

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento Valle del Cauca**

Tayron Leonardo Noriega Valencia

Tutora:

Yessica Dayana Moreno Giraldo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Programa Psicología

2022

Resumen

En el presente trabajo se expone los conocimientos adquiridos del diplomado sobre acción psicosocial en escenarios de violencia en el cual, se profundiza sobre los conceptos de conflicto armado, diversas acciones de violencia mediante el estudio de casos y del impacto psicosocial generado por dichas acciones que generan un conocimiento más claro sobre el significado de víctimas y sobrevivientes. Con lo anteriormente mencionado, se destacan dos casos en los cuales se realizará un análisis desde lo subjetivo detallando el impacto psicosocial generado desde lo individual hasta lo colectivo.

El primer caso, es un relato de Diego Fernando Castrillón, de 24 años quien fue soldado del ejército nacional afectado físicamente por el enfrentamiento con los grupos armados. El segundo caso mencionado en el presente trabajo tiene que ver con la arremetida del ejército nacional contra la comunidad de Peñas Coloradas en el departamento de Caquetá, quienes fueron desplazados y estigmatizados de su territorio con justificaciones de participación de la misma con los grupos armados.

Para los dos casos, se realizan unas preguntas orientadoras que permitirán al lector, captar la conexión entre memoria, subjetividad y violencia mostrando esa realidad de lo que la comunidad ha padecido a través de esa situación y que nos da un claro mensaje, su voz desde la subjetividad. Podemos resumir este trabajo con el siguiente concepto: “La detección de las reacciones postraumáticas en esta fase temprana posibilita la identificación de las personas en riesgo de padecer un trastorno por estrés postraumático ulterior y el establecimiento de unas estrategias de intervención profiláctica encaminadas a evitar la cronificación del trastorno” (Echeburúa, 2007b; McNally, 2007).

Palabras Clave: Violencia, Conflicto Armado, Estigma, Psicosocial, Narración.

Abstract

In the present work, the knowledge acquired from the diploma course on psychosocial action in scenarios of violence is exposed, in which the concepts of armed conflict, various actions of violence are deepened through the study of cases and the psychosocial impact generated by said actions that generate a clearer understanding of the meaning of victims and survivors. With the aforementioned, two cases stand out in which an analysis will be carried out from the subjective, detailing the psychosocial impact generated from the individual to the collective.

The first case is a story of 24-year-old Diego Fernando Castrillón who was a soldier of the national army physically affected by the confrontation with the armed groups. The second case mentioned in this paper has to do with the attack by the national army against the community of Peñas Coloradas in the department of Caquetá, who were displaced and stigmatized from their territory with justifications for their participation with the armed groups.

For both cases, some guiding questions are asked that will allow the reader to capture the connection between memory, subjectivity and violence, showing the reality of what the community has suffered through this situation and that gives us a clear message, his voice from subjectivity. We can summarize the following work with the following concept: "The detection of post-traumatic reactions in this early phase makes it possible to identify people at risk of suffering a subsequent post-traumatic stress disorder and the establishment of prophylactic intervention strategies aimed at avoiding the chronification of the disorder" (Echeburúa, 2007b; McNally, 2007).

Keywords: Violence, Armed Conflict, Stigma, Psychosocial, Narrative

Tabla de Contenido

Análisis Relatos de violencia y esperanza: Caso de Diego Fernando Castrillon	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	10
Análisis del Caso de Peñas Coloradas	13
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia del Foto Voz	20
Conclusiones	25
Referencias.....	26

Lista de Tablas

Tabla 1. Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	12
Tabla 2. Estrategias de Abordaje Psicosocial	17

Análisis Relatos de violencia y esperanza: Caso de Diego Fernando Castrillón

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“Un sábado de agosto o septiembre del 2003, una semana antes de cumplir los 18 años, pasó un camión del Ejército y me llevó” (Banco mundial, 2009, p.23).

“Me dijeron que no podría volver a caminar nunca, pero no les creí” (Banco mundial, 2009, p.23).

“Tengo que lograrlo”, decía. “Tengo que lograrlo y tengo que caminar”. Y lo logré. (Banco mundial, 2009, p.23).

“La paz no es algo fácil de conseguir, nada lo es” (Banco mundial, 2009, p.24).

Los anteriores fragmentos llamaron la atención porque de manera cronológica se ve como por políticas y leyes internas, se realiza un “reclutamiento forzado” por parte del ejército nacional a un joven que no quería pertenecer a la fuerza, pero por los momentos de guerra que vivía el país en ese momento, tomaban esas acciones tanto el ejército como los grupos armados. A raíz de la emboscada que vivió, Diego a pesar de sus heridas, nunca dejó de creer en sí mismo y su fuerza mental fue tan sólida, que, aun teniendo un diagnóstico médico, contra todo pronóstico logró lo que los médicos no creían que pasaría. Diego, como muchas personas víctimas del conflicto armado sea del lado del ejército o de los grupos armados, piensan que la paz no es fácil de conseguir; se ha evidenciado como se han tenido las posibilidades de darle fin a la guerra, pero hay muchas fuerzas particulares por continuar el conflicto por todo el dinero que se mueve en la misma. Como Diego, hay muchas personas que a pesar de lo que les pasó, logran salir adelante, unos más rápido que otros, pero al final queda la conclusión de que son víctimas de un conflicto armado que buscan reintegrarse a la sociedad.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Los impactos psicosociales que vivió Diego a raíz de lo sucedido fueron miedo, ya que no quería que su madre lo viera en una silla de ruedas y rechazo por parte de la sociedad ya que al verlo en una situación de discapacidad, no le prestaban atención o le hacían pasar un mal rato ya que en Colombia se ha evidenciado tanto el aprovechar este tipo de condiciones por parte de indolentes para ganar lastima y pesar de las personas para su beneficio económico que a personas como Diego, los marginan o los relegan pensando que también se va a aprovechar de la situación y son personas que necesitan el apoyo de la sociedad. Sumado a lo anterior, también se puede evidenciar la frustración que le genera que a la sociedad no le importe lo que les pase a los soldados del ejército nacional ya que como el manifiesta, entregan mucho por su país, incluso sus vidas, pero los escándalos y situaciones irregulares de esa fuerza armada, han hecho que la sociedad no confié mucho y se encuentran en ese proceso de reconstrucción.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

“El concepto de crecimiento postraumático hace referencia al cambio positivo que un individuo experimenta como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de la vivencia de un suceso traumático” (Calhoun y Tedeschi, 1999). Diego en su relato, se muestra como una persona tranquila, mentalmente muy fuerte que paso por una situación difícil a causa del conflicto armado pero que antes de lo sucedido, no tenía inconvenientes en las labores que realizaba con su familia. A pesar de lo que le pasó, se mostró con una mentalidad solida de salir adelante, de recuperarse y se reintegrarse a la sociedad con su sueño que lo había dejado a un lado no porque no lo quisiera, sino que en su momento tenía otra prioridad. Su condición de

discapacidad no le ha quitado las ganas de salir adelante, es más, refiere que fortaleció su personalidad permitiendo poder ayudar a otros desde su posición y que no tiene problema con eso por lo cual, su resiliencia fue tanta, que empezó de nuevo y poco a poco va realizando sus sueños.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Es evidente como el conflicto armado ha dejado victimas por doquier sea de un bando o del otro, pero lo más grave como la población inocente esta en medio de eso. Además, se presenta otra problemática la cual también se tomaría como injustificada y es el reclutamiento forzado. Por parte de los grupos armados, los reclutaban para seguir sus ideales, entrenándolos para asesinar, secuestrar y torturar a todo aquel que no estuviera de acuerdo con ellos, pero en cualquiera de los dos momentos, es injustificado el reclutamiento forzado ya que hay personas y más jóvenes, que no quieren participar de una guerra plagada de odio, rencor, intereses políticos y ellos son los últimos a los cuales, tomarían en cuenta.

La discapacidad como método para remuneración económica ha ido creciendo por parte de personas inescrupulosas dando paso a que la sociedad ya sea incrédula y se haga a un lado cuando se presenta una discapacidad real lo que no permite en muchas ocasiones la reintegración a la sociedad de personas en condiciones de limitación física que realmente lo necesitan.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

“Numerosos datos muestran que la resiliencia es un fenómeno común entre personas que se enfrentan a experiencias adversas y que surge de funciones y procesos adaptativos normales del ser humano” (Masten, 2001). Diego evidencia resiliencia ya que a pesar de la situación

vivida que lo dejó en condición de limitación física o discapacidad. Nunca dejó de creer y a raíz de su fortaleza mental, ha permitido que su vida gire en torno a sus sueños: Ser cantante y compositor de música popular, conocer gente famosa del género y de otras facultades artísticas, pensar en estudiar una carrera, son posiciones importantes para alguien quien sufrió las secuelas del conflicto armado y quien se rige por un código de ayudar a la gente, que anteriormente no le gustaba por su personalidad pero que su vida dio un giro importante para darle valor a esa ayuda que así como él recibió algo, él también pudiera contribuir a quien lo necesita.

Tabla 1*Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación
Circular	¿Cómo considera que su familia afrontó el tema de su situación vivida?	La pregunta permite que la víctima recapitule esa experiencia vivida como un aprendizaje sobre la unión y sentimiento de su familia frente a la situación de superación que ha tenido frente a ella. “Hay casos, incluso, en que las víctimas pueden dotar a su vida de un nuevo significado e incluso desarrollar emociones positivas en situaciones muy estresantes” (Pelechano, 2007; Tedeschi y Calhoun, 2004).
	¿Cuál fue la reacción de su madre al conocer la situación que le sucedió y como ha manejado el tema?	Da una comprensión sobre como es el lazo familiar y más sobre la persona que considera más importante para la superación de la situación vivida conociendo de primera mano, como fue la manera en que cada uno vivió el proceso.
	¿Cómo se sintió con los diagnósticos médicos sobre de que no podía volver a caminar?	La pregunta permitirá que Diego Fernando recapitule las emociones vividas en el momento que le dieron la información para que pueda manifestarlas y no reprimirlas.

Reflexiva	¿Cómo evidencia usted los cambios que, a raíz de la experiencia vivida, ha tenido en su personalidad y en su manera de tratar a las demás personas?	Lo anterior permite que se haga un autorreflexión sobre las diferentes conductas y emociones que se han mantenido o desarrollado después de la experiencia negativa motivando a nuevos proyectos y nuevos aprendizajes encaminados al aporte positivo a la sociedad tanto para el como para su familia. “De este modo, estas personas, aun con sus altibajos emocionales y con sus recuerdos dolorosos, son capaces de trabajar, de relacionarse con otras personas, de disfrutar de la vida diaria y de implicarse en nuevos proyectos” (Avia y Vázquez, 1998; Tedeschi y Calhoun, 2004).
	¿Qué aprendizaje o enseñanza adquirió después de esa experiencia negativa?	Permite la remembranza sobre los diferentes sucesos positivos que le dejó esa experiencia negativa identificando no solo lo que ya adquirió en el momento, sino que también le permite conocer nuevas cosas que se pudieron haber pasado por alto.
	¿Qué tipos de comportamientos de la sociedad son excluyentes sobre las personas que tienen una limitación física y sobre las víctimas del conflicto armado?	La víctima hará una reflexión sobre si la problemática vivida con respecto a la sociedad y su relación con las víctimas del conflicto armado llevando consigo, además, sus secuelas, es una problemática social o simplemente es la exclusión de una minoría frente a estos hechos.

Estratégica	¿Cómo considera que puede aportar desde su posición, aspectos positivos a la sociedad desde la experiencia vivida?	La pregunta permite que Diego Fernando idealice y cree una estrategia que permita sobresalir en la sociedad sin importar su condición física sino empoderándolo desde sus valores y virtudes. “Muchas personas se muestran resistentes a la aparición de miedos intensos, de gravedad clínica, tras la experimentación de un suceso traumático y son capaces de retomar la vida cotidiana y de disfrutar de otras experiencias positivas” (Avia y Vázquez, 1998; Rojas Marcos, 2002; Trujillo, 2002).
	¿Cómo considera que las víctimas del conflicto armado puedan integrar un grupo socializador encaminado hacia la paz y la reintegración social?	Permite hacer un análisis desde su experiencia basado en como las victimas puedan potenciar esos recursos adquiridos encaminados en la reintegración social y continuación de sus proyectos de vida generando acciones positivas no solo para ellos sino para la sociedad en general.
	¿Qué impacto generaría llevar a través de su música, el mensaje de resiliencia con respecto a las víctimas del conflicto armado?	Permite la instauración de ideas positivas mediante ese método que potencializo a través de la música para contribuir a ese mensaje para las víctimas del conflicto armado y para aportar al cambio de las problemáticas sociales que le ha tocado vivir de primera mano.

Fuente: Elaboración propia

Análisis del Caso - Peñas Coloradas

Como parte de los emergentes psicosociales presentados en el caso de Peñas Coloradas es la estigmatización de los campesinos relacionados como guerrilleros por parte del ejército nacional sometiéndolos a tratos injustos colocando en tela de juicio su integridad moral y su dignidad causando en estas personas zozobra y baja autoestima por el trato recibido además de evidenciar de que sus esfuerzos por tratar de llevar una vida digna desde su propio hacer sin ayuda del estado, fue reducido en pocos segundos por la incredulidad del ejército al relacionarlos como partícipes de los grupos armados al margen de la ley.

Otro de los emergentes psicosociales que se pueden evidenciar es la exclusión social y el desempleo que conllevó a las acciones tomadas por el ejército nacional ya que eran personas que vivían de cultivos de alimentos, que por la misma exclusión del estado, buscaron alternativas no muy positivas con la coca pero que la base de todo eran campesinos y buscaron la mediación con el estado pero la respuesta de este fue la estigmatización y la marginación de esta comunidad que con poco, crearon mucho no solo para beneficio propio sino también como comunidad. Ahora, en sus memorias, el recuerdo de lo que ellos vivieron permanecerá por siempre pero que poco a poco esa memoria histórica se irá perdiendo gracias al accionar del ejército y del estado al permitir que Peñas Coloradas no fuera repoblado por los moradores fundadores y que, con el tiempo, se vaya perdiendo en el olvido.

Los impactos que generó para la población el ser estigmatizado como cómplice de un actor armado fueron: impotencia, frustración, zozobra, miedo, exclusión ya que el actuar del estado en ese momento era la estigmatización de la población rural y más si eran minoría o

indígena provocando que estas personas no vivieran en paz con la sociedad que no fuera perteneciente a ellos por la exclusión y marginación a la cual fueron sometidos.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

1. Identificar las habilidades y destrezas que permitan el autocontrol, autoconocimiento, y la autoestima con miras a la creación de proyectos de vida que contribuyan al bienestar individual y colectivo.

2. Analizar a partir de las retóricas, las diferentes experiencias traumáticas que han padecido los miembros de la comunidad para crear acciones de transformación y cambio con empoderamiento hacia un nuevo comienzo para las personas.

Tabla 2*Estrategias de Abordaje Psicosocial*

Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases/ Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Primer contacto	Identificar las problemáticas de la comunidad de Peñas Coloradas y poner en práctica estrategias para intervenciones apropiadas a partir del análisis de los hechos vividos.	Realizar reuniones con la comunidad para que las personas a cargo creen un lazo de confianza y poder realizar una correcta entrevista. Tiempo estimado: 1 mes.	Brindar un acompañamiento psicosocial a la comunidad permitiendo la identificación de los actores y hechos que realcen sus fortalezas y debilidades dando un enfoque acertado hacia las problemáticas que generan mayor impacto.	Mediante la metodología aplicada, generar nuevas estrategias en la comunidad para el afrontamiento de esas problemáticas dando prioridad a mejorar sus condiciones de vida de manera individual y colectivo.

Nombramiento de dirigentes o líderes sociales	Objetivo: Una de las problemáticas que tenía la comunidad de Peñas Coloradas, era que no tenía una voz líder quien se encargara de guiar el camino de progreso y desarrollo en los diferentes ámbitos ya que no era necesario o la comunidad no considero esa opción en su momento por lo cual, mediante la participación pública, nombrar dirigentes o líderes sociales que permitan a través de su ímpetu y compromiso, el bienestar y progreso de su comunidad para que, en sus capacidades, se desarrollen proyectos y actividades que beneficien a la comunidad.	La estrategia mencionada se ejecutará en tres fases que en total de tiempo equivale a cinco semanas distribuidas de la siguiente manera. Fase 1: Postulación de candidatos y propuestas. (semana 1 y 2) Fase 2: Elección de candidatos mediante mecanismo de participación pública. (semana 3 y 4) Fase 3:	1: Se reúne a la comunidad en general la cual tendrá una duración de 2 horas, para que, en su propio concepto dadas sus habilidades, destrezas y la interiorización de su participación en la comunidad, postularse o postular un candidato quien será que lidere los proyectos y avances de la comunidad de Peñas Coloradas. De las personas propuestas, solo se elegirán máximo 3 personas para que continúen el proceso de elección y difusión de propuestas hacia la comunidad. “La coalición debe ser inclusiva en cuanto a sus criterios de pertenencia, permitiendo la incorporación de todos aquellos miembros	Se busca que la comunidad de Peñas Coloradas cuente con una persona idónea donde se centralice las problemáticas y proyectos que tiene la comunidad para que este pueda crear un grupo de trabajo consolidando este tipo de información y canalizándola hacia las personas y entes encargados que puedan aportar al progreso de la misma. “La participación de líderes políticos locales, autonómicos, estatales etc., incrementa la credibilidad de la coalición y las oportunidades para influir realmente en las políticas relacionadas con el
--	---	---	--	---

“Entre las habilidades de los líderes cabe destacar el reparto de poder, capacidad para resolver los conflictos de forma constructiva, comunicar con claridad y honestidad, facilitar la interacción del grupo, delega el liderazgo en los demás y muestra un alto nivel de compromiso.”
Martínez, M & Martínez, J. (2003, P.260).

Presentación de representante, propuesta e inicio de actividades.
(semana 5)

de la comunidad que tengan interés en el problema y se quieran unir a la misma.”
Martínez, M & Martínez, J. (2003, P.262).
2: Posterior a la elección de los candidatos finales, estos realizaran sus propuestas a la comunidad de Peñas Coloradas encaminadas al progreso y desarrollo de la misma enfocándose en el ámbito económico, social, cultural además de su comunicación con los entes gubernamentales para ser reconocidos legalmente dentro del departamento y puedan acogerse a los beneficios que el estado les pueda brindar.

problema.” Martínez, M & Martínez, J. (2003, P.256)

3: Ya con las propuestas socializadas a la comunidad, se procederá a la elección del representante mediante el mecanismo de participación pública que es el voto. Después del conteo de votos y se haya escogido al representante, este conformara un grupo de trabajo donde delegara funciones y desarrollara su plan de trabajo basado en lo expuesto a la comunidad sin perder de vista el rumbo por el cual la comunidad lo escogió: Por amor, ilusión, compromiso con la misma. “La participación de líderes políticos locales, autonómicos, estatales etc., incrementa la credibilidad de

la coalición y las oportunidades para influir realmente en las políticas relacionadas con el problema.” Martínez, M & Martínez, J. (2003, P.256)

Intervención	Posterior a la aplicación de la estrategia uno, se procede a conocer el panorama psicosocial de la comunidad teniendo como prioridad esas personas con experiencias traumáticas a raíz de lo que acontece con la problemática mencionada de Peñas Coloradas.	La estrategia mencionada se ejecutará en un tiempo de 6 meses.	Mediante reuniones planeadas semanalmente, se realizaran conversatorios incentivando la formación de hábitos y rutinas que se centran en fortalecer sus debilidades mentales y físicas alcanzando la armonía y el equilibrio necesarios entre cuerpo y mente, normalizando lo anterior para la continuación de la practica en la vida cotidiana.	Los profesionales a cargo de las estrategias planteadas compartirán recursos institucionales basados en las fortalezas para aliviar el sufrimiento y posibilitar la capacidad de adaptación al cambio descubriendo nuevos significados evitando sucumbir al dolor de los hechos vividos.
---------------------	--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia del Foto Voz

Para todos los colombianos no es desconocimiento que el conflicto armado en el país marco un antes y un después en la historia que enmarca un símbolo de resiliencia principalmente en las zonas afectadas por esta situación, pero, además, también es claro que a las personas que no las afecto directamente, sienten esa necesidad de expresar su posición ante esa situación de conflicto la cual es de total desacuerdo por cómo han evidenciado la violación de los derechos humanos a la población civil.

Con el ejercicio desarrollado por la foto voz, es claro y contundente que las imágenes revelan esa historia vivida por esa comunidad o esas personas afectadas por esa situación donde al captar la imagen, se genera ese sentimiento de empatía dando a conocer una posición frente a lo vivido y que, además, se busca generar conciencia e impacto social para que ese tipo de situaciones no sigan afectando la comunidad.

Este trabajo de la foto voz tuvo como escenario principal, el municipio de Villarrica – Cauca donde es claro que se abordan diferentes problemáticas sociales como delincuencia común, tráfico de estupefacientes y ha sido zona de conflicto armado por parte de grupos armados. A pesar de que esto último, ha sido controlado a raíz del tratado de paz firmado en el año 2016, quedan algunas “células” o disidentes que continúan el camino de la violencia generando zozobra en el municipio.

Cada una de las imágenes presentadas en este trabajo hablan subjetiva y metafóricamente sobre las diferentes formas de violencia que ha sufrido la comunidad a lo largo del tiempo pero que a su vez muestran esas ganas de surgir y salir adelante; muestran esa resiliencia que permite crecer a nivel personal como en comunidad construyendo paso a paso lo que en algún momento les fue privado de sus vidas.

La importancia del contexto y el territorio es elemental para el comportamiento impuesto de los humanos en la sociedad. Su uso, tiene la facultad de afectar el proceso de transformación en un contexto de desigualdad y como técnica puede incluirse como pieza de una decisión importante por lo cual es dar a conocer desde el núcleo familiar hasta la sociedad misma implantando el concepto de resolución de conflictos y preservación del cuidado de la comunidad y el medio ambiente.

Subjetivamente las imágenes tienen un lenguaje, una expresión que exalta ese momento o esta historia vivida que es fácil percatarse ante la visual de las personas. Se denotan sentimientos tales como tristeza, resignación, ira, odio ante lo relacionado con el conflicto armado y que de alguna manera afectaron parte de su vida que consideraban normal. Por otra parte, también se pueden evidencian otros sentimientos como alegría, resiliencia, superación, solidaridad con la comunidad para dar ese paso, ese nuevo comienzo que permita tomar esa experiencia vivida como aprendizaje y aportar elementos positivos que creen conciencia y desarrollo para todos en conjunto.

Así mismo, comprender cada situación de manera holística, a pesar de su complejidad inherente, para reconstruir la memoria de la violencia y la victimización como catalizadora del dolor, el sufrimiento y la humillación; tratar de influir en la conexión y el retiro de la víctima. El uso de los sentidos del ser humano en el contexto es importante porque crean una separación de la realidad con la subjetividad, promoviendo comportamientos sociales únicos y ayudan a abordar los problemas y necesidades psicosociales identificados.

Como valores simbólicos podemos identificar la superación, el ímpetu, la fuerza de voluntad que cada uno refleja frente a esa difícil experiencia pero que, a su vez, les permitió un nuevo surgir ante la mirada ingrata de una sociedad que los estigmatiza y los aísla por las

diferencias entre las culturas y costumbres. A su vez podemos encontrar valores subjetivos como la solidaridad, el amor, el cariño que cada una de estas personas refleja ante sí mismos principalmente ya que el esfuerzo por salir adelante es algo que muy pocos reconocen, pero para poder hacerlo, es menester identificar si hay paz consigo mismo para poder brindar ese aprendizaje y esos valores de resiliencia que se adquieren bajo ese rol de víctima que pasa a ser sobreviviente. Cabe recalcar que las actividades de interacción son un recurso importante para la transmisión y comprensión de las diferentes subjetividades contenidas en el contexto, mientras que las relaciones de contacto y diálogo a la luz de la diversidad lingüística con mayor frecuencia vienen al centro y afloran.

El material fotográfico y la narración aportan a la construcción de la memoria mediante esa imagen y ese texto que refleja el sentir de un momento que padeció una persona o una sociedad, visibiliza las experiencias de violencia y refleja ese sentimiento que se vivió en ese momento que se puede utilizar para las futuras generaciones en la creación de nuevos conceptos a raíz de lo plasmado. Sobre eso se trata la historia, sobre como dejar una enseñanza mediante lo sucedido para que pueda ser utilizado para sobreponerse ante esa situación de violencia que se vivió en ese momento. El impacto psicosocial es bastante amplio ya que permite que las nuevas generaciones adopten nuevas medidas para el desarrollo y progreso como comunidad para las personas que han sufrido el conflicto armado y que no han sido reparados completamente por lo que como sociedad se crea esa enseñanza, ese camino que permita la reintegración y adaptación de esas personas, de esas víctimas que quieren pertenecer a esa sociedad nuevamente que durante mucho tiempo han permanecido en el anonimato con la esperanza de tener una nueva vida.

Como manifestaciones resilientes podemos demostrar como desde un contexto difícil donde han sido vulnerados sus derechos como la dignidad, la privacidad, su opinión durante el

conflicto armado, estas personas intentan un nuevo inicio a sus vidas desde su posición de víctimas tomando no más que su voluntad y sus ganas de salir adelante, transformando el dolor con el objetivo de reforzar y dominar el entorno problemático para poder llegar a un punto de satisfacción propia, esa que fue arrebatada durante esa situación de violencia vivida. Cabe destacar, que no solo es la posición de tomar un nuevo inicio desde lo emocional, sino también en ocasiones desde lo material que ayude o facilite que se pueda enfocar en sí mismo para lograr salir de esa situación difícil.

Hacer un trabajo de superación personal basado en la autoestima y en la fuerza de voluntad es lo que se evidencia en los diferentes contextos donde las víctimas pasan a ser sobrevivientes de una sociedad que los ha excluido y que muchas veces ignora pero por el contrario, ellos fervientemente buscan la reparación y reintegración mediante sus experiencias vividas partiendo de la realidad del cambio, con objetivos claros, convirtiendo la adversidad en oportunidades, fortalezas y mejorando las condiciones en los diferentes aspectos de la vida que muchas veces, aunque afloran en situaciones, salen adelante para exponer ese camino de resiliencia y abordaje desde el ser ante el mundo que muchas veces, por desconocimiento, no ha vivido una situación de ese talante.

Todas estas experiencias vividas por las víctimas permiten a la co-construcción de una memoria colectiva a través de la socialización de esa experiencia en un punto donde ellos (las víctimas) puedan ser escuchados. Parte de la reintegración y resocialización hacia la comunidad es mediante el diálogo, mediante esa narrativa de esa experiencia que permita liberar esa carga para la víctima sin temor a ser juzgado o estigmatizado. Esto permitirá que se construya no una, sino muchas memorias colectivas basados en diferentes contextos sociales que harán de una sociedad que no olvida, que mantendrá vigente ese sentimiento, ese empuje que se necesita para

la construcción de nuevos conceptos avanzando en aras de un mejor futuro cambiando la definición de víctimas por la de sobrevivientes permitiendo construir apoyo psicosocial e intervenciones para contrarrestar esos sentimientos negativos que nacieron por la pérdida, ayudando a redefinir a las víctimas de violencia social, política y compensar simbólicamente sus derechos y estructuras sociales.

Enlace Página Wix: <https://tlnoriegav.wixsite.com/dpapev>

Conclusiones

El trabajo realizado gracias a los conceptos sobre acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia es muy importante y de un impacto resaltable porque permite a las víctimas concebir desde la motivación, una transformación desde el perfil de víctimas para el de sobrevivientes, permitiendo la sensibilización con la realidad de la otra persona. Con un correcto abordaje del grupo de apoyo psicosocial es posible abarcar diferentes ámbitos donde las víctimas que han sido afectadas, se les aplique ciertas técnicas y/o metodologías que permitan la asimilación de las problemáticas, experiencias negativas y que como parte del desarrollo del diplomado fue posible conocer algunas de estas.

Conocer recursos como la foto voz, permite conocer la historia de ese entorno donde se puede lograr diferenciar la realidad de lo subjetivo que han padecido algunas comunidades que han sufrido las secuelas de la violencia, promoviendo la autonomía de las imágenes y narrativas con fines de empoderamiento y restauración para el desarrollo de nuevas técnicas enfocadas en los casos que se puedan generar.

Para los estudiantes de psicología en formación, fue un aprendizaje continuo donde se adquirieron herramientas y desarrollaron las habilidades necesarias para el adecuado trabajo de asistencia a las víctimas del conflicto armado y demás problemáticas que contiene. De igual manera, se crean estrategias positivas que conducen a la conciencia individual, y luego en ese contexto se muestra los procesos de transformación desde el empoderamiento.

Referencias

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). *La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones*. Ginebra Suiza. <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Banco Mundial. (2009). *VOCES: Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia*. Primera edición. https://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/2A34B9BAE19983B3C125763200331B61-Informe_completo.pdf
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1). https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Comisión de la verdad. (2019). “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. <https://acortar.link/TzOwjS>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Revista de Arquitectura Universidad de los Andes*. Bogotá Colombia. https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05-_Dearq09_Articulos04.pdf
- Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>