

La literatura y el arte como medio para fortalecer las habilidades socioemocionales en los niños y niñas del grado primero del Colegio Adventista Libertad, del municipio de Landázuri, Santander.

Maday Ardila Rojas

Jenifer Johana Ortiz

Trabajo para optar al título de Licenciando en Pedagogía Infantil

Director:

Judy Andrea Lugo Quesada

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Landázuri Santander

2022

Resumen

La propuesta de investigación fue implementada en el Colegio Adventista Libertad con los estudiantes del grado primero, quienes presentaban dificultades en la expresión de las diversas habilidades socioemocionales, generando conflictos constantes, promoviendo que la atención y la convivencia en el aula de clases no fuera la adecuada, lo que llevó a estructurarse una secuencia didáctica con tres estrategias lúdico pedagógicas, diseñadas y fundamentadas en las actividades rectoras de la primera infancia como lo fue el arte, la literatura y el juego, con el objetivo de transformar la problemática evidenciada a través del instrumento de la observación participante, plasmando seguidamente las vivencias en el diario de campo.

Asimismo, las actividades fueron diseñadas con la finalidad de transformar el comportamiento y/o conducta de las niñas y los niños, no solo dentro del aula de clase, sino fuera de ella, trayendo beneficios no solo a nivel individual, sino colectivo, creando y fortaleciendo competencias que les permitirá enfrentarse a las diversas situaciones del diario vivir. También es importante resaltar que, con la implementación de las estrategias, se logró transformar la realidad encontrada, donde los niños y niñas no solo aprendieron a identificar las diversas emociones, sino el manejo y regulación de las mismas, lo que conllevó a que hubiese armonía dentro del aula de clase, reconociendo que para una sana y adecuada comunicación se necesita el fortalecimiento constante de las habilidades socioemocionales, herramientas indispensables para sentir y mostrar a la vez, empatía hacia los demás, estableciendo así relaciones asertivas, tomando decisiones responsables y trazando objetivos a nivel personal.

Palabras claves: Habilidades socioemocionales, estrategias lúdico pedagógicas, inteligencia emocional.

Abstract

The research proposal was implemented at Colegio Adventista Libertad with first grade students, who presented difficulties in the expression of diverse socioemotional skills, generating constant conflicts, promoting inadequate attention and coexistence in the classroom, This led to structure a didactic sequence with three ludic-pedagogical strategies, designed and based on the guiding activities of early childhood such as art, literature and play, with the objective of transforming the problems evidenced through the instrument of participant observation, then capturing the experiences in the field diary.

Likewise, the activities were designed with the purpose of achieving a change in the behavior of the children, not only inside the classroom, but also outside of it, bringing benefits not only at an individual level, but also at a collective level, creating and strengthening competencies that will allow them to face the diverse situations of daily life.

It is important to highlight that, with the implementation of the strategies, it was possible to transform the reality found, where the children not only learned to identify the different emotions, but also to manage and regulate them, which led to harmony within the classroom, recognizing that for a healthy and adequate communication it is necessary to constantly strengthen socioemotional skills, essential tools to feel and show empathy for others, thus establishing assertive relationships, making responsible decisions, and outline personal objectives.

Keywords: Social-emotional skills, play-pedagogical strategies, emotional intelligence.

Tabla de contenido

Introducción	5
Diagnóstico de la propuesta pedagógica	6
Pregunta de investigación	7
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica	8
Marco de referencia planeación didáctica	11
Planeación didáctica	15
Enfoque didáctico	20
Implementación	24
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica	29
Conclusiones	33
Referencias	35
Anexos	37

Introducción

Se considera importante reconocer que la investigación en el ámbito educativo ha sido, es y será relevante dentro de cada uno de los procesos de aprendizaje, puesto que, a través de la misma, los docentes propenden a mejorar y a enriquecer la enseñanza, guiando a los estudiantes a explorar, conocer, indagar y comprender el mundo en el que se relacionan, a la vez, orientando cómo actuar y aprender del mismo, logrando avances significativos. Por consiguiente, el trabajo presente, abordará el tema de la relevancia de potenciar las habilidades socioemocionales en la edad inicial, reconociendo que las emociones son inherentes en el ser humano y que necesitan ser identificadas, aceptadas y autogestionadas. ya que serán necesarias para el presente y para el futuro.

Asimismo, se dará a conocer cómo a través de una secuencia didáctica referenciada en grandes autores que señalan lo fundamental de la educación emocional y la potenciación de las habilidades socioemocionales, se logró intervenir el contexto elegido, logrando transformar una realidad encontrada, donde los niños aprendieron y construyeron, lo que ayudará a que sean sujetos eficientes en su comunicación y expresión de sus diversas emociones. De igual forma, se conocerán los resultados que se obtuvieron con la implementación de las estrategias lúdico pedagógicas en la población y/o contexto elegido, reconociendo a la vez la importancia de hacer uso de las actividades rectoras de la primera infancia, para que la eficacia de cada experiencia sea mucho más significativa y transformadora.

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

La población a intervenir se encuentra ubicada en el municipio de Landázuri, departamento de Santander, en el Colegio Adventista Libertad, directamente en el grado primero de primaria, la cual se puede definir como un grupo con capacidades y habilidades, pero con problemáticas familiares que afectan el contexto escolar, donde se evidencia las dificultades que presentan los menores para expresar las diversas habilidades socioemocionales, afectando cada uno de los procesos en el cual están involucrado.

Alguno de los factores que producen la dificultad evidenciada son: hogares disfuncionales, ausentismo por parte de padres y/o cuidadores debido a sus trabajos y las jornadas de los mismos, las cuales son extensas, pero necesarias de realizar para así lograr la consecución de los recursos que sostienen a las familias. Cabe resaltar que esta región no presenta un auge económico ya que la gran mayoría de las personas viven de las labores del campo, lo que hace que el tiempo para dedicar y ayudar a sus hijos sea mínimo. Es importante mencionar también que, en este contexto social, tanto padres como estudiantes no comprenden el verdadero significado de las habilidades socioemocionales y por ende no identifican la importancia que tienen las mismas en el desarrollo del ser humano. Sin embargo, los niños son muy receptivos al aprendizaje, lo que facilitará con seguridad el aprendizaje.

Pregunta de investigación

La propuesta de investigación pedagógica tiene como enfoque principal, la dificultad que tienen los niños del grado primero del COAL (Colegio Adventista Libertad), de Landázuri Santander, para expresar las habilidades socio-emocionales, ya que se logra evidenciar diversos inconvenientes en su conducta, lo que ocasiona problemas en la relación con sus pares. Algunos de ellos generan conflictos al utilizar un vocabulario no adecuado, donde también se hace uso de los gritos como forma de comunicación, incluso muestran agresividad, señalando así que, se hace necesario la implementación de estrategias que promuevan el cambio.

Es importante mencionar que, estas problemáticas son muy comunes en la etapa inicial, incluso en la adolescencia, pero se hace indispensable reconocer que, al presentarse estas dificultades y no ser intervenidas a tiempo, las consecuencias de las mismas son negativas y destructivas, lo que causa daños a nivel individual y colectivo. De acuerdo a lo mencionado anteriormente, se formula la siguiente pregunta:

¿Cómo, a través del arte y la literatura se pueden fortalecer las habilidades socio-emocionales en los niños del grado primero del Colegio Adventista Libertad de Landázuri Santander?

Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica

Cuando se habla de investigación sobre la propia práctica, hace referencia a la decisión y el compromiso que se tiene frente a la investigación, la cual está enmarcada en lograr cambios en el contexto elegido; es decir, el investigador desea intervenir esas realidades encontradas, con la finalidad de que las mismas sean transformadas, dejando huellas positivas en un sujeto, incluso en una comunidad. Es por ello que, cada pregunta de investigación debe ir enfocada en promover transformaciones asertivas. Asimismo, cabe resaltar que la investigación debe tener un carácter político, esto quiere decir que, la misma, debe centrarse en conocer a profundidad el entorno a intervenir como lo son sus costumbres, su política, su cultura, su ideología, para así mismo lograr diseñar y/o estructurar las estrategias que se van a utilizar para lograr la modificación de la o las problemáticas encontradas. Es así que, Pérez Abril, M. (2003) sostiene que aquí se reconoce a los individuos involucrados, con lo complejo de sus determinaciones, que son la base de la interpretación de la realidad, la construcción del sentido y la indagación de posibles soluciones.

De igual forma, es importante comprender que, la práctica y la investigación están ligadas, permitiendo un análisis riguroso y profundo de las condiciones determinantes de la práctica propia. Por consiguiente, las preguntas de investigación constituyen una indagación, ya que esta nace al momento de una revisión crítica acerca de las reflexiones y análisis que han surgido desde los distintos campos de conocimiento sobre la necesidad de atender la o las diferentes problemáticas socioculturales. Asimismo, permite conocer las realidades suscitadas donde la reflexión sobre lo que sucede en estos espacios académicos conllevan a asumir posturas.

Un docente investigador acepta que la investigación forma parte de su constante profesionalización lo que propicia el desarrollo de un trabajo de calidad, entrelazando su

experiencia, con su práctica, promoviendo así espacios y/o ambientes de enseñanza y aprendizaje que genera avances asertivos en los diversos procesos en las cuales los estudiantes estén inmersos. Asimismo, la propuesta pedagógica se abordará desde una perspectiva crítica; es decir, tendrá como objetivo cuestionar los conocimientos que se pretender adquirir, teniendo presente que cada recurso y/o herramienta a utilizar sea analizada de forma constante y rigurosa, propiciando así el ambiente adecuado para el aprendizaje y los cambios transformadores que se esperan. Es decir que, desde el momento que se inicia la aplicación de una estrategia/actividad, lo que se realiza dentro de ella, incluso el final de la misma ha de ser objeto de reflexión crítica, teniendo presente una línea de cambio si se hace necesario.

Por consiguiente, desde la práctica pedagógica, los docentes deben ser una guía fundamental donde promuevan de forma constante la creación y/o potenciación de las diversas capacidades y habilidades de los estudiantes que les permitan enfrentar en su presente y en su futuro las diversas realidades en las que pueden estar involucrados, siendo capaces de tomar sus propias decisiones, de responsabilizarse de sus actos, siendo felices con lo que son y lo que tienen. Por lo cual, se deben realizar ejercicios de aprendizaje cooperativo, aprendizaje activo, aprendizaje por discusión, aprendizaje por competencias, al igual que actividades que desarrollen el pensamiento crítico, la autoevaluación y la autocorrección. De igual forma, todas las estrategias que potencien la autoestima se harán necesarias para el éxito personal, logrando sujetos eficaces y competentes, capaces de emprender caminos propios no solo de reflexión sino también de acción.

Asimismo, se hace de vital importancia reconocer que el desarrollo de la autonomía personal debe ser uno de los objetivos primordiales de la educación de los infantes, por lo que se hace indispensable potenciar las capacidades desde los primeros años de vida, promoviendo que

día a día la construcción sea asertiva y significativa. De ahí la importancia del uso del diario de campo por parte del docente como herramienta fundamental en el proceso de investigación ya que este, permite registrar detalladamente cada hecho que debe ser interpretado, ayudando a comprender el entorno no solo físico, sino social de un contexto determinado. Es decir, que el diario de campo facilita la sistematización de cada experiencia para luego analizar los resultados y así lograr avanzar o realizar los ajustes si fuese el caso, recordando que este recurso facilita el crear, corregir y a la vez planificar, lo que favorece el logro de los objetivos propuestos. En el caso de la propuesta de investigación, el diario de campo es un instrumento que sirve para recolectar evidencias que permiten distinguir el proceso conductual de los niños, donde el desarrollo de sus habilidades socioemocionales, vaya en ascenso, promoviendo una sana convivencia no solo dentro del aula de clase, sino fuera de ella.

Marco de referencia planeación didáctica

La formación basada en competencias no solo se enfatiza en un esfuerzo por un desarrollo específico, sino que hace análisis de la valoración de los recursos humanos que pretenden responder a las diversas necesidades, los cuales se espera que logren transformaciones visibles. Es por ello que, Tobón (2010) propone una pedagogía basada en competencias desde el pensamiento complejo, en el que intenta superar todo potencial reduccionismo laboral y económico de la alternativa competencial, que considera a las competencias como una fórmula educativa.

El autor considera que alguien es competente cuando puede integrarse en una tarea con los demás; es decir, aprender a ser eficaz y calificado, es formarse en la concepción personal, cultural y socio-laboral; por tanto, la formación basada en competencias no puede referirse a la competitividad de quien sólo se forma competentemente para tener mayor poder o dominar sobre los otros, sino formarse competentemente para hacer el bien de manera cooperativa (Medina, E. y Tobón, S. 2010).

La propuesta pedagógica de implementación de estrategias lúdico pedagógicas para potenciar las habilidades socioemocionales en los niños del grado primero del COAL Landázuri, donde se propicien ambientes de armonía y desarrollo integral, se fundamenta en hacer uso de las actividades rectoras de la primera infancia como lo es el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, logrando que todas estas experiencias adquiridas promuevan que los niños y niñas trabajen, no solo su capacidad de reflexión, sino de relacionar ideas y solucionar problemas, tomando como referencia todos los recursos y conocimientos que ofrece y/o

posibilita la enseñanza. Referente a esto, Bisquerra (2005) sostiene que “Las habilidades socio-emocionales constituyen un conjunto de competencias que facilitan las relaciones interpersonales. Las relaciones sociales están entrelazadas de emociones. La escucha y la capacidad de empatía abren la puerta a actitudes prosociales” (p.99)

De ahí, la necesidad de contar con metodologías y técnicas que se puedan aplicar en el campo de acción que promuevan aprendizaje y que garanticen cambios transformadores no solo a nivel individual sino colectivo. La propuesta se enfoca hacia la planificación, se orienta hacia la actividad para el logro de las metas, definiendo el tipo de estudiante que se desea formar; buscando educar ciudadanos críticos y competentes. Cabe resaltar que el término “competencia” en los últimos días ha ido en avance, puesto que se hace indispensable en todos los ámbitos de la vida, lo cual permite intervenir diversos contextos. Este modelo de aprendizaje prioriza los conocimientos útiles que van a aprender los estudiantes.

Desde el enfoque socio formativo de las competencias, destaca el autor, el énfasis no está en los estudiantes, ni tampoco en los docentes, sino en la relación intersistémica de ambos. De acuerdo con esto, la docencia Meta cognitiva consiste en la comprensión y regulación que los docentes realizan del proceso aprendizaje-enseñanza, con el fin de formar determinadas competencias en sus estudiantes y, al mismo tiempo, construir y afianzar sus propias competencias como profesionales de La pedagogía. (Medina, E. y Tobón, S. (2010).

Para el autor, las diversas competencias son fundamentales para la vida. Es por ello que, es preciso que los docentes posean las competencias necesarias para mediar este proceso, ya que son estas, las que efectivamente se ponen en acción en las prácticas educativas cotidianas. (Medina, E. y Tobón, S. 2010) sostienen que: “la educación basada en competencias no es una

panacea que puede dar respuesta a todos los problemas educativos, pero sí es una alternativa viable y valiosa para el mejoramiento de la educación en sus distintos niveles educativos” (p.23)

Es de vital importancia comprender que, partiendo del concepto de las diversas competencias, el proceso de intervención pedagógica requiere de la relación del saber, saber hacer y del saber ser. En la propuesta pedagógica enfocada en la potenciación de las habilidades socioemocionales se integrará los saberes de la siguiente manera:

Saber: Todos los conocimientos que los pequeños han adquirido a través de cada vivencia, serán complementados de forma asertiva ya sea potenciando o corrigiendo.

Saber hacer: Cada estrategia implementada se realizará con la finalidad de perfeccionar las diversas habilidades, destrezas y aptitudes que les permita a los pequeños ser eficaces y eficientes en cualquier contexto donde puedan estar involucradas.

Saber ser: Enseñar y/o educar a los niños de cómo sus capacidades emocionales intervienen en el desempeño de cada acción, por lo que se hace indispensable que cada uno autoanalice y reflexione cómo su comportamiento interviene positivamente o negativamente en sus diversos procesos. Es por ello que, es indispensable reconocer que durante la vida las competencias acompañarán a cada sujeto, puesto que nunca se deja de aprender; es un constante aprendizaje.

Por otra parte, es fundamental hablar de competencias docentes en un proceso de práctica, ya que estas son las que promueven un proceso de enseñanza/aprendizaje asertivo y transformador. En la propuesta pedagógica se tendrá en cuenta una variedad de esas competencias como lo son: la planeación del proceso educativo, ya que sin una estructura adecuada y organizada no es posible

resultados transformadores. Asimismo, se hace de vital importancia la producción de materiales, puesto que cada recurso a utilizar es clave para el éxito de la práctica. De igual forma, el trabajo en equipo y una sana comunicación serán fundamentales en un proceso formativo de calidad, no olvidando por supuesto unos de los elementos primordiales en el proceso; la evaluación del aprendizaje, lo que proporciona la información sobre el hacer de la práctica, una reflexión sobre la misma, diagnosticando así el desarrollo de los estudiantes.

Planeación didáctica

Después de realizar la observación en el contexto elegido con el grupo de niños y niñas del grado primero en el colegio Adventista Libertad, ubicado en el municipio de Landázuri Santander, se evidenció las dificultades de algunos de los niños al expresar las diversas emociones, lo que generaba conflictos, distracción y convivencia no adecuada. Es por ello que, nace una propuesta de investigación, con la que se pretendía intervenir esa realidad encontrada, fortaleciendo las habilidades socioemocionales necesarias para el presente de los pequeños y para su futuro, comprendiendo que las emociones son inherentes en el ser humano y a la vez son indispensables para una adecuada comunicación.

Es importante mencionar que, es en la primera infancia donde la potenciación de las diversas habilidades se hace necesario para potenciar los diversos desarrollos que les permitirán construir las competencias necesarias para enfrentar las diversas situaciones del diario vivir durante toda la vida. De acuerdo a lo anterior y, después de realizar la implementación de las estrategias para mitigar la problemática, se realiza un análisis reflexivo estructurado de la siguiente manera:

Actividad N° 1: Experiencia Literaria

Momento 1

La actividad da inicio con algunas canciones dinámicas como lo es “Todo en el cielo es alegría”, “si Jesús te satisface da tres palmas”, “las emociones”, y un elefante se balanceaba entre otras, con la finalidad de captar la atención de los estudiantes y adentrarlos en la actividad principal. Asimismo, se hizo una serie de preguntas para conocer los presaberes de los estudiantes:

- Para ustedes ¿qué son las emociones?
- ¿Cuáles creen ustedes son las emociones?
- ¿Creen ustedes que las emociones son malas o buenas?
- ¿Cuáles son las emociones que expresas a menudo?

Momento 2

Los niños, junto con las docentes en formación salen a la cancha principal donde se ubican sentados sobre una sábana tipo picnic, para escuchar el cuento “Choco encuentra una mamá”, experiencia literaria que pretendía crear conciencia en los niños sobre los valores necesarios para tener una adecuada convivencia, no solo dentro de un aula de clases, sino fuera de ella. Asimismo, permitió a los niños socializar sobre las lecciones que aprendieron, lo que más le gusto de la historia, interactuando con sus docentes y compañeros, al igual que con los peluches, utilizados para adecuar el espacio y que fuese llamativo y cautivador.

Momento 3.

Se entregó a cada niño una ficha con la imagen de un pajarito que simbolizaba a choco, el protagonista de la narración, con el objetivo que los niños lo decoraran como desearan y le colocarán un nombre llamativo. Finalmente, expusieron sus trabajos frente a sus compañeros y maestras, muy orgullosos de ellos.

Como resultado de la actividad, se evidenciaron los siguientes aprendizajes:

- Promoción del hábito de la lectura.
- Reconocer las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor).
- Concientización de la importancia de manejar adecuadamente las emociones y lograr armonía en el aula de clase y fuera de ella.

Actividad N° 2: Arte, música y emociones

Momento 1

La actividad inició con una canción llamada “si estas feliz”, recordando cuáles son las emociones y el manejo adecuado que se puede tener en las diversas situaciones que se pueden presentar en algún momento de la vida. Seguidamente los estudiantes socializaron cuáles han sido las experiencias más significativas que han tenido en su vida y el porqué de las mismas.

De igual forma se conoció un poco más a los niños a través de las siguientes preguntas:

- ¿Qué cosas les gusta hacer?
- ¿Qué cosas les incomodan o les molestan?
- ¿Cómo actúan cuando están enojado(a)s?
- ¿En qué lugares son felices?
- ¿Cuántos son felices? ¿Por qué lo son?

Momento 2

En este momento, los niños iniciaron a plasmar por medio de una pintura, las emociones evocadas de su pasado, presente o futuro por medio música instrumental de fondo, que facilitó el trabajo de los niños, mostrando por medio de una imagen, sus recuerdos, sus sentimientos y sus deseos. Allí se hizo uso de un cuarto de cartulina, pinceles y pintura de colores.

Momento 3.

Para cerrar la actividad, se motivó a los niños para que pasarán al frente y con orgullo expusieran sus obras de arte y el significado de cada una frente a sus compañeros y docentes,

permitiendo evidenciar las emociones en su máxima expresión. Como resultado de la actividad, se evidenciaron los siguientes aprendizajes:

- Expresión de los sentimientos y emociones mediante una obra de arte.
- Comprensión, reconocimiento e identificación de las diversas consecuencias negativas que trae el no controlar adecuadamente las emociones.

Actividad N° 3: Veo, siento y aprendo

Momento 1

La actividad inició con una bienvenida especial y un devocional donde se entonó las canciones “adentro, afuera, arriba, abajo, siempre estoy feliz”; “las emociones” haciendo uso del cuerpo y de movimientos, como preámbulo a la implementación de las actividades planificadas. Asimismo, se tuvo una reflexión basada en la verdadera amistad, finalizando con una oración pidiendo a Dios su bendición y cuidado para los enfermos, los amigos y familiares.

Momento 2

En este momento los niños fueron ubicados adecuadamente donde lograr observar con detenimiento el televisor, donde se vio el cortometraje “Cuerdas”, video extraordinario, que facilitó la comprensión de una verdadera amistad y las expresiones adecuadas que facilitan los procesos conductuales y que promueven una sana convivencia y armonía, no solo en el entorno escolar, sino en los diversos contextos donde puedan estar involucrados.

Momento 3.

Para cerrar la actividad y la secuencia didáctica diseñada, se tomó un pliego de cartulina, la cual estuvo dispuesto en la cancha de la institución, donde los niños colocaron sus manitas pintadas con vinilos de diversos colores, plasmando sus huellitas como muestra de lo aprendido durante las actividades y de la unión que debe existir, no importando los problemas o necesidades especiales que alguien puede tener.

Como resultado de la actividad, se evidenciaron los siguientes aprendizajes:

- Fortalecer la expresión adecuada de las diversas emociones por medio de una historia que promueve valores esenciales para la vida.
- Generar un ambiente de armonía.

Es importante mencionar que cada actividad fue documentada a través del diario de campo, videos y registro fotográfico de algunos momentos de la actividad, las cuales fueron ser analizados y sistematizados. Asimismo, se puede afirmar que cada una de las actividades implementadas fue enriquecedora, no solo para los estudiantes, quienes disfrutaron, compartieron, socializaron, construyeron y aprendieron, sino para nosotras como docentes en formación, quienes comprendimos que un verdadero docente es aquel que planifica, guía, indaga, aquel que tiene en cuenta las necesidades de sus estudiantes y, asimismo se basa en estas para diseñar e implementar estrategias que conlleven a un avance significativo en cada proceso de los estudiantes. De igual forma, se hace relevante reconocer que dentro de un contexto escolar hay diversas dificultades y/o problemáticas que haciendo uso de instrumentos adecuados se logran no solo identificar, sino mitigar las mismas y transformar realidades.

Enfoque didáctico

Las intervenciones escolares son el mejor camino para lograr el desarrollo integral de los niños y niñas, ya que es por medio de las diferentes instrucciones pedagógicas que se logran promover y/o practicar las habilidades socioemocionales, donde es posible aplicarlas en situaciones cotidianas que les permiten a los niños y niñas incorporarlas adecuadamente en su conducta; así pues; el desarrollo de las actividades promueven el bienestar personal, el fortalecimiento en la salud física y mental, avance en el rendimiento académico y en el comportamiento social y emocional. Asimismo, contribuyen a que los niños y niñas desarrollen capacidades que permitan comprender y regular sus emociones, estructurar y alcanzar metas a favor de su bienestar, estableciendo no solo relaciones constructivas, sino solidarias a partir de la empatía, y la toma de decisiones responsables. A su vez, les permite descubrir que existen diversas realidades, incluso más allá de su contexto familiar, donde, además, pueden desarrollar sus habilidades socioemocionales que les permitirá éxito social y personal. En este sentido como lo dice el autor Merriam-Webster, (2015) las habilidades son adquiridas: se aprenden, se mejoran, se perfeccionan con el esfuerzo y la práctica.

El desarrollo de actividades como el cuento, cortometrajes, juegos, arte, etc; permite a los estudiantes crear experiencias emocionales con más conciencia y aceptación, generando autonomía emocional, libertad para sentir y expresar, y a su vez, permite aclarar el pensamiento y promueve conductas adecuadas, la cual fortalece el aprendizaje. Es por ello que, al observar a los niños y niña del grado primero, se evidencia dificultades en la regulación de sus emociones, en el control de sus impulsos, ocasionando conflictos en el grupo de estudiantes, lo que afecta su convivencia, y dificultad para desenvolverse eficazmente ante situaciones sociales, haciendo

difícil establecer relaciones adecuadas con sus pares y, asimismo, resolver conflictos. De ahí la necesidad de desarrollar habilidades socioemocionales desde la primera infancia, reconociendo que es en los primeros años de vida se construyen los cimientos que formarán el carácter, por lo que se diseñaron estrategias con el objetivo de mejorar y potenciar las habilidades, ya que es muy importante para el desarrollo del ser humano potenciarlas desde su etapa inicial. Al respecto, Bisquerra (2005) sostiene que: “las habilidades socioemocionales constituyen un conjunto de competencias que facilitan las relaciones interpersonales. Las relaciones sociales están entrelazadas de emociones. La escucha y la capacidad de empatía abren la puerta a actitudes prosociales” (p.99).

De ahí, la necesidad de contar con metodologías y técnicas que se puedan aplicar en el campo de acción, que promuevan aprendizaje y que garanticen cambios transformadores no solo a nivel individual sino colectivo. La propuesta se enfoca hacia la planificación, se encamina hacia la actividad para el logro de los objetivos, definiendo el tipo de estudiante que se desea formar; buscando construir sujetos eficaces, capaces de enfrentar diversas realidades. Es importante reconocer que, el proceso de aprendizaje en cada niño es distinto, ya que estos, aprenden a ritmos diferentes; en este influyen la capacidad, las habilidades y las aptitudes de cada estudiante o individuo. Por ello, se diseñaron actividades sencillas pero llamativas e innovadoras que cuentan con explicaciones e instrucciones que ayudan a los estudiantes a desarrollarlas, promoviendo ambientes que generen interés y participación activa, las cuales serán dirigidas por la docente llegando a la parte individual en la que el estudiante trabajará a su ritmo de la manera más cómoda para él.

Cabe resaltar que la secuencia didáctica fue diseñada bajo los estándares básicos de competencias ciudadanas; grupo 1 (Convivencia y paz – Competencias emocionales)

promoviendo que los estudiantes adquieran las competencias establecidas por el Ministerio de Educación Nacional y que orientan la ruta de aprendizaje para alcanzar los objetivos propuestos. Asimismo, en la planeación, se hace uso de las actividades rectoras de la primera infancia como lo es la literatura y el arte, teniendo presente que las mismas son indispensables en el proceso formativo, especialmente en la edad inicial. Es por ello que, Caballo (2005) sostiene que, distintos estudios señalan que las habilidades sociales inciden en la autoestima, en la adopción de roles, en la autorregulación del comportamiento y en el rendimiento académico, entre otros aspectos, tanto en la infancia como en la vida adulta.

Los niños aprenden estas habilidades de manera sencilla y comprensiva, gracias a las experiencias que vivencian desde la edad inicial a través de interacciones sociales y emocionales que ofrece su entorno. Es importante recordar que la edad temprana, es el momento decisivo en el desarrollo del pequeño; es allí donde inicia a reclamar autonomía, a perfilar su carácter y a ser mucho más receptivo a todo lo que acontece a su alrededor. Es por ello que, las actividades planteadas son estrategias didácticas pedagógicas que contribuyen al desarrollo integral de los niños y niñas, logrando que los mismos, conozcan, exploren y descubran la capacidad de amar, respetar, tolerar, haciendo reconocimiento de las diversas emociones y la autogestión de las mismas. Asimismo, lograrán crear conciencia de que, gracias a una buena autoestima, una buena conducta y relación con los demás, lograrán cumplir sus propias metas y a la vez, afrontarán sabiamente sus fracasos. De igual forma, les enseña a tomar consciencia de las emociones, a tener la habilidad de reconocer lo que están sintiendo, ponerle nombre, al igual que comprender las emociones de los demás, aceptarlas y respetarlas. Las actividades propuestas, además promueven la capacidad de escucha, fomenta la creatividad y la imaginación.

Teniendo en cuenta lo anterior, se hace de vital importancia abordar los saberes previos de los estudiantes, no solo porque permiten poner al mismo en contacto con los nuevos conocimientos y/o aprendizajes, sino porque además son concluyentes, y se constituyen en la base del aprendizaje, ya que el docente puede hacerse una idea de cuánto sabe o qué dominio tiene sobre determinado tema; y, esta consiste en estimular y conocer a través de preguntas o compromisos, los conocimientos, percepciones, vivencias, competencias, creencias, emociones y habilidades que han sido adquiridos por los estudiantes con anterioridad, con respecto a lo que se espera aprender al aplicar la estrategia.

Como futuros docentes en pedagogía infantil, se tiene la gran responsabilidad de velar por que los niños y niñas tengan un desarrollo integral, y en esa labor se debe seguir trabajando con estrategias innovadoras y enriquecedoras que ayuden al estudiante no solo a integrarse y a participar activamente, sino a potenciar cada una de las habilidades necesarias para su presente y su futuro. Uno de los aspectos a trabajar en la edad inicial es el tema de las emociones como lo es su reconocimiento, aceptación, control y expresión adecuada. Cabe resaltar que, las emociones acompañan al ser humano durante toda la vida, por lo que es fundamental lograr desarrollarlas de forma adecuada; los niños emocionalmente sanos serán adultos más felices. Es por ello que, la secuencia didáctica planificada será la base fundamental para el diseño de nuevas y mejores estrategias que lograrán ayudar en las diversas problemáticas que se pueden encontrar en los distintos contextos, lo que permitirá la intervención asertiva, con la que se busca hacer reconocimientos y promover cambios transformadores que beneficien significativamente a quienes estén involucrados.

Implementación

La actividad número uno se desarrolló en una sola sesión, específicamente en tres momentos; inicio, desarrollo, cierre, donde la experiencia comenzó con el canto “las emociones”, llamando la atención de los niños y niñas motivándolos a que estuvieran atentos a la historia; en el desarrollo, se da lectura del cuento “Choco encuentra una mamá” y finaliza con algunas preguntas referentes a la narración, al igual que con la decoración y exposición de una imagen que simbolizaba el animal de la historia.

Al elegir esta actividad, se tuvo en cuenta el beneficio que tienen las mediaciones literarias en la edad inicial, ya que promueve en los estudiantes la capacidad de comprender, imaginar, descubrir y por supuesto construir; a la vez, se potencian valores y conceptos éticos necesarios para la vida del ser humano. De igual forma, ayuda a los niños y niñas a vencer sus propios temores que en algunas ocasiones les hacen mucho daño, llevándolos a tomar decisiones equivocadas. Sin embargo, el objetivo principal era el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales.

Para la implementación de la actividad, se diseñó un ambiente llamativo y cautivador, donde los peluches, las plantas y la manta en el piso tipo picnic, hizo de ese espacio y momento el más agradable. Es decir, todo el diseño y preparación se hizo con la finalidad de que los estudiantes se sintieran cómodos, motivados y por supuesto que el aprendizaje fuese asertivo, potenciando su desarrollo integral. El tiempo utilizado para esta actividad, fue suficiente para que los niños comprendieran la finalidad de la misma, reconociendo que estas actividades se deben ejecutar de forma seguida, ya que se sintieron motivados a realizar cambios en su

comportamiento y actuar como los protagonistas de la historia. Cada momento, desde el inicio hasta el final, los niños participaron activamente, disfrutaron y a la vez aprendieron.

Para finalizar la actividad, se hizo una retroalimentación de todo lo vivido durante la jornada, teniendo como base, preguntas y respuestas que, entre el grupo de estudiantes y las docentes en formación compartieron y/o socializaron, evaluando de esta forma y con una actividad artística lo aprendido. De esta forma, se dio la oportunidad a los pequeños para que expresaran lo que sintieron, lo que vivenciaron, las emociones que tuvieron al momento de escuchar la historia narrada; al igual, escuchar las opiniones de como esta experiencia y la lección de la misma puede ser aplicadas en sus vidas, logrando ser sujetos con valores necesarios para toda la vida.

La estrategia de evaluación permitió que los niños identificaran cuales son las emociones más comunes que vivencia el ser humano. Asimismo, aprendieron a aceptarlas y aceptar la de los demás, logrando construir a la vez, conocimientos de cómo autorregularlas para así tener una sana convivencia en los contextos donde puedan estar involucrados, mejorando la comunicación. Estos resultados se obtuvieron debido a que la actividad implementada fue estructurada y planificada con el fin de desarrollar y/o potenciar las habilidades sociales y emocionales en los niños y niñas, reconociendo que las emociones son inherentes en el ser humano, por lo que se hace necesario identificarlas, aceptarlas y por supuesto, autogestionarlas para lograr una comunicación asertiva con quienes están a nuestro alrededor. La estrategia ayudó a que los niños comprendieran la importancia de construir relaciones positivas, facilitando así, la interacción y la integración. Una de las estrategias más eficaces para enseñar habilidades socioemocionales en las niñas y niños es crear un “lenguaje social” desde etapas bien tempranas, puesto que lo seres humanos en estas edades, necesitan una orientación y una formación competente y eficaz en el

desarrollo de estas habilidades, ya que lo aprendido en la edad inicial, será aplicado durante toda la vida.

Asimismo, en el diseño se tuvo en cuenta las actividades rectoras de la primera infancia como lo fue la literatura, incluyendo el arte a la vez, donde su planificación se hizo con estrategias lúdico-pedagógicas y un tema seleccionado acorde a lo que se buscaba, la cual era fortalecer las habilidades socio emociones en los niños y niñas, con el fin de promover el desarrollo integral de los mismos. De igual forma, en la actividad se implementaron las TIC en la utilización de canciones infantiles educativas con el fin de captar la atención en los estudiantes y generar expectativa de lo que se iba a realizar como parte central. Asimismo, se hizo uso de recursos didácticos como la pintura ya que los niños disfrutaron al momento de plasmar sus sentimientos y emociones; un libro ilustrado con un mensaje enriquecedor y transformador, al igual que el diseño del ambiente donde las plantas y los peluches fueron el centro de atención, ya que a medida que avanzaba la historia se hacía uso de los mismos, haciendo mucho más atractiva la propuesta. Por ello, se puede afirmar que todas estas herramientas ayudaron a fortalecer el aprendizaje de los estudiantes, puesto que los menores no solo disfrutaron, sino que participaron activamente.

Asimismo, se desarrolló otra actividad en una sola sesión dividida en tres momentos: inicio, desarrollo de la actividad y cierre, donde se tuvo en cuenta las necesidades de los estudiantes como lo es la adecuada expresión de las emociones, haciendo uso de videos educativos y de una estrategia basada en la actividad rectora de la primera infancia “el arte” como un medio para expresar por medio de una pintura los sentimientos, emociones, deseos, angustias y temores evocados a través de la música, medio a través del cual el niño señala cómo

piensa, interpreta y representa algo. Además, en la obra de arte se encuentra la percepción del niño, puesto que es allí, donde expresa sus vivencias o sus deseos.

Para el desarrollo de la actividad, se tuvo en cuenta la ambientación del lugar, donde se generó comodidad y motivación en los estudiantes, logrando así, el objetivo de la propuesta pedagógica. Asimismo, el tiempo utilizado en la implementación de la estrategia fue distribuido desde el inicio hasta el cierre de la mejor manera, permitiendo que los estudiantes y docentes en formación interactuaran y socializaran lo que vivenciaban en cada momento, dando espacio suficiente para que los niños y niñas participaran y logaran un aprendizaje significativo. También es importante mencionar que, la actividad se evaluó por medio de la observación, observación participante; al igual que la interacción constante con los protagonistas de esta experiencia. Estos métodos permitieron evidenciar detalladamente el desempeño de los niños y niñas durante la actividad dejando la certeza, de que los mismos, disfrutaron, exploraron, descubrieron y construyeron conocimientos que les ayudarán en las diferentes etapas de su vida.

La estrategia fue diseñada para conocer un poco más a cada estudiante, su manera de pensar y de ver el mundo que lo rodea, al igual que, tener el conocimiento de cuáles son las emociones que con frecuencia expresan, por lo que la ejecución de esta actividad lúdico pedagógica, permitió que los niños y niñas descubrieran e interpretaran las diversas emociones que sienten después de evocar sentimientos del pasado o del futuro, logrando plasmar por medio de una pintura, lo que había en su mente y corazón.

Con seguridad se puede afirmar que fue una estrategia muy bien estructurada, ya que despertó en los niños un interés fenomenal por seguir construyendo actividades donde se mostrara cada una de sus vivencias, pensamientos y emociones para darlos a conocer a los demás de forma adecuada. Es importante reconocer que el dibujo y la pintura contribuye al desarrollo

emocional de forma significativa, ya que los pequeños pueden representar aquello que les preocupa, aquello que desean o las cosas que les interesan. El dibujo ayuda a que los niños expresen las emociones que no logran expresar con palabras. Es por ello que, los recursos didácticos utilizados durante la actividad promovieron la participación activa, facilitaron la expresión, generando aprendizajes no solo para los estudiantes, sino para las docentes en formación, quienes reconocieron la importancia de realizar actividades llamativas, innovadoras que promuevan siempre al descubrimiento y a la construcción de conocimientos que potencien cada desarrollo de los niños, promoviendo el desarrollo integral, factor u objetivo principal de la educación infantil. Es decir, cada herramienta utilizada fue asertiva, ya que los logros fueron alcanzados en su totalidad, evidenciando que sí es posible contribuir oportuna y adecuadamente en una problemática o necesidad.

Reflexión y análisis de la práctica pedagógica

Desarrollar las actividades con los niños y niñas, permitió que estos identificaran, reconocieran, aceptaran las diversas emociones y, asimismo, aprendieran a autogestionarlas, sintiendo y mostrando interés por los demás, esforzándose por establecer y desarrollar relaciones positivas, mejorando incluso las decisiones, siendo estas positivas y asertivas favoreciendo la responsabilidad al definir objetivos por alcanzar.

De igual forma, al implementar las estrategias lúdico pedagógicas, como docentes en formación, se logró reconocer no solo las habilidades y/o capacidades de los estudiantes, sino las personales, entre las cuales permitió identificar una problemática que se presenta en los diversos contextos, tanto escolares, como familiares, promoviendo aprendizajes significativos en los menores. Asimismo, es importante reconocer que para lograr avances en los contextos donde se pueda estar involucrado, se hace necesario seleccionar cada dinámica y/o actividad, las cuales deben estar enfocadas en las necesidades de los estudiantes, ya que cada día algo nuevo surge y se aprende; por lo que un docente está en constante formación.

Para mejorar el aprendizaje alcanzado de los estudiantes por medio de las estrategias implementadas, es importante continuar diseñando y aplicando estrategias innovadoras, creativas que no solo generen aprendizajes, sino que sean de goce al trabajar e interactuar con sus pares y demás entorno escolar y familiar, con la finalidad de seguir fortaleciendo el proceso de los niños y niñas. De igual forma, el Ministerio de Educación Nacional (1998) sostiene que:

La proyección de las experiencias se basa en la garantía de la participación y el protagonismo de los niños y las niñas, donde su voz y su acción son primordiales para darle sentido a la propuesta pedagógica diseñada y promover la curiosidad, la creatividad,

la comunicación, la resolución de problemas, la interacción con los demás y la construcción de identidad en medio de la convivencia. Todo esto, se genera a partir del acompañamiento oportuno y vinculante de la maestra o el maestro y el disfrute del juego, las expresiones artísticas, la literatura y la exploración del medio. (p.117)

Es importante mencionar que, las estrategias diseñadas e implementadas lograron el objetivo propuesto desde un inicio, facilitando que el estudiante se conociera a sí mismo, a los demás, comprendiera la importancia de gestionar sus emociones promoviendo la toma adecuada de decisiones, al igual que la expresión asertiva de sus pensamientos y/o sentimientos, generando una sana convivencia y armonía dentro del aula de clase. Asimismo, la conducta fue modificada comprendiendo que la empatía y el trabajo en equipo, evita conflictos.

A la vez, el uso de recursos digitales, lograron captar la atención de los niños y niñas, los cuales se sintieron en un ambiente innovador, donde interactuaron, socializaron, disfrutaron y aprendieron. Asimismo, cabe resaltar que, las estrategias de evaluación utilizadas para hacer el respectivo análisis fueron, la observación participante, en donde se intervino de forma activa; el diario de campo donde se registró cada momento experimentado; fotografías y videos, las cuales permitieron construir una estructura que facilitaba no solo el proceso sino la sistematización de datos, lo que conllevó a evidenciar con certeza los resultados obtenidos.

Es de vital relevancia mencionar que, los niños y niñas fueron muy receptivos con cada actividad lo que facilitó su aplicación, llevando así a reconocer que todos poseen habilidades que, aunque diferentes son valiosas y se pueden fortalecer. Asimismo, cabe resaltar que, el trabajo que se hace en la institución es significativo; sin embargo, no se cuenta con el acompañamiento adecuado por parte de algunos de los padres, quienes no dedican tiempo de

calidad para fortalecer cada uno de los procesos de sus hijos, lo cual va acrecentando las carencias de los menores.

Algunos aspectos a considerar en futuras intervenciones son: promover espacios donde los infantes puedan expresar sus preferencias, sus deseos, sus temores, sus antecedentes, con el fin de orientar, corregir algunas conductas que llevan a comportamientos no adecuados. El proceso de guiar a los niños y niñas requiere de paciencia, tolerancia, respeto, comprensión y mucho amor, ya que cada niño es un mundo diferente, con necesidades y habilidades particulares. Al igual, se tiene una gran responsabilidad, puesto que un verdadero docente es aquel que guía, acompaña, enseña y genera ambientes donde los menores son protagonistas de su propia historia.

Tomando en cuenta lo anterior, se hace indispensable reconocer que uno de los procesos que requiere de acompañamiento y orientación constante, es todo lo referente a la creación y/o potenciación de las diversas habilidades socioemocionales. Al respecto, Bisquerra (2000) sostiene que:

Los objetivos generales de la educación emocional pueden resumirse en los siguientes términos: adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones; identificar las emociones de los demás; desarrollar la habilidad para regular las propias emociones; prevenir los efectos nocivos de las emociones negativas; desarrollar la habilidad para generar emociones positivas; desarrollar la habilidad de automotivarse; adoptar una actitud positiva ante la vida; aprender a fluir, etc. (p. 97).

Es por ello que, la edad inicial juega un papel importante en la formación integral del ser humano, por lo que es en los primeros años donde se logra evidenciar las posibles dificultades

y/o problemáticas que, abordándolas a tiempo se podrán trabajar asertivamente, reconociendo que su conducta es modificable, promoviendo así, la formación de sujetos eficientes y competentes para enfrentar no solo en su presente, sino en su futuro, las diversas realidades que pueda abordar.

De la misma forma, queda muy claro la importancia que radica en la necesidad de organizar de manera coherente y estructurada lo que se quiere lograr con los estudiantes en el aula, incluso fuera de ella y, esto implica tomar decisiones previas a la práctica sobre qué se hará, para qué, y con qué finalidad se llevará a cabo, para así lograr los objetivos que con anterioridad se han fijado.

Para concluir, se puede afirmar que, los docentes pueden ser instrumentos de influencia positiva en la vida de los más pequeños. Es por ello que, para que haya un verdadero acompañamiento y tenga un valor significativo en la educación de un niño, se hace necesario que el maestro se prepare, investigue, tenga una visión clara de su labor, planifique cada una de sus actividades, logrando cumplir la función de mediador y facilitador que trascienda, dejando a un lado lo tradicional, las limitaciones, los prejuicios, dando como resultado una transformación, no solo a nivel personal del estudiante, sino a nivel educativo. De igual forma, es necesario que los docentes conozcan con precisión las necesidades, inquietudes e intereses de los educandos para facilitar la mediación progresiva en el proceso educativo.

Conclusiones

El presente estudio investigativo inició con la identificación de una problemática donde se formula la pregunta, ¿Cómo, a través del arte y la literatura se pueden fortalecer las habilidades socio-emocionales en los niños y niñas del grado primero del Colegio Adventista Libertad de Landázuri Santander? Comprendiendo que el aprender a convivir de forma constante, es uno de los principales objetivos y sentidos de la educación, lo que promueve el descubrimiento progresivo de los otros, la integración y la participación constante, a través de proyectos colectivos que ayuden en la solución de conflictos de forma asertiva.

Este trabajo de investigación fue enfocado en potenciar las habilidades socioemocionales en los niños y niñas del grado primero del COAL Landázuri, a través de estrategias lúdico pedagógicas que promovieran su desarrollo integral, haciendo uso de las actividades rectoras de la primera infancia, con las que se implementaron estrategias que fueron seleccionadas, teniendo presente las necesidades evidenciadas buscando transformar las dificultades en habilidades. Es importante mencionar también que, la participación activa de las niñas y niños permitió que los objetivos propuestos fueran alcanzados, dejando una huella, ya que la utilización de recursos como la literatura, la música, la expresión corporal, y el arte, generaron un manejo adecuado de sus habilidades socioemocionales. Asimismo, estos resultados se dan gracias a dos ejercicios proceso pedagógico y estratégico que se utilizó a través de aprendizaje cooperativo.

Dentro del proceso de investigación, también se presentaron algunas situaciones que no promovieron que la transformación fuese más relevante, como lo fue el tiempo limitado para la aplicación de las estrategias, aspecto indispensable para un mayor resultado. De igual forma, hubo reconocimiento de la falta de acompañamiento asertivo por parte de los cuidadores o padres

de familia, quienes no se involucran de forma activa en los diversos procesos de aprendizaje de sus hijos, ya que sus ocupaciones no lo permiten. Esta aseveración se hace teniendo como base la voz de los niños, quienes compartieron sus vivencias, sus gustos, sus miedos, sus alegrías, incluso sus temores.

Un aspecto crucial a destacar es que, a pesar de las dificultades, los niños y niñas exploraron, descubrieron y aprendieron. Es por ello que, desde la didáctica pedagógica y las estrategias implementadas, se puede deducir que esta propuesta de investigación ha permitido extender y/o agrandar el universo emocional de los niños y niñas, ofreciendo posibilidades de nuevas y mejores formas de interrelacionarse con los demás. Es importante mencionar que la investigación no solo permitió la intervención de una necesidad en el campo emocional, sino que promovió la importancia de evitar situaciones negativas como: la agresividad, el bullying, y las diversas formas de violencia.

Se concluye afirmando que, esta propuesta de investigación permitió reconocer el rol del educador en la primera infancia, cada estrategia implementada en esta edad es y será relevante para la creación y/o fortalecimiento de las diversas habilidades y capacidades. Es por ello que, la proyección de esta propuesta pedagógica es que trascienda y llegue a los diversos contextos donde pueda aplicarse y contribuir a la solución de las problemáticas que se puedan encontrar en los mismos. Asimismo, se finaliza el trabajo diciendo que el reconocimiento de las emociones y el manejo de las mismas genera un lazo de confianza, seguridad y empatía entre los estudiantes.

Referencias

- Antunes, C. (2000). Estimular las Inteligencias Múltiples. ¿Qué son, cómo se manifiestan, cómo funcionan? Madrid, España: Narcea S. A.
- Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. Revista de Investigación Educativa (RIE), 21, 1, 7-43.
- Bisquerra, R. y Pérez, N. (2007). Las competencias emocionales. Educación siglo XXI.
<https://bit.ly/3kVRBw8>.
- Caballo, V. (1993). Manual de evaluación y entrenamiento en las habilidades sociales. Madrid: Siglo XXI
- Gardner, H. (1995). Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica. Barcelona, España: Paidós
- Goleman, D. (1999). La práctica de la inteligencia emocional. Barcelona: Kairós.
- Goleman, D. (2018). La inteligencia emocional: por qué es más importante que el cociente intelectual. Bogotá, D.C., Colombia: Penguin Random House Grupo Editorial S. A.S.
- Hernández, M. Trejo, Y. y Hernández, M. (2018). El desarrollo de habilidades socioemocionales de los jóvenes en el contexto educativo. Poniéndose al día. Recuperado de <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/05/10AIDia.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional (1998). Lineamientos curriculares preescolar. Bogotá, Colombia: Imprenta MEN.

Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, . 18, 70–74.

<https://doi.org/bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>

Porlán, R. (1987) "El Maestro como Investigador en el Aula. Investigar para Conocer, Conocer para Enseñar". *Revista Investigación en la Escuela*, 1 (pp. 63-69).

Anexos

En el enlace que a continuación presentamos, encontrarán las evidencias de la implementación de la secuencia didáctica, donde se aplicaron tres estrategias ludico-pedagógicas, en las que se hizo uso de algunas actividades rectoras de la primera infancia, como lo fue la literatura, el arte y el juego. Allí, también evidenciarán la participación activa de los niños por medio de fotografías y de videos que mostrarán no solo la interacción sino el aprendizaje de los niños y niñas, al igual que los resultados obtenidos.

Link drive: https://1drv.ms/u/s!AkD_BPLX7dUWgSB7_YpT1UOTyK5Z?e=7RKosa