

Las imágenes una herramienta increíble para el aprendizaje del idioma inglés

Dora Fabiola Camargo Alvarado

Trabajo para optar al título de Licenciada en lenguas extranjeras con énfasis en inglés

Magister

Gayle Viviana Varón Aguirre

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en lenguas extranjeras con énfasis en inglés

Bogotá

2022

Resumen

Los proyectos de investigación buscan aplicar soluciones a problemas existentes dando y aplicando estrategias que permitan generar resultados positivos y mejoras con los implicados, el objetivo del proyecto buscó la enseñanza de vocabulario básico en inglés, utilizando la imagen como medio facilitador en su aprendizaje, su presentación fue dada en forma antigua y moderna permitiéndoles a los adultos la fácil memorización de cada palabra aumentando su conocimiento.

El proyecto se aplicó a adultos entre los 25 y 55 años del colegio Incodemar, hacen parte del área administrativa entre los cuales se encontraban algunos docentes, amas de casa, celadores y señoras del área de servicios generales, quienes por su propia iniciativa quisieron una oportunidad para iniciar su aprendizaje básico en una segunda lengua en este caso el inglés, abriendo una perspectiva diferente frente a lo que habitualmente hacían.

Durante el proyecto se aplicaron conceptos de autores y estrategias pedagógicas, enseñando las correctas estructuras para hacer frases sencillas en presente simple, mejorando el proceso de producción y escritura, competencias dadas para adultos según el Marco Común Europeo (MCER). En la aplicación, se tuvo en cuenta la participación del adulto y la transformación de aspectos ortográficos, fonológicos y semánticos del idioma.

Finalmente, se evidenciaron los resultados positivos que las imágenes ilustradas o visuales en forma antigua y moderna tuvieron durante la práctica pedagógica, este vocabulario se dio en su lengua materna alternando el inglés no generando ningún tipo de estrés a los adultos y con la finalidad, de que una vez adquirido este nuevo conocimiento pudiera ser aplicado alternamente dentro de sus jornadas laborales, fortaleciendo su práctica y aplicación.

Palabras claves: Imágenes, antigua-moderna, vocabulario, aprendizaje, estímulo visual.

Abstract

Research projects seek to apply solutions to existing problems by giving and applying strategies that allow for the generation of positive results and improvements with those involved. The objective of this project was the teaching of basic English vocabulary by using images as facilitating media in the lessons. The lessons and their presentation were given in old and modern formats; allowing adults easy memorization of each word and, thereby, increasing their knowledge.

The project was applied to adults between the ages of 25 and 55, from the Incodemar school, who form part of the administrative area, among which were some teachers, housewives, warders, and women from the area of general services. All of whom, on their own initiative, wanted an opportunity to start learning the basics of a second language, in this case English, in order to have a different perspective to what they usually did. During the project, concepts of authors who contributed to research and pedagogical strategies were applied. This involved teaching the correct structure to make simple sentences in the present simple tense and improving the production and writing process competencies given to adults according to the Common European Framework (CEFR). The participation of the adult learner and the transformation of orthographic, phonological and semantic aspects were taken into account in the application of this project. Finally, the positive results of the illustrated and/or visual images, in old and modern forms, were evident during the pedagogical practice. The vocabulary was given in their mother tongue alternating with English so as not to generate any type of stress in the adult learners. This had the purpose of ensuring that this new knowledge, once acquired, could be applied within their working day, thereby, strengthening their practice and application.

Keywords: Images, old-modern, vocabulary, learning, visual stimulation.

Tabla de contenido

Introducción	5
Diagnóstico de la propuesta pedagógica	6
Pregunta de investigación	8
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica	9
Marco de referencia planeación didáctica	11
Planeación didáctica	13
Enfoque didáctico	19
Implementación	22
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica	29
Conclusiones	33
Referencias	36
Anexos	40

Introducción

Actualmente se observa que la deserción y la falta de educación de personas adultas cada vez coge más fuerza debido a muchos índices que afectan las decisiones para lograr continuar con la culminación de sus estudios secundarios o profesionales, dejando así a muchos sin la oportunidad de mejorar sus ingresos económicos y una mejor oportunidad laboral.

La investigación surge de la clara situación de una problemática existente, razón por la cual en este proyecto se trabajó con el colegio parroquial inmaculado corazón de María Incodemar, institución que busca el mejoramiento de su nivel en el área de inglés siendo la parte administrativa el área objeto de estudio escogida.

Inicialmente se analizó cuáles de los adultos no habían culminado sus estudios, al mismo tiempo se conoció el nivel de inglés que los adultos tenían y como el proyecto podría beneficiar al mismo tiempo a su institución, con la enseñanza de una segunda lengua en este caso el idioma inglés, usando las imágenes como herramienta fundamental para su enseñanza.

Razón por la cual se expone la pregunta de investigación ¿Cómo implementar las imágenes como herramienta de enseñanza de una lengua extranjera inglés con adultos entre los 25 a los 55? Para trabajar la propuesta se creó una secuencia didáctica con tres actividades en las cuales los adultos van adquirir vocabulario básico en inglés acompañado de imágenes creativas antiguas y modernas como herramienta que les ayudará afianzar su conocimiento, y ser de fácil recordación.

El proyecto también busca ayudar a los adultos a expresarse con libertad sin importar sus errores y así a despertar su interés y emociones, las secuencias didácticas fueron llevadas virtualmente trabajando la herramienta Skype, alternando su lengua materna con la lengua inglés.

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

Para Bernal (2010) indica que describir un problema “...es contar lo que está pasando en relación con una situación, con una persona o con una situación; es narrar los hechos que caracterizan esa situación, mostrando sus implicaciones y soluciones” (p. 88).

En la Institución se muestra la necesidad para algunos y la emoción para otros a la hora de aprender competencias básicas en el idioma inglés, ya que algunos manifiestan que son negados para aprender inglés, otros manifiestan que cualquier conocimiento que adquieran de demás les ayudara a perder el miedo a expresarse y otros simplemente no saben nada y los motiva aprender pensando que en un futuro esto los podría ayudar a tener una mejor oportunidad laboral.

Los docentes pertenecen a las áreas de: Educación física, una docente de danzas, un coordinador de talento humano, dos auxiliares en el área de contabilidad, un coordinador de servicios generales, dos del área de celaduría o labores de seguridad, dos de aseo general y dos mamás que sus hijos hacen parte de la institución, estas dos últimas son opcionales.

Para algunos de ellos sus obligaciones, responsabilidades y en casos especiales el dinero, les ha impedido tomar cursos de inglés u otra lengua extranjera que les ayude a su crecimiento tanto personal como profesional, siendo ésta una buena opción para adquirir conocimientos y competencias básicas en una segunda lengua como el inglés.

Esta propuesta pedagógica se basa en la situación antes narrada para a partir de ella promover iniciativas que permitan que ellos como adultos logren expresarse, apoyados con iniciativas como describir la imagen con una o dos características usando adjetivos que les ayude a ampliar su vocabulario, haciendo oraciones sencillas en presente simple, hablar cosas muy básicas como decir sus nombres completos, edad, hobbies, música favorita, comida favorita.

Adicionalmente, hablar de la familia reconocer o identificar vocabulario como, mamá, papá, hermano, cuñados, padrastro, hijastro, padrino, sobrino, sobrina, primos, abuelos, por último, hablar sobre sus ocupaciones en las cuales ellos conocerán como se dice su profesión u ocupación en inglés y hacer oraciones cortas en presente simple teniendo en cuenta los artículos (a y an) para las ocupaciones u profesiones.

Las imágenes serán suministradas por la docente ya que la imagen mostrará la forma antigua y la forma moderna del objeto, ejemplo, una familia antigua y una familia nueva, (La imagen muestra el contexto en el que antes vivían las familias, el tipo de ropa que antes usaban, el tipo de fotografía a blanco y negro, la forma de peinarse, el tipo de zapatos que se usaban, comparado con una familia actual y su forma de vestir y de vivir).

Cada imagen tendrá el nombre en inglés como en español para que ellos la puedan relacionar más fácilmente, esto será novedoso a sus ojos y llamará la atención del adulto, también una manera diferente de retener de mejor forma el vocabulario en su memoria. Pensando en objetivos alcanzables, los adultos aprenderán conocimientos básicos como.

- Enseñar saludos y despedidas de manera formal e informal usando las imágenes como herramienta de enseñanza.
- Aplicar el presente simple para hablar de sí mismos
- Relacionar la imagen con su correcto significado, al final ellos deben relacionar la imagen dada con la palabra correcta en inglés.
- Conocer vocabulario básico acerca de su ocupación u profesión.
- Promover entre ellos una comunicación asertiva.

Pregunta de investigación

En la institución educativa como en algunas otras, usan los textos ilustrativos con dibujos sin darle a la imagen la importancia que esta requiere, sin describir la cantidad de información que esta puede suministrar y al mismo tiempo enseñar con solo visualizarla. En el colegio no existe un programa especial que prepare a los adultos en adquirir conocimientos básicos de una segunda lengua como el inglés, ni tampoco en usar la imagen como método de aprendizaje.

En los últimos años, hemos podido visualizar cambios importantes en las herramientas usadas para la enseñanza en diferentes áreas, pero sin el enfoque que esta se merece, las imágenes tanto visuales como orales en la investigación se han venido transformando, gracias también a las herramientas y avances tecnológicos que hoy en día, nos ofrece el mundo real, hoy se quiere enfatizar en las imágenes visuales y cómo estas han venido cambiando con el paso del tiempo.

Es por eso que, aprovechando los avances tecnológicos, podemos dar la oportunidad a los adultos de retomar sus estudios a nivel virtual, sin interrumpir sus horarios laborales y sin tener en cuenta su nivel en esta lengua inglesa, el objetivo principal es usar la imagen como herramienta vital en el aprendizaje de vocabulario básico en inglés, que una vez aprendido lo podrán poner en práctica en cada una de las diferentes áreas dentro de sus jornadas laborales.

Finalmente, los adultos describirán, no solo las imágenes visuales, sino aquellas como fotos, grabados, cuadros, que les permitirá interactuar con los demás estudiantes, aportando un granito de arena. Partiendo de lo presentado anteriormente la pregunta del presente proyecto es:

¿Cómo implementar una imagen como herramienta de enseñanza de la lengua extranjera inglés con adultos entre los 25 a los 55?

Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica

Cuando queremos hablar sobre investigación sin importar el tipo a la que nos referimos, investigación educativa o investigación en la educación, estas describen los investigadores que no están directamente involucrados y a los que sí lo están como los docentes, en las instituciones hay muchas problemáticas que solo como entes internos dentro de las aulas podemos analizar o dar cuenta que hay algunos procesos que no funcionan o no todos se pueden aplicar.

En este caso como ente investigador involucrado se pretende cambiar un poco su realidad, por eso el proyecto a aplicar constituye una práctica pedagógica ya que se trabajará con secuencias didácticas (Saludos, despedidas, familia, ocupaciones), al mismo tiempo ilustrando imágenes llamativas, antiguas y modernas en el mismo objeto que causaran curiosidad al adulto a la hora de adquirir un conocimiento nuevo, trabajando procesos cognitivos que van a fortalecer su escritura y su producción.

Por otra parte, como ente investigador fue muy fácil identificar una de las tantas problemáticas que la institución donde se aplicará el proyecto tiene, ya que ésta busca mejorar su nivel de inglés, al trabajar con los adultos, estos aportarán un granito de arena con su nuevo aprendizaje a buscar el nivel que la institución busca, porque ellos podrán poner en práctica lo adquirido dentro de su propia jornada laboral.

Ya que según Freiri (2002a) señala que los educadores requieren un pensamiento crítico, que sean fuente de inspiración para animar a sus educandos a pensar de la misma forma. Así que, teniendo en cuenta lo que el autor nos quiere decir, como docente investigador la perspectiva para este proyecto es hacerles ver que el ejemplo empieza por los adultos y serán ellos quienes impulsen a los demás a seguir la corriente mejorando y permitiéndoles dejar a un lado la pena y

al contrario ofrecer la seguridad entre ellos de mantener diálogos básicos en la lengua extranjera inglés.

Finalmente, el crecimiento tanto personalmente como profesionalmente enriquece de manera significativa, por esto y por otras razones como prepararme, actualizarme y dar lo mejor de mí, hace que deba llevar un orden secuencial de cada cosa que se va a implementar, con el recurso de registrar la investigación cualitativa en el diario de campo, este instrumento permite registrar los procesos y evaluar las experiencias de cada adulto, teniendo como evidencias las actividades llevadas, ¿Cuándo se llevaron?, ¿Por qué se llevaron? y ¿Cómo se llevaron?.

Marco de referencia planeación didáctica

Cuando hablamos de formación basada por competencias, se comprende es un proceso de enseñanza, orientado a la adquisición o aplicación de un conjunto de reglas refinadas de habilidades y conocimientos para lograr un desempeño idóneo, siendo estas competencias parte de un aprendizaje significativo.

Según Samaja (2016) plantea la necesidad de reconocer los requerimientos actuales de transferir desde el aprendizaje las destrezas y conocimientos las novedosas situaciones existentes en el campo profesional permitiendo así ir más allá de la educación y pasar a la profesionalización a través de un desempeño idóneo en las actividades laborales.

En la formación basada por competencias, el aprendizaje significativo juega un papel muy importante porque permite que los estudiantes en general sean conscientes de sus habilidades y procesos cognitivos, incentivando el pensamiento crítico, el análisis y la argumentación para así dar un juicio de acuerdo a cada una de las circunstancias.

Teniendo en cuenta lo que nos dicen los autores, las imágenes como proyecto aplicado a la institución, fortalece la aplicación de las estrategias didácticas de forma más precisa, porque serán los adultos que a través de un aprendizaje adquirido y autónomo también desarrollarán sus procesos cognitivos al adquirir un vocabulario nuevo, el cual compartirán.

Por otra parte, se deja claro que las competencias no son evaluar las cualidades o el conocimiento para saber quién es más inteligente o quién es el que más sobresale, la formación basada en competencias tiene como objetivo ayudar a que los adultos se formen para ser eficaces en cada una de las cosas o funciones que cumplen dentro de su institución, siendo solidarios y que se logre vincular o integrarse con los demás de manera significativa.

Según Tobón (2010) se comprenden “las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos” (p. 23). Considero que el autor con su modelo busca hacernos cambiar de pensamiento, orientado a la formación humana, integrando la teoría con la práctica, que este sea más crítico y reflexivo evitando ser clasificados de acuerdo a sus resultados sino a ver el ser humano.

Acorde a este autor se busca con los adultos entre los 25 y 55 años, desarrollen todo su potencial y se motiven a adquirir una formación que luego la desarrollen, la aprendan y por último la construyan, lo que quiere decir que una vez adquirido el conocimiento, lo pongan en práctica dentro y porque no fuera de la institución, mejorando y transmitiendo los mismos conocimientos aportando a los demás.

Planeación didáctica

La población a la que va dirigido el proyecto de investigación son los adultos de la parte administrativa del colegio Incodemar entre los 25 y 55 años tales como docentes, auxiliares contables, madres de familia, celadores, personal de aseo. La población pertenece a los estratos 2 y 3, a nivel físico no presentan ninguna discapacidad, no pertenecen a ninguna etnia, nivel de estudio básico, medio, profesional, colegio privado y sin conocimientos en el área de inglés.

Aprovechando las herramientas tecnológicas que existen hoy en día, el proyecto será llevado en ambiente virtual a través de la herramienta Skype, que les permitirá interactuar directamente con la docente e incluso de forma colaborativa, por otro lado, el proyecto busca que los adultos aprendan vocabulario básico en inglés, trabajando las habilidades de hablar y escribir en una segunda lengua.

Actividad número 1, con el tema greetings and farewells se busca enseñar los conocimientos básicos en inglés como introducir información personal, saludos y despedidas de manera formal e informal usando las imágenes antiguas y modernas como una herramienta increíble de enseñanza, posteriormente, se les dará la bienvenida a todos los adultos con el ánimo de tener una buena relación dentro de todo el proceso, luego, se hará la presentación personal de lo docente.

Se introduce varios tongue twister mostrados con imágenes llamativas e innovadoras como calentamiento para la clase, para que todos tengan la oportunidad de participar, se busca que el adulto trate de leer lo más rápido posible, lo que hace que se equivoquen y vuelvan a empezar a leer desde el principio, la actividad es divertida produce emociones y al mismo tiempo competencia entre ellos. Luego se explica la dinámica de la clase, dentro de ellas algunas reglas

que los adultos deben tener en cuenta a la hora de participar y el respeto que deben tener con sus compañeros, finalmente se introducen los objetivos a lograr.

Se presentará unas diapositivas que previamente ya se tienen realizadas en la herramienta PowerPoint ilustrando imágenes antiguas y modernas del mismo objeto, la imagen tendrá su significado en español como en inglés, llamando la atención del adulto. Dentro de la actividad se enseña las diferentes formas como los adultos pueden saludar en inglés, como hacer una presentación personal, abarcando temas como nombres, comidas, músicas favoritas.

Durante el proceso se dan a conocer también, los wh question de inglés para que los adultos respondan a cada uno de esos interrogantes, preguntas como ¿Cuál es su nombre?, ¿cuál es su deporte y comida favorita? ¿cuál es su música favorita? todas estas preguntas irán acompañadas de imágenes que ilustran la respuesta lo que les ayudara a responder fácilmente cada una de ellas sin generar confusión o estrés a la hora de interactuar porque se busca una participación dinámica y activa.

Se les enseñara la forma formal e informal de una presentación personal, el uso de contracciones. Los adultos deben escribir o tomar nota de cada ejercicio explicado y una vez la docente introduzca y explique algunos ejemplos relacionando la imagen con la respuesta, ellos deberán escribir sus respuestas en sus cuadernos, a través del chat o interactuando directamente con ella, todo esto con el fin de poner en práctica el proceso de escritura.

Finalmente, los estudiantes deben escoger a un compañero y realizar las preguntas dadas, cuando terminen deben cambiar de rol o escoger a otro adulto para hacer las mismas preguntas, manejando el vocabulario enseñado en la imagen y trabajando de forma colaborativa. Escribirán y comprenderán información personal en formatos sencillos, responderán brevemente a las

preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio. Obteniendo como resultado los aprendizajes esperados según el Marco Común Europeo (MCER).

En la actividad número dos, se trabajará el tema “La familia” vocabulario general a cerca de su núcleo familiar y sus parientes, para empezar, se trabajarán los saludos enseñados en la clase anterior como proceso importante para reforzar nuevamente su vocabulario, permitiendo la participación e interacción con sus nuevos compañeros de clase. La docente introduce el tema evaluando conocimientos previos a la actividad, usando la herramienta wordwall

Se introducirá de nuevo un trabalenguas para hacer calentamiento de voz, los adultos participan en pareja repitiendo el trabalenguas, este trabalenguas será mostrado con imágenes alusivas al vocabulario sobre la familia. Una vez participen se escogen quien lo hace mejor y el primer y segundo puesto compiten entre ellos teniendo en cuenta el tiempo, los demás animan a sus compañeros, la actividad busca reconocer o relacionar el vocabulario acerca de la familia, para reconocer al mismo tiempo que conocimientos previos tienen.

Seguido a esto, la docente introduce las diapositivas en PowerPoint de dos formas imagen antigua y moderna llamando la atención de los adultos con ese tipo de imagen. Los adultos deben repetir y relacionar el vocabulario con la imagen dada, la imagen se muestra en español y en inglés (Grandmother, grandfather; mother; father; daughter; son; Aunt, Brother; Sister; Uncle; Cousin; Nephew; Niece, Brother; Sister in-law; Mother in-law; Father in-law; Godfather; Godmother; Stepmother; Stepfather; Twins; Half-brother; Half-sister.

Una vez hayan visto y relacionado el vocabulario con respecto a la imagen, ellos deben escribir frases sencillas escogiendo 3 o 4 imágenes para practicar el vocabulario dado. Cada

adulto debe escoger imágenes diferentes para que todos practiquen, ellos deben subrayar la palabra que pertenece a la familia. La docente escribe un ejemplo introduciendo algunos adjetivos y explicando el verbo to be.

Ejemplo: Mi padre es alto, su nombre es Pablo, mi hermana es hermosa ella es una estudiante (My father is tall his name is Pablo, my sister is beautiful she is a student.) Una vez terminen de hacer las oraciones, ellos deben mostrar en la pantalla la actividad escrita, podrán escribir a través del chat o por último interactuar con la docente directamente en forma ordenada, motivando a sus demás compañeros a participar.

Seguidamente, en un corto texto los adultos deben continuar reconociendo el vocabulario acerca de la familia, se muestran las imágenes de forma antigua y moderna para que ellos tengan en cuenta el vocabulario. El texto se da de en inglés para que ellos lo logren adquirir mecanizar y entender, para desarrollar e ir mejorando su proceso cognitivo. En esta actividad los adultos deben dibujar los miembros de su familia o recortar una imagen, poner el nombre de cada uno de ellos en inglés y tomar un pantallazo y enviarlo por Skype o por chat.

Finalmente, crearán un padlet, la docente enviará un video tutorial como guía donde ellos podrán ir alimentándolo con cada una de sus actividades realizadas. El padlet debe tener la imagen y la traducción en inglés, con el fin de poner en práctica y lograr los objetivos esperados para cada una de las secuencias enseñadas. En este padlet podrán también escribir frases sencillas sobre la familia los compañeros, describiendo su aspecto y personalidad.

Actividad número tres, tema “Las ocupaciones” Se espera que todos estén conectados, se da nuevamente la bienvenida a la clase, practicando lo que vieron en clases anteriores. Se realizará el warm up que consiste en cantar la canción let her go, la docente divide el grupo en

dos, una vez los dos grupos cantan, los invita a unirse todos a cantar de nuevo. Adicionalmente, trabajarán un juego divertido donde ellos deben escoger la imagen correcta de acuerdo a la ocupación u profesión, por último, se introducen los objetivos que ellos deben lograr al final de la clase.

Se muestran nuevamente las diapositivas con imágenes innovadoras de forma antigua y moderna en inglés sobre las ocupaciones, llamando la atención de los adultos para aprender el nuevo vocabulario. El ejercicio es de selección múltiple, consiste en escoger la ocupación correcta de acuerdo a la descripción dada, en este ejercicio, se busca que cada adulto relacione también su ocupación actual y trate de hacer un ejemplo con los miembros de su familia.

En esta misma actividad, los adultos continuarán haciendo ejercicios como rellenar espacios en blanco completando la oración según consideren es la opción correcta, en cada diapositiva y de acuerdo a la pregunta, la docente introduce las imágenes para que se les facilite la respuesta y los motive hacer más ejemplos de forma autónoma, trabajando los estándares básicos según el Marco Común Europeo (MCER).

Seguida a esta actividad, los adultos deben identificar en un texto corto la ocupación o profesión y escribirla en sus cuadernos, una vez terminen, la docente introducirá nuevamente el verbo to be y los adjetivos vistos anteriormente para que los adultos compongan frases sencillas usando el presente simple y expandiendo sus respuestas, se retoma los temas que van a ver en las dos secciones anteriores, la docente dará un ejemplo con dos frases sencillas.

Para terminar la actividad, una vez entendido el tema, deberán hacer mínimo dos ejemplos usando diferentes ocupaciones, la participación puede ser a través de chat, escribiendo

en su cuaderno o interactuando directamente con la docente, se busca con la actividad una participación activa, autónoma, que motive al estudiante a querer realizar más ejercicios.

Finalmente, la docente realizará un quiz de solo audios en donde el adulto debe escribir la ocupación que entendió, se mostrarán las imágenes nuevamente para que se les facilite escribir su respuesta para reforzar su escritura, por último, la docente recuerda a los adultos el padlet o producto que deben construir y una vez lo realicen, enviar el link por medio del chat en la herramienta Skype. Todas estas actividades o secuencias didácticas mencionadas anteriormente responden a la pregunta de investigación.

¿Cómo implementar las imágenes como herramienta de enseñanza de la lengua extranjera inglés con adultos entre los 25 a los 55 años?

Enfoque didáctico

Según Tobón (2010) para realizar una secuencia didáctica esta debe hacerse en conjunto y animada con los estudiantes para al finalizar lograr los objetivos de competencia, también hace referencia a que estas secuencias se pueden planear por asignatura, por unidad o en su defecto por tema para lograr un impacto en el logro de sus aprendizajes esperados.

Otros autores la terminan definiendo como “conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos” (García et al. (2010).

De acuerdo al contexto de estudio realizado en el colegio Incodemar con los estudiantes adultos y teniendo en cuenta la importancia de sus conocimientos previos, se plantea una serie de actividades previamente realizadas que dan lógica y sentido a los materiales realizados por la docente, de modo que todos ellos vayan al mismo ritmo de aprendizaje, con una planeación didáctica por temas secuenciales.

Teniendo en cuenta los conocimientos previos para nosotros poder continuar con estos procesos es necesario basarnos en los estándares del Marco Común Europeo (MCE) que se enfoca a la comprensión, expresión oral, práctica, escritura y escucha como una forma más rápida y eficaz elevando la competencia comunicativa para aprender una segunda lengua en este caso el inglés y que aplica para los adultos ofreciendo una alta gama de beneficios.

Como sabemos una de los objetivos más relevantes para las instituciones educativas es el uso de símbolos o imágenes que permiten a los adultos participar en los intercambios comunicativos, es aquí donde la imagen representa un alto valor para empaquetar la información

recibida por parte del docente que ayuda a asimilar la información e incluso transformar nuevas combinaciones de las ya existentes.

Salomón (1979) indica que “Si cada sistema simbólico puede representar distintas dimensiones de contenido, exigir distintas cantidades y clases de actividad mental, y provocar significados distintos” (p. 4). Es por eso que en el proyecto de investigación la imagen como parte de una secuencia didáctica ayuda a que los adultos puedan almacenar la información recibida a través de un símbolo que representará para ellos una palabra nueva en su vocabulario en inglés.

Según Levie y Lent (1982), actualmente, mucho de los textos vienen ilustrados, pero mucho de los alumnos solo realizan las actividades sin considerar que la imagen les proporciona mucha más de la información que ellos solo visualizan o que solo la utilizan para divertirse mientras desarrollan la actividad.

De acuerdo con los autores mencionados lo que se busca con el proyecto no es avanzar en los temas para llenarlos de información sino mostrarle la cantidad de vocabulario que se puede aprender con una sola imagen mostrada, ya que son de fácil recordación frente a aquellos que son emitidos verbalmente. En este caso los estudiantes tendrán la ventaja de poder no solo ver la imagen sino mirarla y hacer una descripción más profunda de ella.

Importante aportar entonces que, la imagen como parte de la secuencia didáctica ayuda a los adultos a aprender el vocabulario más rápido apoyando a la producción en la escritura de cuentos cortos o frases sencillas, cumpliendo con los objetivos de acuerdo al marco MCER en trabajar las habilidades comunicativas y escritas.

Las secuencias didácticas al mismo tiempo también aportan a los adultos un aprendizaje autónomo ya que despierta la curiosidad de adquirir conocimientos nuevos y de forma individual favoreciendo el desarrollo de las competencias, que una vez compartidos con sus compañeros se convierte en un conocimiento colectivo siendo los docentes guías, mediadores y dinamizadores promoviendo la autonomía en ellos.

Finalmente, como docentes conocemos que las secuencias didácticas es un conjunto de actividades estructuradas y secuenciales que buscan objetivos educativos, entonces se espera que una vez se haga la implementación se pueda evaluar los procesos de aprendizajes y los objetivos propuestos de forma individual, colectiva y totalmente enriquecedora para ambos.

Implementación

Durante los procesos de investigación y aplicación del proyecto encontramos la implementación como un paso importante, que nos permite poner en práctica lo diseñado con antelación para lograr los objetivos de la propuesta pedagógica, por lo tanto, se implementó la primera actividad llamada Saludos y despedidas en la cual se consideró y se tuvo en cuenta las necesidades que los adultos tienen en el poco conocimiento del inglés como segunda lengua.

Los saludos las despedidas y la presentación personal, siguen siendo un tema básico pero importante porque son las primeras frases expresiones o palabras que todos usamos al conocer a una persona nueva o a una persona con quien se comparte a diario, los aplicamos incluso en nuestra lengua materna, siendo estas frases parte de nuestro medio de comunicación y parte de la vida diaria al relacionarnos con alguien.

Conocer los saludos y hablar de cada uno frente a otros en un lenguaje diferente al materno genera una curiosidad increíble adicionalmente despierta un mundo de emociones nerviosas que solo pasa una vez se adquieren y se practican aplicándolo luego en nuestro diario vivir, convirtiéndose éste en algo normal y habitual como medio de comunicación diaria, con nuestros compañeros de trabajo o con quien compartimos.

Adicionalmente, fue importante tener en cuenta que a la población a quien se implementó o dirigió el proyecto en este caso los adultos se les facilitaba buscar un ambiente virtual pues sus compromisos laborales no les permitían aprender ningún conocimiento relacionado con el inglés, fue así como la propuesta dada abrió una puerta o posibilidad para ellos en adquirir y aplicar conocimientos básicos en una segunda lengua.

Cabe a notar que por eso y teniendo en cuenta las necesidades antes mencionadas las herramientas virtuales que la tecnología hoy nos ofrece nos permitió desarrollar la actividad sin ningún contratiempo, siendo esta la que más se les facilitaba, la actividad fue llevada por medio de la herramienta Skype, la cual les permitió tener una buena conectividad e interacción con la docente y los demás compañeros haciendo de esto un ambiente propicio y adecuado, para implementar la secuencia didáctica.

Inicialmente todos estaban a la expectativa y nerviosos, la docente hizo su presentación personal y habló sobre la propuesta pedagógica y el logro que buscaba al final con el grupo, luego, introdujo los tongue twister como warm up esto les ayudó a ellos a relajarse pues todos se equivocaban al pronunciar y lo hacían muy despacio, se buscó el tiempo adecuado para que cada estudiante tuviera la oportunidad de participar.

La duración de esta secuencia estaba programada entre hora y media o dos horas buscando la comodidad con la actividad, así cada adulto podía participar. Se continuo con los presaberes de evaluación para algunos eran nuevos mientras para otros ya los conocían a través de sus hijos, pero lo interesante fue cuando ya ellos como adultos tuvieron que hacer en pareja el ejercicio con sus respectivos compañeros.

La creatividad en cómo fue presentadas las imágenes en cada una de las diapositivas definitivamente les ayudó muchísimo ya que una vez la docente leyó el ejemplo de acuerdo a la imagen que se visualizaba ellos lograron entender fácilmente el ejercicio que debían hacer y como lo debían pronunciar, la docente corregía si era necesario y hacía que ellos repitieran el proceso para que este quedara claro no solo para unos sino para todo el grupo.

Por eso la estrategia de trabajar en grupo incluso de que ellos se preguntaran entre ellos fue adecuada al proceso de implementación permitiéndoles interactuar y hacer el ejercicio en un espacio real, poniendo en práctica lo aprendido y explicado por el docente, hubo buena participación y estuvieron motivados en aprender, hasta el final, algunos participaron escribiendo por el chat y otros interactuando directamente, que era el objetivo que buscaba la actividad.

Finalmente, de acuerdo a la planteado en la secuencia los adultos practicaron las despedidas que acorde a las imágenes representaban la acción, la idea era que trataran de usar diferentes opciones para trabajarlas y reforzarlas trabajando las habilidades de hablar y escribir, que de acuerdo al marco Común Europeo busca como objetivo comprender información personal en formatos sencillos, responder a preguntas como qué, cómo y dónde y responder saludos y despedidas.

Para continuar con el proceso de implementación el cual les permitió seguir adquiriendo más conocimientos para fortalecer e incrementar su vocabulario, se introdujo la segunda actividad que hablaba de la familia, siendo un tema totalmente nuevo para unos y de repaso para otros quienes habían dejado sus estudios hacía mucho tiempo, o para quienes hacen parte del acompañamiento de las tareas de sus hijos.

Inicialmente se practicó lo visto en clase anterior sobre los saludos interactuando y saludándose unos a otros, respondiendo de diferentes formas, se continuo con el warp um mostrando imágenes con diferentes trabalenguas sobre la familia reforzando las necesidades de ellos por aprender un tema nuevo, aquí ya se notaba la competencia por querer participar y hacerlo más rápido que sus compañeros, ellos disfrutaron la actividad.

Según sus habilidades y destrezas en la parte de conocimientos previos pocos de ellos lograron obtener buenos resultados pues de 20 preguntas respondieron entre 3 y 10 la docente los animaba todo el tiempo, para algunos no les fue posible hacerlo talvez por problemas de señal, así que la docente decidió hacer el ejercicio involucrándolos a escoger un número encontrando el familiar igual, allí ellos solo podían conocer el vocabulario.

Cueto (2020) indica lo siguiente “busca en todo tiempo que los conocimientos afloren para resolver problemas cotidianos que en cualquiera momento estén al alcance del alumno y de ninguna manera exigir soluciones a problemas que no entiendan y que no le sean pertinentes” (p. 6). Se enfoca en utilizar los mismos conocimientos, pero de forma nueva y creativa, por eso la importancia de introducir este tema como secuencia didáctica utilizando las imágenes llamativas como materiales y las estrategias adecuadas en el ambiente virtual.

El docente como mediador motivo a participar en la siguiente actividad en la que introdujo el verbo to be y algunos adjetivos para hacer que los estudiantes fueran más allá y lograran hacer oraciones sencillas y básicas utilizando el vocabulario que representaba cada imagen de la familia para ampliar su respuesta permitiéndoles a cada uno de ellos hacer sus respectivos aportes, dar sus opiniones e incluso aclarar las dudas o preguntas que nacían en el transcurso de la actividad.

Las responsabilidades de los adultos y el compromiso de aprender hizo que la clase fuera concreta y directa sin perder el tiempo para lograr avanzar con lo planeado cumpliendo cada uno de los objetivos, por eso las imágenes didácticas también ayudaron mucho en lograr con lo que se había planeado para el final de la clase porque a pesar de que algunos estaban tomando sus clases a través del celular en donde demuestra el interés por aprender vocabulario básico en inglés, hicieron sus aportes a través del chat,

La docente explicó de forma clara y sencilla para que luego ellos pudieran hacer ejemplos similares, aquí en este ejercicio se les facilitó ya que ellos relacionaban la imagen y el vocabulario dado con cada uno de sus propios familiares en la vida real, logrando dar un ejemplo incluso preguntando por otros adjetivos que los caracterizaba, algunos de ellos aprovechando el internet investigaron por su parte dando ejemplos con adjetivos distintos.

Esto indica que el docente no solo es el ente investigador, sino que involucra al adulto a reflexionar y a poner acción para lograr un conocimiento nuevo a partir de una exigencia que lo lleva a motivarse y a tener un autoaprendizaje (Catalán, 2020, como citó en Tonucci, 1999) permitiéndoles aportar más de un ejemplo, lo que hizo que la docente les pidiera escribir en el chat practicando de esta misma forma la escritura como otra habilidad según el (MCER)

Para terminar, concluyeron diciendo como la imagen les ayudó mucho para entender mejor la actividad yéndose con una buena motivación, actitud y buena energía reflexionando en que la imagen no solo les aporta una sola descripción si no que en ella pueden encontrar mucha más información y vocabulario nuevo que les permite expandir sus respuestas comparado con lo que inicialmente podían visualizar.

Finalmente, ellos presentaron de nuevo el quiz donde obtuvieron mejores resultados, lo que indica que el objetivo al finalizar la clase fue logrado, por último, la docente les habló y explico de la construcción del padlet el cual podían ir realizando una vez terminaran todas las actividades propuestas, enviando el link del tutorial por chat para su construcción.

En la actividad número tres, se practicó los saludos anteriores siendo esto un poco divertido, los estudiantes inicialmente tuvieron que cantar una canción donde la docente dividió al grupo en dos animándolos a que lo hicieran con buena energía lo cual les causaba risa y pena

al mismo tiempo, pero la disfrutaron, esta actividad busca hacerles ver a los adultos, que la música es otra herramienta que ayuda a mejorar su expresión oral. Las estrategias usadas para esta actividad fueron muy parecidas a las anteriores con la diferencia que cada conocimiento adquirido iba transformando la realidad de ellos, ya que el ejercicio les exigía al mismo tiempo estar aplicando los temas antes vistos, llevándolos a un punto de exigencia y autonomía en su aprendizaje.

Seguidamente, se muestran todas las imágenes alusivas a las diferentes clases de ocupaciones u profesiones, con el adicional que ellos debían repetir el vocabulario después de la docente, esto para conocer su correcta pronunciación ya que en el aprendizaje de una segunda lengua es también importante esta habilidad, el hecho de escuchar a sus compañeros les permitió a ellos aprender también porque los procesos repetitivos ayudan a retener y a memorizar mejor.

Freire (2006) señala que “la tarea docente no se reduce a enseñar contenidos, como una regla técnica o un mecanismo rígido y exacto, sino que el desafío radica en enseñar y aprender a pensar correctamente” (p. 204). Se dice que la implementación depende los procesos reflexivos críticos y transformadores donde los estudiantes son guiados por los docentes formadores, por eso se continua con la actividad donde ellos deben escoger la opción correcta, de acuerdo al contexto dado,

Se practica la habilidad escrita teniendo en cuenta los estándares del Marco Común Europeo (MCR), en el texto ellos debieron reconocer que ocupaciones encontraban y adicionalmente que otras ocupaciones hacían parte para construir una casa, apartamento o puente, la participación fue colaborativa mientras unos hablaban otros escribían compitiendo entre ellos a través del chat.

Aquí la imagen como material didáctico permitió lograr definitivamente los aprendizajes esperados para la actividad, muchos de los estudiantes escribieron en español y preguntaban cómo se escribía o se decía la ocupación en inglés, los adultos repetían y corregían sus textos.

La Secretaría de Educación (2014b) dice “Es en este momento donde se deben generar procesos de reflexividad mediante el diálogo sobre una determinada pregunta o problemática común por resolver y transformar” (p. 37). El ejercicio final fue mucho más transformador ya que la docente introdujo un ejemplo en donde se volvía a aplicar el verbo to be, el tema de la familia y las ocupaciones, esto realmente los motivo más. Casi terminando la actividad la docente les recordó el padlet como producto final y recordatorio de sus primeras clases en inglés.

Finalmente, los estudiantes estuvieron muy agradecidos con las clases dadas, expresando sus emociones incluso aquellos que por problemas de señal inconvenientes en el medio de transporte no pudieron participar de la misma manera, se manifestaron agradecidos escribiendo por medio del chat si era posible continuar con las clases, de la misma manera la docente agradeció la participación, constancia y dedicación que ellos tuvieron dentro de las clases, ya que esto no solo transformo la vida de ellos sino la de ella también.

Reflexión y análisis de la práctica pedagógica

Las reflexiones pedagógicas siguen siendo un quehacer del docente sobre sus propias actividades implementadas, todas estas investigaciones quedan registradas en un diario de campo en donde se especifica a profundidad lo que se quiere lograr en cada una, una vez estas secuencias didácticas se aplican, se procede a analizar de manera crítica muchos aspectos que enriquecen a la reflexión, pues en esta se determina no solo lo bueno o malo, también se juzga su propio accionar con la finalidad de cada vez mejorar su práctica.

Así de esta manera cada reflexión sobre la practica transforma el aprendizaje de nuevos conocimientos que son transmitidos a los estudiantes haciéndolos reflexionar y criticar a ellos mismos las diferentes formas de aprender y las facilidades con las que la pueden hacer que un conocimiento nuevo les haga cambiar también su quehacer, para que todo esto se dé es importante tener en cuenta la actuación o comportamiento del estudiante incluso su contexto.

Por otra parte, es importante resaltar las competencias del docente evaluando si existe conexión con lo que enseña y con lo que transmite lo que se pudo visualizar una vez se hizo la implementación con los adultos en donde expresaron su agrado con la actividad y la forma en como las imágenes fueron mostradas, su participación fue constante y sus opiniones fueron de forma libre lo que hace que la crítica sea constructiva por parte de los estudiantes.

Adicionalmente, las imágenes les apporto mucho valor cognitivamente permitiéndoles recordar fácilmente cada palabra relacionada con el tema, ayudándoles a construir frases sencillas usando el verbo to be y el presente simple, una vez la docente explicó los ejemplos, a ellos se les facilito ya que estas estaban directamente relacionadas con sus ambientes de trabajo y de la vida familiar.

Adicionalmente, los estudiantes se hicieron preguntas sencillas entre ellos lo que permitió que interactuaran haciendo cambio de roles y participando de forma colaborativa, logrando uno de los objetivos con respecto a las competencias comunicativas según el Marco Común Europeo (MCER).

La motivación jugó un papel muy importante porque a pesar de las adversidades que se presentaron en algunas clases con los problemas de conexión, las estrategias utilizadas por la docente estaban encaminadas a ayudarlos en su proceso de formación, explicando de manera clara y sencilla la estructura y como se formaba la oración, esto fue muy constructivo ya que daban ejemplos básicos usando la estructura enseñada, aportando más de un ejemplo.

A muchos adultos, el acompañamiento de las actividades o tareas con sus hijos, les permitió aprender mucho más rápido pues estaban involucrados intrínsecamente con las responsabilidades de sus resultados académicos, otros por el contrario sus hijos les ayudaban a responder pues no se les facilitaba de la misma manera, teniendo en cuenta a Rubio (1980) indica sobre la adquisición de nuevo conocimiento y la inteligencia disminuye drásticamente con la edad.

Situación que permitió que la docente usara la imagen como herramienta de enseñanza y mostrara en cada una de las actividades las imágenes en forma antigua y moderna con su respectivo nombre en inglés llamando la atención para recordarles a ellos más fácilmente y lograr tener las respuestas adecuadas al ejercicio, motivándolos a continuar con su proceso de aprendizaje.

Porque García (2007) como lo indica el autor los adultos experimentan problemáticas ligadas al trabajo como consecuencia de la carencia o dominio de la lengua inglesa, cerrando

puertas a mejores oportunidades laborales. Aquí tanto para los docentes como para los demás adultos, la falta de conocimiento del idioma inglés tampoco les ha permitido crecer personalmente ni profesionalmente cerrando nuevas opciones laborales y mejores condiciones económicas.

Según el método gramática-traducción presta mayor interés en las instrucciones tradicionales de traducir en su lengua oficial (Sánchez, & Miguel A. 2009), lo que ayudo a los adultos a entender cada proceso sin generar en ellos algún tipo de estrés en su aprendizaje, facilitándoles su expresión oral y el aprendizaje o memorización del nuevo vocabulario, en los ejercicios en donde la docente pronunciaba y los adultos repetían mejoraban su expresión oral y audición, en el caso de métodos audiovisuales permitía la comprensión e interacción.

Una oportuna planificación y una buena secuencia didáctica donde los temas tenían una correlación ayudó de manera significativa a planificar buenas estrategias logrando un enfoque comunicativo potenciando sus competencias lingüísticas y sociolingüísticas, era un reto importante a tener en cuenta, fue aquí en donde el uso de las TIC ayudó notablemente a implementar este tipo de estrategias logrando los objetivos trazados según el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2002, Feréz (2011).

Como docente debo resaltar la importancia que tiene el hecho de hacer una buena planificación, esto permite que cualquier docente pueda trabajar la actividad y ponerla en marcha, pero es importante también aclarar que en muchas de las ocasiones a pesar de tener bien estructurado todo, se debe tener un plan b, que permita continuar con la actividad, es ahí cuando el docente debe tener las habilidades y conocimientos necesarios en el uso de las tecnologías.

Finalmente, el uso de recursos didácticos como las imágenes ayudaron significativamente a afianzar el vocabulario relacionando los tres temas vistos en clase, una vez la docente les dio dos ejemplos, ellos se dispararon hacer lo mismo escribiendo en el chat mientras otros se expresaban oralmente, la motivación desde el inicio hasta el final hizo un ambiente propicio para el deseo de aprender sin importar sus errores de pronunciación o escritura.

Por último, los adultos agradecieron haber sido tenidos en cuenta y manifestaron el querer seguir con las clases pues había generado en ellos una transformación de pensamiento imaginando nuevas oportunidades tanto personales como en sus ambientes laborales.

Conclusiones

Los resultados que se tenían proyectados durante este proceso de investigación y puesta en marcha del proyecto, lograron cumplir todas las expectativas que se tenían propuestas según la planeación didáctica, se considera que una buena planeación es fundamental a la hora de implementar cualquier proyecto de investigación, ésta trasladó todas las actividades o secuencias planificadas, fortaleció y mejoró el aprendizaje de la población que fue objeto de estudio.

Para responder la pregunta de investigación ¿Cómo implementar las imágenes como herramienta de enseñanza de la lengua extranjera inglés con adultos entre los 25 a los 55 años? se usó un estudio cualitativo, utilizando la imagen de forma innovadora antigua y moderna que llamó la atención del adulto, generando un proceso de aprendizaje cognitivo fácil de recordar y, asociar, fue una herramienta increíble y vital en el aprendizaje de vocabulario básico en una segunda lengua en este caso el inglés.

Se evidenció, que para trabajar las habilidades de speaking y writing, se ha demostrado que las imágenes mostradas como apoyo visual favorecen de manera significativa mejorando el aprendizaje del nuevo vocabulario en inglés y más teniendo en cuenta como afirman algunos autores, que a los adultos a determinadas edades se les dificulta más la adquisición de una segunda lengua, por lo tanto, las imágenes como herramienta les sirvió de apoyo a decodificar de forma rápida y segura relacionándola acorde a su contexto.

Importante señalar que las actividades planeadas para poner en práctica este proyecto fueron realizadas teniendo en cuenta los conocimientos previos de los adultos y sus necesidades, razones por las cuales el proyecto fue aplicado en forma virtual y con la herramienta Skype que muchos usaron durante la pandemia como medio de comunicación, favoreciendo a muchos y siendo una manera fácil de integrarlos y animarlos a continuar con sus nuevos aprendizajes.

Se puede concluir también que, en cada secuencia didáctica realizada, se trabajó bajo estrategias pedagógicas facilitando el aprendizaje de nuevo vocabulario y adjetivos, permitiéndole a los adultos componer frases sencillas pero básicas que ayudaron a ampliar sus respuestas dándole un realce a cada oración hecha, la cual es importante y significativo a la hora de entablar una conversación básica en inglés.

Se pudo observar que cada actividad o secuencia implementada invitaba a los adultos a participar tanto individual como colaborativamente, motivándolos a seguir con el aprendizaje por su propia iniciativa, ya que una vez la docente explicó el ejercicio, ellos fácilmente captaban la información dando como resultado la producción de uno o dos ejemplos más lo que los llevo a trabajar alternamente el proceso de escritura.

Importante dar a conocer también que, dentro del proceso, los problemas de conexión o de señal no fueron la excepción, sin embargo, cuando se trabaja en ambientes virtuales, se debe tener la habilidad como docente, de buscar soluciones alternas que le permitan al adulto no perder la conexión con la actividad y mantener al mismo tiempo una participación activa, en este caso WhatsApp, también fue usado como herramienta para conectarse con las actividades.

De igual forma, los cambios desde el inicio hasta el final tanto para los adultos como para la docente tuvieron una transformación tanto personal como profesional que enriqueció positivamente, también es importante tener en cuenta que cada uno aprendió a su ritmo, porque no todos los adultos tienen las mismas destrezas o habilidades que haga de un aprendizaje uniforme. Se hizo imperativo que la docente, mantuviera una buena energía motivándolos a participar sin importar sus errores de escritura o pronunciación.

Finalmente, los adultos entregaron los productos solicitados e igualmente, manifestaron y agradecieron haberlos tenido en cuenta por primera vez para la enseñanza de vocabulario básico en inglés, ellos fueron motivados a tomar cursos adicionales en inglés que les permitiera continuar con su proceso de aprendizaje, mejorando su hoja de vida y en futuro estar aptos para una mejor opción que tanto demanda el mundo laboral hoy en día.

Referencias

- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación. Tercera edición*. PEARSON EDUCACIÓN, Colombia. Sitio web:
<http://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>
- Catalán, P. (2020). *La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de educación básica*. Sitio web:
<https://periodicos.fclar.unesp.br/iberoamericana/article/view/14534/10054>
- Consejo Europeo (2002). *Marco Común Europeo para la referencia de la lengua*. Sitio web: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf
- Cueto, J. (2020). *La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de educación básica*. Revista Ibero-Americana de Estudios em Educação, Araraquara, v. 15, n. esp. 4, p. 2768-2776, dez., 2020. e-ISSN: 1982-5587. DOI: <https://doi.org/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Férez, P. (2011). "*La competencia estratégica en la enseñanza de la L2: El marco común europeo de referencia para las lenguas y new english file advanced*". Revista Cartaphilus (España), núm. 9, pp. 135-140. Sitio web:
<https://revistas.um.es/cartaphilus/article/view/145541>
- Freire, P. (2008). *Contribuciones para la pedagogía*. Sitio web:
<https://doiorg.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Freire, P. (2002a). *Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa* (México DF: Siglo XXI). <https://redclade.org/wp-content/uploads/Pedagog%C3%ADa-de-la-Autonom%C3%ADa.pdf>

- Freire, P. (2006). *Pedagogía de la esperanza: un reencuentro con la "pedagogía del oprimido"* (Buenos Aires: Siglo XXI). <https://redclade.org/wp-content/uploads/Pedagog%C3%ADa-de-la-Esperanza.pdf>
- García, R. (2007). "*Perfil profesional y necesidades de formación en trabajadores que participan de la formación continua*", *Revista de Educación (España)*, núm. 344, pp. 309-331. Sitio web: <https://docplayer.es/5012749-Perfil-profesional-y-necesidades-de-formacion-en-trabajadores-que-participan-de-la-formacion-continua.html>
- Levie, H. y Lentz, R. (1982). *Effects of text illustrations: A review of research*. Educational. Sitio web: <https://www.jstor.org/stable/30219845>
- Llorente, E. (2000). *Imágenes en la enseñanza*. *Revista de Psicodidáctica*, (9), 0. Sitio web: <https://www.redalyc.org/pdf/175/17500911.pdf>
- Martínez, M. (2009). "*Historia de la metodología de enseñanza de lenguas extranjeras*". *Revista Tejuelo (España)*, núm. 5, pp. 54-70. Sitio web: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2983568>
- Medina, R. (1980). *Educación de adultos hoy*. Editorial Popular. Sitio web: <https://www.redalyc.org/journal/140/14045395003/html/>
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2002). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: Aprendizaje, enseñanza, evaluación*, Madrid: Secretaría General Técnica del MECD-S/Grupo Anaya. Sitio web: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf
- Moreno, S. (2020). *El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación*. Sitio web: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/50092>

Pérez, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar.*

Pedagogía y Saberes.

Pimienta, J. (2012). *Las competencias en la docencia universitaria: Preguntas frecuentes.*

Pearson Educación. Sitio web:

https://www.academia.edu/33825697/Las_competencias_en_la_docencia_universitaria_pimienta_1_

Ricoy, M. y Pérez, S. (2016). *La enseñanza del inglés en la educación básica de personas jóvenes y adultas.* Revista mexicana de investigación educativa, 21(69), 385-409.

Sitio web: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662016000200385

Ruggeri, F. (2019). *El uso de las imágenes en la clase e/le para el desarrollo de la expresión*

oral y escrita. Sitio web:

https://www.researchgate.net/publication/330715489_USO_DE_LAS_IMAGENES_PARA_LA_CLASE_DE_ELE

Salomon, G. (1979). *Interaction of media, cognition, and learning.* San Francisco: Jossey-Bass. Sitio

web: <http://garfield.library.upenn.edu/classics1988/A1988Q406800001.pdf>

Samaja, J. (2016). *Epistemología y metodología.* Buenos Aires, Argentina. Eudeba

<https://ens9004-inf.d.mendoza.edu.ar/sitio/upload/12-%20SAMAJA,%20J.%20-%20LIBRO%20-%20Epistemologia%20y%20metodologia.pdf>

Sánchez, M. (2009). *Reflexión y transformación de la práctica pedagógica en el proceso de enseñanza de la comprensión lectora.* Sitio web:

<https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/33963/INFORME%20FINA>

L.%20TRANSFORMACI%C3%93N%20DE%20LA%20PRACTICA%20PEDAGOGIC
A%204.pdf?sequence=1

Tobón, S. (2018a). *Formación basada en competencias. Las Voces del Saber*, 5, 19-28. Sitio web: <https://www.cife.edu.mx/2019/03/08/entrevista-al-dr-sergio-tobon-uno-de-los-principales-investigadores-en-competencias-en-latinoamerica/>

Tobón, S. (2018b). El proyecto de enseñanza, aprendizaje y evaluación: Manual práctico para comprender, planear e implementar el proyecto de enseñanza. Centro Universitario CIFE. Sitio web: <https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/08/El-Proyecto-de-Ense%C3%B1anza-5.0.pdf>

Tobón, S., Pimienta, P., y García, J. (2010). *Secuencias Didácticas Aprendizaje y Evaluación de Competencias*. México Pearson Sitio web:

<https://www.scribd.com/doc/63898737/TOBON-S-Pimienta-P-Garcia-J-2010->

[Secuencias-Didacticas-Aprendizaje-y-Evaluacion-de-Competencias-Mexico-Pearson](https://www.scribd.com/doc/63898737/TOBON-S-Pimienta-P-Garcia-J-2010-Secuencias-Didacticas-Aprendizaje-y-Evaluacion-de-Competencias-Mexico-Pearson)

Tonnucí, F. (1999). *La Investigación como alternativa a la enseñanza. ¿Enseñar Aprender?* Revista Editorial Laboratorio Educativo. 2. ed. Caracas, Venezuela, 1999.

<https://editoriallaboratorioeducativo.com/cuadernos-de-educacion/-64la-investigacion-como-alternativa-a-la-ensenanza-ensenar-o-aprender>

Anexos

- Práctica e investigación pedagógica.
- Link de implementación: https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/r/personal/dfcamargoa_unadvirtual_edu_co/Documents/PRACTICA%20E%20INVESTIGACION%20PEDAGOGICA?csf=1&web=1&e=Hbdv9F
- Link del video de sustentación: <https://youtu.be/pZIXeaj89jQ>