

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Casanare, Cundinamarca y Meta

Almeiro Amaya Vanegas

Bonnie Soraya Chaparro

Juan Carlos Benjumea Gutiérrez

Mónica Yarley López Peña

Luz Estrella Dosantos Vásquez

Tutor

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

2022

Resumen

Durante la historia de Colombia, se ha sostenido una disputa por sus territorios, particularmente en los más distantes del poder político y económico, dejando a merced de actores armados (FARC, Paramilitares, Estado) a sus ciudadanos, especialmente las comunidades negras del pacífico, los pueblos indígenas del Cauca, Nariño y Campesinos del centro del país.

Ejemplo de esto, se realiza el análisis de caso del joven Carlos Arturo, adolescente de 14 años, víctima del conflicto armado, cuyo relato, revela el trauma provocado por la explosión de una granada. No solo Carlos Arturo es afectado con múltiples lesiones físicas y emocionales también su mejor amigo pierde la vida. Se realiza el análisis destacando los factores que interfieren o facilitan su resiliencia ante este hecho de violencia; exponiendo la importancia de una red de apoyo como su familia y su hermano como agentes que gestionan su recuperación tanto física y emocional. Este caso posibilita aplicar preguntas de tipo circular, reflexivas y estratégicas, como parte esencial en la recolección de información conducente a su análisis.

En cuanto, la narrativa planteada por la comunidad de Peñas Coloradas, se revelan los emergentes psicosociales, cuyos impactos y estigmas rotulan negativamente la población como colaboradores de un grupo armado. Para esta historia, son planteadas acciones y estrategias psicosociales, que aporten frente al dolor vivido e incentiven su potenciación, afrontamiento colectivo y la mitigación de las condiciones generadas por su victimización.

Finalmente, se expone la estrategia de imagen “Fotovoz” como herramienta para el abordaje psicosocial, que permite visualizar distintos escenarios relacionados con la violencia, evidenciando la transformación de comunidades a partir de su resiliencia, así como la postura subjetiva de cada integrante del grupo, en la interpretación de la imagen y la narrativa que le evoca.

Palabras clave: Afrontamiento, Comunidades, Relatos, Resiliencia, Narrativa.

Abstract

Throughout the history of Colombia, there has been a dispute over its territories, particularly in those furthest away from political and economic power, leaving its citizens, especially the black communities of the Pacific, at the mercy of armed actors (FARC, Paramilitaries, State). the indigenous peoples of Cauca, Nariño and peasants from the center of the country

An example of this is the analysis of the case of the young Carlos Arturo, a 14-year-old adolescent, a victim of the armed conflict, whose story reveals the trauma caused by the explosion of a grenade. Not only Carlos Arturo is affected with multiple physical and emotional injuries, his best friend also loses his life. The analysis is carried out highlighting the factors that interfere or facilitate their resilience in the face of this act of violence; exposing the importance of a support network such as his family and his brother as agents who manage his physical and emotional recovery. This case makes it possible to apply circular, reflective and strategic questions, as an essential part in the collection of information leading to its analysis.

As for the narrative raised by the Peñas Coloradas community, the psychosocial emergents are revealed, whose impacts and stigmas negatively label the population as collaborators of an armed group. For this story, psychosocial actions and strategies are proposed, which contribute to the pain experienced and encourage its empowerment, collective coping and the mitigation of the conditions generated by its victimization.

Finally, the "Photovoice" image strategy is exposed as a tool for the psychosocial approach, which allows visualizing different scenarios related to violence, evidencing the transformation of communities based on their resilience, as well as the subjective position of each member of the group, in the interpretation of the image and the narrative that it evokes.

Keywords: Coping, Communities, Stories, Resilience, narrative.

Tabla de Contenido

Análisis Relato de Carlos Arturo.....	7
Formulación de preguntas Circulares, Reflexivas Y Estratégicas Frente al caso Carlos Arturo Bravo	13
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial caso de Peñas Coloradas.....	16
Informe analítico y reflexivo de la experiencia foto voz.....	25
Link de exposición foto voz	25
Conclusiones	33
Referencias	35

Lista de tablas

Tabla 1 Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas 12

Tabla 2 Estrategias Psicosociales Población Peñas Coloradas 19

Lista de Figuras

Figura 1 Fotovoz. Centro Penitenciario La Guafilla Yopal	26
Figura 2. Fotovoz. biblioteca Medina Cundinamarca	27
Figura 3. Fotovoz. Barrio San Jorge Yopal.....	28
Figura 4. Fotovoz. Monterrey Casanare.....	30
Figura 5 Fotovoz . Barrio Quinta de Aguas Villavicencio.....	31

Análisis Relato de Carlos Arturo

(Tomado del libro voces: relatos de violencia y esperanza en Colombia)

Carlos Arturo Bravo, nacido el día 4 de septiembre de 1988 en la vereda El Guayabo, departamento de Nariño, su familia está constituida por ambos padres y cinco (5) hermanos, a los 14 años, es víctima de un artefacto explosivo (granada de fusil) abandonada por las FARC en las inmediaciones de la vereda en la que convivía con uno de sus amigos, esta, al ser activada ocasiona lesiones en el estómago, intestinos, cabeza, frente, hombro derecho, ojo derecho y pérdida de la audición. Permanece mes y medio en cuidados intensivos, además de la muerte de su amigo, con quien solo pretendía jugar fútbol, en el año 2005 recibe apoyo médico del estado, viaja a la ciudad de Bogotá, bajo la gestión de una ONG que ayuda a víctimas de la violencia. Carlos Arturo sueña con iniciar sus estudios en medicina o derecho, lograr también una pensión debido a sus afectaciones, pese a esto se plantea un proyecto de vida con vocación de servicio a víctimas similares a las suyas.

Fragmentos relevantes del relato

Carlos Arturo narra cómo siendo apenas un niño, la violencia que ha dejado el conflicto armado colombiano, cambio su vida. Luego de sobrevivir a una explosión por una granada de fusil, abandonada, por las FARC en una zona cafetera, sigue teniendo la esperanza de recuperarse de las ondas y complejas heridas físicas y emocionales que le dejó esa experiencia, se destaca, en su historia, la decisión que tomó de no esperar una demorada atención médica en el precario sistema de salud de Nariño y buscar en Bogotá o en Cali y por medio de una ONG, la atención médica más pertinente para sanar sus complicadas heridas y lograr la recuperación que le permita seguir ayudando a su familia y otras personas que pasan por situaciones como las

que el mismo vivió.

Por otra parte, la ayuda del estado ha tenido todas las trabas burocráticas para reconocerlo como víctima, ya que, él expresa la “invisibilidad” que sufren frente al Estado y frente a la sociedad que los revictimiza, cuando les cierran las puertas por sus prejuicios, considerándolos un peligro para la sociedad porque pueden traer consigo repercusiones que pongan en riesgo a los demás. Carlos Arturo espera que el Estado le ofrezca oportunidad para estudiar, trabajar, tener tratamiento médico y la pensión por discapacidad.

Al respecto de la reacción de las víctimas de hechos traumáticos Echebarúa y Paz (2007) expresan que estos sucesos pueden sobrepasar la capacidad de respuesta de la persona afectada, siendo incapaz de sobreponerse a la situación, verse indefensa y sin confianza en el futuro. Sin embargo, la recuperación depende de los recursos cognitivos y psicológicos para hacer frente a los hechos, las condiciones de su entorno, como la red de apoyo familiar y social, lo cual ofrece los medios para un afrontamiento favorable, y la resistencia a estados de estrés, es así como Carlos Arturo, muestra un sentido de motivación ante su condición adversa. Su voz expresa que ha recibido apoyo de su familia, a pesar del dolor de sus padres, de su hermano para la gestión de su tratamiento, la gestión de la ONG y todas las personas que, en Bogotá, le están apoyando.

Reconocimiento de los impactos psicosociales en el contexto de Carlos Alfredo

El relato sucede en el contexto de Génova. Municipio de Nariño, en la vereda El Guayabo, territorio donde Carlos vivía con su familia y sus hermanos, dedicados a las labores de Campo. Corría el año 2002, periodo en el cual se siente el recrudecimiento del conflicto armado por diversos factores Históricos. Viene del intento de diálogos fracasados del Gobierno Pastrana, la escalada de los grupos paramilitares, la llegada de Álvaro Uribe a la presidencia y la ofensiva de las fuerzas armadas.

Como lo describe Moro y Sacasa (2010), Nariño es una zona estratégica para el sur del continente, como frontera internacional, un pacífico rico en biodiversidad, la cordillera de los andes de variedad climática, minas, flora y fauna, diversidad de culturas indígenas, afrocolombianas y de otros países vecinos. En contraste, también es zona estratégica para el narcotráfico, cultivo de hoja de coca, controlada por múltiples grupos al margen de la ley y punto importante de Operaciones de la Guerrilla de las FARC en esa época.

Los impactos psicosociales en esta región tienen que ver con la falta de apoyo estatal en las labores de agricultura, que obliga a las familias a cultivar la coca, que procesada se convierte en su recurso económico con la facilidad de importar el alcaloide, altos índices de marginalidad, pobreza y desigualdad. Es así, como los líderes tienen gran peligro para apoyar la comunidad, siendo amenazados o perdiendo la vida en su lucha, Carlos Arturo ha vivido su vida en medio de estas condiciones, pero también ha estado rodeado de actores de paz que son ejemplo para expresarse, de organizarse como comunidad trabajando por los derechos humanos en el territorio, lo cual es una motivación para pensar en trabajar por lo demás.

Voces del relato que revelan el posicionamiento del protagonista como víctima o sobreviviente

La voz de Carlos Arturo, como víctima y sobreviviente, expresa su subjetividad en diversos aspectos. Inicialmente se destaca el valor de la amistad. Su amigo, perdió la vida, en medio de un momento de diversión, cuando querían jugar fútbol y disfrutar de su condición de niños de 14 años, sin pensar que la tragedia estaba sembrada por sus victimarios, esto marca su vida para siempre, perder un amigo será un dolor profundo que, aunque pasen los años permanecerá en su corazón, su vida no fue la misma desde entonces.

También se destaca, el sentimiento que tiene Carlos, hacia sus padres y sus hermanos.

Siente el dolor que ellos tienen por lo que le pasó, se preocupa porque ya no les puede ayudar en las tareas que siempre acostumbraba hacerlo, en este mismo sentido, expresa la falta de confianza que tiene en el sistema de salud de su región, lo cual lo obliga a realizar todas las gestiones necesarias para ser atendido en otro departamento, buscando los mejores tratamientos para los daños abdominales, visuales, auditivos, de su cabeza y sus extremidades, las acciones de reparación del estado son muy lentas, al principio todos los gastos de emergencia deben cubrirlos las víctimas y algunas personas no lo logran.

Reconoce, además, que esta tragedia, afectó su vida, su identidad, su dignidad, dejándolo en condición de discapacidad, por lo tanto, se enfrenta a las barreras existentes para las personas con discapacidad que tienen que ver con el trabajo y la aceptación social. Insiste en que muchas otras personas, han quedado con limitaciones físicas y visuales para quienes es justo que reciban la pensión. Carlos Arturo tiene esperanza en esa pensión como reparación del estado.

Al respecto, White (2004) destaca que, cuando una persona ha sufrido un trauma el trabajo más importante en una acción de intervención es la recuperación del sentido del sí-mismo. Es importante utilizar lo que el autor llama la “doble Escucha” que se refiere a la narrativa sobre los hechos del evento traumático, así como aquello a lo que la persona ha continuado dando valor. Es la historia acerca de la respuesta que le dio al trauma. El relato de Carlos Arturo, evidencia el reconocimiento de una identidad desde las secuelas de la violencia para usarla como un proyecto de vida.

Significados alternos de las imágenes de violencia y la naturalización de sus impactos, encontrados en el relato de Carlos Arturo

Ante los hechos, se infiere que la violencia en la zona se ha naturalizado. Por naturalización de la violencia se puede entender un fenómeno en el cual las personas se acostumbran a hechos que se presentan de manera recurrente, que terminan siendo costumbre en su territorio, los cuales se propagan y hasta se terminan por justificar (López 2017), el relato de Carlos Arturo, no amplía ningún comentario sobre sus victimarios, las FARC. Se limita a contar que la granada de fusil estaba abandonada en el cafetal, dando la idea de que este hecho era común y que ellos tenían el control del territorio. Recalca, si, en la violencia que ejerce el estado, que no presta la ayuda oportuna a las víctimas y como la sociedad en general, tiende a discriminarlas, por sus prejuicios y la indiferencia sobre lo que se vive en los territorios rurales de Colombia. La sociedad que vive en las ciudades percibe como normal la violencia en los campos.

Otra forma de naturalización de la violencia, tiene que ver con el sistema de Salud que niega procedimientos prioritarios y los acostumbrados trámites engorrosos que terminan ahuyentando a las víctimas por no hacerlos, se ha hecho normal para todos los ciudadanos que no reciba una atención en salud de calidad, por lo tanto, mucho más a quienes no pueden reclamar este derecho, como lo explica Castaño y Loaiza (2018) las vivencias violentas marcan la percepción en las representaciones sociales, impidiendo el ejercicio crítico sobre ellas, considerándolas cotidianas en el diario vivir, esto tiene repercusiones en el afrontamiento ya que es posible que no se ejerza ninguna acción frente a ellas dando origen a la repetición de los ciclos de violencia o por el contrario encontrar formas de resiliencia para transformar la realidad, sin embargo, el relato, deja entender que Carlos Arturo, no se resigna a perder sus capacidades

físicas y busca todas las formas para la recuperación de su salud y su calidad de vida.

Posicionamiento resiliente del protagonista ante el Horror de la violencia

En todo el relato de Carlos Arturo, se percibe una historia de Resiliencia, al respecto, Vera., et al (2006), ofrecen el concepto de resiliencia entendida como “crecimiento postraumático, al salir indemne de una experiencia adversa, aprender de ella y mejorar”, también aportan en la necesidad de diferenciar el concepto de resiliencia del concepto de recuperación porque presentan trayectorias temporales distintas, la recuperación, implica el retorno gradual a la normalidad funcional, mientras que la resiliencia refleja la habilidad de mantener un equilibrio estable durante todo el proceso. (Vera., et al 2006).

En este sentido, Carlos Arturo logra describir cómo ha conservado la esperanza de su recuperación en la salud física; y cómo, persiste en la idea de volver a un estado de funcionalidad, su recuperación se evidencia afectada porque las secuelas de esta tragedia en su vida, así como las barreras para restablecer sus derechos, dependen no solo de su motivación, sino de las acciones de reparación del estado, las cuales se muestran evasivas, burocráticas y hasta casi que imposibles.

Carlos Arturo relata su historia de resiliencia, presente en el deseo de ayudar a otras personas, de tener un negocio para ayudar a su familia, vive con el sueño de apoyarlas como abogado o como médico y ... “todo eso” como dice el protagonista de este relato.

A manera de conclusión, es viable resaltar que la historia de Carlos Arturo, es un ejemplode la voz que narra la vivencia de muchas víctimas que tienen la valentía de recordar el dolor de un pasado, siendo la inspiración para otras víctimas y esperando la sensibilidad de los otros espectadores de la violencia en Colombia

**Formulación de preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas
frente al caso Carlos Arturo Bravo**

Tabla 1

Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo Psicosocial
Circulares	¿Después de cuánto tiempo te diste cuenta que tu amigo había fallecido en esa explosión?	Karl Tomm (1987) explica que toda pregunta tiene el propósito de orientar hacia las experiencias del entrevistado. Es una pregunta circular, ya que indaga sobre el efecto que le ha producido el hecho de perder a su amigo, haciendo conciencia del cómo le llegó la noticia
	¿Antes de la explosión, que oportunidades de estudio, deporte y cultura tenían los niños y niñas en esa región de Nariño?	Feixas (2017) citando a Bateson (1972) expone la importancia de revelar las condiciones y relaciones de la persona en su contexto para entender el sistema que rodea al entrevistado.
	¿Cómo se apoyan sus padres y hermanos para respaldarlo ante su actual condición?	El mismo autor explica, la finalidad de una pregunta, en la búsqueda de información sobre las relaciones familiares, ya que de este hecho es posible crear las redes de apoyo en el proceso de intervención
Reflexivas	¿Cómo sobreviviente, cual es el homenaje más significativo que puede hacerle a su amigo y su familia?	Tomm (1987) refiere que las preguntas reflexivas buscan facilitar recursos o motivos para la resolución de los conflictos emocionales. Esta pregunta busca que Carlos encuentre motivos para

<p>¿Qué admiras de ti mismo?</p>	<p>seguir su proceso de recuperación, hacer el duelo por su amigo con un propósito para continuar su propia vida</p> <p>De la misma manera, se busca que el sujeto clarifique la percepción que tiene sobre sí mismo y desde esta postura encuentre los recursos emocionales para su resiliencia</p>	
<p>¿Si no se hubiera presentado la explosión, como cree que sería su vida en ese territorio?</p>	<p>Siguiendo la explicación de Tomm (1987), este tipo de pregunta centrada en lo hipotético, tiene la intención deliberada de reflexionar sobre lo que tiene en el ahora, a pesar del suceso centrados no en el “porque ocurrió” sino con visión de un “ para qué”; como formulación constructivista del hecho</p>	
<p>Estratégica</p>	<p>Como lo afirma usted mismo el gobierno tarda en la reparación, ¿entonces, que acciones va a realizar para alcanzar las metas que tiene proyectadas en cuanto estudio y trabajo?</p>	<p>Tomm (1987) afirma que las preguntas estratégicas pretenden influenciar al entrevistado para que piense o haga lo que es “más sano o correcto” Hacer conscientes las limitaciones, buscando las oportunidades de cambio</p>
<p>¿En este momento de su vida, con qué recursos y fortalezas personales, familiares y sociales cuenta para alcanzar sus metas?</p>	<p>Esta pregunta estratégica desafía patrones de pensamiento de pensamiento, conducta y sistemas de creencias que afectan o benefician para reconocer y adoptar soluciones</p>	

¿Cuáles son las principales limitaciones que impiden el alcance de sus propósitos?	Busca que el individuo realice afirmaciones sobre las conductas que tomara ante su resiliencia, induciéndolo a movilizar sus acciones para salir de las limitaciones que no dejan progresar su recuperación.
--	--

Nota. La tabla 1 expone 3 tipos de pregunta, como también su justificación desde el ámbito psicosocial.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial caso de Peñas Coloradas

El corregimiento de Peñas Coloradas está situado en el departamento del Caquetá a orillas del río Caguán, hasta la ocupación realizada por el ejército el 25 de abril de 2004, en este corregimiento habitaban personas provenientes de departamentos como. Huila, Tolima, Valle del Cauca, Cauca y Santander; su principal actividad estaba concentrada en los cultivos de pan coger como maíz, plátano, yuca, esto, complementado con faenas de pesca y cacería.

A las largas distancias y dificultades para el acceso a esta región, su fueron sumando, la escasa mano de obra y los precarios medios de transporte para la comercialización de estos productos, ante estas complejas condiciones, aparece la opción del cultivo de coca y el procesamiento de la misma. Es a partir de este proceso ilícito de producción, que también se suma la guerrilla de las FARC, instalándose en dicha región para establecer su dominio, las condiciones fueron mejorando para los pobladores, según ellos, vivían en armonía y se organizaban con la Junta de Acción Comunal que generaba orden y la guerrilla, hacía de autoridad en esta región.

Es importante resaltar que, el crecimiento de los cultivos de coca, la financiación que la guerrilla de las FARC obtenía de esta economía ilegal, se convirtieron en caldo de cultivo que posteriormente se definiría como una radiografía que sería repetida en diferentes regiones del país, en lo concerniente a Peñas Coloradas, no solo el mismo estado mediante el uso de la fuerza pública arrebató tajantemente el producto realizado a pulso de estos pobladores durante muchos años de esfuerzo, obligándolos a abandonar sus terrenos, además de convertirlos en auxiliares de la guerrilla o declararlos como guerrilleros, el desplazamiento forzado fue inevitable, los

desapariciones, falsos positivos y la amenaza permanente por parte del ejército han sido la constante desde aquel 25 de abril de 2004.

A pesar de cada uno de los esfuerzos por reorganizarse, promover campañas de retorno y recuperación de su territorio, sus terrenos fueron cedidos por el estado al ejército, en primer momento por una década, aun así, los pobladores continuaron buscaron apoyo de ONG y organismos internacionales, sin que se hubiese posibilitado la recuperación de sus parcelas, todo lo contrario, los entes municipales y departamentales extendieron el comodato al ejército para continuar ocupando por una década más su territorio.

Emergentes psicosociales latentes en la incursión y el hostigamiento Militar

Los pobladores de Peñas Coloradas se encuentran en diferentes zonas del país, ya que fueron obligados a desplazarse porque este sector está ocupado hasta el 2028 por el ejército.

Durante la existencia de Peñas Coloradas, se puede inferir como la condición de victimización y revictimización de estos pobladores que inicialmente huyen desplazados de otros departamentos del país, buscando donde establecerse y luego el abandono estatal, los obliga a cultivar hoja de coca, como recurso para sostener sus familias, los cultivos de maíz, yuca, plátano, caza y pesca no fueron posibles por falta de las vías de acceso para sacar sus productos y generar ingresos. La guerrilla se aprovechó también de esta situación para tener mano de obra que proveía la pasta de coca.

Como un emergente psicosocial latente, se reconoce que la comunidad todavía se encuentra en contacto para reclamar su tierra, esta comunidad, contaba con un favorable nivel de organización, para ayudarse mutuamente, para apoyarse unos a otros en buenos y malos tiempos, para sacar adelante proyectos económicos. Sin embargo, por ahora parece no ser

posible volver a esta tierra.

Un emergente psicosocial negativo latente, tiene que ver con el estigma de ser guerrilleros o colaboradores de la guerrilla, este señalamiento, infundado o no, seguirá siendo una afrenta para su integración social y la recuperación de su territorio, en este sentido, la ley de restitución de tierras, puede ser la oportunidad para recuperar su arraigo como comunidad, sin embargo, puede que no sea posible en este mismo territorio, sino que reclaman ser reubicados, como comunidad en alguna parte del país.

Impactos de la estigmatización como cómplice de un actor armado hacia la

Población de Peñas Coloradas

Respecto a los estigmas, Socha., et al (2021), citan la definición de Erwin Goffman, según la cual un estigma es “un atributo que resulta en una desaprobación social generalizada, una diferencia social desacreditadora que produce una ‘identidad social estropeada” (pág. 4) En Colombia la sociedad aplica estigmas a las personas desmovilizadas o quienes tengan relación con eventos de conflicto armado, estos señalamientos vienen de las creencias, las experiencias y el imaginario tanto subjetivo como colectivo que se forma alrededor de las víctimas, generando conductas visibles de distanciamiento y mínima interacción con ellas.

Por este motivo, los habitantes de Peñas Coloradas, son señalados como guerrilleros, creándose la discriminación, barreras en la participación, vulneración de sus derechos humanos fundamentales, los cuales no solo recaen en los habitantes del territorio en esta época, también en las nuevas generaciones, generándose prejuicios y acusaciones de ser peligrosos, que solo saben trabajar fabricando pasta de coca, que aún tienen vínculos con grupos ilegales, que van a

reincidir en sus acciones violentas y otros tantos señalamientos de que no van a cambiar, abriéndose brechas de marginación a estas personas y comunidades.

Sin embargo, otras miradas positivas buscan recuperar sus talentos, abrir espacios para su recuperación, formación académica y laboral, en el marco de la restauración de sus derechos fundamentales como ciudadanos, la sociedad entonces debe construir la esperanza de volver a sus territorios y continuar su vida en paz.

Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo de la comunidad.

Recuperación y fortalecimiento de redes de apoyo. las entidades de gobierno local y nacional deben procurar por estas acciones de apoyo, a través de un enfoque comunitario de protección en la restitución de derechos; alimentación, vivienda, salud, educación, trabajo, medidas de protección para los niños, niñas y adolescentes. así mismo, la protección para la mujer, los adultos mayores, para no ser revictimizados en los lugares de llegada, asesoría jurídica en cada caso. (Acnur 2010)

La intervención del psicólogo en esta situación hace parte de los equipos interdisciplinarios que interactúan con la comunidad para la atención psicológica, la estabilidad y recuperación emocional, la movilización de la comunidad en la restauración de sus derechos y la recuperación de la memoria social y colectiva. Además, restablecer la comunicación entre los desplazados que llegaron a diferentes zonas, mantener el contacto social e impulsar encuentros entre los grupos sociales y líderes

Por otra parte, una acción fundamental es el Acompañamiento psicosocial para la recuperación de la dignidad colectiva, en la crisis, la acción más importante debe atender

la atención individual y colectiva mediante espacios de dialogo para la promover la narrativa, la reconstrucción de historias de vida, reconocer los recursos emocionales para contener el sufrimiento, las habilidades sociales para la convivencia el abordaje del estigma y la discriminación por efecto del señalamiento de la comunidad, así como la reconstrucción de los vínculos familiares que hayan sido afectados.

Es importante ofrecer a las mujeres, niños, niñas y adolescentes, acciones de formación de sus talentos para la inclusión laboral y escolar, restableciendo los grupos de trabajo comunitario, tal como se organizaba la comunidad, para atender sus necesidades prioritarias, para plantear actividades de autocuidado y cuidado colectivo (Min Salud 2020)

Tabla 2

Estrategias Psicosociales Población Peñas Coloradas

Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases- tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
El dialogo hacia la reconstrucción psicosocial	Con esta estrategia se requiere que los miembros expresen que quieren para su comunidad por medio del diálogo reflexivo, el cual busca la reintegración y reconstrucción psicosocial de la colectividad, para esto se requiere que todos participen con ideas productivas para su presente y futuro. Con esta acción se desea lograr la reconstrucción psicosocial e integrar a los actores del conflicto, y encontrar posibles soluciones que devuelvan la confianza y la prosperidad.	Fase 1	1. Realizar entrevista estructurada con	Con esta estrategia se busca que la comunidad se reintegre social y políticamente, vuelva a confiar por medio del dialogo interpersonal social y político en el estado, trabajando juntamente con la comunidad y autoridades locales y nacionales, formando un tejido social más próspero sin exclusión de ningún sector.
		Entrevista individual	preguntas generativas, las cuales se implementarán por medio digital, domiciliario e individual en	
		2 mes	medio digital, domiciliario e individual en	
Estrategia 1	Martínez, M.; Martínez, J. (2003) Por medio del dialogo reflexivo nos proyecta hacia el aprendizaje mutuo	Fase 2	población mayor de edad.	
		Construcción de grupos y redes de apoyo que faciliten el dialogo	2. Conformar grupos comunitarios y redes de apoyo previamente identificados en reuniones y visitas domiciliarias, realizadas a la comunidad y	
		1 mes		
		Fase 3		
		Dialogo con		

	de las diversas experiencias logrando que las personas o comunidad, encuentren afinidad dialógica, en la búsqueda de un cambio individual y colectivo, transformando la perspectivas y contextos, generando instrumentos que posibilitan la creación de futuros posibles, proyectando realidades novedosas.	grupos creados 3 meses	autoridades locales. 3. Dialogo participativo y generativo con la comunidad y entes gubernamentales.	
Estrategia 2	Rescatando la dignidad colectiva. Esta estrategia quiere lograr, la atención individual y colectiva mediante espacios de dialogo para la promover la narrativa, la reconstrucción de historias de vida, reconocer los recursos emocionales dominando el sufrimiento, impulsando habilidades sociales y de convivencia, limitando el abordaje del estigma y la discriminación por efecto del señalamiento de la comunidad, así como la reconstrucción de los vínculos	1. Analizar impactos psicosociales 1 mes 2. creación de ficha colectiva, familiar e individual 2 meses	1. Realizar entrevistas verbales semi estructuradas en forma física, en población mayor de edad. 2. Esta acción permite recopilar información suficiente por medio de base de da datos e investigaciones, sobre posibles violaciones a los derechos humanos	En esta estrategia se desea fortalecer habilidades de participación logrando que las víctimas del conflicto armado mitiguen los daños psicosociales y a su vez reconozcan sus derechos convirtiéndose en agentes creadores de cambio social, rescatando la dignidad

	familiares que hayan sido afectados.		entre otras acciones, y así facilitar el proceso de las víctimas.	individual y colectiva.
	Parra, L (2016) La intervención psicosocial se proyecta hacia la comprensión de contextos que reflejan gran complejidad y diversas necesidades individuales y colectivas desde lo económico o asistencial, respetando los derechos, deberes y capacidades de la multidiversidad.	3. creación de talleres 1 mes	3. Creación e implementación de talleres sobre fortalecimiento comunitario y derechos humanos.	
Estrategia 3	La intervención en crisis En esta actividad se desea conseguir que las víctimas se les facilite la reconstrucción social e individual, fortaleciendo herramientas y estrategias, proporcionando alivio que mitiguen los daños psicosociales ocasionados por diferentes eventos traumáticos, originados por los hechos de violencia ocurridos en los contextos de la narración. Echeburúa, E. (2007) Toda víctima	1. Creación de redes naturales de apoyo (familia y amigos) 1 mes 2. Romper los obstáculos creados por las limitaciones psicológicas de la	Realizar un acercamiento grupal con los amigos y familiares de la víctima. Analizar con el grupo las consecuencias de la experiencia traumática Crear estrategias de	Con esta estrategia busca que la víctima adquiera un alto nivel de afrontamiento, adquiriendo estrategias de personas que hayan vivido el mismo tipo de sucesos. Echeburúa, E. (2007) El enfoque grupal está diseñado para que los

<p>que ha experimentado eventos traumáticos sufre malestar de tipo emocional, el cual puede desencadenar un conjunto de patologías como es el estrés dañino que sirve como detonante de otros síntomas que alteran el bienestar psicosocial, afectando la calidad de vida individual y colectiva.</p>	<p>víctima que le impiden la integración grupal y familiar.</p> <p>3. Fomentar estrategias de afrontamiento</p>	<p>afrontamiento con personas que hayan sufrido los mismos eventos</p>	<p>individuos que hayan sufrido trauma complejo reduciendo el victimismo y la soledad.</p>
---	---	--	--

Nota. La tabla 2 ofrece claridad frente a la apropiación del caso propuesto, referente a Peñas Coloradas.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia foto

VOZ

Link de exposición Foto Voz

<https://juanchobenjumea201.wixsite.com/curso-diplomado-acom/blank-1>

En el informe se observa el sentido y la profundidad en la que cada uno de los estudiantes exponen sus propuestas mediante la herramienta “Foto voz”, instrumento de investigación aplicado a la acción participativa, narrativas gráficas, que significan y representan el sentir de su interpretación subjetiva. La misma, permite plasmar de forma metafórica la interpretación de las imágenes, que denotan tonos y colores, representando una visión de verdad y realidad; ante la mirada de diversos hechos de violencia, frente a los cuales han realizado un afrontamiento psicosocial, para surgir a nuevas realidades.

Como estrategia de recolección de información, a partir de la herramienta foto voz, se logra abordar desde la subjetividad e imaginarios colectivos en un territorio determinado, se plasma la identificación de eventos relacionados con las diversas formas de violencia que afectan el entorno, la convivencia y la participación tanto para los individuos y comunidades.

La herramienta permite demostrar lo observado en el entorno y la perspectiva del sentir de cada uno, la interacción con la imagen y la narrativa que permite describir el dolor, situaciones de inconformidad, traumas que experimentaron a causa de hechos violentos, resaltando sus convicciones, iniciativas y pensamientos al respecto de lo que se demuestra.

Al respecto, Rodríguez y Cantera (2016) refieren, que, en la investigación de problemáticas sociales, es importante la utilización de herramientas de análisis e interpretación que sean capaces de explicar fenómenos sucedidos, recomendando el uso de la fotografía como instrumento de trabajo que favorece la concientización y la denuncia social. Es así como

el trabajo de foto voz solicitada y expuesta por cada participante, es el insumo de orientar posturas del observador frente a sucesos que quedan en cada mirada, la subjetividad de interpretación del sentir, vincula al lenguaje metafórico de las imágenes, abre posibilidades deconectarse con otros, siendo excluidos o negados por hechos violentos.

Las exposiciones gráficas, representan actos de violencia que persisten en el entorno de interacción. Al observar los registros de foto voz emergen las narrativas profundas de cada contexto; desde la penitenciaría de mediana seguridad de la “Guafilla”, el parque del Barrio San Jorge de Yopal, el barrio Quinta de Aguas Claras en Villavicencio, desde Medina Cundinamarca, desde municipio Monterrey Casanare, contando sobre sufrimientos, dolor, huellas y formas en que transformaron sus vivencias en oportunidades de vida y progreso.

Significado del contexto, territorio simbólico y su conexión emocional

Figura 1.

Fotovoz. Centro Penitenciario La Guafilla Yopal



Fuente: Juan Benjumea

“La narración de la experiencia se crea un terreno común, no sólo se intercambia y pone en

común un contenido simbólico-cognitivo, se tiende un lazo emocional que apunta a reconstituir la subjetividad que ha sido herida” (Jimeno, 2007, pág. 180).

La narrativa metafórica, cuenta con diferentes escenarios con diversos tipos de inseguridades y violencia. Se maneja la realidad de las personas privadas de la libertad, aunque cometieron delitos de diferente índole, pasan de ser victimarios a víctimas en manos de sus compañeros de celda, la institución carcelaria, de la sociedad estigmatizan sus oportunidades de cambios. Aun en las circunstancias psicosociales que enfrentan, algunos han encontrado consuelo y armonía en la fe, en el aprendizaje de la aceptación con ellos mismos y su entorno.

Simbología y subjetividad

Figura 2.

Fotovoz. biblioteca Medina Cundinamarca



Fuente: Mónica López

Cada imagen es una construcción semántica, plasmadas, reflejan el arraigo del contexto en el que nos desenvolvemos a diario, implica la relación foto / palabra / concepto, expresa realidades que cada exponente logra simbolizar. Problemáticas e indiferencia social actualmente, cada actividad nos aproximó a un ejercicio de reflexión a las necesidades, el maltrato, injusticias

sociales y preocupaciones que tiene nuestro entorno, invitándonos a generar estrategias de abordaje quien nos permitió realizar una breve interpretación simbólica permitiendo recuperar memoria de actos.

Las imágenes y narrativas están enfocadas en cada espacio social, fundamentadas esencialmente en lo psicosocial alcanza a recolectar nuevas y diferentes formas de superación recipientes quienes a pesar de los obstáculos hacen frente a la adversidad como nueva oportunidad de fortalecer y potenciar a nivel individual y colectivo, empodera a zonas organizadas donde se marcan el desarrollo socio-político y socio-ambiental, desde diversas herramientas que refuerzan integridad, trasciende de la memoria a una vivencia simbólica, donde unidos se encuentran formas de evolución, surgir en medio de sus cicatrices del pasado y sombras que persigue de maltrato económico, social marcas que dejó la violencia a lo largo de sus vidas.

Importancia de la reflexión, atención psicosocial y política

Figura 3.

Fotovoz. Barrio San Jorge Yopal



Fuente: Almeiro Amaya

La inseguridad pública y las afectaciones psicosociales provocadas por el consumo de

sustancias psicoactivas, comprometen el bienestar social e individual de los habitantes, empobreciendo la actividad física de los jóvenes que desean crecer deportivamente, y debilitando

el compartir en familia en estos espacios de recreación y regocijo con la naturaleza. Es interesante resaltar la unión y el empoderamiento de algunos habitantes de la comunidad han trabajado en reestablecer los valores y convivencia sana de este lugar, brindando crecimiento en la siembra de árboles, en el cuidado visual, con el objetivo de fortalecer la inclusión social de algunos los jóvenes.

La foto voz Llave Guerra, Sello de Paz representa la injusticia, pero aún se mantiene la esperanza, frente al llamado a No olvidar, traer a la memoria de los desaparecidos que claman por la verdad y justicia que no satisface el dolor de la ausencia.

Otras formas de violencia tienen que ver con los efectos de la corrupción como forma de violencia social y política, que destruye sociedades, anhelos de la democracia, violencias que sobrepasan lo legal, afectando el desarrollo del ser humano de sus derechos. El proceso de fotovoz incentiva a la creatividad acercándonos al pensamiento crítico donde emerge la significación y re significación, es importante poder realizar abordaje de intervención en crisis por medio de ello se logra expresión de emociones, daños causados, activa rutas de soporte social que permita restaurar el exceso de déficit en la alteración de sus conductas y emociones.

Por consiguiente, la foto voz aproxima al equipo de trabajo a una experiencia como herramienta de análisis psicosocial facilita tomar conciencia sobre diversos aspectos. Como lo explica Cantera (2009) el protagonismo corresponde no tanto a la imagen fotografiada sino al acto reflexivo de hacer una foto como medio de conciencia crítica de una situación problemática, que sirve para conectar la participación que conlleve a una intervención conjunta que

Transforme lo mirado, lo analizado, lo fotografiado. Los objetivos de este proceso de investigación social, basado en la fotografía buscan dar a conocer y cuestionar las realidades sociales problemáticas y tomar conciencia sobre los problemas sociales.

La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias

Figura 4.

Fotovoz. Monterrey Casanare



Fuente: Bonnie Chaparro

Al respecto de la imagen como vehículo de la memoria, Olaya y Herrera (2014) argumentan que la imagen y en particular la fotografía, tiene el doble juego de la objetividad/subjetividad y se convierten en testimonio porque son evidencia de algo. La imagen fotográfica se convierte en una huella de sucesos que pueden servir para poner en el lenguaje a la memoria. Sin embargo, explican que las imágenes pueden ser inexactas porque pueden ser momentos fragmentados o incompletos de cualquier verdad, pero aproxima para hacerse una idea y ayuda a construir historias y memorias.

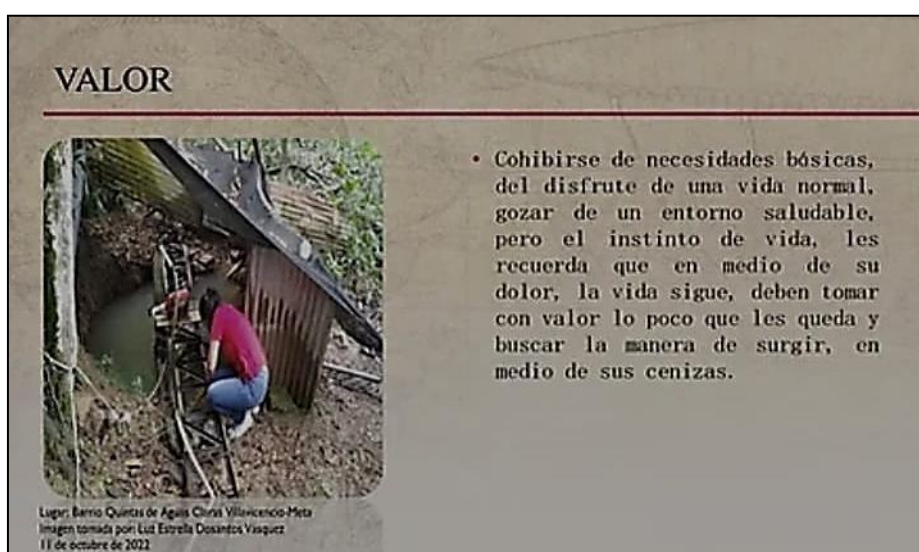
Si bien es cierto, las fotos voz realizadas son experiencias subjetivas que, al ser expresadas desde el lenguaje de sus autores, son aportes a la memoria colectiva sobre la violencia en el

entorno, también se convierten en un acontecimiento visual porque determinan el tiempo y las condiciones en que son construidas las fotografías. Estas pueden transportar a una escena, así como a los discursos y acontecimientos que vive el constructor de la imagen.

Recursos de afrontamiento y empoderamiento para la transformación

Figura 5

Fotovoz. Barrio Quinta de Aguas Villavicencio



Fuente: luz Estrella Dosantos

Las subjetividades inmersas de las víctimas y las comunidades permiten al profesional en psicología abrir y trazar caminos de transformación desde el acompañamiento psicosocial, investigación, creación de estrategias haciendo grandes aportes al sufrimiento físico, mental y psicológico que mitigue el impacto social que permitan un cambio social, donde cada víctima de conflicto armado logre iniciar un nuevo estilo de vida, retome sus proyectos de vida.

El afrontamiento reconocido como medio de expresión permite apropiación con responsabilidad como medio para crear acciones ante diferentes problemáticas que fortalezca el desarrollo individual y comunitario. La resiliencia vista como medio de empoderamiento que

adoptan las víctimas apoyados en desde sus vínculos familiares, comunitarios, gubernamentales, institucionales, apoyados en profesionales que actúen de manera consciente y responsable en la construcción del proceso de paz y buscar medios de prevención como medio de evitación de más conflicto.

Se concluye, con la experiencia foto voz, que la imagen narrativa es un instrumento que aplica el psicólogo mediante una acción psicosocial, y cumple una función importante en la interpretación y diagnóstico. Es una herramienta de análisis que permite identificar las subjetividades que surgen en diferentes contextos afectados por diferentes tipos de conflicto.

Conclusiones

Durante el proceso de apropiación de los contenidos del Diplomado de Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia se ha logrado la formación de competencias para evaluar, analizar, argumentar y realizar propuestas frente a diversas formas de violencia que se evidencian en los territorios y entornos comunitarios.

Esta dinámica de trabajo permite el acercamiento a las problemáticas de violencia que aún vive el país; todo el territorio colombiano se ha visto inmerso en situaciones que vulneran sus derechos y que través de la narrativa y la imagen se interiorizan para conocer y visibilizar estos casos.

El enfoque narrativo, se constituye en una de las herramientas más importantes del acompañamiento psicosocial. El análisis de los relatos de vida permite abordar las subjetividades de los afectados por eventos de violencia para determinar los impactos psicosociales en tanto en lo individual como en lo colectivo. Una de las competencias más importantes del profesional de psicología, es reconocer en la pregunta, la clave para comprender, ampliar la información y confrontar al mismo narrador ante su relato, identificando tipos de preguntas circulares, reflexivas o estrategias, como base para orientar el abordaje terapéutico o psicosocial pertinente al entorno intervenido.

Comprender la subjetividad como estrategia disciplinar del psicólogo, es posible aprender sobre las prácticas interpretativas del sufrimiento humano y su papel constitutivo en los procesos sociales, tal como lo propone Byron Good (2003: 30-31). Considerando relevantes las narrativas y los testimonios sobre experiencias de violencia, porque son tanto claves de sentido como medios de creación de un campo intersubjetivo en el que se comparte, el sufrimiento y se puede anclar la reconstitución de ciudadanía. El compartir acerca a la posibilidad de identificarnos con las víctimas, permite recomponer su membresía a la comunidad y restablecer o crear lazos para la acción ciudadana (Jimeno, Myriam 2007, Pg. 7).

Cada análisis, lleva consigo la identificación de los emergentes psicosociales resaltando los esfuerzos personales, familiares y colectivos que movilizan la resiliencia, la mitigación o cierre de esos ciclos de violencia e injusticia. De la misma forma, se plantean estrategias de intervención psicosocial, especificando las acciones que pueden llevar a la concienciación y transformación de sus formas de vidas.

Profundizar en la herramienta “Foto voz “ como instrumento para recoger la imagen y la narrativa permitió entender y conocer la realidad que viven las comunidades en los contextos sociales, donde cada integrante de este equipo hizo su aporte. Esta herramienta de trabajo hace un llamado al psicólogo en formación a realizar reflexión y la posibilidad de aportar a cada individuo de estas comunidades un empoderamiento que les permita afrontar los problemas que consigo trae la violencia. Se logró elaborar un análisis con cada relato, conociendo diferentes hechos de violencia que han sido plasmados e investigados; las voces encontradas en los relatos nos muestran una posición subjetiva y compleja, pero también son ejemplos de resiliencia y esperanza en un futuro mejor.

Referencias Bibliográficas

- ACNUR. Grupo de Trabajo del Grupo Sectorial Global de Protección (2010) Manual para la protección de los Desplazados Internos
<https://www.acnur.org/5c6c3ae24.pdf>
- Castaño Vargas, Stiven; Loaiza Sánchez, Miguel (2018) Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación, Vol. 9, No. 2, 64-79 ISSN: 2215-8421 Naturalización de la violencia urbana: representaciones sociales en estudiantes de Medellín
<https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18175/vys9.2.2018.05>
- Castaño Vargas, Stiven; Loaiza Sánchez, Miguel (2018) Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación, Vol. 9, No. 2, 64-79 ISSN: 2215-8421 Naturalización de la violencia urbana: representaciones sociales en estudiantes de Medellín
<https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18175/vys9.2.2018.05>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.
<https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Feixas. Guillermo (2017) El cuestionamiento circular. Departament de Psicologia Clínica. Universitat de Barcelona.
<http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/32737/6/cuestionamiento%20circular.pdf>
- López Bravo Dayan (2017) De la naturalización de la violencia a la banalidad del mal
<http://publicaciones.unaula.edu.co/index.php/ratiojuris/article/view/380>

Min Salud y Protección social Oficina de Promoción Social Ministerio de Salud y Protección Social (2020) Estrategia de Rehabilitación Psicosocial Comunitaria para la Convivencia y la No Repetición.

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/estrategia-rehabilitacion-psicosocial-convivencia-no-repeticion.pdf>

Jimeno, Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020].

ISSN: 1900-5407. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Socha Castelblanco Daniel Alejandro, Gaviria Dugand Adriana, García Sánchez, Miguel

(2021) Estigmas, creencias, miedos y experiencias. Un análisis de las narrativas de los colombianos sobre la convivencia con los excombatientes de las FARC

https://obsdemocracia.org/wp-content/uploads/2021/06/Convivencia_con_excombatientes_.pdf

Tomm Karl (1987). La entrevista como intervención. En *Terapia Familiar. Lecturas I* Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca, pp. 37-52 M. Beyebach y J. L. Rodríguez-Arias (Comps.) (1988).

https://www.academia.edu/39826718/Karl_Tomm_La_entrevista_como_intervenci%C3%B3n

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Posttraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49.

<http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 - 75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>