

desarraigo cultural como consecuencia del destierro que cambio abruptamente sus formas de vida, igualmente el miedo y la incertidumbre que generaron los hechos de violencia como resultado del temor a salir lastimados durante y después de los acontecimientos e igualmente por la pérdida de sus pertenencias sin una justificación aparente, al ser juzgados sin evidencias y sin piedad y el sometimiento a una condición de vida sin alimentos ni trabajos. Por otra parte, la estigmatización por parte de los militares que genera incertidumbre por el simple hecho de hacerlos pasar como guerrilleros y finalmente el sentimiento de olvido y abandono político por la falta de apoyo de los entes gubernamental que no les brindaron a los habitantes de esta comunidad una protección ni acompañamiento para retornar a su territorio. Desde una violencia desenfadada que deja perjuicios individuales produciendo síntomas pros traumáticos como lo son el síndrome del estrés postraumático, duelo alterado, enfermedades psicosomáticas, angustias, depresión entre otras lo que también provoca un daño social (Duque, 2007).

A estas familias les afecto el desplazamiento y perder todo por lo que habían trabajado, creando un sentimiento de desesperanza y un vacío al ver que se creó un alto en el camino, cuando visualizaron que los catalogaban como falsos positivos, montajes judiciales, las capturas masivas y las torturas, perdiendo el sentido de sí mismo, dejándolos sin con que, ni cómo defenderse, las voces de ellos nunca fueron escuchadas, por otro lado, la exclusión social les hacía perder todos los derechos desalojándolos de sus propiedades, creándoles factores emocionales que afectan la estabilidad mental de las personas. Según Lira, (1989) La violencia es también, por años, lo no hablado, lo no hablable. De este modo se ha controlado la conducta colectiva por el temor inducido en los sujetos, de ser potencialmente afectados por la represión política.

Según López y Agudelo (1998) en su artículo “Investigación y trabajo psicosocial con familias víctimas de la guerra en Colombia” proponen que el desplazamiento forzado interno,

genera un fenómeno importante en la violación de los derechos humanos, las familias desplazadas que son afectados, desarraigándolos de sus territorios, dificultando las redes de apoyo y familiares, dejando en muchas personas diferentes tipos de trastornos psicológicos. En el abordaje psicosocial hay un gran afrontamiento por la salud mental porque para cada uno de ellos que vivieron y estuvieron presentes en este hecho violento, como el de peñas coloradas se ve reflejado el profundo e intenso dolor emocional y sufrimiento, son procesos que son difíciles de afrontar buscando un proceso psicológico que promueva una aceptación y una estructura emocional estable

### **Impactos de una estigmatización de un acto armado**

“Los impactos que genera este tipo de estigmatización se vinculan con diferentes esferas de las vidas de las personas, por esto se puede encontrar afectaciones al proyecto de vida como consecuencia de los desplazamientos, deterioro en la salud física y mental, debido a que el estigma es un factor estresante para las víctimas por la discriminación a la que pueden verse sometidos y por las perturbaciones tanto a nivel físico como psicológico” (Franco, 2016, p. 12). Es decir, es más probables que estas personas sufran de trastornos mentales a modo del estrés postraumático, la ansiedad y depresión como consecuencia del rechazo social, el fallecimiento de sus familiares y seres queridos, dejar botando sus pertenencias que con esfuerzo y sacrificio consiguieron y el abandono de su lugar de residencia en donde tenían establecidas una forma de vida y de relacionarse particulares.

Este es un hecho que se deriva del señalamiento de esas poblaciones como participantes a grupos al margen de la ley “guerrillas”, razón por ende, es común escuchar que estos pueblos son y pertenecen a los grupos ilegales, como es el caso que se presentó en el territorio de Peñas Coloradas, este “pueblo” fue señalado de falsos acosamientos, por tal razón fueron vistos como objetivo militar por parte del Ejército, es así como este territorio fue víctima de masacres,

persecuciones y desplazamiento forzoso, siendo este panorama una clara visualización de la injusticia de un Estado y de los grupos que son encargados de brindar protección, un ejemplo claro de estigmatización fue la constantes persecuciones a las que fueron sometidos los habitantes de la comunidad Peñas Coloradas, además de los falsos positivos, esto obligo a la comunidad a desplazarse en varias ocasiones de los sitios donde llegaban, tenía miedo a ser llamados colaboradores o que pertenecían a grupos delincuenciales, por otro lado, el ejército justifico esta acciones inculcando a la comunidad como miembros y colaboradores de las guerrillas, esto afecto la calidad de vida de las personas, generando situaciones de incertidumbre, temor e impotencia. Donde se evidencia claramente la falta de ayuda y acompañamiento por parte de los profesionales y entes competentes según Andreu (2017) nos indica que todas las victimas tienen derecho a la desmovilización y donde se brinde apoyo de profesionales tanto en el aspecto psicológico como jurídico para que logren recuperar la confianza en el sistema penal.

La comunidad de Peñas Coloradas fue vista por bastante tiempo como una comunidad guerrillera gracias a la infamia cometida por el ejército, aumentando hacia esta comunidad los sentimientos de rechazo y desplazamiento, este hecho produjo estigmatización y consigo una serie de impedimentos, por ejemplo no podían volver a su territorio por que el Estado declaró al Ejército dueño temporal del caserío, por un periodo de 20 años, esto dejo a la población sin los enceres básicos, alimentación, educación, salud, estos hechos de estigmatización dejo repercusiones individuales y sociales, Generando en ellos impactos negativos, cerrándoles toda oportunidad al declararlos cómplices, negando la oportunidad de reconstruir, el lugar, sus casas, fincas, producción de tierras por las que tanto han trabajado, el impacto de temor de no saber que les espera al siguiente día, que van hacer, de que se van alimentar, generando un impacto emocional al ver sus tierras acabadas sin el mínimo derecho de defenderse.



### **Acciones de apoyo para una comunidad desarraigada**

Como primera acción de apoyo se deberían encaminar todos los esfuerzos hacia el auxilio y la seguridad de las personas que están en posición de desplazamiento forzado, por lo tanto, al no existir garantías por parte de algunos actores como el ejército se hace necesario contar con organismos como la defensoría del pueblo para que vele por los derechos constitucionales de estas personas. Además, se pondría en marcha una caracterización de la población con la finalidad de conocer cuántos niños y niñas, mujeres y adultos mayores hay; ya que, son una población vulnerable y de este modo, en el suceso de los menores de edad se llevaría a cabo actividades y talleres lúdicos, actividades en grupo relacionadas con la psicoeducación, es decir, brindar información objetiva sobre reacciones o sentimiento que pueden experimentar y debido al desconocimiento puede ser frustrante o de difícil comprensión como lo puede ser el estrés, la tristeza, entre otras (White, 2016, p. 22).

Como segunda acción de apoyo se podría aplicar “el "debriefing" psicológico, el cual radica en una breve intervención inmediata que es proporcionada a personas que han estado expuestas a un acontecimiento traumático, habitualmente en el mismo lugar de los hechos, y que tiene como objetivo prevenir alteraciones psicopatológicas posteriores, especialmente el trastorno por estrés postraumático” (Echeburúa y Corral, 2007, p. 380), y estresante el cual debe ser efectuado dentro de las primeras 72 horas después del suceso trágico ocurrido , generalmente se aplica en el mismo lugar donde ocurrieron los hechos, la característica principal de esta intervención, que ocurre con frecuencia en un entorno grupal de personas que han vivido el mismo evento traumático, es que permite a las víctimas ventilar sus emociones mientras analizan sus pensamientos, sentimientos y comportamientos con un profesional capacitado, que también brinda psicoeducación sobre las respuestas normales a eventos traumáticos y les permite ver la naturaleza no patológica de estas reacciones en una situación anormal.

Finalmente, se pretende proporcionar un adecuado proceso a dar manejo a lo emocional del trauma y aludir algunas estrategias de afrontamiento para afrontar este entorno estresante, así como aprovechar el apoyo grupal para tratar de olvidar la injusticia de poderes donde gana el que más fuerza tenga o el que más temor u opresión genere. Se considera que estas personas han vivido en un territorio que tiene “problemas estructurales que pone en riesgo la vida y la integridad física de las personas, además genera exclusión, una fuerte violación a los derechos y estigmatización” (Rios et al., 2012, p. 8).

Teniendo en consideración lo mencionado, donde se evidencia las marcas que género en la población de ser estigmatizada por autores armados, este hecho se originó por el señalamiento injusto de esa población la cual se la culpa de ser parte de grupos organizados delincuenciales, “guerrillas”, siendo vistos como objetivo militar situación que afecto en gran manera el proyecto de vida, causó problema a nivel físico y mental, debido a que el estigma es un factor estresante para las víctimas por la discriminación a la que pueden verse sometidos y por las perturbaciones tanto a nivel físico como psicológico.

Se debe considerar que:

“Es evidente que el trastorno o los problemas mentales no son un asunto que incumba únicamente al individuo, sino a las relaciones del individuo con los demás; pero si ello es así, también la salud mental debe verse como un problema de relaciones sociales, interpersonales e intergrupales, que hará crisis, según los casos, en un individuo o en un grupo familiar, en una institución o en una sociedad entera” (Baró, 1993, p. 4).

**Tabla 2***Estrategias de abordaje caso Peñas Coloradas*

| <b>Estrategias</b>         | <b>Nombre</b>                                    | <b>Descripción fundamentada y Objetivo</b>   | <b>Fases – Tiempo</b>  | <b>Acciones por implementar</b>   | <b>Impacto deseado</b>   |
|----------------------------|--|--|--|---|--|
| Reconociendo y promoviendo | Promoviendo empoderamiento colectivo estratégico | <p>Promover estratégicamente lazos de empoderamiento colectivo, con la población de Peñas Coloradas.</p> <p><b>Objetivos:</b></p> <p>-Reunir la población de Peñas Coloradas para que sean partícipes de las charlas de empoderamiento personal y colectivo.</p> | <p><b>Fase 1:</b></p> <p>En el lapso de 7 días convocar a toda la población de Peñas Coloradas para que participen de la estrategia de empoderamiento colectivo mediante el dialogo. Podemos denominar creación dialógica a la construcción “gradual en el</p> | <p><b>Acción 1:</b></p> <p>Ofrecer las herramientas necesarias, para que la población cree caminos de conocimiento frente al tema y desarrollen el empoderamiento en su vida colectiva.</p> <p><b>Acción 2:</b></p> | <p>Brindar a la población de Peñas Coloradas la adecuada ejecución de proyectos productivos, económicos y educativos para garantizar un nuevo camino con buenas oportunidades socioeconómicas.</p> |

---

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>-Brindar a la población, las herramientas de la construcción del empoderamiento.</p> | <p>la tiempo de algo nuevo mediante el diálogo reflexivo y el aprendizaje conversacional entre personas y grupos humanos.” (Schnitman, D. pg. 21. 2010)</p>                                 | <p>Ejecutar proyectos productivos, económicos y educativos y así fortalecer el empoderamiento estratégico, como herramienta principal.</p> | <p>Ayudar a los habitantes de la comunidad de Peñas Coloradas a recuperar la confianza y el empoderamiento que necesitan como principal factor de independencia para mejorar su situación.</p> |
| <p>-Fortalecer saberes abordando la reflexión frente al empoderamiento colectivo</p>    | <p><b>Fase 2:</b></p> <p>Brindar los conocimientos necesarios para el tema, referenciando sus principales herramientas y estrategias para llevarlo a cabo y enfrentarlo mediante ciclos</p> |  | <p>Aportar al bienestar psicosocial de esta población para que protagonicen cambios en sus capacidades</p>   |

---

---

generativos de sociales, políticas,  
diálogos económicas.  
colectivos.

Se considera que  
“las oportunidades  
para el despliegue  
de ciclos  
generativos  
pueden iniciarse  
desde el diálogo  
mismo, desde el  
reciclaje de la  
experiencia, la  
experimentación o  
la síntesis de  
aprendizajes en la  
construcción de  
nuevos  
conocimientos” (Schnitman 2,  
2010, p. 25).

---

---

**Fase 3:**

Ejecutar los proyectos productivos, donde se lleve a cabo el empoderamiento tanto individual y colectivo.

**Fase 4:**

Presentación y socialización del proceso.

---

|                              |  |   |     |   |                          |   |  |
|------------------------------|--|---|-----|---|--------------------------|---|--|
| Resistencia de una población | Potenciación de recursos de afrontamiento de la población de Peñas Coloradas | Establecer una potenciación de recursos de afrontamiento de la población de Peñas Coloradas a través de | una | <b>Fase 1:</b><br>Agrupamiento de la población. | <b>Tiempo:</b> 5 semana. | A través de la narrativa, se busca establecer que la población pueda reconocer su identidad cultura y los | Potenciar los recursos de afrontamiento de la población de Peñas Coloradas por medio de la introspección imaginario social y |
|------------------------------|--|---|-----|---|--------------------------|---|--|

---

---

|  |  |           |  |   |
|--|--|-----------|--|---|
| narrativas comunitarias e imaginarios sociales.  | <b>Fase</b>  | <b>2:</b> | procesos de la narrativa para  | de la narrativa para  |
| <b>Objetivo</b>  | Explicación del proceso metodológico de la estrategia. | del       | históricos, a partir de los imaginarios sociales que   | la reelaboración de la realidad y la comunicación social. El  |
| A través de un proceso colectivo, se espera desarrolla un proceso de reflexión y narrativa, en donde se reconozcan los imaginarios sociales e históricos de la población, considerando las identidades y potenciación de las mismas a través de lo mencionado (Narrativa e imaginarios sociales). Se considera entonces que “si de la realidad no percibimos más que una representación de ella, son los imaginarios los que | <b>Tiempo:</b> 1 semana.                               | 1         | tiene cada uno, esto con el fin de potenciar sus recursos a partir del mejoramiento de su identidad y participación como sujetos activos de la comunidad. Se evalúa cada actividad a través de procesos de reflexión relacionado con lo presenciado en | imaginario “permite y procura la realización de micro ajustes permanentes que refuerzan su utilidad práctica” (Arribas, 2006, p. 22). Reconociendo por cada sujeto de la comunidad su identidad cultural y el aporte que, como sujeto activo brinda |
|  | <b>Fase 3:</b> Narrativa e imaginarios sociales.       |           |  |   |
|  | <b>Tiempo:</b> 3 meses, cada semana por cada sesión.   |           |  |   |
|  | <b>Fase 4:</b> Evaluación de los impactos y cambios.   |           |  |   |

---

|                  |  |   |   |   |
|------------------|--|---|---|---|
|                  | <p>proporcionan esos esquemas necesarios para poder percibirla, explicarla e intervenir en ella. “La función primaria de los imaginarios sería la elaboración y distribución generalizada de instrumentos de percepción de la realidad social construida como realmente existente” (Randazzo, 2012, p. 5).</p> | <p><b>Tiempo:</b> 3 meses, cada semana por cada sesión.</p> <p><b>Fase 5:</b> Finalización del proceso (evaluación e introspección de la comunidad).</p> <p><b>Tiempo:</b> 1 semana</p> | <p>el encuentro. En definitiva, se establece el desarrollo de 5 sesiones de narrativa a través de imaginarios sociales.</p> <p>Ayudar a la población a solucionar o sobrellevar los problemas vividos y agilizar los procesos de reflexión en su reintegración en los diferentes contextos.</p> |   |
| Vivienda integra | En busca de una vivienda digna   | <p><b>Objetivo</b></p> <p>Desarrollar acciones psicosociales desde el ámbito comunitario con la población de peñas coloradas con el fin de fortalecer sus habilidades</p>               | <p><b>Fase 1</b></p> <p><b>- Diagnostico de la población</b></p> <p>Caracterización de la población con el fin de identificar</p>   | <p>Se espera que la población de Peñas Coloradas vuelva a revivir la unión a través de la construcción de sus viviendas dignas</p> <p>A través de la caracterización y diagnostico se busca identificar los niveles socioeconómicos</p> |



---

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>y capacidades para lograr obtener una vivienda y sustento digno.</p> <p><b>Objetivos Específicos:</b></p> <p>-Fortalecer el liderazgo de cada familia a través de talleres que motiven la interacción y la construcción de un nuevo proyecto de vida permitiendo la autonomía de toma de decisión.</p> <p>- Identificar las variables que cada familia pueda tener para lograr ser beneficiarios de una vivienda digna de acuerdo con las ayudas que ofrece el gobierno.</p> | <p>su estado socioeconómico de acuerdo con el Sisbén para que logren aplicar al subsidio que otorga el gobierno para acceder a los planes de vivienda.</p> <p><b>Tiempo: 1 mes</b></p> <p><b>1 sesión semanal</b></p> <p><b>Fase 2: Planeación y desarrollo</b></p> <p>Taller de proyecto de vida. Es importante que la población inicie</p> | <p>de la población para que inicien un nuevo comienzo y se beneficiar a todos a aquellos que cumplan con los requisitos para acceder a un plan de vivienda esto reconstituirá la esperanza de las familias de la población de Peñas Coloradas que perdieron su casa, como también al realizar talleres sobre proyecto de vida donde se ejecutaran acciones importantes por</p> | <p>para que inicien un nuevo comienzo y se reactiven con un trabajo digno para el sustento de sus hogares y logren superar la situación por lo que han pasado.</p> <p>Contar con una vivienda digna es un derecho indispensable para personas que han sido desplazadas, obligadas a abandonar sus tierras y bienes y que no cuentan con los suficientes recursos</p> |
|---|--|--|--|

---

---

con un nuevo proyecto de vida, con una nueva historia esperanzadora donde encuentre todos los recursos de su entorno para que logre sobresalir de la situación en la que se encuentra.

parte de la población con el fin de identificar las habilidades y capacidades para la construcción de un nuevo comienzo y por ultimo involucrar a los entes competentes para realizar mediante jornadas la inscripción y asesoramiento para acceder al plan de vivienda.

Taller con entes gubernamentales (alcaldía, gobernación y

---

---

ministerio de  
vivienda)

**Tiempo 15**

días

2 sesiones

**Fase 3**

- Evaluación  
de la  
estrategia  
realizada

**Tiempo: 8 días (2  
sesiones)**

---

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

Considerando *la importancia del contexto, así como de los territorios de los ejercicios logrados*, los escenarios que se eligieron son adecuados para el abordaje de aprendizaje, pues en ellos se ven reflejadas las problemáticas que se han mencionado. No obstante, cabe resaltar que en nuestro contexto puede resultar sencillo identificar lo simbólico y lo vinculante debido a que no somos ajenos a las realidades que se han venido presentando a lo largo de nuestra historia. En este orden de ideas, lo simbólico y vinculante resulta ser una identificación a unos hechos que se deben recordar, no con resentimiento sino como una lección de vida que permita por todos los medios evitar situaciones que se asemejen a esos daños particulares y colectivos.

Ahora los contextos que han sufrido violencia, tanto por los grupos armados como los diferentes ambientes los cuales limitan el crecimiento y bienestar presionando a formar parte de una exclusión social influyendo tanto en los sistemas de educación, justicia y salud; y a su vez aplacando el avance de las comunidades.

Logran plasmar diferentes contextos los cuales influyen en la sociedad hoy en día donde brindan y a su vez emiten un sentir y un pensar por sí sola mediante cada foto voz se observa los distintos entornos de violencia, maltrato, territorios donde han perdido todo, marcas de por vida, necesidades, desplazamientos, consumo de sustancias, homicidios, desigualdad entre otros los cuales entorno por parte de las comunidades emiten a la subjetividad generando vulnerabilidad tanto en exclusión social como la desigualdad.

A partir de lo *simbólico, así como sobre los procesos de subjetividad*, se reconoce que lo simbólico y lo subjetivo, en este caso se trata de una total empatía para poder comprender que dicho símbolo tiene un sentir en el otro, significa algo que trasciende en ese ser y que para poder entenderlo debemos ir más allá de lo que las palabras dicen, ir más allá de lo que interpretamos según un contexto, eso es lo que nos permite comprender lo simbólico y lo subjetivo. Lo

subjetivo es un dolor emocional que de manera objetiva no lo comprendemos, solo tratamos de identificarlo sin embargo ese sentir va más allá de lo que se percibe a primera vista, por eso es importante ver lo que otros no ven, pues de esta forma se marca la diferencia y se encuentran algunas soluciones.

Se evidencia el mismo dolor, donde logran la unidad para enfrentar la situación y expresar los sentimientos que surgen entorno a los hechos. Donde se mezclan testimonios, dolor, angustia, desesperación, impotencia, miedo, culpabilidad que sufren las víctimas ante cualquier tipo de violencia. En primera estancia puedo deducir que las experiencias de sufrimiento y de violencia establecen una sociedad emocional en cuanto la reparación de las víctimas se transforman mediante la restauración cultural y política (Jimeno, 2007).

Haciendo alusión a los procesos de *la imagen como herramienta que dinamiza memorias* en las comunidades, mediante la “imagen y la narrativa” es sencillo activar esos dinamizadores de memorias vivas, pues esto permite un auto análisis mediante una imagen que vincula unos recuerdos que se relacionan con ciertas emociones y más aún si se trata de alguien que tiene un significado especial dicha imagen. Sentir que esa imagen mueve las fibras de los recuerdos y emociona, permite una motivación intrínseca que hace sentir anhelos que a pesar de un posible dolor se rescaten ciertas cosas que vinculen a algún individuo con algo que se deseaba olvidar, arrastrando de paso algunas tradiciones que pueden ser el aliciente para movilizar esos nuevos significados sociales, siendo resilientes para un nuevo comenzar.

Teniendo en cuenta que los impactos están destinados aportar a la transformación psicosocial reintegrando y encaminando a las comunidades a un progreso eficaz el cual regenere su forma de pensar con la contribución de la fotografía y las narraciones respecto a las diferentes vivencias reflejadas de esta manera. La foto intervención procede a un estudio y a una acción psicosocial la cual utiliza las imágenes hacia contextos que permitan visibilizar los contextos

sociales a través de principios de indagación y participación mediante la psicología social comunitaria a restaurar entornos (Cantera, 2009).

De igual manera, considerando los diversos *recursos que tiene las comunidades frente el afrontamiento*, de acuerdo a lo recopilado en el trabajo de la foto voz podemos encontrar en primera instancia una identificación del problema, lo cual es un avance significativo, pues mediante esta caracterización podemos tener una clara idea de cómo implementar los recursos de afrontamiento, que en cada caso se debe realizar de manera particular y teniendo en cuenta el origen y la trascendencia, como también la capacidad de cada individuo para asumir su propia situación. Es por eso que como recurso después de hacer un reconocimiento y un sentir se haga caer en cuenta que está en una realidad, que solo puede modificar desde su propio sentir y en este caso propender por hacer sentir algo que no lesione a la persona, sino que vaya transformando, vaya aceptando y avanzando sobre todo no quedándose en ese sentir de dolor sino continuar para poder construir sobre aquellas “*ruinas*” que en su momento lo pudieron lastimar de manera significativa.

Cada fotografía manifiesta diversas memorias siendo las víctimas protagonistas de cada experiencia involucrando aspectos como los son a nivel físicos y emocionales permitiendo de esta manera visibilizar cada situación vivida, siendo la resiliencia una técnica importante con el fin de promover y aportar enriquecedoramente a las comunidades y a nivel individual como hacia el conocimiento y la conciencia ante su experiencia, así como sobre sus expresiones y expectativas a nivel personal. Contemplando la interiorización que pueden lograr como sociedad a darle un adecuado manejo y su misma restauración sensibilizándose entre sí y con acciones las cuales promuevan hacia escenarios de paz y de cambios a través de la observación de sus mismas imágenes y lo que han venido obteniendo a la medida del tiempo.

*Frente al aspecto político, así como también de índole psicosocial, el ser humano* fomenta brechas de incomunicación, para luego darse cuenta que está en un error el no comunicarse asertivamente. Desde lo político, los sistemas burocráticos también ensanchan esa brecha comunicacional y es por eso que mediante este abordaje se debe propender por encontrar esos sesgos comunicacionales que nos distancian y realizar planes de mejora para encontrar las soluciones a esta problemática que se expande. Por eso es importante darse cuenta que siempre quedan lecciones aprendidas y que en estos contextos se debe ser muy perceptivo para comprender estos escenarios, para de alguna forma predecirlos y por último influir para transformar de manera positiva.

Teniendo en cuenta cada dispositivo con sus debidas experiencias ante la foto voz brindan un enriquecimiento a nivel de formación único e incomparable ya que se buscó más allá de cada contexto permitiendo aprender de una manera significativa construyendo paso a las memorias colectivas, pero también teniendo en cuenta las distintas violencias que se viven socialmente y la manera de enfrentarlas tanto a nivel social como a nivel individual. Proporcionando de esta manera canales dialógicos los cuales construyen y mitigan a los escenarios de violencia a nivel social recreando el acompañamiento psicosocial para cada evento de vulneración logrando desempeñarse por medio de la rehabilitación, la empatía, la comprensión y el sentir siendo capaces de diseñar acciones que regeneren y reintegren a cada víctima ante los distintos sucesos.

**Link de página Wix**

<https://elifer09.wixsite.com/grupo44200641>

## Figura 1

*Pantallazo página de exposición de foto voz*



# Introducción

*Fuente. Autores*



## Conclusiones

El conflicto armado en Colombia deja un número de víctimas con impactos psicológicos, sociales y económicos, afrontando difíciles situaciones, afectando los niveles de calidad de vida, modificando los roles en los integrantes de la familia y la consolidación de las redes de apoyo, logrando tener una buena capacidad de afrontamiento y resiliencia en los casos propuestos.

El diplomado de acompañamiento psicosocial, propone un enfoque narrativo, brindando la herramienta del foto voz que aplicamos como herramienta metodológica válida, permitiéndonos analizar, comprender y crear diferentes puntos de vista y estrategias, en la resolución de conflictos profundizando en un apoyo psicosocial, ayudándonos a generar procesos y aprendizajes por medio de la imagen y la narración, para cada uno de los psicólogos en formación del grupo 442006\_41 profundizando experiencias significativas que enriquecen el conocimiento en los diferentes contextos, las dinámicas, las narrativas y fragmentos que se trabajaron.

A través de la narrativa se identificaron las formas de violencia y las afectaciones tanto individual como colectivamente del sufrimiento vivido en las realidades de cada uno con aspectos negativos y otros positivos al lograr tener un proceso de resiliencia y la capacidad de crear una inteligencia emocional, que favorece parte de la salud mental y mejora la calidad de vida. Los procesos visual y narración crean la realidad y mayor conocimiento pedagógico y estratégico, fortaleciendo los aprendizajes a nivel profesional por medio de la práctica al buscar diferentes estrategias que permiten mostrar la importancia del acompañamiento psicosocial en situaciones de afrontamiento en escenarios de violencia y en nuestro que hacer como futuros profesionales.

### Referencias Bibliográficas

- Arribas, L. (2006). El imaginario social como paradigma del conocimiento sociológico. *Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas*, 5(1), 13-12.
- Díaz Helkin René Kullenberg L. Samper L. & Villegas kalixto. (2009). Voces relatos de violencia y esperanza en colombia (1a ed.). Banco Mundial.  
<https://documents1.worldbank.org/curated/en/228981468243580381/pdf/504610WP0Spa ni10Box341995B01PUBLIC1.pdf>
- Baró, I. (1993). *Guerra y salud mental*. <https://www.papelesdelpsicologo.es/resumen?pii=585>
- Blanco, A., & Díaz, D. (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. *Clínica y Salud*, 15(3), 227-252.  
<https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Duque, V. (2007). De víctimas del conflicto a promotores de cambio: trabajo psicosocial y reconciliación en Guatemala. *Revista Futuros*, 19(5), 1-16.  
<https://www.corteidh.or.cr/tablas/14997a.pdf>
- Díaz, I. L. (2016). *El rostro de las invisibles víctimas y su derecho a la verdad, justicia, reparación y no repetición*.  
[https://biblioteca.cejamericas.org/bitstream/handle/2015/4996/El\\_rostro\\_de\\_los\\_invisibles\\_victimas.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://biblioteca.cejamericas.org/bitstream/handle/2015/4996/El_rostro_de_los_invisibles_victimas.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, p. 373-387.  
<https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.p>
- Fabris, F. (2010). *Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología*. Buenos

Aires. <http://milnovecientossetentaiocho.blogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Franco, A. (2016). Fronteras simbólicas entre expertos y víctimas de la guerra en Colombia.

*Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (24), 35-53. ISSN: 1900-5407. <https://dx.doi.org/10.7440/antipoda24.2016.03>

Graizbord, B. (2011). Sobre la necesidad de considerar el futuro para tomar decisiones presentes.

*Estudios demográficos y urbanos*, 26(3), 735-748.

<https://doi.org/10.24201/edu.v26i3.1380>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 – 190.

<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Lira, E., Becker, D., & Castillo, M. I. (1989). Psicoterapia de víctimas de represión política bajo dictadura: Un desafío terapéutico, teórico y político. Todo es según el dolor con el que se mire. [https://www.researchgate.net/profile/elizabeth-lira-4/publication/265353721\\_psicoterapia\\_de\\_victimas\\_de\\_represion\\_politica\\_bajo\\_dictadura\\_un\\_desafio\\_terapeutico\\_teorico\\_y\\_politico\\_1/links/566cab3d08ae1a797e3da40b/psicoterapia-de-victimas-de-represion-politica-bajo-dictadura-un-desafio-terapeutico-teorico-y-politico-1.pdf](https://www.researchgate.net/profile/elizabeth-lira-4/publication/265353721_psicoterapia_de_victimas_de_represion_politica_bajo_dictadura_un_desafio_terapeutico_teorico_y_politico_1/links/566cab3d08ae1a797e3da40b/psicoterapia-de-victimas-de-represion-politica-bajo-dictadura-un-desafio-terapeutico-teorico-y-politico-1.pdf)

*La desrevictimización: un derecho fundamental de las víctimas en el proceso penal.*

Mavila Salón, J. (2019). *La desrevictimización: un derecho fundamental de las víctimas en el proceso penal.*

<http://200.31.112.190/bitstream/handle/123456789/1088/La%20desrevictimizaci%C3%B3n%20un%20derecho%20fundamental%20de%20las%20v%C3%ADctimas%20en%20el%20proceso%20penal.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

- Parra, L. (2016). Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. <https://catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro-psicosocial-Liliana-Parra.pdf>
- Ríos, J., Escobar, G., Brocate, R. (2012). Estado, Estado de Derecho y Violencia Armada en Colombia (2000-2011). *Revista de paz y conflictos*, 6, p. 6-31.  
<https://doi.org/10.30827/revpaz.v6i0.427>
- Rodríguez. R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. *Temas en Psicología*, 24 (3), p. 927 - 945.  
<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Romero, L, & Cuellar, V. (2022). Impactos psicosociales en familiares víctimas de desaparición forzada. *Revista Reflexiones*, 101(1), 157-166. <https://dx.doi.org/10.15517/rr.v101i1.44198>
- Schnitman, D. F. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales\*/Generative Perspective in the Management of Social Conflicts. *Revista De Estudios Sociales*, (36), 51-63.  
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://www.proquest.com/scholarly-journals/perspectiva-generativa-en-la-gestión-de/docview/763161411/se-2>
- Viñas, F, González, M, García, Y, Malo, S, & Casas, F. (2015). Los estilos y estrategias de afrontamiento y su relación con el bienestar personal en una muestra de adolescentes. *Anales de Psicología*, 31(1), 226-233. <https://dx.doi.org/10.6018/analesps.31.1.163681>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. *Papeles del psicólogo*, 27 (1) p. 40-49.  
<http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:

Una Perspectiva Narrativa. *Recursos psicosociales para el post conflicto*, p. 27 -75.

<https://dulwichcentre.comcomo.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>