

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamento de Santander**

Andrea Catalina Angulo Bonitto

Tutor:

Boris Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Programa de Psicología

2022

Resumen

Son muchos escenarios de violencia trayendo la vida de víctimas, experiencias infortunadas ante el rostro del desespero de un futuro incierto, lleno de secuelas a raíz de sus afectaciones mentales y físicas, permitiendo la re victimización constante ante la narrativa de un momento que quisieran olvidar, pero que pese al dolor se hace necesario afrontar para darle continuidad a sus vidas, desde el poder de la resiliencia. A partir del desarrollo de este documento se analiza a Carlos Arturo, tuvo que afrontar violencia. Peñas Coloradas una comunidad sesgada por la nación; casos contados en la comisión de la verdad, a través de acciones y estrategias basadas en los emergentes psicosociales permitiendo la potencialización del afrontamiento, para terminar, se enfoca en la reflexión de un escenario de violencia en mediode una comunidad expuesta, presentada la foto voz y la plataforma WIX.

Palabras clave: Violencia, victimas, secuela, afectaciones, narrativa, emergentes psicosocial, Reflexión

Abstract

There are many scenarios of violence, bringing unfortunate experiences to the lives of victims in the face of despair of an uncertain future, full of sequelae as a result of their mental and physical affectations, allowing constant re-victimization before the narrative of a moment that they would like to forget, but that despite the pain it is necessary to face to give continuity to their lives, from the power of resilience. From the development of this document, Carlos Arturo is analyzed, he had to face violence. Peñas Coloradas a community biased by the nation; cases counted in the truth commission, through actions and strategies based on psychosocial emergents allowing the potentiation of coping, to finish, it focuses on the reflection of a scene of violence in the middle of an exposed community, presented the voice photo and the WIX platform.

Keywords: Violence, victims, aftermath, affectations, narrative, emerging psychosocial, Reflection

Tabla de Contenido

Análisis relatos de violencia y esperanza	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	13
Análisis y presentación estrategias de abordaje psicosocial I caso de Peñas Colorada	20
Estrategias de Abordaje Psicosocial Para el Caso de Peñas Coloradas	24
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	29
Link de la foto voz	34
Conclusiones	35
Referencias bibliográficas	37

Lista de Tablas

Tabla No.1 Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	13
Tabla No. 2 Estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas.....	24

Lista de Figuras

Figura No.1 Vestidos de sangre.....	30
Figura No. 2 Sube y baja.....	32
Figura No. 3 Ilumínanos	33

Análisis de Relatos de Violencia y Esperanza

Relato 5: Carlos Arturo

Desafortunadamente, este caso en Colombia se repite una y otra vez, donde cualquier persona del casco rural, sobre todo la niñez puede resultar afectada gravemente por el conflicto armado desde la cotidianidad de las labores de casa, campo o escolaridad a causa del abandono de las minas, municiones y armas artesanales del conflicto armado, que se da en cualquier sitio y terminan siendo fatales para la población, afectando su total integridad - desarrollo o muerte al ser inesperadamente activadas.

Carlos Arturo, vivía en el campo, y de un momento a otro fue víctima de la explosión de munición por fusil abandonado, perdiendo a su mejor amigo y sufriendo secuelas físicas, psicológicas, sociales y económicas que el estado colombiano no reconoce hasta el momento. A pesar, de haber firmado un acuerdo de paz en el año 2016 aún queda mucho por realizar, las minas antipersonales y las municiones por explotar están presentes como si lo estuviera el conflicto. Por otro lado, las zonas minadas son comunidades marginales expuestas por la pobreza, los pocos recursos sociales, políticos y económicos, que constituyen espacios con altas cifras de desplazamiento forzoso por la ausencia de ayudas, bloqueos y aislamiento de la población, dificultando los esfuerzos de reintegración familiar, identidad, dignidad y memoria de las víctimas, se refleja la violación de todos los derechos establecidos; ya que lo que le sucedió al joven no solo compromete su ser, sino que el tejido social de la población donde vivía la vereda el Guayabo, a parte de las secuelas psicológicas, físicas, sociales como consecuencia de la discapacidad y traumas que se desencadenan, siendo las heridas extremadamente dolorosas, más las quemaduras, fracturas y amputaciones que se suman, y otras lesiones como la visual y auditiva.

La tragedia Fragmentada

Reflexionar después de un suceso de violencia, en como un adolescente de 14 años debe afrontarse con la cara dura de la guerra, son mucho los fragmentos importantes de este relato pero tres de ellos llamaron mi atención pues la vida de esta personas se parte en dos, en un antes que solía ser dificultoso por las necesidades que por la falta de oportunidades que ofrece el campo deben pasar las comunidades que habitan en él, y en un después debido a las secuelas físicas y mentales provocadas a causa del accidente.

Fragmento 1

“El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno”. (banco mundial, 2009, p.31)

Pasado accidente permite perdida entre lo que éramos y lo que somos, perdiendo nuestra identidad con base a las discapacidades que nos limitan hacer útiles. (White 2016 p.3), argumenta que “Uno de los resultados de una experiencia traumática es que se pierde la conexión del sentido tan familiar de la identidad que se tenía”.

Es inminente la falta de oportunidades laborales a que las personas se ven expuestas después de un accidente, a causa de las secuelas físicas y mentales que este puede provocarle, aumentando a un más su victimización y generando en ellos la imposibilidad de hacer cualquier labor y el poder salir adelante.

Fragmento 2

“Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación. Además, muchas víctimas no se registran porque les dan miedo las represalias”. (banco mundial, 2009, p.33)

Trato de invisibilidad se les da a las víctimas, en donde no encuentran apoyo alguno por parte de las comunidades, incluso los medios de comunicación no hacen frente en dar información permitiendo que estas realidades que sufren ciertas zonas y personas del país se vean reflejadas y de alguna u otra forma llamen la atención permitiendo darle la importancia y el valor ante los entes gubernamentales a favor de las víctimas.

Fragmento 3

El incidente me llevo a reflexionar en los demás, actualmente deseo explorar nuevos países e integrarme a otras culturas y comunidades que me permitan desarrollarme laboralmente. Deseo ingresar a la universidad y prepararme en los campos de salud o judicial que me permitan buscar alternativas de ayuda a víctimas del conflicto armado. Este tipo de artefactos no hacen distinción en víctimas. (banco mundial, 2009, p.33)

La capacidad de resiliencia y el querer salir adelante siendo útil en brindar apoyo a los demás, permite la significación del valor de la vida, logrando así que la vida misma tome un valor diferente por medio de la valentía y la tenacidad en el afrontamiento de las consecuencias.

Impactos entre contextos

Basados en la narración que aborda el joven Carlos Arturo, se connotan impactos a nivel personal e interpersonal que de acuerdo a los conceptos de (Calhoun y Tedeschi 1999; 2000),

citado (Vera; Carbelo Vecina Jiménez, 2006 p.7) “las personas pueden experimentar el crecimiento postraumático y esta se divide en tres categorías: cambios en uno mismo, cambios en la espiritualidad, cambio en la filosofía de vida y cambios en las relaciones interpersonales”.

De acuerdo a lo anterior se resaltan los cambios a nivel individual o cambios en sí mismo en donde se evidencia la alteración de las emociones, generando culpabilidad ante los acontecimientos, la situación que afronta su familia y lo que le sucedió a su amigo, la inseguridad ante la imposibilidad de buscar trabajo y el rechazo que percibe debido a sus condiciones físicas limitantes. A nivel interpersonal o social, podemos decir que la desconfianza ante las instituciones gubernamentales ante el apoyo hacia las víctimas el desplazamiento forzoso ante la inminente amenaza por la tragedia causada, la estigmatización social que le provocaba el ser víctima como riesgo de amenaza el contexto donde se encontrara.

Y a nivel filosófico la comprensión del sentido de la vida, en donde la impotencia lo envolvía al no poder seguir siendo competente ante los oficios que anteriormente se dedicaba y la imposibilidad de llevar a cabo ciertas actividades y le incomprende ante la eventualidad presentada y lo acontecido a su amigo.

Voces de subjetividad

Pese a las diferentes lesiones evidenciadas en su cuerpo ante el flagelo violento del que fue víctima se perciben las voces de supervivencia a través de las distintas etapas y procesos por los que su cuerpo ha tenido que pasar para lograr recuperarse, el dolor ante la incapacidad de aceptación de los nuevos enfrentamientos de vida que debe tener, la intolerancia recibida por la sociedad, la injusticia y la incertidumbre de la pérdida de los propósitos personales y familiares. (Schnitman 2005, 2010) (p.9), considera que el afrontar involucra la enseñanza desde la

ampliación reflexiva, innovadora, de objetividad y bajo la innovación social. Teniendo en cuenta la experiencia traumática por la que paso Carlos Arturo se establecen las voces anteriores referente a lo subjetivo que implica el afrontar y permitir de ello asumir un proceso de enseñanza que conlleve connotación.

Imágenes violentadas

Más que los relatos son las frases que evocan la alternancia entre la resiliencia y el reproche frente la situación de violencia, aquellas como “El accidente me sirvió para pensar en las otras personas”, que muestran la capacidad de afrontar y resurgir de las heridas, el valor por enfrentar la vida y otras como “El accidente me ha dificultado” que da paso a la victimización frente a la falta de apoyo y de empatía de la sociedad con respecto a la discapacidad perpetrada por las heridas. Con base a lo anterior podemos referir a (Park, Gillham y Seligman, Davidson. 1998, 1999; 2002), citado de Vera, Carbelo, Jiménez (2006), (p.3), en donde evocan que las personas desarrollan un proceso de adaptación permitiéndoles darles importancia a las situaciones traumáticas más profundas, que de acuerdo a ello logran transforman la experiencia violenta.

Con base a lo anterior podemos referir a (Kotliarenco 1996; en Bertrán, 1998). Citado de Acero Rodríguez Paulo (2009) (p.4). La resiliencia se manifestaría de manera específica en cada individuo, lo que surge de la interacción entre los factores personales y sociales. Así el procesamiento interno hace diferencias individuales producidas por el medio ambiente.

La resiliencia en el horror

Se logra evidenciar que pese al accidente que tuvo que afrontar Carlos Arturo, este desarrolla la capacidad de emancipación, mejorar a nivel físico y mental, la cirugía, la capacidad de promover proyectos a largo en su vida, aquellos como la preparación en estudios de medicina, la motivación por el querer viajar por fuera del país y servir de motivación y apoyo, demostrando ser un ser resiliente; Grotberg (1995) (p.13) argumenta la resiliencia como la forma de adaptación de los seres humanos que permite tener la capacidad de afrontar situaciones adversarias en el transcurso de la vida, sobrellevarlas e ir dando transformación a su pensar y comportamientos debido a ella.

Scheier y Carver, (1992) citado de Uriarte Arciniega, Juan de D. (2005). (p.4). Argumenta la resiliencia como la capacidad de resistir a las adversidades, es un ajuste psicológico que implica el control del optimismo, una visión positiva de la existencia y el curso de su propia vida.

Tabla 1*Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégica	1. ¿Ha pensado en organizar un colectivo de víctimas, que le permitan poder tener vocería para las reclamaciones en cuanto a sus derechos por ser víctimas de la violencia?	<p><i>Justificación:</i></p> <p>Este tipo de preguntas permite generar una transformación por medio de una acción que ejecuta el individuo. <i>Desde lo psicosocial</i> debido a su experiencia se le ayuda a generar la transformación de otras vidas a quienes les han acontecido hechos similares.</p> <p><i>Desde la teoría:</i></p> <p>Schnitman (2005, 2010) (p.9), considera que el afrontar involucra la enseñanza desde la ampliación reflexiva, innovadora, de objetividad y bajo la innovación social.</p>
Estratégica	2. Durante este proceso de reclamación de sus derechos como víctima de violencia. ¿Qué entes organizacionales le han brindado apoyo en la restauración de sus derechos y la formalización de una vida digna?	<p><i>Justificación:</i></p> <p>El régimen subsidiado en salud y el Sisbén. <i>Desde lo psicosocial</i> se es facilitador cuando se orienta a las personas para que no se detengan en este tipo de situaciones, porque no se</p>

les permite mejorar o resignificar sus recuerdos.

Desde lo teórico:

Las víctimas son afectadas desde su integridad y como personas, manifiestan de manera individual el dolor a través de las emociones (Arias y Ruiz 2002. p 88).

Estratégica

3. ¿Qué instrumentos

considera usted que son necesarios para que las víctimas de violencia sean más tenidas en cuenta y no se vean sus procesos de reclamación dilatados?

Justificación:

Entrevistas para escuchar sus historias de vida, que no se sientan silenciadas. *Desde lo psicosocial* se deben realizar la terapia psicológica y social de manera individual y grupal.

Desde lo teórico:

La terapia de manera grupal es un instrumento que ayuda a dar solución a problemas, porque está orientada a afrontar las consecuencias del impacto. (Echeburúa, 2004; Wainrib y Bloch, 2001). (P.9)

Circular

1. Cree usted que la familia

de su compañero asesinado y su

Justificación:

Se permitiría el sentimiento y la liberación de

familia necesitan ser desplazados de su comunidad?

culpa por parte de los afectados. *Desde lo psicosocial* la liberación psicológica se da por medio de la terapia narrativa, donde se dan las opiniones por el rechazo o aceptación del desplazamiento.

Desde lo teórico:

En el trabajo comunitario se realiza este tipo de terapias, porque creemos en sus convicciones, valores y habilidades, esto les ayudará en sus vidas a disminuir el dolor. sus vidas (Iván Castillo Ledo 2012) (p.5)

Circular

2. ¿Cómo su familia ha afrontado todo este proceso?

Justificación:

La violencia no solo ha dejado víctimas, sino también secuelas físicas y emocionales a quienes han padecido de manera directa este hecho de violencia; dejando heridas invisibles que son difíciles de reparar. *Desde lo psicosocial:* Se interviene para que la familia sea sanada de manera integral y se pueda comenzar un nuevo proyecto de vida.

Desde lo teórico: Las personas que han experimentado sucesos traumáticos, pueden ser sanadas de manera integral con la intervención psicológica, por lo tanto, sienten que tienen motivación y pueden vincularse para disfrutar más con la familia. (Avia, Vázquez, 1998; Rojas Marcos, 2002; Trujillo, 2002) (p.13).

Potencializar capacidades para la vinculación y motivación de las personas

Circular

3. ¿Han ocurrido accidentes similares al suyo en la zona donde usted vivía?

Justificación:

En esta pregunta el sufrimiento no solo ha tocado a Carlos Arturo y su familia, sino a muchas en general, en esta zona hay muchos recuerdos, pero no se ha dado el reconocimiento ni el perdón a estas personas.

Desde lo psicosocial:

Mantener un equipo de trabajo, que busque el fortalecimiento de las comunidades en esta zona es lo mejor.

Desde lo teórico: White argumenta que “Uno de los resultados de una experiencia traumática es que se pierde la conexión del sentido tan familiar de la identidad que se tenía”. (2016, p.3).

Reflexiva

1. Considera al momento de enfrentar la difícil situación, ¿qué ha logrado el desarrollo de alguna habilidad?

Justificación:

Las preguntas de tipo reflexivo le permiten al profesional actuar desde una perspectiva diferente, donde sea capaz de reinventarse y de empoderarse tomando como bases ese aprendizaje, que ha obtenido como víctima o como sobreviviente. *Desde lo psicosocial:* Se trabaja en el desarrollo de sus capacidades para poder enfrentarse ante la sociedad.

Desde lo teórico:

La capacidad de afrontamiento es competente en recursos que ayudan a promover las conversaciones como producto del desarrollo personal para coordinar lo social. (Fried

Schnitman & Schnitman, 2000a; 2000b). (p.10).

Reflexiva

2. ¿Se puede a través del dolor subsanar o reparar el daño que deja la violencia?

Justificación:

Cualquier persona puede hacer memoria, conocer y entender ese pasado violento en el que hemos crecido, invitando a una reflexión de lo que podemos hacer como sociedad ante esta problemática, donde se hace necesario reconstruir el pasado para poder trabajar en el futuro.

Desde lo psicosocial: Se presenta un acompañamiento de manera individual y grupal para ayudar a sanar heridas del pasado.

Desde lo teórico: Las personas con afectaciones graves, después de un tiempo se relacionan con la parte afectiva, la impulsividad, la labilidad, la irritabilidad, el insomnio grave y la ideación suicida. (Friedman, Davidson, Mellman y Southwick, 2003) citado de

		Echeburúa, Enrique; Corral y Amor (p-17).
Reflexiva	3. ¿Qué lo motiva para alcanzar todas las cosas que quiere realizar?	<p><i>Justificación:</i></p> <p>Esta pregunta tiene como objetivo que el joven pueda identificar de manera clara por que debe luchar para cumplir su proyecto de vida.</p> <p><i>Desde lo psicosocial:</i> Se trabaja con las personas la parte afectiva, para que se logren realizar de manera integral.</p> <p><i>Desde lo teórico:</i> La capacidad de afrontamiento son competentes en recursos que ayudan a promover las conversaciones como producto del desarrollo personal para coordinar lo social. (Fried Schnitman 2002, 2008a) (p.3).</p>

Fuente: Elaboración propia

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial Para el Caso de Peñas

Coloradas

Emergentes, en medio del acorralamiento

Según Fabris, Puccini, (2010). (p.37). “Los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana, son intentos a respuestas significativas al reajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad a la vida cotidiana y al proceso social, expresando en sí mismo un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales”. Haciendo referencia frente a lo sucedido en peñas coloradas, los emergentes psicosociales que se evidencian inicialmente son el abandono estatal y la falta de oportunidades laborales, que pese a los esfuerzos de los pobladores la comunidad no lograba surgir económicamente lo cual hacía que sus condiciones humanas se vieran afectadas, encontrando así una oportunidad en la siembra y raspa de coca; pasado el tiempo y después de la calma se presentan nuevas incertidumbres y con ellas surgen otros emergentes que esta vez son perpetuados por las fuerzas militares, llega el acorralamiento militar, el desarraigo forzoso, y la desolación por el futuro incierto frente aquellas condiciones que estaban pasando.

A esto se le suma lo que actualmente se vive, la revictimización debido a la poca gestión de parte de las autoridades competentes, no encontrando ningún apoyo y teniendo una vez más que revivir el dolor y la estigmatización de aquel momento.

Impactos de la estigmatización

La estigmatización, a que fue sometido el pueblo de peñas coloradas se recalcan el haber sido objetivo militar de la fuerza pública de Colombia, llevando a que la población fuera

vulnerada y viviera el desarraigo de su territorio siendo embargada por el miedo, el temor y la sed de injusticia ante la zozobra de lo que deparaba un futuro incierto, afectándolos de manera social, cultural y psicológicamente interfiriendo, con base en el argumento de (Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). Citado. Verónica Morán Lama (p.7), los seres humanos que han pasado por situaciones que generen algún tipo de traumatismo suelen desarrollar un trastorno postraumático derivado al estrés entre otras patologías variando en la forma de percepción y afectación en la persona.

Este señalamiento se hace de parte del ejército, debido a la cercanía de la comunidad y las FARC, en donde de acuerdo al relato fueron cruelmente víctimas de múltiples acusaciones, de atrocidades como los falsos positivos causando gran deterioro en las comunidades y en las personas, provocando daños psicológicos significativos e incurriendo de manera negativa en sus vidas, dando justificación a sus hechos atroces; con esto se logra ver que para la fuerza pública suele ser más importantes la recuperación de zonas cocaleras, que el beneficio y prosperidad de las comunidades que en ellas habitan, señalarlas y convertirlas en objetivo militar, llevándolas a un constante señalamiento sometiendo a sus habitantes no solo al desarraigo de sus vidas, si no a la estigmatización que sufren debido al abandono estatal, por falta de atención y oportunidades para estas zonas que muchas veces viven en el anonimato.

“Este tipo de situaciones generan un grave daño moral para las víctimas en varios sentidos: producen un gran sufrimiento e indignación; destituyen a las personas del lugar social que habían construido dentro de la comunidad, acarrea estigmatizaciones; además, producen implicaciones negativas en los ámbitos laborales y sociales. Los estigmas y señalamientos también han sido colectivos, es decir, han afectado a pueblos y comunidades enteras. Sus

agresores los han calificado como guerrilleros o colaboradores de los paramilitares. Por mucho tiempo, el riesgo y el rechazo que produjo esta estigmatización les impidió circular libremente por el territorio, emplearse cuando se desplazaron, matricular a sus hijos e hijas en los centros educativos e, incluso, asentarse en nuevos barrios o municipios”. (Centro Nacional de Memoria Histórica. 2019 p. 270).

Accionando en crisis

Acción No. 1: Modelo de intervención psicosocial

“La apuesta con este modelo de intervención psicosocial es convertir a la víctima del conflicto armado en un multiplicador de sentido que alimenta el tejido social a través de la reparación, pues enseña a sobrevivir y resistir, a sobreponerse y a sustraer aprendizajes de todas las experiencias a las que puede estar sometido un ser humano. Y estas apuestas se adoptan desde el supuesto que quienes logran encontrarle un sentido al hecho, en general se encontraran psicológicamente mejor que quienes se quedan en la confusión y se culpabilizan por lo sucedido” (Beristain, 2008, p.108).

Acción No. 2: Refrendación de Víctimas

(Obando, Salcedo & Correa. 2017 p. 388). “La reparación es un proceso que busca dignificar a las víctimas mediante medidas que alivianen su sufrimiento, compensen las pérdidas sociales, morales y materiales que han sufrido y restituyan sus derechos ciudadanos”. Teniendo en cuenta que el reparar a una víctima implica garantías en la refrendación de la integridad de la persona y ejecutar diversos campos de acción que permitan desde este proceso refrendar los derechos humanos que fueron vulnerados.

Beristain (2008 p.109), “se refiere a un conjunto de medidas orientadas a restituir los derechos y mejorar la situación de las víctimas, así como promover reformas políticas que impidan la repetición de las violaciones”.

“De esta manera, garantizar un estado de bienestar implica atender las esferas que lo enmarcan, tanto en forma física, como psicológica y social. La literatura revisada al respecto (Estrada, Ripoll, & Rodríguez, 2010; Lira, 2010; Mendoza, 2010; Moreno y Díaz, 2016, Estrada, Ibarra & Sarmiento, 2003), citado de Obando, Salcedo y Correa (2017p.4) coincide en que un objetivo a cumplir, a través de modelos biopsicosociales de intervención, es potenciar estas dimensiones en desequilibrio, reconociendo las necesidades de la población, al igual que los recursos y formas de afrontamiento que adopta la comunidad”. “De aquí la importancia del acompañamiento interdisciplinar (Estrada, Ripoll & Rodríguez, 2010 p.4) y, en lo que compete a la psicología como disciplina de la salud, de generar herramientas que permitan la atención integral a toda víctima del conflicto interno. En esta medida, la implementación de estrategias en la intervención psicológica para la reconciliación y la paz debe comprender la búsqueda del bienestar individual y colectivo, la reconstrucción de tejido social y la atención en salud mental”.

Tabla 2*Estrategias*

Estrategias	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	Edificación de memoria histórica	A través del relato de las personas la historia vivida y los hechos victimizantes, para la no repetición de los mismos, los recuerdos que se desean guardar y de alguna u otra forma les permita salvarse reforzando así los sentimientos de pertenencia.	<p><i>Fase 1:</i> Crear una red que permita la conservación de las memorias de los lugares socio políticos en el conflicto armado.</p> <p><i>Fase 2:</i> Acompañamiento psicológico individual y colectivo.</p> <p><i>Fase 3:</i> Consolidación personal: se fortalecen aspectos propios tales como la autoestima, el</p>	Entrevistas a las víctimas y escuchar los relatos lo que permite expresar lo vivido y desahogar su sentir sobre los hechos, para construir una memoria histórica	Se espera que las víctimas sientan que son escuchadas y que no han sido silenciadas por las armas, el desalojo y el destierro de su comunidad y que su historia será contada para no respetirse.

(Pollak, 1989) emprendimiento, la seguridad y confianza

Objetivo: Promover en la comunidad el empoderamiento para desafiar el escenario y promover una nueva aspiración de vida verosímil.

Estrategias	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 2	Reconstrucción de los enlaces sociales por medio de la narrativa.	Aquí se debe empezar una nueva vida Implementado a través de la resignificación dada por medio de la	<i>Fase 1:</i> Convocar a conversatorios en zonas comunales. <i>Fase 2:</i> Desarrollar grupos de comunidades teniendo en cuenta el	Realizar mesas de expresión donde se escuche activamente las situaciones y las	Desarrollar colectivos reflexivos que den apertura a cuestionamiento, dando paso a diferentes soluciones en pro

narrativa que permita en ellos el desarrollo de competencias productivas para el endurecimiento de las capacidades ciudadanas, activas para la construcción. (White 2016)

Objetivo:
Hallar recursos efectivos que intensifiquen los lazos de afecto.

diagnostico, que se observen en los participantes iniciales.

Fase 3:
Aplicar encuesta a las personas que fueron victimizadas en el tiempo acontecidos los hechos.

expresiones de todos. A través de las herramientas se quiere tener conocimiento frente a las consecuencias familiares, psicológicas y sociales para establecer los problemas principales presentes en la comunidad.

Diseñar grupos de ayuda mutua que logren optimizar la vida.

de la superación de los daños a nivel emocional, de duelo y estrategias para resolver situaciones de conflictos.

Estrategias	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
--------------------	---------------	--	-----------------------	---------------------------------	------------------------

Estrategia 3	“El Arte de la resiliencia y las Preguntas”.	(Martínez 2004) sostiene que una comunidad que fomenta la resiliencia entre sus miembros, fortalecen su habilidad para superar posibles crisis futuras, tales como la identidad, la cohesión colectiva y las relaciones armoniosas entre sus integrantes.	<p><i>Fase 1:</i></p> <p>Aproximación y contextualización de la población.</p> <p><i>Fase 2:</i></p> <p>Conocer a cada persona por medio de los encuentros, para intervenir oportunamente en identificar y analizar las causas.</p> <p><i>Fase 3:</i></p> <p>Vigorización personal: se hace el enfoque de rasgos individuales relacionados con el desarrollo personal, la renovación de la confianza, la seguridad y el emprender nuevas oportunidades que</p>	Se busca el afrontamiento evento traumático para la creación de grupos y conversatorios narrativos de manera individual que optimicen la dicción de las situaciones y las expresiones.	El impacto que se espera con los duelos individualizados es que se puedan descubrir mediante el afrontamiento a las adversidades, que se demuestra ser resiliente que cada uno lleva consigo; por consiguiente, es preciso que desde el arte puedan expresar todas las emociones que guardan y así logren emprender la resignificación de la realidad.
		<i>Objetivo:</i>			

Establecer la	permitan un
resiliencia	restablecimiento de
como eje de	las condiciones
inicio para	laborales.
optimizar	
nuevas	

Fuente: Elaboración propia

**Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz Realizada en el Paso 3 del
Diplomado y Link del Blog o Página Wix**

Del cielo al infierno

Barrancabermeja es la capital petrolera de Colombia, en donde se alberga la refinería más grande de país, siendo capital de la provincia de mares, y bordeada por uno de los principales ríos que nos llenan de riqueza de fauna y flora y hace de este distrito biodiverso, con hermosos paisajes, el calor de su resplandeciente sol y sus barrancas tan bermejas como lo indica su nombre, es un territorio muy acogedor y lleno de vida que enamora a todo aquel que llega y pisa suelo barramejo pese a todo esto durante muchos años, especialmente este último año donde día a día son asesinados adolescentes y jóvenes que por las disputas de los territorios apoderados por la veta y consumo de drogas han ocasionado una guerra e inestabilidad social, donde la incertidumbre se apropia de sus habitantes, sin importar el lugar aparecen cuerpos, se escuchan disparos, lamentos de madres, de esposas e hijos de aquellos seres que en algún momento tuvieron la misión de vivir.

Jimeno (2007 p.173) “Tanto los procesos de memoria y recuerdos, que se convierten en imágenes reforzadas por las fotos que permiten revivir estas situaciones, es aquí donde la supuesta incapacidad del lenguaje para dar cuenta del dolor es recurrente en multitud de expresiones ordinarias en nuestras sociedades como cuando se dice no tengo palabras para contarlo”.

Figura 1

Vestidos de sangre

Parece mentiras que en un lugar donde la cotidianidad era la charla amena entre amigos, vecinos y familiares este ahora lleno de dolor, de manchas dejadas por la sangre que ha traído la guerra minuciosa del microtráfico donde son muchos los que exponen su vida y pocos los que arriesgan su plata, “el pasado siempre fue mejor” dice un famoso refrán. Pero en este caso el pasado en este lugar será recordado como símbolo de tristeza y desolación por quienes lloran a su ser querido y por quienes traerán a colación lo que en algún momento sucedió, los días dejaron de estar llenos de claridad ahora están vestidos de oscuridad y de muerte, en cuanto a esto sucede cada habitante se pregunte ¿Cuándo volverán tiempos mejores?, ¿Hasta cuando viviremos con la tranquilidad y la paz que durante un tiempo estuvo y que ahora solo es un recuerdo de aquello que fue y que por ahora no se sabe si volverá.



Vestidos De Sangre

La subjetividad de los contextos

Basados en las ideologías de Fabris “Desde la perspectiva de Pichón Riviere la subjetividad comprende la construcción total del sujeto tanto a nivel individual como colectivo” (2011, p. 28) Habiendo el ejercicio desarrollado en donde se encuentra la construcción del sujeto a partir de las vivencias individuales y las segregaciones de la comunidad y al contexto que pertenece. Encontramos como elementos subjetivos lugares que evocan más allá que un momento un sentimiento que rememora lo acontecido en aquel lugar siendo esta parte de la construcción del sujeto.

Así pues, la fotografía se convierte un instrumento reivindicativo donde debemos analizar fortalezas y debilidades. De acuerdo a esto el seguimiento narrativo que se le hace a cada una de las imágenes nos permite el desarrollo de la interiorización en la descripción de un entorno que fue violentado e indagar en las diversas formas que este fenómeno pudo darse, siendo estas invisibles a nuestros ojos, pero guardadas en las mentes y en las vivencias de aquellos que la

sufrieron en carne propia. “según su creadora, los objetivos de la Foto intervención son: (a) dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, (b) tomar consciencia sobre los problemas sociales. Entre las características de este instrumento, Cantera (2009 p.932) pone el acento en el protagonismo del objeto fotografiado y de la persona fotografiarte y en el proceso de fotografiar y reflexionar sobre la realidad social”.

Reconocimiento de lo simbólico

Luego de caminar por las distintas calles, se puede evidenciar como los nubarrones negros de un conflicto marcado, que no ha desaparecido, sigue siendo una realidad, que muchos quieren maquillar, pero para las comunidades protagonistas el dolor aún no ha cesado. No se necesita ser desplazado, para tener una connotación clara sobre ser víctima del conflicto armado. Basta con estar sentado tranquilo en tu casa, y escuchar fulminantes disparos, que te hielan la sangre, escuchar el grito ensordecedor de una madre que al darse cuenta que su hijo fue una nueva víctima de un ajuste de cuentas, o peor aún, es cruel como los diversos medios de comunicación centrados en el morbo y en la tergiversación de la información, entreguen una noticia a la comunidad olvidando la connotación de una nueva realidad, como lo son las líneas invisibles a causa de las bandas del micro tráfico, pareciera ser que el dolor pasa a segundo plano y lo que recobra sentido es cuantos likes, se puede recibir por una noticia nefasta. Respecto esto, la crítica que se le hace a la forma que reduccionan el flagelo de la violencia, deben incursionar diferentes formas que lleven a generar justicia por medio de la experiencia subjetiva (Das, 1997).

Ante eso se hace necesario centrarnos no solo en la escucha de experiencias, se debe tener un conocimiento basado en lo abstracto que nos permita comprender la simbología que implica los escenarios de violencia, reconociendo más allá de lo que se ve.

Figura 2

Sube y baja

¡Sube y Baja!



Fotografía: Angulo A. (2022),
Barrancabermeja, Santander

Los caminos en los que hemos estado están denotados por altas y bajas, momentos por los cuales todos han tenido que pasar en algún circunstancias por las que muchos han tenido que pasar en algún momento de sus vidas, estos nos llenan de temor y nos hace recaer en una inconstancia de sentimientos que nos abrumba y nos lleva a pensar en lo insaciable en que pasara en los siguientes años con la vida, con los proyectos que también van por un sendero incierto, debido al ahogo y a la tristeza profunda de el sin sabor que deja el estar siempre en los mas bajos, pero también permite resurgir subir peldaño a peldaño y ser resilientes en medio de la incertidumbre.

La narrativa en la significación social

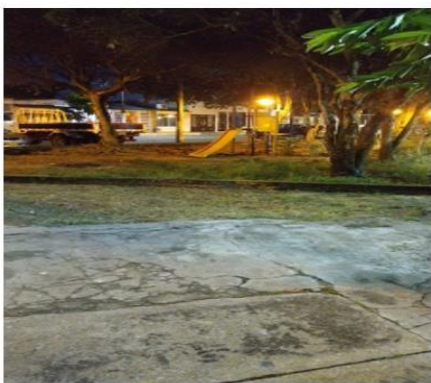
La foto intervención es una herramienta de análisis que sirve como recurso para la identificación y da paso a visualizar las realidades de las problemáticas sociales. Es importante que las narrativas que acompañan a las comunidades sean tenidas en cuenta, no solo se debe analizar el extremo de las comunidades como tal, sino conocer las realidades del contexto que, tienen un papel fundamental en el reconocimiento de las problemáticas allí presentadas, el poder del habla hace que haya un proceso de transformación, explorar la realidad, ayuda en los diferentes procesos de catarsis. También debemos comprender que, de igual forma, la fotografía es un puente para rescatar la memoria y poder generar conocimiento ante lo acontecido en algún contexto social. “La narración de las vivencias evoca emociones dolorosas y la participante ha podido revivir la soledad, el sentirse diferente y destruida, lo que cumple con la función terapéutica”, (Sanz, 2007, p. 77).

La capacidad de afrontar

Es importante traer a colación, lo expuesto por Didi - Huberman (2004), como se citó en (Olaya y Herrera 2014) (p.3), “para hacer memoria hay que imaginar, para recordar hay que construir imágenes, que en el caso de los terribles sucesos en contra de los judíos la palabra no alcanzaba a describir las atrocidades cometidas por los nazis”. Su finalidad era borrar los hechos cometidos por ellos, las múltiples atrocidades que desde la evidencia susceptible a los ojos no fuera perpetuada si no increíble ante los testimonios de las víctimas. la imagen evidenciada desde los fotogramas, juega un doble papel que va desde la objetividad y la subjetividad emergentes en el testimonio, ya que, a pesar de lo subjetivo, reconstruyen la coexistencia de un algo. Con base a esta perspectiva, la fotografía, particularmente aquella dedicada a evidenciar hechos perpetuados de violencia, dando una connotación de objeto y lenguaje simbólico, convertida en un testimonio de lo sucedido que pese a la falta de narración oral; teniendo en cuenta la perspectiva nos confronta con la existencia de un suceso que va sumado a los contextos específicos y a la correlación de los hechos, abriendo la mente a la imaginación de modo que los testimonios cobren lugar y forma de las atrocidades perpetuadas por otros.

Figura 3

Ilumínanos



Fotografía: Angulo A. (2022), Barrancabermeja, Santander

¡Ilumínanos!

Bien dice que la esperanza es lo último que se pierde; a pesar de ser cansados por la oscuridad que afronta la situación que alberga el distrito, aun en la tristeza de la oscura penumbra, se toman las fuerzas necesarias para levantarnos y observar hacia la luz que nos refleja la esperanza de volver a elevar un comienzo. Este parque que en las noches brinda momentos de felicidad nos hace sentir tranquilidad un leve soplo de resiliencia que alienta nuestras almas cansadas.

Experiencia psicosocial y política

En medio de la reconstrucción social que hacen las víctimas en donde arman nuevamente su confianza en el otro y en el sistema social frente a la reivindicación, en donde convergen la responsabilidad a las acciones psicosociales que se han perpetuado y sirven de apoyo a las comunidades con el fin de resarcir la experiencia de la violencia.

A pesar de la indiferencia que por años las políticas sociales vistas desde las ayudas que promueven estos entes en pro de resignificar estas comunidades violentadas y vulneradas, se evidencia el progreso social, en inversión y educación que poco a poco va cobrando valor y permite un desarrollo y restitución de las vidas que en algún tiempo fueron perdidas.

Según Fabris (2011 p.24) “los denominadores comunes de los modos de pensar, sentir y actuar que tienen los integrantes de un colectivo social que puede abarcar a los habitantes de una ciudad, una región, una nación o cualquier subconjunto social que quiera ser considerado”. Teniendo en cuenta la anterior hace referencia a las personas que integran una sociedad permiten el desarrollo y los cambios desde la actuación, el pensamiento y el sentimiento en pro de la evolución social colectiva.

Link de la Foto Voz

<https://andreaangulo1.wixsite.com/misitio>

Conclusiones y Aportes a la Comprensión de la Praxis Psicosocial en Escenarios de Violencia

Con el desarrollo de esta actividad se permitió visualizar las acciones colectivas, el empoderamiento de sus derechos y la re significación de las experiencias. La comunidad abordada se mostró con una postura resiliente antes las adversidades vividas por el conflicto armado en ciudades, municipios y zonas rurales de nuestro país.

En el presente informe se abordó la reflexión analítica y argumentativa de las subjetividades que están expuestas en los contextos violentos; logrando abarcar las consecuencias a nivel social, económico, político y comunitario que comprende a estas zonas campesinas.

Utilizando el enfoque narrativo que a través de la foto voz se permite dar visualización de los emergentes psicosociales como, el migración o desplazamiento forzoso, afectación familiar, muertes, desarraigo cultural, daño moral y psicológico; pero que también hacemos énfasis en el restablecimiento simbólico de las crónicas de las víctimas como personas resilientes que han sacado fuerzas, que han sido resistentes a estas guerras y a todos los flagelos e impactos que les ha tocado vivir.

Por otra parte, se comprende el análisis colectivo, cómo impulsor a la transformación de las comunidades, el cual busca mostrar las problemáticas sociales que presenta los sujetos que conllevan a la afectación de la comunidad.

No menos importante se recalca como profesional en formación, la relevancia de los valores qué debemos tener para la intervención de las víctimas y la empatía que convenimos mantener frente a estas representaciones de dolor y trauma, estar preparados para responder ante

las necesidades de las comunidades desde un acompañamiento psicosocial basado en la ética, la reflexión y la proposición que permitan la superación de eventos conflictivos y la construcción de herramientas de afrontamiento y superación por parte de las víctimas.

Referencias Bibliográficas

- Calhoun, L.G. y Tedeschi, R.G. (1999). *Facilitating Posttraumatic Growth: A Clinician's Guide*. Mahwah, N.J.: Lawrence Erlbaum Associates Publishers.
<https://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Calhoun, L.G. y Tedeschi, R.G. (2000). *Early Posttraumatic Interventions: Facilitating Possibilities for Growth*. En J.M. Violanti, D. Patton, y D. Dunning (Eds.), *Posttraumatic Stress Intervention: Challenges, Issues and Perspectives*. Springfield, IL: C. C. Thomas.
<https://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Grotberg, E. (1995b). *The Internacional Resilience Project: Promoting Resilience in Children*. Wisconsin: Universidad de Wisconsin.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-715X2013000100003
- Das, Veena 1997a "Introduction" y "The Act of Witnessing: Violence, Poisonous Knowledge and Subjectivity", en Veena Das, Arthur Kleinman, et ál. (eds.), *Violence and Subjectivity*, pp. 1-18 y 205-225, Berkeley, Los Angeles, London, University of California Press.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_nlinks&ref=000137&pid=S1900-5407200700020000900004&lng=en
- Fabris, F. (2010). *Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales*. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires.
<http://milnovecientoosesentayochoblogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-dela.html>
- Fabris, F. (2012). *La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-*

histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42.

http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Leonor M. Cantera (2009). La foto intervención como herramienta docente. Revista de

| Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia (2009), 5 (1).

https://www.researchgate.net/profile/Leonor_Cantera/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente/links/00b7d517864a048e02000000/Lafotointervencion-como-herramienta-docente.pdf

Mundial, B. (2009). Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Recuperado de:

https://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/2A34B9BAE19983B3C125763200331B61-Informe_completo.pdf

Obando, L., Salcedo, M. & Correa, L. (2017). La atención psicosocial a personas víctimas del conflicto armado en contextos institucionales

de salud pública. *Psicogente*, 20(38), 382-397. <http://doi.org/10.17081/psico.20.38.2559>

Olaya, V., Herrera, M. (2014). Fotografía y violencia: la memoria actuante de las imágenes.

Cuadernos de Música, Artes Visuales y Artes Escénicas, 9 (2), 89-106.

<https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/cma/article/view/8554>

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En *Revista Estudios Históricos*. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15.

https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf

Relatos de vida VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el

Banco mundial en el año 2009.

<https://issuu.com/helkinrene/docs/vocesbancomundial>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos 29 Sociales.

Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva:

Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-

49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma

Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto,

pp. 27 -75. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que->

[sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf](https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf)