

Grupo LEE: La didáctica de la lectura y la escritura orientada a la formación de competencias discursivas académicas y socioculturales en la Institución Educativa Chiloé, del municipio de Soacha, Cundinamarca

Walter Leonardo Martínez Ruiz

Trabajo para optar al título de Licenciando en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés

Director:

Magister Gayle Viviana Varón Aguirre

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés

Bogotá

2022

Resumen

El presente trabajo de investigación muestra el proceso y los resultados obtenidos en el trabajo realizado en el marco de las prácticas pedagógicas adelantadas en la Institución Educativa Chiloé, ubicada en el municipio de Soacha, Cundinamarca. Allí se estableció una secuencia didáctica con tres actividades que pretendieran dar respuesta a la problemática planteada durante el desarrollo del diplomado Práctica e Investigación Pedagógica: ¿Cómo Grupo LEE (Lectura, Escritura y Educación), por medio de la didáctica de la lectura y la escritura en lengua materna y segunda lengua, propicia la formación de competencias discursivas académicas y socioculturales en la Institución Educativa Chiloé, ubicada en el municipio de Soacha, Cundinamarca?

En ese orden de ideas, el lector encontrará en las páginas por venir, el diseño, la exploración y las conclusiones relacionadas con la apropiación de las competencias discursivas académicas y socioculturales por parte de estudiantes de grado cuarto del Colegio Chiloé. Las dificultades que surgieron y el éxito que tuvo el proceso pedagógico.

De igual forma, se harán recomendaciones a lo largo del documento relacionadas con la implementación de la secuencia didáctica como material pedagógico y darle más importancia a la formación docente, la adecuada dotación del colegio público observado y el uso más acertado y concienzudo de las herramientas y las tecnologías para la comunicación y la información.

Finalmente, es importante destacar la mención protagónica de autores destacados para la literatura universal y nacional en los procesos de aprehensión de la lengua materna y extranjera en lo que concierne a la formación de competencias discursivas y socioculturales. Ellos son Robert Louis Stevenson, escritor británico y cabeza reconocida de la literatura inglesa; y Mario Mendoza, autor bogotano, con un creciente reconocimiento entre los niños, niñas y jóvenes del país.

Palabras claves: español, inglés, lectura, escritura, educación

Abstract

This present research shows the process and the results obtained in the work carried out within the framework of the pedagogical practices developed in the Chiloé Educational Institution, located in the municipality of Soacha, Cundinamarca. There, a didactic sequence was established with three activities that sought to respond to the problems raised during the development of the Pedagogical Practice and Research course: How to Group LEE (Reading, Writing and Education, in Spanish), through the didactics of reading and writing in mother tongue and second language, promotes the formation of academic and sociocultural discursive competences in the Chiloé Educational Institution, located in the municipality of Soacha, Cundinamarca?

In this order of ideas, the reader will find in the pages to come, the design, exploration and conclusions related to the appropriation of academic and sociocultural discursive competences by fourth grade students from the Chiloé school. The difficulties that arose and the success of the pedagogical process.

In the same way, recommendations will be made throughout the document related to the implementation of the didactic sequence as pedagogical material and to give more importance to teacher training, the adequate provision of the observed public school and the most accurate and conscientious use of the tools and technologies for communication and information.

Finally, it is important to highlight the leading mention of outstanding authors for universal and national literature in the processes of apprehension of the mother tongue and foreign language with regard to the formation of discursive and sociocultural competences. They are Robert Louis Stevenson, British writer and recognized head of English literature; and Mario Mendoza, author from Bogotá, with a growing recognition among the children and young people of the country.

Keywords: Spanish, English, reading, writing, education.

Tabla de contenido

Introducción	7
Diagnóstico de la propuesta pedagógica	9
Pregunta de investigación	11
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica	14
Marco de referencia planeación didáctica	17
Planeación didáctica	20
Enfoque didáctico	25
Implementación	28
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica	33
Conclusiones	37
Referencias	39
Anexos	41

Introducción

Me llama profundamente la atención este enunciado del profesor Juan Pablo Catalán (2020):

En el ámbito educativo, cualquier profesional de la docencia vinculado al mundo de las instituciones, está llamado a desempeñar un papel clave como investigador de su propia práctica con la finalidad de mejorar su formación, su desempeño en el aula, escuela y comunidad en la búsqueda de un cambio organizacional hacia una transformación sociocultural. (p. 24)

Porque es una realidad que poco se percibe en nuestro país y en el municipio de Soacha. Los docentes son actores sociales que todo el tiempo deben estar actualizando su saber, que todo el tiempo deben estar mejorando y puliendo sus estrategias pedagógicas y los conocimientos que se proponen enseñar. En tal sentido, la pesquisa que se busca adelantar, pretende precisamente poner en el centro del esquema escolar a los docentes y a los estudiantes, puesto que ellos son los actores más importantes en la educación, son complementarios y viven en procura uno del otro, por tanto, serán ellos los principales actores en el afianzamiento de las competencias discursivas en lengua materna y segunda lengua.

La pregunta problema de la investigación está sustentada en dos ejercicios exclusivamente humanos: la lectura y la escritura y en el entorno donde se enseñan y se potencia: la escuela. En ese orden de ideas, no desconoce los parámetros del profesor Catalán (2020) cuando dice que se debe “[...] crear la necesidad de la lectura comprensiva y crítica, y la escritura sistemática” (Catalán, 2020, p. 33), porque es en éstas donde se puede propiciar escenarios de investigación y de crecimiento conceptual y discursivo de docentes y estudiantes. Así mismo, la pesquisa que se adelanta fomenta la curiosidad, la reflexión, el cuestionamiento, la duda, que son “[...] bases fundamentales de toda genuina investigación” (Catalán, 2020, p. 28), sin estos elementos la

investigación no tendría sentido, puesto que los procesos investigativos generan nuevos saberes y conocimientos para comprender el entorno; para el caso puntual, el entorno escolar y sus necesidades más apremiantes.

Finalmente, es oportuno mencionar que, el objetivo principal de la investigación es mejorar la calidad de las organizaciones. Sin la investigación, el conocimiento prontamente se volvería arcaico e insuficiente. Así mismo, la reflexión es un factor preponderante, particularmente, en el contexto escolar que, siendo un entorno social, vive muchas realidades sociales que pueden ser reinventadas. No en vano, todo esto supone un proceso de reflexión en la acción o una conversación reflexiva con la situación problemática concreta que permitirá crear nuevas realidades, corregir e inventar” (Catalán, 2020, p. 35). Y es precisamente, a lo que le apunta la investigación que aquí se plante: hacer de docentes y estudiantes sujetos más reflexivos de sus actividades en el entorno escolar, hacerlos conscientes que su papel en la escuela no es solo de transmitir saber o recepcionar, sino que tienen una credencial mucho más importante: son generadores del cambio social que requiere el municipio de Soacha.

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

Nombre de la Institución Educativa: Institución Educativa Chiloé

Departamento y municipio: Soacha, Cundinamarca

Ubicación de la Institución Educativa: Urbana

Tipo de población que atiende: Básica primaria.

La propuesta que se quiere desarrollar está dirigida a los dos principales actores de la escuela: docentes y estudiantes. Concretamente, educadores y educandos de básica primaria de la Institución Educativa Chiloé. En tal sentido, el cuerpo docente está conformado por 18 profesores, 14 mujeres y 4 hombres, la mayoría de ellos con un rango de edad entre los 30 y 40 años. 1 de cada 2 docentes tienen un nivel educativo profesional y los demás cuentan con posgrado o se encuentran desarrollándolo en este momento.

La mitad de los docentes viven en Soacha, mientras que los otros lo hacen en Bogotá. Para optimizar la investigación, se tomarán, en una primera etapa, solamente los directores de curso de grado cuarto: Aleida Bello, profesora pensionada, con posgrado, casada y vive en Bogotá en el barrio Perdomo; Cristal Bohórquez, profesora de 36 años, con posgrado, casada y vive en Soacha, en el barrio Ciudad Verde; y Walter Martínez, profesor de 32 años, con posgrado y vive en Bogotá, en el barrio la Felicidad.

Por el lado de los estudiantes, son en total 660 en toda básica primaria. Sin embargo, para lograr un mayor impacto en la investigación, en un primer momento se tomará una muestra más pequeña que será el grado cuarto. Son tres cursos, de 40 estudiantes cada uno de ellos. Con una edad entre los 9 y 11 años, con hogares nucleares en un 70%, monoparentales en un 25% y con acudientes diferentes al padre o a la madre en un 5%. En un 90% viven en Soacha, en su gran

mayoría en Ciudad Verde, barrio donde se ubica el colegio; el otro 10% viven en el sur de Bogotá.

Los estudiantes tienen un rezago en su proceso educativo, debido al retraso conceptual que implicó la pandemia de los años 2020 y 2021. Sin embargo, los docentes han hecho un gran esfuerzo y de a poco han ido nivelando a los educandos; se espera que, para el cierre del presente año escolar, los estudiantes estén plenamente nivelados. Socialmente, la mayoría de los estudiantes se han mantenido juntos durante cinco años (desde preescolar), por ello tienen un alto nivel de confianza y confidencialidad entre ellos.

Sin embargo, en los alrededores del colegio se han empezado a sufrir tráfico de droga e inseguridad, aspectos que la policía algunos días revisa, pero que al nivel de primaria no lo afecta tanto, porque los estudiantes aún son llevados y recogidos por sus padres o acudientes. Físicamente, algunos estudiantes tienen un peso y estatura baja, resultado de una mala alimentación en el hogar que se compensa levemente con el programa PAE (Programa de Alimentación Escolar) que se adelanta en todo el municipio de Soacha.

Finalmente, las clases son desarrolladas con guía de trabajo que los docentes previamente preparan. Sumado a ello, por supuesto, clases teóricas y prácticas; por lo que los educandos tienden a ser muy visuales y auditivos. Así mismo, dependiendo de la intensidad de las clases, se da el ritmo de aprendizaje, matemáticas y español son las que más carga horaria tienen con cuatro horas semanales cada una. Los intereses de los estudiantes se basan, principalmente, en aspectos de su alrededor: el barrio, deportes, dificultades sociales, por lo que son temas que se analizan profundamente desde las áreas de inglés y español

Pregunta de investigación

¿Cómo Grupo LEE (Lectura, Escritura y Educación), por medio de la didáctica de la lectura y la escritura en lengua materna y segunda lengua, propicia la formación de competencias discursivas académicas y socioculturales en la Institución Educativa Chiloé, ubicada en el municipio de Soacha, Cundinamarca?

La magnitud del planeamiento del problema se percibe cuando se analiza el contexto del municipio de Soacha, que a pesar de ser una ciudad con una población mayor a la de otras ciudades capitales (Por ejemplo y según el más reciente censo (2018), Soacha tiene una población de más de 600.000 personas, mientras que Manizales, no alcanza a llegar a los 400.000), sufre de una profunda crisis económica, de ocupación laboral y de emergencia educativa (desde el año 2015 hasta la actualidad); en donde no hay suficientes cupos escolares para la alta demanda de estudiantes; donde no existen suficientes colegios y los que hay tienen dificultades estructurales; en donde existe un déficit de docentes –y capacitación de los mismos- para atender a los aprendices y sus necesidades de accesibilidad particulares (carencia de estructura, herramientas tecnológicas y pedagógicas, nulidad del saber frente a población con diferentes limitaciones físicas o cognitivas).

Año a año, son alrededor de 6.000 estudiantes los que quedan en lista de espera para poder acceder a un cupo en colegios públicos, lo que al final no pasa y la única solución es optar por un cupo escolar en una institución privada. Soacha, solo cuenta con 26 colegio públicos, algunos se están literalmente cayendo a pedazos o tienen serias limitaciones dotacionales y de personal; lo que ha profundizado aún más la emergencia educativa y los bajos niveles de lectura y escritura, junto con el manejo desacertado de las TICs y la carencia de un desarrollo tecnológico apropiado.

En ese orden de ideas, el problema del proyecto está centralizado la didáctica de la lectura y la escritura orientada a la formación de competencias discursivas académicas y socioculturales, aspectos inherentes al humano y que lo han acompañado durante todo su desarrollo histórico y que, por supuesto, son transversales a todo el proceso educativo. Situación que no es ajena al municipio de Soacha, donde las habilidades lectoras y escritas en lengua materna y segunda lengua, tienen un enorme rezago. Las cifras son alarmantes: menos de la mitad de los estudiantes graduados en Soacha, ingresa a la educación superior; los puntajes en las pruebas saber no son los mejores al contrastarse con el departamento de Cundinamarca y Bogotá.

De este problema central se desprenden otras ramas problemáticas en el contexto del municipio de Soacha, en el departamento de Cundinamarca, lugar donde se pretende desarrollar la pesquisa: primero, la enseñanza de la lectura y la escritura, basado en la legislación y regulación que Colombia tiene al respecto y que es de obligatorio cumplimiento en todo el territorio nacional; entre ella destaca la ley general de educación (1994), los lineamientos curriculares (1988), los estándares curriculares (2006) y los Derechos Básicos de Aprendizaje (2016).

Segundo, la implementación de las nuevas tecnologías y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, como estrategias para potenciar la educación, permitir una enseñanza inclusiva y motivar una profunda capacitación docente, en la que se trasciendan las limitaciones geográficas, espaciales económicas y el caso puntual de Soacha, las limitaciones de cobertura académica y baja capacitación de la comunidad académica (docentes y estudiantes principalmente).

Tercera, la educación inclusiva, que se pretende trabajar por medio, precisamente, de las TIC's; y cuarta, la capacitación docente, que es vital para que las transformaciones académicas desde y hacia el educador, se puedan generar y afianzar.

El núcleo central del proyecto es la didáctica de la lectura y la escritura de la lengua materna y lengua extranjera, orientada a la formación de competencias discursivas académicas y socioculturales. En tal sentido, son el centro del problema que se plantea. De la mano con éstos, está la estrategia del Grupo LEE, que es el medio con el cual se le da sentido a la problematización, porque los miembros del mismo, serán los que se cuestionen sobre la formación actual en lectura y escritura en docentes y estudiantes.

Para que esto se pueda llevar a cabo, surgen otros subproblemas que serán los que le darán respuesta al núcleo central, entre ellos están: las formas para incentivar la Ciencia, la Tecnología y la Investigación en niños, jóvenes y la población soachuna (incluidos los docentes del municipio) –aquí se incluyen la lectura y la escritura como saberes científicos-; también está la implementación de las TICs para promover entre la comunidad académica (estudiantes y docentes) estrategias de formación y capacitación permanentes; de igual forma, se encuentra, como una necesidad apremiante, la urgencia de capacitar al educador en su labor docente, hacerlo reflexivo frente a ésta.

Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica

Este proyecto es de carácter educativo, está enmarcado y definido en el entorno escolar. En tal sentido, procura por una educación integral de los estudiantes y una capacitación de calidad de los docentes, procurándoles mayores y mejores herramientas pedagógicas y didácticas para su quehacer diario en el aula, particularmente en los procesos de la lectura y la escritura en lengua materna y segunda lengua. De igual forma, está sostenido en la base de la implementación y uso de nuevas tecnologías y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). En ese mismo sentido, se busca el desarrollo de competencias lectoras y comunicativas como un aporte a la formación de conciencia discursiva y con ello sociocultural para generar ambientes de aprendizaje y de convivencia más solidarios, comprensivos, etc.

“La indagación, la búsqueda, la investigación forman parte de la naturaleza de la práctica docente” (Pérez, 2002, p. 5). El autor Mauricio Pérez Abril (2002) retomaba hace veinte años los planteamientos de Paulo Freire y hacía reflexionar en torno a la importancia que implica hacer y adelantar investigación educativa desde adentro; desde la práctica misma de la docencia. Y son precisamente los docentes, quienes mejor pueden hacer esta labor y son los llamados a adelantarla; son ellos quienes todos los días tienen contacto con estudiantes, directivos, padres de familia y otros docentes para poder establecer y conocer de primera mano, los factores de estudio en el aula y en los entornos escolares.

Destacando estos elementos enunciados y aterrizándolos a la pregunta de investigación aquí planteada, es destacable mencionar que le apunta precisamente a fomentar la investigación desde el docente en su quehacer diario y hacia sus estudiantes y colegas. Las competencias discursivas académicas y culturales son un factor que ha perdido importancia y que se requiere

una nueva vista. Las áreas de español e inglés, en los últimos años han tenido un resurgir importante en la enseñanza escolar.

La primera área entendiéndola que es la tercera lengua más hablada y la segunda más estudiada en el mundo; y la segunda, porque es la lengua franca de nuestro tiempo. Así mismo, y recordando que la investigación en educación es un ejercicio político, la presente pesquisa está encaminada a develar factores pedagógicos que recaen en los estudiantes y profesores y posibilidades para su mejora.

En ese orden de ideas, para poder abordar ese carácter político es menester tener claro los estándares curriculares y los Derechos Básicos de Aprendizaje en las áreas que son del interés en este trabajo. Teniendo esta claridad, es posible discutir con argumentos y empezar a diseñar estrategias para propiciar competencias discursivas académicas y socioculturales en los diferentes actores de la Institución Educativa Chiloé.

Es precisamente, en el último elemento mencionado que se busca la autonomía, responsabilidad, libertad y capacidad de desenvolvimiento de los estudiantes en su vida diaria: con el fortalecimiento de competencias propias de la lengua materna y la segunda lengua. No se puede dejar de lado las bajas competencias que Colombia ha mostrado en las recientes mediciones nacionales e internacionales en áreas como español e inglés. Es oportuno y apremiante una capacitación discursiva en estos saberes tanto en docentes como estudiantes, focalizados, según los intereses de esta pesquisa, en el nivel de primaria.

Finalmente, y no menos importante, es el papel que cumple el diario de campo en el desarrollo de las capacidades del docente investigador en el aula. Como bien se ha mencionado, investigar desde adentro de la educación es una labor destacada y protagónica del docente en su

aula e institución; y es precisamente el diario de campo una de las mejores herramientas que él/ella tiene para tomar el registro de elementos importantes y potenciales de análisis en sus procesos investigativos.

Marco de referencia planeación didáctica

Hablar de competencias en un contexto social como el educativo, es un ejercicio que puede levantar ampollas y difícilmente llegará a un acuerdo absoluto. Son muchas las posiciones que se tienen frente a este concepto, pero para los fines que se propone la presente investigación, se tomará este término como:

La integración del saber ser con el saber conocer y el saber hacer, para llegar a una movilización de saberes en la actuación integral, considerando que cada uno de los tres saberes integra y articula tres componentes: procesos, instrumentos y estrategias (Tobón, 2010, p. 93)

Es decir, la capacidad que tiene el hombre, en este caso el hombre académico, de enfrentar una situación y encontrar soluciones efectivas de la misma.

En ese orden de ideas, es importante aclarar que las competencias no es la solución toda poderosa de la educación. Sería muy pretensioso si así se autodenominará. Es más bien, una alternativa muy válida y muy valiosa para trabajar con los estudiantes en procura de llevar un paso más allá toda la teoría de la cual son alimentados; procurar que los conocimientos que les son inyectados no queden en una hoja de papel de un cuaderno que con los años se venderá como reciclaje, sino que más bien, puedan hacer uso efectivo de ese saber en la realidad de su entorno, con sus necesidades más apremiantes y urgentes.

Ahora bien, y habiendo hecho un contexto claro del concepto de competencias, es propicio aterrizarlo en la investigación que en estas hojas se está proponiendo. Lo primero que hay que decir al respecto, es que es una pesquisa que reúne tanto a docentes como a estudiantes en su estudio, de ahí el respaldo que se recibe con el documento del profesor Tobón (2010), en el primer acto educativo mencionado, porque:

Las competencias docentes son las que efectivamente se ponen en acción en las prácticas educativas cotidianas, a saber: trabajo en equipo, comunicación, planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje, mediación del aprendizaje, gestión curricular, producción de materiales, tecnologías de la información y la comunicación, y gestión de la calidad del aprendizaje. (p. 94)

Características que no solo se limitan a educadores en los objetivos de la presente investigación, sino que se extiende también a estudiantes en tanto que, Grupo LEE pretende, precisamente, trabajar sobre las competencias discursivas académicas y socioculturales. Competencias de marcado interés si se tiene en cuenta, que son desarrolladas y afianzadas desde la didáctica de la lectura y la escritura en lengua materna y segunda lengua.

En este orden de ideas, es oportuno destacar que la pesquisa que se está desarrollando, no desconoce los saberes que el Ministerio de Educación Nacional ha establecido como ruta a seguir por las diferentes entidades territoriales y centros de educación, pero si procura una intención más cercana a saber hacer, antes que a solo saber. Es decir, su objetivo está relacionado con “[...] la finalidad de la educación, integrando el saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber convivir, más allá de los contenidos académicos tradicionales” (Tobón, 2010, p. 92)

Finalmente, y a modo de reflexión, considero que las competencias han llegado para quedarse en la educación. Como mencionaba al inicio de este escrito, existe resistencia frente al concepto en la educación. Sin embargo, poco a poco se ha ido ganando terreno y se le ha ido dando un papel más protagónico a la educación. Ejemplo claro es la investigación que se está adelantando, que lleva un proceso de ejecución real de seis años en los que Grupo LEE ha intentado hacer uso de los saberes lectores y escritores para hacerlos pieza fundamental en la vida de docentes y estudiantes que han hecho parte de su proceso formativo.

Este es un proceso claro y contundente de que las competencias en la educación son oportunas y valiosas; de mucho trabajo para lograr implementarlas con éxito, pero con una satisfacción enorme, cuando los resultados son más que positivos en la vida académica de profesores y estudiantes, pero, sobre todo, cuando son significativos en la vida de cada uno de ellos, dándoles un sentido más real al conocimiento que han adquirido.

Planeación didáctica

La planeación didáctica diseñada con los estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Chiloé, se diseñó a partir de un juicioso proceso de observación y delimitando las necesidades y gustos que los estudiantes iban manifestando en sesiones previas en las clases de inglés y español. Son educandos con una edad entre los 9 y 10 años de edad; la mayoría de ellos viven en el barrio Ciudad Verde, de la comuna 3 La Despensa, donde está ubicado el colegio, un barrio estrato 3 y en el que vive el 25% de la población total del municipio (en Soacha, según datos internos, viven alrededor de un millón de habitantes); los hogares en su mayoría, aproximadamente el 60% son hogares monoparentales; el 40% restante son hogares nucleares y en contados casos, son hogares donde el jefe del hogar, es un tío, abuelo u otro familiar.

Todo este contexto y en conversaciones sostenidas con varios estudiantes sobre gustos, juegos en línea, gustos por los libros, se llegó a la conclusión que los educandos tienen una empatía directa con temas urbanos, de vivencia diaria; con temáticas de manejo de emociones y como ellas transforman a las personas. Esta combinación de variables, generó la búsqueda de escritores de renombre y de marcada importancia que fueran muy llamativos para los estudiantes y que aportaran profundamente a su aprendizaje y a la formación de competencias discursivas académicas y sociocultural.

Los autores seleccionados encabezaban las áreas de español y de inglés. Por el lado de la lengua española, se exploró al escritor Mario Mendoza. Autor urbano, bogotano y que poco a poco se ha ido ganando un espacio en el corazón de los lectores jóvenes colombianos y latinoamericanos. Mario Mendoza tuvo una gran influencia de autores de la literatura universal y se conecta fuertemente con el autor del área de inglés, del cual hablaré en el siguiente párrafo. De Mario Mendoza existe una enorme literatura y de todos los gustos. Por un lado, existen libros urbanos y policíacos que relatan los episodios y lugares más oscuros de la ciudad de Bogotá.

Pero, por otro lado, también tiene una literatura juvenil en la saga del “Mensaje de Agartha” de donde se extrajeron la mayor cantidad de elementos para trabajar con los estudiantes focalizados en el colegio Chiloé.

Por el lado de la lengua inglesa, se llegó con contundencia a un autor que el solo nombre ya marca una era de éxitos y de grandes momentos, no solo en la literatura inglesa, sino en la literatura universal: Robert Louis Stevenson. Autor británico que sigue vigente y que aun deleita con grandes éxitos literarios como “La isla del tesoro” o “El diablo de la botella”. De la basta obra literaria de Stevenson, se centró la atención en la obra de ficción titulada “El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr Hyde” por dos razones particulares. Una, porque explora las emociones más profundas del ser humano y va en conexión con los gustos de los estudiantes; y dos, porque la biblioteca del colegio, tiene varios ejemplares de este libro que permiten un trabajo más fluido y con mejores resultados.

Los autores propuestos fueron bien recibidos por parte de los estudiantes. Muchos de ellos, actualmente, siguen leyendo el texto de Stevenson y buscan por todos los medios, hacerse a la colección de los diez libros del “Mensajero de Agartha” Lo primero que se hizo, previo a la ejecución de la unidad didáctica, fue un ejercicio de reflexión sobre los autores propuestos la importancia que tienen en nuestro contexto actual, dado las temáticas que cada uno de ellos aborda. Se hizo, de igual forma, lectura de algunos fragmentos de sus obras que motivaron a los educandos a seguir explorándolos.

Después de haber captado la atención de los estudiantes con éxito, se inició con la ejecución de la unidad didáctica. Dicha herramienta pedagógica está construida en tres partes, cada una con una actividad de exploración y trabajo teórico y una actividad de afianzamiento del saber. Todo esto encaminado a cumplir con el propósito de la propuesta investigativa: desarrollar una propuesta didáctica de la lectura y la escritura en lengua materna y segunda lengua que

propicie la formación de competencias discursivas académicas y socioculturales en la Institución Educativa Chiloé ubicada en el municipio de Soacha, Cundinamarca.

La primera actividad, se centró en el conocimiento y los cambios radicales y positivos que generó Robert Louis Stevenson hace varias décadas y que sigue generando. Se exploraron varias de sus obras y se destacaron sus mejores momentos literarios. Entre todos los estudiantes y el docente se realizaron espacios de lectura y de discusión literaria. Algo valioso de esta primera actividad, es que logró articular las dos lenguas trabajadas, el español y el inglés, porque el libro “El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde” se consigue en su lengua materna -el inglés- y en una buena traducción al español. Además, de leer los dos libros, se pudo hacer un trabajo comparativo de la semántica alrededor de las dos lenguas.

La segunda actividad, se propuso explorar concretamente la lengua española y su gramática. Por eso en este punto, se dirigió la mirada a Mario Mendoza y Robert Louis Stevenson y algunos apartados de sus libros. En estos, se lograron identificar las dos categorías gramaticales más trabajadas con los estudiantes en el periodo académico: el sustantivo y el adjetivo. Fue una tarea bastante difícil para que los estudiantes lograran comprender el tema. Pero la estrategia de abrir el espacio del salón de clases y llevar a los educandos a espacios abiertos para que describieron los objetos de su entorno, logró darle la dirección correcta a la temática gramatical. Lo mismo pasó, con la integración del juego clásico “Stop” que se adaptó a las categorías gramaticales explicadas.

Para la tercera actividad, se continuó con el hilo conductor que se venía trabajando en la segunda actividad. Sin embargo, la temática de la misma, se aterrizó en la lengua inglesa. Allí se pretendió abordar algunas categorías gramaticales, pero desde la lengua extranjera. Fue una buena decisión, establecer un conocimiento sólido en lengua materna, para luego hacerlo con la lengua inglesa. Los estudiantes, comprendieron mucho más fácilmente las características propias

del verbo, sustantivo, adverbio y adjetivo en una lengua que apenas están aprendiendo a usar. Aun cuando se logró darle un contexto de utilidad a lo aprendido, con la descripción del entorno. Quedó como aspecto a profundizar, mejorar el saber hacer entre los educandos.

Las tres actividades descritas, también tenían un enfoque digital, que entra en sintonía con uno de los propósitos específicos: Promocionar los procesos lector y escritor, las nuevas tecnologías digitales y las TICs como estrategias de crecimiento cultural, académico, científico, tecnológico, investigativo y de inclusión, y como espacios de esparcimiento y aprovechamiento social en Soacha, en el marco de la emergencia educativa que recae en el municipio y de sus dificultades sociales (desempleo, inseguridad, falta de capacitación educativa y laboral, desplazamiento, entre otras) Para tal fin, se implementó la herramienta virtual *educaplay*, dado su fácil uso y previo conocimiento entre los estudiantes. Con esto se logró la integración de la formación de competencias discursivas, desde un enfoque más digitalizado.

Ahora bien, parte central de la investigación aquí planteada es poner como motor a Grupo LEE. Este grupo fue transversal a todo el proceso de la secuencia didáctica. En un primer lugar, se explicó y se contextualizó su naturaleza y su importancia en el proceso pedagógico e investigativo. Y en un segundo momento, propicio que muchos de los avances de los estudiantes y sus productos escritos fueran publicados en el blog del grupo.

En resumen, la secuencia didáctica cumplió su objetivo de promover y afianzar la formación de competencias discursivas académicas y socioculturales entre los estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Chiloé. Su enfoque de aprendizaje significativo, no solo afianzó el saber en el aula, sino que lo trasladó al diario vivir de los estudiantes; con acciones concretas como gusto por los autores sugeridos, identificar figuras gramaticales en los textos que leen, comprensión de códigos y vocabulario básico en segunda lengua y un mejor uso y más pedagógico de herramientas y espacios virtuales que permiten las TIC hoy en día.

Enfoque didáctico

La secuencia didáctica es una herramienta pedagógica muy apropiada y acertada para el desarrollo de diferentes tipos de competencias que se desarrollan en el aula. En el caso concreto de la población con la que se está trabajando, grado cuarto de primaria de la Institución Educativa Chiloé, ubicada en el municipio de Soacha, Cundinamarca, en la comuna 3: la Despensa, fue una actividad más que acertada, porque se dinamizaron temas y estrategias que por los recursos del colegio y las limitaciones estratégicas que esto conlleva, se habían quedado congelados.

El grupo de estudiantes, son niños y niñas de entre 9 y 10 años, con un nivel socioeconómico 3, con intereses y necesidades muy conectadas con lo presentado en la secuencia didáctica. Todo esto redundó en poner en funcionamiento los dos tipos de enfoques didácticos propuestos para adelantar la investigación, a saber, el enfoque basado en las funciones y el enfoque basado en el proceso. Para el primero, pensándose en todo lo relacionado con la enseñanza y apropiación de la segunda lengua, porque “nace en el contexto de la enseñanza de una segunda lengua y, en concreto, en el seno de una metodología: la comunicativa” (Cassany, 1990, p. 67); y para el segundo, planteando los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua materna y sus estrategias comunicativas a razón de que “este enfoque pone el énfasis en el proceso de composición, en contraposición a los anteriores, que premiaban el producto acabado y listo” (Cassany, 1990, p. 72)

Retomando estos elementos, es oportuno mencionar que el ritmo de aprendizaje de los estudiantes es moderado y se presta para que las actividades propuestas en la unidad didáctica se puedan desarrollar de buena manera, porque son actividades que mezclan el material físico, como las guía de trabajo, tablero, marcadores y cuaderno; junto con herramientas digitales que son innovadoras y llamativas en el campo educativo para los estudiantes, tales como plataformas de juegos, presentaciones dinámicas y explicaciones a través de pantallas.

De igual manera, la secuencia didáctica no es un elemento aislado. Se hará un trabajo concienzudo de los temas que los educandos han venido trabajando y de lo que debían trabajar (según la malla curricular planeada). A partir de esto, se ha propuesto trabajar desde dos ópticas visibles que llevaran consigo otros aspectos importantes en la formación de competencias discursivas académicas y socioculturales: la literatura y la gramática, tanto en lengua materna, como en segunda lengua. En ese orden de ideas, se indagó por los intereses y necesidades que los estudiantes tenían, ya con los límites de trabajo que daban las dos ópticas mencionadas.

Por ello, se destaca el uso de la literatura de Robert Louis Stevenson y las categorías gramaticales variables e invariables que, según consultas previas con el docente de español, son temas que han ayudado a dinamizar positivamente las sesiones de clases y han sido de un alto agrado para los estudiantes. Parte del éxito en la aplicación de la secuencia didáctica propuesta, fue haber escogido temas de alto interés y necesidad para los estudiantes y por supuesto, tener en cuenta los saberes previos de los estudiantes; esto los aterrizó cronotópicamente en un escenario cómodo y conocido para ellos.

Los aspectos hasta aquí mencionados permiten deducir que la secuencia didáctica favorecerá el desarrollo de competencias en los estudiantes, particularmente, las relacionada con las competencias comunicativas. Puesto que, se propiciaron espacios de desarrollo escrito, aprehensión gramatical, discusión oral y defensa de ideas y posturas. En tal sentido, es concluyente e imperativo, seguir trabajando con las secuencias didácticas. Tal vez, es un proceso más dispendioso que la simple formulación y generación de una clase en el aula de clase, porque implica tener en cuenta muchos aspectos y variables. Pero al final, el aprendizaje que han obtenido los estudiantes y su conciencia de que el saber no solo es para llenar el cuaderno, sino que es un factor de cambio social y de aplicación a la realidad, son elementos que deben convencer al educador que la secuencia didáctica es una opción real y muy apropiada.

Para cerrar, es necesario destacar las metas a alcanzar, que están estrechamente relacionados con los enfoques didácticos aplicados. Por un lado, en lo relacionado con el enfoque basado en el proceso y que fue implementado para analizar la lengua materna, es menester recordar que para la aprehensión del saber se busca que el estudiante “conciba el problema retórico (el ejercicio) en toda su complejidad, incluyendo nociones sobre la audiencia, la función comunicativa y el contexto” (Cassany, 1990, p. 72), tal como se logrará con los ejercicios gramaticales y literarios, donde el contexto del autor será fundamental para la comprensión de los estudiantes.

Por otro lado, en el enfoque basado en las funciones, que está relacionado con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la segunda lengua, que pretenderá poner énfasis con negrilla en que “[...] la lengua no es un conjunto cerrado de conocimientos que el alumno tenga que memorizar, sino una herramienta comunicativa útil para conseguir cosas” (Cassany, 1990, p. 67), aspecto más que oportuno cuando se les invita a los estudiantes a sentar posición frente a sus respuestas y buscar las mejores estrategias para su defensa, desde las habilidades básicas de comunicación, principalmente, desde la oral y la escrita

Implementación

La unidad didáctica se implementó con estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Chiloé del municipio de Soacha, Cundinamarca. Son niños y niñas con una edad que oscila entre los 9 y 10 años de edad, por lo que las actividades planteadas, fueron adecuadas para el nivel académico y la comprensión de los educandos. Sin embargo, por las fechas en la que fue aplicada la unidad didáctica, solo asistían los estudiantes que habían reprobado una o dos materias, por lo que articular tiempos con los estudiantes fue complejo, sumado al bajo número de niños que fueron al colegio; de los 40 estudiantes del curso, por día iban entre 6 y 7 niños.

Aunado a ello, la sala de sistemas se encontraba en actualización de los programas, por lo que no fue prestada para el desarrollo de las actividades, lo que obligó a usar otros aparatos tecnológicos como el celular, por ello los materiales y la planeación establecida previamente tuvo modificaciones de último momento que afortunadamente, no afectó en gran medida el desarrollo de la unidad didáctica. Teniendo en cuenta, estos aspectos generales e importantes para el desarrollo de las actividades planteadas, se continuará con el desarrollo de cada una de ellas.

Implementación Sesión 1: English Literatura

Esta actividad fue implementada el día jueves 27 de octubre, con 6 estudiantes que, de forma muy alegre, aprobaron su participación en el ejercicio. Al no haber un horario rígido de clases, la docente titular permitió el uso de dos horas para el desarrollo de la actividad en las que se consiguió desarrollar cada escenario propuesto y lo mejor, que los estudiantes alcanzaran una comprensión del tema; la educadora todo el tiempo, estuvo observando el paso a paso ejecutado.

El hecho de que estuvieran menos estudiantes tuvo aspectos negativos y positivos; frente a estos últimos, un menor número de estudiantes permitió un mejor y más personalizado trabajo con cada uno de los estudiantes, lo que contribuyó en una alta medida a responder a sus necesidades de comprensión lectora en segunda lengua; pero por el lado negativo, no poderlo

abordar con el total de los estudiantes es un aspecto que queda pendiente para poderlo abordar a futuro.

La actividad inició con la presentación del video propuesto por medio del celular, que se dio con una buena actitud de los estudiantes, que mostraban gusto por lo que veían, pero que argumentaron nunca haber visto esta película antes, lo que sorprendió teniendo en cuenta el contexto hiperestimulado de súper héroes en el que viven los estudiantes; lo mismo pasó con la lectura de algunos fragmentos del libro que dirigió el docente en formación hacia los escolares.

Seguidamente, se facilitó una hoja blanca a los educandos para que hicieran los dos dibujos sobre el video, el que más les gustó y el que más incomodidad generó; al haber pocos estudiantes, todos pudieron socializarlos. Posteriormente, y con una nueva hoja en blanco, los estudiantes crearon la historieta, ya sabiendo lo importante que sería su publicación en el espacio virtual del grupo LEE. Todos los niños y niñas expusieron su trabajo desarrollado y los productos fueron realmente buenos, incluso en aquellos que decían que no sabían dibujar.

Finalmente, y nuevamente con ayuda del celular, se les explicó a los estudiantes el espacio virtual de educaplay y el cómo desarrollar el ejercicio; se les ayudó con la búsqueda de dos palabras, para que ellos, uno por uno encontraran las palabras faltantes. Lo que significó que la tarea fue hecha en el mismo espacio del aula de clase. En general, hubo un proceso de evaluación permanente y a lo largo de toda la clase. De generarse una nota cuantitativa, todos los estudiantes obtendrían una buena nota, porque los productos obtenidos, demuestran un gusto por lo estudiado y sobre todo, una comprensión de elementos importantes y destacados de la obra de Robert Louis Stenvenson. Esto alimenta la idea de que la implementación de esta actividad contribuyó a los aprendizajes esperados durante todo el año escolar y que, afortunadamente, se pudo potenciar con los estudiantes con mayores vacíos conceptuales.

Implementación Sesión 2: Categorías Gramaticales

La presente actividad se ejecutó el día martes 01 de noviembre, en dos horas de clase facilitadas por la docente titular y que fue un poco más “ladrilludo” para los estudiantes, dada la mala experiencia que han tenido con el tema de las categorías gramaticales durante el año académico. Un paso inicial que no estaba contemplado en la unidad didáctica y que fue desarrollado, fue un momento de reflexión y de acercamiento al tema, para que los estudiantes le perdieran el miedo a las categorías gramaticales; se les explicó que son palabras que usamos todos el tiempo y lo único que resta hacer es generar conciencia y darles un nombre a cada una de ellas; los cinco estudiantes que participaron comprendieron estos aspectos y se adentraron de una forma más abierta al tema.

La actividad inició con la proyección del video propuesto a través del celular del docente en formación y haciendo pausas en momentos claves para aclarar la temática. Seguidamente, los estudiantes participaron y comentaron elementos que recordaban del video o que habían estudiado a lo largo del año escolar en el área de español. Teniendo claro el nivel conceptual de los estudiantes frente al tema y rescatando elementos vistos en la actividad 1 de la unidad didáctica, se les entregó una fotocopia a los estudiantes, de un fragmento del libro “El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde” de Robert Louis Stevenson, para que los estudiantes pudieran identificar y señalar las diferentes categorías gramaticales vistas en la sesión del día.

El docente en formación, todo el tiempo estuvo orientando y ayudando a los estudiantes. El tiempo y los pocos estudiantes, permitió una pequeña socialización que afianzó el saber compartido y trabajado en el aula. La sesión se cerró con la explicación, a través del celular, del ejercicio propuesto en educaplay y que los estudiantes iniciaron, pero que no lograron terminar, por lo que cada uno en su casa, se comprometió a terminar.

En términos generales, fue un muy ejercicio; las actividades estaban dirigidas a trabajar las necesidades más apremiantes de los estudiantes en las áreas de inglés (comprensión lectora) y de español (categorías gramaticales) y con el paso a paso ejecutado se logró con muy buenos resultados conceptuales y palpables. El limitado tiempo, los contados estudiantes y la imposibilidad de herramientas tecnológicas, no fue un impedimento para alcanzar los objetivos planteados en los espacios desarrollados. Es más, los recursos físicos y virtuales, tuvieron un gran efecto en los estudiantes.

Es curioso que los estudiantes no usan celulares en el colegio, pero manejaron con gran solvencia el aparato tecnológico usado en la clase; lo mismo pasó con los recursos físicos: guías, fotocopias y libros. Esto permite concluir, que los recursos didácticos fueron acertados, aún en medio de las limitaciones, los estudiantes lograron aprender y aprehender el saber compartido. Aun cuando muchos de ellos no estaban planeados en la unidad didáctica, por las circunstancias del colegio y del año escolar, se logró ejecutar con buenos resultados, lo que hace pensar que son acordes y se deben tener en cuenta para próximas sesiones de clase, no solo en espacios de recuperación de materias por parte de los educandos, sino en clases diarias del colegio

Reflexión y análisis de la práctica pedagógica

La práctica pedagógica e investigativa es parte inherente del ejercicio docente. No es posible pensar la labor docente como ajena a la práctica pedagógica e investigativa: docente, pedagogía e investigación son indisolubles. Este escrito inicia con esta aseveración en tanto que la experiencia obtenida en el aula y en la aplicación de la secuencia didáctica así lo demuestran. En las líneas que vienen a continuación, el lector que acceda a ellas, se encontrará con elementos relacionados a la práctica pedagógica como la secuencia didáctica aplicada y su implementación, resultados de aprendizaje, planeación didáctica y por supuesto, la investigación que, en el marco del diplomado Práctica Pedagógica e Investigativa, se está desarrollando.

En tal sentido, se inicia discutiendo sobre la secuencia didáctica. La importancia de la misma radica en que es la que permite abordar temas de diferentes áreas en una sola clase ya que permite transversalizar algunos temas (Castillo, 2018) Tal como se pretendió con el material desarrollado en el lugar de prácticas, con la implementación de actividades que propendieran por la formación de competencias discursivas académicas y socioculturales en lengua materna y segunda lengua. De esta experiencia es importante resaltar la exploración de autores valiosos para la literatura española e inglesa. Para el primer caso, con un autor nacional muy popular entre los jóvenes, Mario Mendoza, y para el segundo caso, con un escritor que no necesita presentación dada su importancia universal, Robert Louis Stevenson.

El proceso de aplicación de la secuencia didáctica permitió afianzar la postura del profesor Casanny (1990), en la que asegura que, “[...] la lengua no es un conjunto cerrado de conocimientos que el alumno tenga que memorizar, sino una herramienta comunicativa útil para conseguir cosas” (Cassany, 1990, p. 67), porque las herramientas pedagógicas buscaron más que el saber en los estudiantes, el saber hacer; consolidar no solo un conocimiento, sino un saber relacionado con su experiencia de vida y momento actual de aprendizaje. Esto fue algo muy

positivo y muy ligado al enfoque que aplica el colegio Chiloé en Soacha, de propender por un aprendizaje significativo.

Por otro lado, existieron elementos por mejorar y aquí entro de lleno con el sentir propio de la práctica pedagógica. El colegio a pesar de tener una muy llamativa, moderna y bonita infraestructura física, carece de una buena dotación de implementos pedagógicos. En más de una ocasión hubo dificultades para acceder a equipos de computo, televisores o herramientas de audio. Frente al primero, la sala de sistemas se cerró en la semana de implementación de la secuencia didáctica, lo que impidió desarrollarla como se estableció en la planeación. Sin embargo, la buena actitud de los estudiantes y con ajustes de tipo tecnológico, se pudo generar un espacio exitoso de enseñanza-aprendizaje.

Reuniendo todos los elementos mencionados hasta el momento, es oportuno destacar en la investigación y su aplicación práctica la actitud siempre positiva de los estudiantes; nunca dijeron que no a una actividad o se mostraron prevenidos ante las dificultades; un diez en su compromiso. De igual forma, la aplicación de la secuencia se dio en los tiempos establecidos y permitió acercarse a responder la pregunta de investigación aquí formulada. En los párrafos que vienen a continuación, se ahondará en ello.

Como se mencionó líneas arriba, los equipos tecnológicos es una enorme debilidad para el desarrollo de la práctica pedagógica e investigativa y, en tal sentido, como recomendación se sugiere una inyección mayor de recursos para tecnología en los colegios públicos del municipio de Soacha. Los recursos están y se les puede dar un mejor uso y administración con equipos de computo funcionales y actualizados. En esa misma línea, la intervención del docente en formación pudo suplir en alta medida la deficiencia tecnológica para llegar al logro de aprendizaje, con el préstamo de su celular y con la orientación permanente en todo el proceso investigativo y de práctica

Precisamente, el logro de aprendizaje que es explorar y generar espacios de formación de competencias discursivas académicas y socioculturales en la Institución Educativa Chiloé, se consiguió en la medida que se implementaron estrategias diversas, tecnológicas y significativas entre los estudiantes para afianzar su aprendizaje. Ese, es con seguridad, el resultado positivo más destacado de la secuencia didáctica. Porque los estudiantes quedaron enganchados con autores que les llamaron la atención; porque ya son conscientes de la gramática de su lengua materna y del inglés; y porque se les dejó la inquietud de seguir explorando aspectos relacionados con la literatura universal y nacional.

Ahora bien, la discusión se llevará al campo específico de la implementación del diseño didáctico y su alta relación con el objetivo de la presente pesquisa. Para ello, es menester decir que “[...] el discurso constituye una forma de conducta humana que implica dimensiones sociales, lingüísticas y cognitivas” (Van Dijk, 2000, p. 76). Para el presente caso, es imperativo aclarar que la edad de la población estudiada -entre 9 y 10 años- es muy marcada dadas sus relaciones en el salón de clases, su comprensión discursiva desde el docente y su forma de accionar con acudientes, docentes, otros educandos y altas autoridades. Es un ejercicio valioso para entender la formación de competencias discursivas académicas y socioculturales en la Institución Educativa Chiloé.

En esa misma línea entra con rigor, el valor de la lectura, entendiendo que:

La comprensión lectora no solo habla de entender un texto leído, escuchado o trabajado, sino que también se busca adquirir habilidades discursivas las cuales son aquellas que al ya tenerlas cognitivamente arraigadas ayudan a expresar de forma oral y entendible un texto con anterioridad trabajado, logrando con esto un entendimiento total del tema leído o expuesto. (Álvarez, 2019, p.7)

La secuencia didáctica, en el marco de la práctica pedagógica e investiga desvelo lo importante que es buscar estrategias de enseñanza de lectura en los estudiantes. Con las actividades planteadas se logró amor por autores desconocidos, conocimiento de categorías gramaticales, exploración de saberes literarios y por supuesto, comprender que las competencias discursivas que en los estudiantes se están dando, pero que pueden ser mejoradas para optimizarlas en su aprendizaje.

Conclusiones

Esta propuesta de investigación fue construida desde el ejercicio de observación participante que se adelanta en la Institución Educativa Chiloé. Allí, es posible visualizar que los estudiantes y los docentes tienen una gran iniciativa en su proceso de enseñanza-aprendizaje, pero existen factores que dificultan enormemente esta tarea.

El propósito de la investigación era desarrollar una propuesta didáctica de la lectura y la escritura en lengua materna y segunda lengua que propiciara la formación de competencias discursivas académicas y socioculturales en la Institución Educativa Chiloé ubicada en el municipio de Soacha, Cundinamarca. Y hasta cierto punto -en un 95%- se logró, porque hay una marcada intención en promover la formación de competencias discursivas académicas y socioculturales en el Colegio Chiloé, pero la dotación de la institución es una enorme limitante. La planeación diseñada fue exitosa en su contenido, y de permanente adaptación en su ejecución. Particularmente, porque el colegio tiene más de 2.600 estudiantes distribuidos en dos jornadas escolares, pero solo tiene 40 computadores con un sistema operativo del año 2015.

Definitivamente, la dotación es insuficiente para alcanzar los logros pedagógicos que se exigen desde instancias como la Secretaría de Educación de Soacha o el Ministerio de Educación Nacional y por supuesto, para el desarrollo adelantado en la unidad didáctica propuesta con las herramientas sugeridas; por ello se optó por buscar e implementar otros aparatos tecnológicos como el celular personal del docente a cargo. Para próximas unidades didácticas se sugiere tener un plan B de implementos tecnológicos a usar o reservar el uso de espacios tecnológicos con mucho tiempo de anticipación.

Frente a este panorama, los resultados no fueron adversos. Se logró potenciar el ejercicio docente, con la búsqueda de alternativas de solución, proyectando actividades adecuadas para las edades y contexto de los educandos. Así mismo, las actividades propuestas fueron determinantes

en los buenos avances obtenidos con los estudiantes. Los autores y temas desarrollados permitieron la formación de competencias discursivas académicas y socioculturales. Hacer uso de material bibliográfico y literario fue potenciado con los contenidos del Diplomado en Práctica e Investigación Pedagógica.

Finalmente, es válido decir que la secuencia didáctica es un trabajo poco explorado en el Colegio Chiloé, pero se dejó la propuesta para ser tenida en cuenta como una excelente herramienta pedagógica en años por venir. Algo que gustó entre estudiantes y docentes. Además, que hizo evidente una mejor aprehensión del saber por parte de los educandos, porque concieron autores que nunca habían escuchado y quedaron “enganchados” para seguirlos investigando y leyendo; muchos lo han hecho desde nuevas formas de lectura como la novela gráfica. Por el lado de los docentes, se dejó la inquietud de explorar una mejor y mayor capacitación en formación del profesorado. En el momento de la redacción de este documento, los docentes de la Institución Educativa Chiloé, cuestionaban a la Secretaría de Educación del municipio, por la modalidades de formación que ofrecen para los educadores

Referencias

- Álvarez, C. (2019) *Propuesta de intervención pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora y el desarrollo de competencias discursivas en educación primaria* (Tesis de Grado). San Luis Potosí, México. Recuperado de:
<https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/handle/20.500.12584/301>
- Cassany, D. (1990) Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. *Revista Comunicación, lenguaje y educación* (N. 6) Pp. 63-80.
https://www.researchgate.net/publication/28269204_Enfoques_didacticos_para_la_ensenanza_de_la_expresion_escrita
- Castillo, M. (11 de noviembre de 2022) *Diseña actividades de aprendizaje más efectivas con secuencias didácticas*. Institute for the future of the education.
<https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/disena-actividades-de-aprendizaje-mas-efectivas-con-secuencias-didacticas#:~:text=Las%20secuencias%20did%C3%A1cticas%20permiten%20abordar,com%20diferentes%20niveles%20de%20dificultad.>
- Catalán, J. (2020). La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica. *Revista Ibero-Americana de Estudos Em Educação*, vol. 15 (núm. 4) Pp.22- 37.
<https://www.redalyc.org/journal/6198/619867501018/html/>
- Pérez, M. (2002) La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Revista Pedagogía y Saberes* (núm. 18) Pp. 1-16. Universidad Pedagógica Nacional.
- Pérez, D., Rincón, G., Bustamante G., Castro M. (1999) *La enseñanza de la lengua escrita y de la lectura*. Arango Editores.

Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, (N.32) Pp. 90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

Van Dijk, T. (2000) El estudio del Discurso. En Van Dijk, T. (2000) *El discurso como estructura y proceso*. Pp. 68-82. Gedisa.

Anexos

Enlace drive con evidencias: https://drive.google.com/drive/folders/1kntKGn_63hDz-WgOWwcJXqn3DJ61P8YN?usp=sharing

Enlace video de sustentación: <https://youtu.be/wvgX0Hq3ZeM>