

**Fortalecimiento de la motricidad fina a través del circuito’ “moviendo mis deditos”  
de los Niños y Niñas de 4 años del Hogar Agrupado los Güepsanitos del municipio de  
Güepesa, Santander.**

Laura Marcela Barrera Guerrero

Martha Fidelia Pérez Castañeda

Trabajo para optar al título de Licenciando en Pedagogía Infantil

Director:

Judy Andrea Lugo Quesada

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Vélez

2022

## Resumen

La propuesta de investigación se basó en una problemática evidenciada en el Hogar Agrupado los Güepsanitos, del municipio de Güepso Santander, con una población de 6 niños y niñas que oscilan en edades de 4 a 5 años, en donde a través de la técnica de observación se logró identificar que la dificultad que estaba permeando este grupo era el bajo nivel en motricidad fina, teniendo como referente las actividades tradicionales que se venían trabajando lo cual generaba la desmotivación de los estudiantes por querer realizar movimientos que les permitiera adquirir destrezas y habilidades propias de su edad. Es así que por medio de una secuencia didáctica basada en actividades óculo- manuales trabajada a partir de diferentes materiales se contribuyó en mitigar esta problemática, teniendo en cuenta que debían ser muy creativas generando motivación en los niños y las niñas de manera tal que reforzara su desarrollo motriz afianzando el aprestamiento basado en competencias, con la finalidad de que los niños y las niñas logaran realizar tareas cotidianas, tales como amarrarse los zapatos, abotonarse la camisa, entre otras más.

Cabe resaltar que la educación inicial es la base fundamental en el desarrollo de aprendizajes, por lo anterior la motricidad juega un papel relevante en el buen desempeño de los niños y las niñas en cada etapa de sus vidas. Por tal razón como maestras transformativas pudimos dar cuenta que las actividades trabajadas desde el reconocimiento de habilidades, destrezas, debilidades e intereses lograron intervenir positivamente en el desarrollo integral generando aprendizajes significativos.

Palabras clave: Motricidad fina, actividades, arte, habilidades.

### **Abstract**

The research proposal was based on a problem evidenced in the Güepsanitos group home, in the municipality of Güepesa Santander, with a population of 6 boys and girls ranging in age from 4 to 5 years, where through the observation technique it was possible to identify that the difficulty that was permeating this group was the low level of fine motor skills, taking as a reference the traditional activities that had been working, which generated the demotivation of the students for wanting to carry out movements that would allow them to acquire skills and abilities typical of your age. Thus, through a didactic sequence based on oculo-manual activities worked from different materials, it contributed to mitigating this problem, taking into account that they had to be very creative, generating motivation in the boys and girls in such a way that it would reinforce their motor development, strengthening competency-based readiness, so that boys and girls could perform daily tasks, such as tying their shoes, buttoning their shirts, among others.

It should be noted that initial education is the fundamental basis in the development of learning, therefore motor skills play a relevant role in the good performance of boys and girls at each stage of their lives. For this reason, as transformative teachers, we were able to realize that the activities worked from the recognition of abilities, skills, weaknesses and interests managed to intervene positively in the integral development, generating significant learning.

Keywords: Fine motor skills, activities, art, skills.

**Tabla de contenido**

Introducción	5
Diagnóstico de la propuesta pedagógica	6
Pregunta de investigación	7
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica	8
Marco de referencia planeación didáctica	10
Planeación didáctica	13
Enfoque didáctico	188
Implementación	21
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica	23
Conclusiones	26
Referencias	28
Anexos	29

## **Introducción**

El presente trabajo está basado en la importancia del desarrollo de la motricidad fina desde la etapa inicial, teniendo en cuenta que es en esta edad en donde los niños y las niñas adquieren habilidades por medio de diferentes movimientos de precisión empleando las manos, muñecas, dedos, pies, dedos de los pies, los labios y la lengua, generalmente en coordinación con los ojos, realizando acciones tales como recoger objetos, el agarre del lápiz, sostener objetos y otros. Todo esto permite que los menores desarrollen un adecuado y pertinente desarrollo motriz. Por tal razón la propuesta de investigación se enfoca en una estrategia que genere motivación y construcción de habilidades pertinentes y necesarias para un aprendizaje óptimo y significativo.

De igual forma se dará a conocer como a través de las diversas estrategias implementadas, se intervino una población elegida y una problemática evidenciada en la misma. Así mismo se construirá una secuencia didáctica, diseñada con la finalidad de contribuir de forma significativa en los procesos de aprendizaje de los niños y las niñas, que les permita construir y/o fortalecer habilidades necesarias para la vida.

Además, se dará a conocer los instrumentos utilizados para evaluar la eficacia de las actividades y cómo éstas aportaron en la dificultad encontrada para lograr llegar a unos resultados.

### **Diagnóstico de la propuesta pedagógica**

En el Hogar Agrupado los Güepsanitos, ubicado en el municipio de Güepa Santander, se brinda el servicio a niños y niñas de 2 a 5 años, de lunes a viernes, en horario de 8:00 am a 4:00 pm, la mayoría son hijos de madres cabeza de hogar que no tienen ni el tiempo ni una entrada económica que les permita cuidar a sus hijos en casa. Se evidencia que la mayoría de los niños y niñas de 4 años de edad se les dificulta los procesos de motricidad fina, por lo cual el agarre del lápiz, el rasgado, la coordinación, el enhebrado, moldear plastilina, entre otros, no genera seguridad porque los músculos de las manos no están siendo estimulados para realizar diferentes movimientos. Por tal razón se ve la necesidad de fortalecer la motricidad fina por medio de actividades que brinden a los niños y niñas habilidades adecuadas para poder mitigar esta problemática evidenciada, ya que esto conlleva a que se sientan seguros al realizar movimientos apropiados que les permita realizar actividades tales como: rasgado, moldear plastilina, y el garabatear en la arena, en donde se afiancen habilidades motrices, por medio de un estrategia innovadora y creativa que responda con los intereses de los niños y niña, logrando aprendizajes significativos.

### **Pregunta de investigación**

La siguiente investigación está basada en niños y niñas de 4 años de edad que asisten al Hogar Agrupado los Güepsanitos del municipio de Güepsa , la cual está basada en la importancia del desarrollo de la motricidad fina desde la etapa inicial, teniendo en cuenta que es en ésta edad en donde los niños y las niñas adquieren habilidades por medio de diferentes movimientos de precisión empleando las manos, muñecas, dedos, pies, dedos de los pies, los labios y la lengua, generalmente en coordinación con los ojos, realizando acciones tales como recoger objetos, el agarre del lápiz, sostener objetos y otros. Todo esto permite que los menores desarrollen un adecuado y pertinente desarrollo motriz.

Basados en que la formación es un proceso que se da desde diferentes contextos, la educación necesita procesos transformativos con métodos innovadores a través de actividades pedagógicas que brinden la oportunidad a los niños y las niñas de participar espontáneamente, donde puedan expresar sus puntos de vista ,explorar y experimentar, por tal razón, un docente transformador identifica tanto necesidades, habilidades e intereses que contribuyan a una adecuado proceso enseñanza- aprendizaje permitiendo que su aprestamiento sea idóneo y significativo. Es así que nuestra investigación se enfoca en una estrategia que genere motivación y construcción de habilidades pertinentes y necesarias para un aprendizaje optimo y significativo.

De acuerdo a lo anterior se plantea la siguiente pregunta.

¿Cómo a través del circuito “moviendo mis deditos” se puede fortalecer el aprestamiento de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años del hogar agrupado los Güepsanitos del municipio de Güepsa Santander?

### **Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica**

Al realizar un ejercicio de investigación permite la experimentación de diversas situaciones en el quehacer docente, desde la pedagogía, metodología y didáctica apuntando al saber orientar y reflexionar ante diferentes situaciones en el contexto investigado, favoreciendo el continuo crecimiento dando cuenta de los que se está trabajando, y sus resultados para así replantear nuevos retos y estrategias que permitan fortalecer las competencias desde una mirada transformadora.

La propuesta de investigación permite reconocer habilidades, debilidades y destrezas que nos llevan a desarrollar estrategias metodológicas favoreciendo un aprestamiento adecuado en el desarrollo motriz fino, que supla las necesidades de enseñanza y aprendizaje fortalecidos mediante la ejecución de actividades planeadas y desarrolladas desde la exploración del medio, potenciando aprendizajes significativos, teniendo en cuenta las necesidades de los niños y niñas y su entorno, donde se le da solución a la problemática de investigación contribuyendo su proceso educativo con estrategias que satisfagan a cabalidad las necesidades de los niños y niñas a partir del reconocimiento de sus intereses, construyendo su propio conocimiento trabajado desde exploración e interacción del medio, en donde sean ellos actores de su propio aprendizaje.

Mediante esta investigación se permite reconocer a los niños y niñas desde una mirada transformativa en donde a través de la reflexión en los procesos desarrollados a partir de una problemática identificada se fortalezcan los procesos de desarrollo motriz permitiendo brindar nuevos aprendizajes a partir de diferentes entornos, en donde los menores logren aprendizajes significativos a través de la exploración del medio, la experimentación y su aplicación a lo largo de la vida. “Las niñas y los niños nacen con la capacidad de darle sentido al mundo, por lo cual se requiere que en todos los entornos en los que transcurre su vida, se impulse y se avive su

curiosidad. Si bien se requiere prever y disponer condiciones para su seguridad y su protección, es necesario que los adultos que acompañan su proceso de desarrollo promuevan ambientes y experiencias para que ese interés genuino de indagar, experimentar, conocer y entender su entorno se potencialice”. (MEN documento N° 24)

### **Marco de referencia planeación didáctica**

Sabiendo que una competencia se refiere al conjunto de componentes cognitivos, psicológicos, sensoriales, y motores, los cuales permiten el desempeño adecuado y oportuno en el proceso de desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas, donde se analizan necesidades, diferentes maneras de aprender destrezas y habilidades, sabiendo que todas las personas no aprenden de la misma manera, los docentes transformadores debemos salirnos de lo tradicional y la enseñanza de aprendizaje se dé desde diferentes campos que influyan en el aprendizaje competitivo.

Una formación basada en competencias permite un desarrollo integral y significativo en donde prime el aprendizaje autónomo, la solución de problemas, buscando siempre formar personas competentes para la sociedad, siempre en miras de fortalecer y afianzar sus propios conocimientos y construcción de experiencias significativas. El desarrollo de competencias en la educación debe enfocarse en potenciar las diferentes habilidades, destrezas capacidades y necesidades de los menores, en donde se logre mejorar y afianzar un aprendizaje integral visto desde diferentes culturas y contextos, dando paso a la construcción del conocimiento con un aprendizaje autónomo reflexivo y significativo, teniendo en cuenta que el trabajo por competencias fortalece los procesos educativos y la calidad de la educación, pero estas no solucionan todos los problemas educativos evidenciados en los estudiantes ya que todos no aprenden de la misma manera, por tal razón, como docentes transformadores debemos apropiarnos de las diferentes habilidades y debilidades de cada menor, donde de manera idónea se trabaje en pro del fortalecimiento en la diferentes áreas educativas y la construcción del conocimiento, logrando así un adecuada enseñanza- aprendizaje.

El proyecto de acción pedagógica para el desarrollo de la motricidad fina, en los niños y niñas del Hogar Agrupado Los Güepsanitos, se desarrolla en un aprendizaje basado en

competencias, integrando el saber, donde los menores expresen los pre saberes, brindando espacios de interacción, generando conocimiento a partir de las experiencias vividas en sus procesos de desarrollo. El saber hacer, ya que cuando se realizan actividades conjuntas donde los niños y niñas se relacionan e interactúan, se fortalecen lazos de amistad, respeto por el otro, la escucha, y el seguimiento de normas y límites importantes en el desarrollo integral, nuestras actividades están enfocadas en afianzar el desarrollo motriz, a partir de la exploración del medio, por tal razón allí se fortalece lo anteriormente mencionado ya que el trabajo en campo abierto permite que los menores no solo sean sujetos de aprendizaje, sino que se desarrollen de manera autónoma, conjunta en estrecha relación con compañeros y docentes, mejorando su desempeño en todos los ámbitos, optimizando experiencias de aprendizaje de manera idónea e integral.

El proyecto de práctica pedagógica está encaminado a desarrollar en los niños y niñas aprendizajes significativos, basados en competencias con una serie de estrategias didácticas que propongan en marcha los objetivos de aprendizaje en los menores, de esta manera estamos encaminados en un enfoque constructivista, donde los menores construirán sus propios conocimientos a partir de la exploración con conocimientos previos para adquirir nuevos saberes, construyendo su propio aprendizaje a partir de experiencias significativas donde el contacto con el medio que los rodea los lleva a tener la oportunidad de interactuar estimulando el saber, el saber hacer y saber ser, es decir lo conceptual, procedimental, y lo actitudinal, nuestro proyecto se enfoca en actividades pedagógicas donde los menores se vinculen con el conocimiento, en donde como docentes seamos moderadores, coordinadores, orientadores y un participante más, ya que las actividades para potenciar la motricidad serán planeadas e implementadas desde el conocer los intereses de los menores y las necesidades evolutivas en cada uno de ellos, en donde prime un conjunto de materiales físicos interactivos y manipulables.

En el desarrollo de la motricidad fina se alcanzan en íntima relación con el desarrollo del pensamiento, que van desde las acciones de orientación externa (agarre, manipulación), hasta el lenguaje escrito: momento cualitativamente superior en el desarrollo de la psiquis que solo se alcanza en la edad escolar, lo cual es posible si se lleva a cabo un proceso consciente de instrucción que permita preparar al niño para el importante logro de la Preescritura cuando concluya la edad preescolar (Vygotsky, 1982).

### **Planeación didáctica**

Al hacer una observación profunda al grupo de niños y niñas del Hogar Agrupado Los Güepsanitos, institución educativa del ICBF del municipio de Güepa Santander, se evidenció algunas dificultades en el desarrollo motriz, lo que generaba impedimento al realizar actividades cotidianas establecidas para la edad.

Por consiguiente, se plantea una propuesta de investigación con la que se proyecta intervenir la problemática que estaba permeando a este grupo de niños y niñas, teniendo como referente la importancia del desarrollo motriz desde los primeros años de vida, fortaleciendo aprendizajes inmersos en esta edad que coadyuven en su proceso de desarrollo y aprendizajes significativos.

De acuerdo a lo anterior y, luego de realizar la implementación de las estrategias que contribuyeran en mitigar la problemática, se realiza un análisis organizado de la siguiente forma.

#### **Actividad N° 1: Manos Mágicas**

##### **Momento 1**

La actividad da inicio con un caluroso saludo, luego se realizó una dinámica con la canción saludar las manos en donde ejercitaron las diferentes partes del cuerpo. Asimismo, con el ánimo de conocer los saberes previos se socializó una serie de preguntas relacionadas con la actividad a trabajar.

¿conocen los sapos?

¿De qué color es este animal?

¿Le tienen miedo?

Seguidamente se les leyó el cuento sapo enamorado de una manera muy dinámica utilizando diferentes matices de voz con el ánimo de cautivar la atención y propiciar dinamismo entre el grupo. Luego se les comparte una serie de preguntas relacionadas con los diferentes momentos vividos en el cuento con la intención de evidenciar lo comprendido del mismo.

### ***Momento 2***

Se invitó a los niños y niñas a ubicarse en las sillas al frente de una mesa en donde encontraron el boceto del sapo visto en el cuento socializado, al lado de cada boceto se colocó cuadros de papel seda color verde con el ánimo de que los niños y niñas rasgaran y moldearan bolitas con este papel para luego pegarlas en la imagen, hasta que esta quedara bien rellena.

### **Momento 3.**

Al terminar la actividad cada niño y niña pego su obra de arte en el tablero, y conto a sus compañeros qué fue lo que más le gusto del cuento, algunos indicaron que las voces de la profe, otros las imágenes allí vitas, como también el desarrollo de la manualidad, ya que se sintieron felices de haber logrado una muy bonita creación.

Como resultado de la actividad, se evidenciaron los siguientes aprendizajes:

-Promoción de hábitos de lectura.

-Fortalecer movimientos en las manos utilizando todos los dedos.

**Actividad N° 2: Observo y trazo con mis deditos.**

### **Momento 1**

Se invitó a los niños y las niñas al patio a colocarse en modo de círculo, las docentes nos ubicamos en el centro, se socializó una serie de preguntas con el ánimo de conocer los saberes previos:

¿Conocen la arena?

¿Alguna vez han jugado con ella?

Seguidamente se pide a los niños y niñas que con sus deditos dibujen en el aire el número 2, el 3, círculo hacia la derecha y hacia la izquierda, hubo dos niños a los cuales se le dificultó por lo tanto se orientó hasta que lograron realizar el ejercicio

### **Momento 2**

En este mismo círculo en donde se realizó la primera dinámica se compartió la canción mis manos siempre listas, siguieron movimientos indicados, al mismo tiempo que la repetían, posterior a esto se dirigieron al salón en donde encontraron platos con arena acompañados de una marioneta guía algunas con letras otras con números, dibujaron con cada uno de sus dedos en la arena lo evidenciado en la marioneta, se rotaron hasta pasar por todos los platos.

### **Momento 3.**

En este momento los niños y niñas plasmaron sobre la arena ya sin guía sino a libre expresión. Para cerrar la actividad se motivó a los niños y niñas para que socializaran sus creaciones, fue muy dinámico y divertido.

Como resultado de la actividad se evidenciaron los siguientes aprendizajes:

- Capacidad de expresión tanto manual como oral

- Expresiones artísticas
- Habilidad movimientos todos los dedos.

### **Actividad N° 3: El arte de crear con mis manitas**

#### **Momento 1**

La actividad inició con una bienvenida, luego nos saludamos con la canción hola, ¿hola como estas?

Hubo una interacción grupal, ya que se les pregunto si tenían mascotas, todos dijeron que si, entonces uno a uno describió su mascota como también contaron todas las actividades realizadas con ellas, fue muy divertido el escuchar las diferentes opiniones, mencionaron ir de paseo, jugar con la pelota, entre otras más. Seguidamente se preguntó quién había moldeado con plastilina, a lo que todos respondieron positivamente.

#### **Momento 2**

En este momento los niños fueron ubicados adecuadamente, a través de un computador se proyectó el cuento 3 despistes en el bosque, en donde los niños y las niñas estuvieron muy atentos, luego comentaron de los personajes que hacían parte de este cuento

#### **Momento 3.**

Para cerrar la actividad se les facilitó plastilina de diferentes colores para que los menores moldearan algún personaje visto en el cuento, u otro que ellos quisieran crear, luego de que realizaran el ejercicio ubicaron sus creaciones en diferentes partes del salón a modo de decoración

Como resultado de la actividad, se evidenciaron los siguientes aprendizajes:

- Fortalecer la expresión creativa
- Desarrollo de habilidades motrices
- Se incentivó la lectura, ya que los niños y niñas dijeron que los cuentos eran divertidos y que pedirían a sus papas que les leyeran en casa.
- Generar un ambiente de armonía.

Como conclusión al realizar este circuito con las diferentes actividades, podríamos afirmar que contribuyeron en afianzar aprendizajes, de manera pues que se hace necesario que las actividades diseñadas e implementadas en los diferentes contextos siempre lleven a mitigar posibles problemáticas identificadas en donde los niños y niñas sean los protagonistas de su propio aprendizaje. Cabe mencionar que todos los niños y niñas no aprenden de la misma manera ni al mismo ritmo, por lo tanto, como docentes transformativas debemos reconocer destrezas, habilidades y dificultades para lograr construir aprendizajes de manera idónea y significativa

### **Enfoque didáctico**

Los niños y niñas requieren desarrollar diferentes capacidades en su primera etapa de vida para garantizar procesos de aprendizaje y adaptación al entorno de una manera más eficiente y exitosa a lo largo de su crecimiento, por tal motivo, aspectos como la motricidad fina juegan un papel primordial en la primera infancia, ya que no sólo permiten los diferentes movimientos precisos y concretos de los menores al realizar diferentes actividades, sino que además dan muestra de la formación integral del ser humano.

Por tanto, la población estudiada requiere de una intervención oportuna para mejorar los procesos de motricidad y generar así la correcta estimulación para forjar espacios de aprendizaje y enseñanza más productivos, mejorando de esta manera aspectos de coordinación, percepción, entre otros; ya que como se ha enunciado en la sección del problema, los niños y niñas del estudio presentan diversas falencias en este campo por múltiples razones, pero en especial, por falta de motivación y estimulación.

Las actividades diseñadas, contribuyen en gran manera, ya que en el grupo de niños y niñas abordado se trabaja de manera tradicional, las actividades dirigidas por su docente son poco llamativas, por lo tanto las actividades diseñadas fueron pensadas desde una mirada muy recursiva donde los menores podrán explorar, interactuar y aprender de manera pertinente teniendo en cuenta sus habilidades, potencialidades y diferentes modos de aprender, de manera pues que se logró desarrollar competencias indispensables desde la edad inicial, teniendo en cuenta que van a transitar y el desarrollo motriz fino será indispensable para que en adelante logren afianzar sus destrezas contribuyendo así en qué aprendan de manera llamativa, creativa e interactiva, a sabiendas de que el aprender es un proceso en donde se deben tener en cuenta los intereses de los menores, así el aprendizaje será significativo. Por lo tanto, se hace indispensable

propiciar espacios que les permita desenvolverse y fortalecer su desarrollo motriz a través de estrategias como la secuencia didáctica, teniendo en cuenta que esta es una herramienta que busca mejorar en gran manera el desarrollo motriz afianzando sus competencias.

Del mismo modo se debe destacar que para la realización de una clase o temática se deben tener en cuenta los saberes previos ya que al socializarlos a través del dialogo los docentes reconocen lo que ya traen cada uno de los estudiantes, lo que hay que reforzar y lo que hay que aprender, ya que el registro de los acontecimientos que se viven a diario, se va documentando la historia de cada niña y de cada niño, la del grupo y la de las maestras, los maestros y los agentes educativos. En este sentido, la información recogida ofrece la posibilidad de tener memoria colectiva sobre las experiencias, evidenciar los cambios en las dinámicas relacionales, los intereses, los juegos y las intencionalidades para valorar individual y grupalmente los avances. Así como lo menciona Mari Carmen Díez (2013, p. 85), “es guardar lo que ocurre para mostrarlo, analizarlo o disfrutarlo”. Del mismo modo, es importante reconocer que el quehacer pedagógico, en un proceso de seguimiento en el que el docente observa, planea e implementa diseños de estrategias donde se promuevan ambientes y/o espacios que favorezcan de forma constante el aprendizaje.

El ministerio de Educación Nacional (2014) en el documento de seguimiento al desarrollo integral de las niñas y los niños en la educación inicial sostiene que:

Este proceso parte de la intencionalidad clara y explícita de la maestra, el maestro y los agentes educativos de conocer a las niñas y a los niños, tomar decisiones más asertivas sobre su quehacer y sobre la manera como se apoyan los procesos de desarrollo. Por lo tanto, en cada acción de seguimiento se busca el fortalecimiento de las experiencias que se planean para favorecer el desarrollo integral. (p. 20)

Por ende, cada acción que se realice en la etapa inicial del ser humano es y será indispensable para los diversos desarrollos en las cuales se está inmerso, lo cual durará toda la vida y serán de gran beneficio, no solo a nivel individual sino colectivo.

## **Implementación**

Sabiendo que las estrategias didácticas son la base de la construcción de aprendizajes que facilitan la orientación y el adquirir nuevos aprendizajes en donde se potencien competencias, habilidades , destrezas y que contribuyen al fortalecimiento de todos y cada una de las etapas de desarrollo en los niños y niñas, se diseñó e implementa la actividad 1 con diferentes pasos que aportaron en la construcción de aprendizajes, ya que el inicio de la actividad condujo a que los menores estuvieran atentos y con expectativas que contribuyeron a que participaran de forma dinámica, se divirtieran y fortalecieran aprendizajes esperados, esta actividad no solamente facilita la motricidad fina sino que se apoya con la lectura de cuento, en donde se incentiva el leer desde la edad inicial, a sabiendas que cada actividad que se diseñe permita afianzar diferentes habilidades en donde llevando un hilo conductor se cumplan los objetivos y buen desempeño al paso de sus etapas.

Esta actividad facilitó que los niños y niñas estuvieran atentos y dispuestos a realizar cada uno de los momentos, el primer momento es crucial al desarrollar cualquier actividad, ya que este da lugar a que los menores se hagan una idea de lo que seguirá después, también la socialización de saberes previos hace parte de esta primera parte, ya el desarrollo y finalización todo fluirá de la mejor manera. Pues se tendrá claridad a lo que se trabajara, se evidenció que la actividad en general llamo la atención a los niños y niñas ya que hubo participación activa, así mismo se evidencia que la implementación de esta actividad, condujo a que los niños y niñas realizaran ejercicios con sus manos potenciando la motricidad fina, pienso que el laborar con los menores desde estrategias innovadoras y llamativas, permite que se logren los objetivos esperados en este caso el fortalecimiento de la motricidad fina para realizar cosas cotidianas, como también la

importancia del afianzamiento de ésta destreza al momento de transitar, ya que no se les dificultará el desarrollo de actividades venideras.

La actividad realizada permite afianzar habilidades en los menores la cual fortalece lo cognitivo y lo motor, por medio de ellas puedan potenciar aprendizajes que le servirán en el trascurso de sus vidas, de esta manera la actividad permite la participación de los menores donde se logra una participación muy amena y se nota la alegría y cooperación en cada momento planeado, es de vital importancia realizar actividades que tengan un propósito y se logre cumplir y además despierten el interés en los niños y niñas para que al transcurrir de la misma no pierdan el interés de seguir participando.

Al implementar esta actividad algunos menores comentan que no han participado en la manipulación de arena, aunque otros dijeron que les encanta hacer castillos en la arena, entonces vemos que es un reto como docentes permitir que la actividad se efectuó de la mejor manera y los niños puedan tener experiencias significativas, de ahí la importancia de los pre saberes para conocer a que nos podemos enfrentar al realizar dicha actividad, por lo tanto se considera que el material utilizado en la actividad llenó las expectativas de los niños y niñas, al evaluar la actividad se pudo evidenciar que la participación de los niños y niñas fue excelente ya que el objetivo propuesto se pudo cumplir por medio de la actividad.

### **Reflexión y análisis de la práctica pedagógica**

En la práctica pedagógica es primordial que el docente observe, reconozca y diseñe actividades basadas en las necesidades y fortalezas de sus estudiantes, para luego implementar favoreciendo así aprendizajes significativos.

La implementación de la secuencia didáctica permitió a los niños y las niñas fortalecer su proceso motor afianzando habilidades pertinentes a su edad, en donde llevando un hilo conductor se evidencio que las actividades implementadas contribuyeron en su aprendizaje, desarrollando la coordinación, precisión, concentración y creatividad. Así mismo se podría decir que la didáctica utilizada en todos y cada uno de las actividades fueron adecuadas e idóneas en donde los niños y las niñas adquirieron destrezas y aprendizajes significativos. Cabe resaltar la importancia del maestro innovador y transformado. Así mismo el planear con anterioridad utilizando diferentes recursos pedagógicos acordes a las necesidades observadas en el contexto a estudiar incentivaron el interés por participar, interactuar y realizar cada uno de los momentos, la experiencia vivida nos permite darnos cuenta que no todos los niños y niñas aprenden de la misma manera, por tal razón se hace necesario tener en cuenta las diferentes formas de aprender, como también los intereses y necesidades de cada niño y niña. Según Gardner (1983), menciona que: “Si la inteligencia no es un parámetro universal y si cada persona tiene un perfil de inteligencia distinto, resulta evidente que los procesos de aprendizaje y su sistema de evaluación deben valorar aspectos como la diversidad, las capacidades individuales, la constitución cerebral, el entorno y el contexto cultural.” Se pudo evidenciar que los niños y las niñas con los cuales se llevó a cabo las actividades aprenden de diferentes formas, por tal razón se hace necesario que las actividades desarrolladas involucren a cada uno de los participantes en donde se logre afianzar aprendizajes y habilidades teniendo en cuenta sus necesidades. Estas actividades favorecieron el

aprendizaje de los niños y las niñas, ya que fueron innovadoras, cautivando la atención, participación e interés por aprender, al utilizar diferentes recursos que facilitaron el desarrollo de competencias. Uno de los aspectos más importantes fue el de escuchar las voces de los niños y niñas en la socialización de saberes previos, dando la importancia a sus experiencias vividas, como también el realizar diferentes dinámicas y utilizar materiales llamativos permitieron que se mantuvieran atentos y dispuestos al desarrollo total de la actividad. La estrategia de permitir que los menores compartieran sus creaciones fortaleció la capacidad de expresión, escucha y respeto por el otro.

Conviene subrayar que al diseñar estrategias de aprendizaje que fortalezcan el desarrollo de competencias, se debe tener en cuenta las diferentes maneras de aprender y conectarse con materiales que lleven a los niños y niñas a vivir experiencias que afiancen su proceso de aprendizaje desde las etapas de su desarrollo. Cabe resaltar que el desarrollo de la motricidad fina desde la edad inicial favorece en gran manera cada una de las etapas, ya que le permite a futuro realizar actividades cotidianas, como también facilitar el tránsito armónico de forma coordinada y equilibrada perfeccionando movimientos y posturas que les permitan avanzar en su proceso formativo

La secuencia didáctica diseñada e implementada, permite reconocer la importancia del saber pedagógico en el quehacer docente, por tal razón las actividades planeadas bajo estrategias metodológicas y didácticas favorecen el saber pedagógico del docente en formación, teniendo en cuenta que para Zuluaga (1999) “el saber pedagógico se constituye a partir de la práctica pedagógica en el aula, son todos aquellos saberes que se adquieren a partir de la experiencia”, este permite generar en el docente una implicación en todos los procesos desarrollados a partir de su experiencia y sus habilidades desarrolladas en base a situaciones vividas en el aula o fuera de

ella, en generar el contexto educativo y todos los actores que interviene en el proceso educativo.

El saber de una práctica es, en conclusión, un saber que no puede prescindir totalmente de la práctica porque depende de ella en alto grado; sin la práctica perdería su razón de ser es razonable que no existe un saber hasta que este no sea comprobado o viabilizado especialmente en la educación, no se puede confirmar que una estrategias metodológica o didáctica funciona o genera aprendizaje en los estudiantes sin haberse llevado al campo de estudio y haberse colocado en práctica para verificar que beneficios genera en los estudiantes y su entorno, por lo tal no hay un saber pedagógico sin una práctica.

## Conclusiones

Mediante la implementación de la secuencia didáctica titulada Circuito “Moviendo mis deditos” se logró evidenciar que los objetivos propuestos se cumplieron ya que aportaron aprendizajes significativos dando respuesta a la pregunta de investigación de manera acertada, al realizar actividades innovadoras y creativas, los niños y las niñas fortalecieron sus habilidades motrices como: ejercer control en sus manos, muñecas, movimientos coordinados, precisos, los cuales ayudarán también en el desarrollo viso-motor siendo esto de suma importancia en su etapa inicial.

Por consiguiente, se puede afirmar con certeza que cada estrategia implementada promovió no solo integración y participación activa, sino que se dejó una huella para que los docentes sigan construyendo nuevas experiencias que fortalezcan las diversas habilidades de las niñas y niños, donde los mismos sean capaces de enfrentar las diferentes realidades que la vida les presente.

Es por ello que, mediante esta secuencia didáctica, no solo los niños y niñas lograron afianzar sus habilidades motoras, sus destrezas, y habilidades, a partir de las interacciones e intereses, sino que permitió a las docentes en formación, reconocer que existen diversas problemáticas dentro de un aula clase y cómo a través de la lúdica se puede intervenir oportuna y adecuadamente, diseñando cada día nuevas y mejores experiencias que promuevan cambios transformadores.

Por medio de estas actividades aplicadas en el aula, se fortalece la motricidad fina en los niños y niñas del Hogar Agrupado los Güepsanitos, la exploración con su cuerpo, movimientos, expresiones, además de ser creativos, innovadores, donde les permite ser seguros de sí mismos, promoviendo el trabajar en equipo. Es por ello que, cada estrategia que se implemente con la

finalidad de beneficiar a los más pequeños y en donde se haga uso de los recursos adecuados, es y será necesaria para fortalecer las habilidades de los niños y niñas que le permitirán enfrentarse a las diversas realidades que les presentará la vida no solo en su presente, sino en su futuro.

Cada trabajo construido durante la propuesta de investigación fue relevante para la formación como docente en formación, lo que permitió la construcción de nuevos y mejores conocimientos que fortalecerán las diversas competencias que formarán profesionales eficientes y eficaces, no solo dentro de un aula de clase, sino fuera de ella, capaces de intervenir diversos escenarios, donde podrán dejar su huella. Asimismo, se espera que, con esta propuesta pedagógica, se logró dar a conocer no solo una problemática, sino mecanismos para mitigar las dificultades y, así lograr cambios transformadores, a nivel individual y colectivo que beneficien a una comunidad en general.

Para concluir se puede afirmar que, con la implementación de las diversas actividades, se logró intervenir un contexto elegido, donde hubo resultados significativos y en donde se dejó una huella y un modelo a seguir, se espera que las personas encargadas sigan trabajando y así se logren mejores y mayores resultados. Se puede deducir que el trabajo que se realice en la edad inicial requiere de compromiso y responsabilidad, en donde los aprendizajes conlleven a formar personas idóneas para la sociedad.

## Referencias

Beraza, MZ (2011). Nuevos enfoques de la didáctica universitaria actual. *Perspectiva*, 29 (2), 387–416.

Garcés, O. L. Z (1999). *Pedagogía e Historia: la historicidad de la pedagogía, la enseñanza, un objeto de saber*. Santafé de Bogotá: Siglo del Hombre Editores, Anthropos, Editorial Universidad de Antioquia.

[https://www.academia.edu/17615387/Pedagogia\\_e\\_historia\\_Zuluaga](https://www.academia.edu/17615387/Pedagogia_e_historia_Zuluaga)

García, J. G. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano... *Dilemas contemporáneos. Educación, política y valores*, VII (2). Sitio web:

<http://revistasemana.com/123>

Unir, La universidad en internet (2019). Howard Gardner y las inteligencias múltiples: de la inteligencia a las inteligencias y la creatividad. Sitio web:

<http://eltiempo.com.co/edadmedia>

Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD. Sitio web:

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.D6A6EDA&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Vigotsky, S. L. (1982). *Obras completas*. (Vol. 2) Capítulo 5 Pueblo y Educación: La Habana. p. 186.

## **Anexos**

En el enlace adjunto, se puede evidenciar el desarrollo de las actividades correspondientes a la secuencia didáctica implementada en el contexto elegido, todas y cada una de las fotos reflejan los diferentes momentos vividos por los niños, las niñas y maestras. Del mismo modo se puede evidenciar los consentimientos firmados por los padres de familia.

[https://drive.google.com/drive/folders/1IEpubIIuFGIDYPYtBZCbs8NLH\\_avwy8D?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1IEpubIIuFGIDYPYtBZCbs8NLH_avwy8D?usp=sharing)