

**La literatura cómo medio para fortalecer el desarrollo socioemocional de los niños y niñas  
del grado pre jardín en el Hogar Infantil Pilatunas de la ciudad de Cúcuta, Norte de  
Santander**

Luisa Fernanda Esquivel Rubio

Trabajo para optar al título de Licenciando en pedagogía infantil

Tutor:

Judy Andrea Lugo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación- ECEDU

Programa de Licenciatura en pedagogía infantil

Cúcuta

2022

## Resumen

El siguiente proyecto representa experiencias de una investigación realizada en el hogar Infantil Pilatunas, situado en la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander; la problemática o interés que se logró identificar, es que en los niños y niñas se debían fortalecer el manejo de las emociones y de los comportamientos. Por tal razón se lleva un proceso de seguir una ruta de secuencias didácticas donde a través de la planeación de actividades pedagógicas se pueda hacer un acercamiento a identificar, expresar y autorregular las emociones, por medio de cuentos infantiles, canciones, juegos que involucraron los contenidos y competencias propias de la educación inicial. En este sentido se halló la importancia de propiciar momentos y espacios donde los niños y niñas pudieran construir su identidad con autonomía, para establecer relaciones seguras, que les proporcionen habilidades y capacidades socioemocionales para sus vidas.

El método empleado para esta investigación fue realizar una ficha de caracterización con el diagnóstico, planteamiento del problema, pregunta de investigación y propósitos de la población a la que se intervino. De igual manera se llevó a cabo un instrumento de planeación didáctica con tres actividades y un diario de campo con los enfoques de observación, reflexión y análisis. Los resultados obtenidos arrojaron que los niños y niñas estimularon su imaginación con la literatura y qué a través de ella expresaron sus sentimientos, la autoestima, el reconocimiento de las capacidades propias y de las relaciones interpersonales, creando y construyendo nuevos conocimientos que les permitieron comprender el mundo de las emociones. Se concluye que el desarrollo socioemocional a temprana edad y con recursos didácticos que dinamicen el proceso de enseñanza- aprendizaje podemos tener efectos positivos en las relaciones que establezcan los niños y niñas y la toma de decisiones de manera responsable.

**Palabras claves:** Desarrollo socioemocional, literatura, autonomía, regulación emocional.

### **Abstract**

The following project represents experiences of an investigation carried out in the Pilatunas Children's Home, located in the city of Cúcuta, Norte de Santander; The problem or interest that was identified is that the management of emotions and behaviors should be strengthened in boys and girls. For this reason, a process of following a route of didactic sequences is carried out where, through the planning of pedagogical activities, an approach can be made to identify, express and self-regulate emotions, through children's stories, songs, games that involved the contents and competences of initial education. In this sense, the importance of promoting moments and spaces where boys and girls could build their identity with autonomy, to establish safe relationships, that provide them with skills and socio-emotional capacities for their lives, was found.

The method used for this research was to make a characterization sheet with the diagnosis, statement of the problem, research question and purposes of the population that was intervened. In the same way, a didactic planning instrument was carried out with three activities and a field diary with the observation, reflection and analysis approaches. The results obtained showed that the boys and girls stimulated their imagination with literature and that through it they expressed their feelings, self-esteem, recognition of their own abilities and interpersonal relationships, creating and building new knowledge that allowed them to understand the world of emotions. It is concluded that socio-emotional development at an early age and with didactic resources that stimulate the teaching-learning process can have positive effects on the relationships established by boys and girls and responsible decision-making.

**Keywords:** Socioemotional development, literature, autonomy, emotional regulation.

**Tabla de contenido**

Introducción	5
Diagnóstico de la propuesta pedagógica	6
Pregunta de investigación	7
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica	8
Marco de referencia planeación didáctica	11
Planeación didáctica	15
Enfoque didáctico	19
Implementación	24
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica	30
Conclusiones	36
Referencias	38
Anexos	41

## **Introducción**

El siguiente trabajo aborda la temática de fortalecer el desarrollo socioemocional a través de la literatura, para niños y niñas, del grado de pre jardín del hogar infantil Pilatunas en la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander. Este trabajo se realiza para dar cuenta de cada uno de los conocimientos que se han obtenido en el estudio de las unidades de este diplomado de profundización pedagógica. Así mismo se hace con el fin de demostrar la importancia de que se fortalezcan la dimensión social y afectiva a temprana edad, para que nuestros niños y niñas cuenten con estas competencias que les ayudaran en sus relaciones, interacciones y crecimiento a lo largo de la vida, para ser seres humanos capaces de relacionarse y tomar decisiones autónomamente.

De esta manera, el método utilizado fue la observación directa que nos permitió conocer y fortalecer habilidades, donde se recopila toda la información necesaria y se hace una reflexión de la secuencia didáctica, estrategias y recursos implementados con los niños y niñas, teniendo en cuenta los comportamientos, las acciones y las relaciones que ellos presentaron en el momento del desarrollo.

Para finalizar, se hace importante mencionar que las causas de no tener un manejo y autocontrol de las emociones, puede provocar un riesgo para la adaptación social, en los diferentes entornos donde convivirán o a los que se enfrentaran.

### **Diagnóstico de la propuesta pedagógica**

Esta propuesta se llevará a cabo con niños y niñas en un rango de 3 a 4 años en el Hogar infantil pilatunas, ubicado en el barrio San Luis de la ciudad de Cúcuta. De acuerdo a su desarrollo, reciben atención por medio de la educación inicial, donde si proyecto pedagógico promueve el desarrollo de habilidades emocionales, sociales, físicas, motoras y cognitivas.

Los procesos de aprendizaje se dan por medio de los referentes de la educación inicial que son el arte, el juego, la exploración del medio y la literatura, donde se realiza el trabajo por proyectos con intencionalidades que puedan fomentar el desarrollo de aprendizaje en los niños y niñas. De igual manera, estos proyectos van de la mano con los intereses y necesidades que el grupo pueda presentar.

Los estilos de aprendizaje se dan por medio del modelo pedagógico de Loris Malaguzzi y Reggio Emilia, basados en los cien lenguajes del niño y del Lev Vygotski, donde se puedan fomentar la interacción y participación de los infantes. Sin embargo, el grupo de niñas y niños presenta una necesidad en cuanto al desarrollo socioemocional.

El proyecto pedagógico es el siguiente: “una aventura consigo mismo, en su entorno y contorno” la cual está orientada bajo los referentes técnicos de las cuatro actividades de la primera infancia, estrategias de aprendizajes donde las niñas y niños aprenderán a relacionarse e interactuar con los seres humanos, de igual manera establecen vínculos con los adultos y pares diferentes a sus familias, a convivir con los ambientes sociales, naturales y culturales; a conocerse, siendo autónomos y desarrollando la confianza de sí mismos, a cuidar y sentirse cuidados, seguros, escuchados, participes y reconocidos; a hacerse y hacer preguntas, indagando y formulando explicaciones sobre el mundo que los rodea, a descubrir formas de expresarse, descifrando lógicas de cómo es la vida, y solucionando problemas.

### **Pregunta de investigación**

Es muy importante reconocer que desde el nacimiento las niñas y los niños desarrollan capacidades mediante la estimulación de sus sentidos, es por ello que con el desarrollo de esta propuesta se busca que ellos puedan crear vínculos socioemocionales con el entorno que los rodea experimentando la expresión de las emociones, por medio de las relaciones e interacciones. De esta manera, se propone la siguiente pregunta de investigación:

¿De qué manera la literatura puede fortalecer el desarrollo socioemocional de los niños y niñas del grado de pre jardín en el Hogar Infantil Pilatunas de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander?

### **Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica**

El estudio sobre la práctica pedagógica “se caracteriza por retomar como objeto privilegiado la práctica pedagógica de quienes hacen la investigación” para poder interpretar y transformar la realidad por la que se está pasando en el escenario propio y de esta manera lograr construir proyectos que puedan proponer soluciones en estos casos donde se presentan problemáticas a nivel educativo. Es por ello que la teoría y la práctica educativa tienen que ver mucho a nivel educativo porque se proponen estrategias donde se puede mejorar la calidad educativa de cada institución, para que los niños y niñas consigan recibirla y a su vez experimentar nuevas realidades. Desde mi pregunta de investigación considero que mi propia práctica como docente me permite ser la investigadora de mis propios conocimientos y de las necesidades o intereses que los grupos de niños y niñas puedan presentar, para así poder fomentar experiencias en los niños y niñas evaluándome y aportando significativamente a ellos; por lo tanto mi pregunta constituye y promueve una investigación en la práctica pedagógica, ya que se quiere lograr fortalecer habilidades socioemocionales que les permiten obtener cambios fundamentales por medio del análisis y la reflexión de los proyectos aplicados, pero transformándolos creativamente con estrategias y métodos que den buenos resultados.

El carácter político de la investigación en la práctica pedagógica se refiere a que el investigador asume una “perspectiva histórica e interpretativa” de lo que sucede con el objeto de estudio y de esta manera poder relacionar los datos recogidos y la interpretación desde la teoría hasta los resultados que se pueden obtener; en mi propuesta pedagógica abordaré el carácter político como una investigadora que no solo conoce a nivel educativo la necesidad del grupo sino que a su vez la indaga y la interpreta para construir un proyecto, aplicarlo y evaluar los resultados.

La perspectiva crítica tiene que ver con el “análisis riguroso y profundo de la investigación que se quiere realizar teniendo en cuenta que se debe contar con un contexto y objeto de estudio claro para iniciar indagando sobre cada una de las condiciones y características con las que se cuenta en él; por lo tanto, en mi propuesta lo primero que se abordará es conocer esta institución y el grupo de niños y niñas para transformar sus necesidades e intereses con innovación y creatividad, saliéndonos del contexto tradicional de la educación para lograr la atención, concentración y aprendizaje propio mediante herramientas y propuestas que les permitan conocer, explorar, indagar, crear y reflexionar sobre sus propias habilidades y destrezas.

Desde mi práctica pedagógica y mi rol docente quiero contribuir en la vida de los niños y niñas tanto en sus conocimientos como en sus áreas del desarrollo dándoles la oportunidad de que la relación entre docente-alumno sea asertiva y colaborativa, no solo proponiendo temas sino dándoles espacios en los que ellos puedan decidir, aportar y plantear ideas que les ayuden a crecer en su autonomía y en su responsabilidad siendo niños y niñas capaces de desenvolverse en su contexto de vida diaria y con esto se les facilitara la relación consigo mismo y con el mundo.

Para concluir es importante mencionar que dentro de mis capacidades y conocimientos como licenciada en pedagogía infantil quiero representar una maestra que es capaz de ser investigadora, de proyectar y de acompañar a niños y niñas en un espacio pedagógico que les aporte tanto en su vida académica como en su vida diaria, transformando capacidades y habilidades; así mismo, todo lo anterior lo llevaré a cabo por medio de los diarios de campo o planeaciones que se hacen con el fin de tener una secuencia de información y recogida de datos de lo que acontece en el contexto con los estudiantes; el diario de campo es un instrumento que da sentido a la práctica pedagógica del docente; de tal manera que permite aumentar la

competencia de análisis e interpretación de lo que se está haciendo, de lo que se va hacer y de lo que se puede mejorar, para llegar a tener una evolución de nuestra propia experiencia; también el diario de campo favorece las capacidades del docente porque parte de la observación y participación que se propone con el fin de sistematizar información del grupo y a su vez de nosotros mismos como docentes. Además, la narración de las experiencias vividas aporta a obtener un buen uso de la narración y tener un registro de lo que ya se hizo y de lo que quiere proponer, para el cumplimiento de objetivos y del quehacer docente en la práctica pedagógica. (Pérez Abril, M, 2003, P. 3).

### **Marco de referencia planeación didáctica**

La formación enfocada en competencias hace referencia a cada uno de los saberes que tienen los docentes y adquieren los estudiantes por medio del proceso de enseñanza- aprendizaje, donde intervienen los conocimientos, calidad humana y profesionalismo de los docentes para aplicarlos y transformarlos en la vida de sus estudiantes. Es importante resaltar que la formación por competencias propone a los establecimientos educativos nuevas opciones que generan cambios para ofrecer una educación de excelencia y que el desempeño de laboral sea visto no como un proceso que se tiene que llevar a cabo dentro de las instituciones educativas, sino que a su vez sean aplicados para la vida propia y poder lograr considerar que se tienen profesionales capaces de reunir todas estas estrategias, actitudes, destrezas y capacidades. De esta manera, así como lo indica Medina y Tobón (2010) “la formación basada en competencias constituye una propuesta que parte del aprendizaje significativo y se orienta a la formación humana integral” (p. 91). Esto quiere decir que cuando se habla de formación por competencias no es solo integrar estrategias pedagógicas que promuevan el desarrollo de conocimientos en los estudiantes, sino que este se transforme y se construya también la calidad humana que integra todas las competencias que deben de tener todos los seres humanos.

De acuerdo con lo anterior considero que mi propuesta pedagógica parte de comprender, aprender a convivir y relacionarse con los demás en un mundo donde todos tienen oportunidades, por medio de estrategias, ambientes y proyectos pedagógicos que se diseñan y desarrollan con el objetivo de fomentar todo tipo de habilidades y capacidades en los niños y niñas del Hogar infantil pilatunas relacionadas con los pilares de la educación; el saber conocer en mi propuesta integra las capacidades en que los infantes pueden adquirir conocimientos de cómo desempeñarse en su grupo de pares motivándolos a descubrir su propio intelecto generando

nuevos conocimientos por medio del pensamiento infantil; nosotros los docentes debemos fortalecer los saberes del desempeño idóneo durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, donde los niños y niñas a través del saber inicien su etapa de autonomía, estimulando sus procesos mentales con los conocimientos que se adquieren y con esto pueden llegar a comprender el mundo y sus aspectos educativos a lo largo del camino educativo. De igual manera, el saber hacer en mi propuesta permite que a través del arte como actividad rectora de la educación inicial, los niños y niñas puedan poner en práctica todos los conocimientos ya adquiridos, permitiéndoles vivir experiencias sobre sus propios aprendizajes. Así mismo, con la propuesta pedagógica basada en el desarrollo socioemocional, lo que se quiere lograr es que por medio de la autonomía, los infantes puedan crear, explorar y descubrir con sus propios medios lo que son capaces de hacer o de mejorar de acuerdo a sus necesidades a nivel formativo y de vida; de esta manera, el saber ser en mi propuesta se relaciona con crear una propia identidad, con valores que puedan servir para la vida y que no solo tengan un crecimiento a nivel educativo, sino que puedan aprender a convivir con el mundo que los rodea y que a través de ello puedan tomar decisiones propias que les permitan adaptarse al cualquier tipo de contexto sin verse afectados. Es así cómo el tema de mi propuesta se relaciona con estos saberes de la educación y que los relaciono de manera directa con Palmer (2013) citado por Gálvez & Farkas (2017) quien nos dice que:

El desarrollo socioemocional es entendido como: la capacidad del niño de desarrollar, durante los primeros años de vida, una forma cercana y segura de relación con un adulto y sus pares, para experimentar, regular y expresar emociones de una forma apropiada social y culturalmente y para explorar el ambiente y aprender en el contexto familiar, comunitario y cultural. (P. 4).

De esta forma es importante aclarar que las habilidades socioemocionales, se adquieren por medio de las relaciones e interacciones que los niños y niñas entablan en su entorno, con su familia, comunidad y escuela, permitiéndoles actuar positivamente o negativamente de manera autorregulada y que a través de la actividad rectora de la literatura y sus recursos didácticos se puedan crear espacios donde se logren desarrollar conexiones sociales y emocionales entre el adulto y el niño con el objetivo de conocer sus saberes e implementar las competencias básicas, para obtener transformaciones y aprendizajes significativos. En relación con la enseñanza basada en competencias, Álvarez, Pérez, y Suarez (2008), señala que “el énfasis de una enseñanza basada en competencias, no se orienta al dominio de contenidos curriculares específicos, sino a la habilidad para reflexionar y utilizar el conocimiento” (p. 27). Esto con el fin de comprender y manejar destrezas necesarias para la vida y así lograr participar en la sociedad como un sujeto activo, capaz de expresarse y conectarse con los diferentes entornos que los rodea; conociendo e identificando las actitudes y aptitudes interpersonales de los demás. Es por ello que cuando se habla de competencias se debe tener en cuenta que los seres humanos deben tener la capacidad de adaptarse y enfrentarse al mundo que los rodea.

Es por ello que como docentes profesionales debemos implementar este tipo de competencias y saberes, creando conciencia propia y hacia los demás para crear la formación humana de nuestros estudiantes; que al trabajar en equipo podemos llegar a fomentar todos estos saberes y estar abiertos al mundo que nos rodea y a vivir experiencias que nos permiten crecer como seres humanos.

Por otro lado, Tobón (2010) propone que “las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como la panacea a todos los problemas educativos” (p. 23), lo cual quiere decir que estas competencias dan solución a las problemáticas que se puedan

presentar, pero a su vez cuando se habla de calidad educativa se refiere a que los docentes deben tener la capacidad de acompañar a sus estudiantes en cada uno de los aspectos educativos, sociales y emocionales. Así mismo, considero que todas las instituciones deberían implementar estrategias que puedan valorar la capacidad de los docentes y alumnos para enfrentar o abordar de manera asertiva las dificultades que se pueden llegar a presentar y que de esta manera se puedan adaptar integralmente transformando su realidad.

Para finalizar, es fundamental mencionar que de acuerdo a las competencias docentes, no cabe duda de que todas son indispensables en nuestra práctica pedagógica y que con las nuevas experiencias, retos y desafíos que se viven en nuestro rol, podemos llegar a practicarlas y hacerlas parte de nuestra vida profesional como futuros licenciados; por lo tanto, en las que se mencionan he reflexionado y considero que hacen parte de mi práctica pedagógica son el trabajo en equipo, el diseño, planeación y valoración de los aprendizajes con materiales didácticos y herramientas Tics que me ayudan a mediar el proceso de enseñanza-aprendizaje en mis estudiantes promoviendo habilidades, saberes, destrezas y capacidades que posibilita un buen desempeño y principios de calidad en la educación que les propongo.

### **Planeación didáctica**

El desarrollo de la planeación se basa en una secuencia didáctica, la cual se llama el arcoíris mágico de mis emociones, en donde se establecieron tres actividades que atienden a la necesidad de fortalecer el desarrollo social y emocional; la primera de ellas se tituló ¿Cómo me siento en un mundo lleno de emociones? Con dos aprendizajes esperados que les permitieron reconocer las emociones básicas propias y de los demás, entablando relaciones sociales y afectivas, para el desarrollo de la competencia interpersonal por medio de la literatura, a su vez expresar las emociones para facilitar la comunicación y relaciones del contexto. Esta actividad se inició con el primer momento entablando un saludo con la canción “saludar las manos” y “el juego de las caras” para fomentar la expresión corporal y los conocimientos previos de los niños y niñas. El segundo momento se basó en el desarrollo, donde se narró el cuento “como te sientes” de Anthony Browne, se hizo el juego del espejo y de lotería afianzando y creando lazos afectivos en el grupo. Además se crearon títeres de dedos de las emociones básicas, los cuales acompañaron el momento de cierre con la canción “las emociones” fortaleciendo la relación entre el grupo. De igual manera se recalcan los recursos didácticos utilizados que fueron: el cuento infantil, canciones infantiles, un espejo, las caritas de las emociones, el juego de lotería, cartulina, marcadores, Colbon y una caja.

Se estableció la estrategia rubrica de evaluación como método que permitiera hacer observación directa y valoración de cómo el grupo de niños y niñas se desempeñó en la actividad, con los siguientes ítems:

- El niño/a responde a estímulos socioemocionales
- El niño/a se expresa por medio de gestos las emociones

- El niño/a reconoce y puede nombrar situaciones que le provocan alegría, tristeza, miedo, amor, calma y enojo
- El niño/a reconoce sus emociones propias y las expresa
- El niño/a es capaz de responder cómo se siente
- El niño/a identifica por medio del juego las emociones básicas
- El niño/a se expresa e interactúa con su medio social por medio de la música y títeres

La actividad número dos se tituló la caja mágica y contó con los siguientes aprendizajes esperados: estimular la autoestima de los niños y niñas, a través de estrategias que les permitan conocerse y aceptarse emocionalmente y de igual manera aprender a gestionar las emociones, para generar conciencia emocional en los niños y niñas. Esta actividad se inició saludando y a su vez conociendo los saberes previos de los niños y niñas con canciones de las emociones, que les permitieron expresar gestos y movimientos con la cara y el cuerpo; el segundo momento que es el desarrollo, se basó en presentarles la caja mágica con la cual fomentaron sus conocimientos y lenguaje expresivo, ya que debían meter la mano y sacar dentro de ella una bomba que tenía una emoción que ellos debían identificar, expresar y responder la siguiente pregunta: ¿qué te ha hecho sentir esa emoción? Así mismo se utilizó la estrategia de rompecabezas de las emociones estimulando sus habilidades cognitivas, por qué debían seleccionar el color y la expresión, para lograr armar la figura; para el tercer momento se llevó a cabo un baile dirigido con la canción “el tren de las emociones” donde atravesaron un camino de ula-ula expresando los diferentes tipos de emociones. Los recursos didácticos implementados fueron: canciones infantiles, la caja mágica, bombas de colores, rompecabezas de cartón y ula-ula.

La estrategia de evaluación implementada fue una rúbrica, la cual respondió a cada uno de los momentos que se planearon, con ítems que los niños y niñas desarrollaron y que se pudo valorar su desempeño de la siguiente manera:

- El niño/a sabe expresar sus emociones a través de su cuerpo
- El niño/a crea vínculos sociales y emocionales en entorno
- El niño/a identifica e interpreta las emociones observando su imagen
- El niño/a responde a preguntas sencillas sobre sus sentimientos
- El niño/a ejercita su memoria y verbaliza las diferentes emociones
- El niño/a socializa con sus compañeros acerca de las emociones
- El niño/a desarrolla destrezas corporales

La tercera actividad tiene como nombre el teatro de las emociones en el cual se esperaba que los niños y niñas conocieran los pensamientos y emociones para la construcción de la autorregulación emocional y a su vez estimular la imaginación a través de habilidades sociales y emocionales. De esta manera se dio inicio al primer momento saludando a los niños y niñas y haciendo la presentación del tema con un juego de expresiones, donde se les indicaba que realizaran las diferentes caritas de emociones. Ejemplo: a la cuenta de 1,2 y 3 deben poner todos caras feliz; el segundo momento se desarrollo con la narración del cuento “el monstruo de colores” por medio del teatrino y títeres, para brindarles la posibilidad de que desarrollaran su atención y pensamiento; luego el cuento fue reforzado con preguntas de comprensión lectora, para valorar el aprendizaje adquirido. Para el momento final se estableció una estrategia artística donde ellos crearon sus propios monstruos de colores con la ayuda de varios recursos y a su vez le colocaron las emociones.

Los recursos didácticos utilizados fueron: Hojas blancas, pintura, pitillos, ojitos móviles y marcadores, los cuales permitieron que los niños y niñas demostraran sus habilidades emocionales y creativas.

La rúbrica de evaluación que se utilizó para esta actividad los siguientes ítems:

- El niño/a Expresa gestualmente las emociones cuando se le indica
- El niño/a identifica las emociones con solo oír su nombre
- El niño/a establece vínculos emocionales con sus compañeros
- El niño/a se concentra con facilidad al escuchar el cuento
- La imaginación del niño/a le permite ir más allá de identificar sus emociones
- El niño/a desarrolla su pensamiento crítico respondiendo a preguntas
- El niño/a diferencia las emociones
- El niño/a relaciona las emociones del cuento con su diario vivir
- El niño/a interactúa con sus compañeros opinando sobre las emociones

### **Enfoque didáctico**

Cuando se habla de desarrollo y aprendizaje decimos que son dos periodos por los que pasan los niños y niñas de acuerdo a su crecimiento y de esta manera ellos logran adquirir habilidades y capacidades a lo largo de la vida, por medio de la estimulación que reciban en los diferentes entornos: familia, comunidad y escuela; es por ello que con la secuencia didáctica que diseñe para los niños y niñas del Hogar Infantil Pilatunas del grado de prejardín, se busca proponer estrategias que respondan a las necesidades e intereses que ellos tengan dependiendo de su edad y de sus capacidades. Por lo tanto, las actividades van asociadas a la dimensión socioemocional, permitiéndome crear espacios o ambientes pedagógicos que les ayudaran a conocer, identificar y poder autorregular sus emociones y las de los demás. Para Álvarez (2020) el desarrollo socioemocional se basa en “el reconocimiento de las emociones propias y de los demás, así como la gestión asertiva de las respuestas a partir de una adecuada autorregulación, lo que favorece las relaciones sociales e interpersonales, además de la colaboración con otros” (p. 390).

Los niños y niñas se desarrollarán desde sus propias experiencias, las cuales serán enlazadas con el aprendizaje que se forje en el aula y con los diferentes materiales y recursos didácticos que tiene la literatura en la educación infantil. De esta manera, es importante resaltar que los cuentos infantiles aportan a las etapas de desarrollo de manera significativa, porque se enfocan en ofrecer diversión y entretenimiento a los oyentes y lectores, pero a su vez producen emociones, pensamientos y creatividad que los hace sentirse identificados. Por su parte, Mateo & Gómez (2015) “Los cuentos aportan a la imaginación del niño nuevas dimensiones para conocer sus emociones y canalizarlas y solucionar sus conflictos al identificarse con los diferentes personajes” (p. 36).

El diagnóstico del grupo de prejardín, se vincula directamente con la planeación de la secuencia didáctica, porque se llevarán a cabo estrategias donde los niños y niñas desarrollarán sus destrezas socioemocionales que tienen factores importantes como lo son los aprendizajes esperados: conocer, identificar, gestionar y autorregular las emociones en esta etapa de crecimiento que les proporcionarán; el aprender a convivir consigo mismo, con el mundo que los rodea y así mismo a solucionar problemas o situaciones que se presenten.

La planeación de la secuencia didáctica cuenta con los diferentes estilos de aprendizaje de la siguiente manera:

- El visual se da en las estrategias de cuentos infantiles que se proyectaran por medio de un video, claro está que no todos los espacios de literatura se darán de esta manera, sino uno de ellos. De igual manera, los títeres y las imágenes de las caritas emocionales.
- El auditivo se propone por medio de las rondas infantiles emocionales donde los niños y niñas al ritmo de la música deben seguir instrucciones de sus sentimientos.
- El kinestésico destaca estrategias como la lotería de las emociones, la caja mágica con bombas de emociones, el rompecabezas y la creación de materiales emocionales como: títeres y monstruos de emociones con pintura.
- El verbal se llevará a cabo por medio de la socialización que los niños y niñas realicen para responder preguntas y trabajar en grupo.

Las necesidades e intereses de los niños y niñas se abordaron diseñando una serie de experiencias socioemocionales, donde los niños y niñas serán estimulados, por medio de interacciones sociales, para que puedan entablar lazos afectivos, sanos y puedan desarrollarse integralmente; porque cuando hablamos de desarrollo en educación inicial no solo nos detenemos a pensar en la parte cognitiva, sino que también hay que darle importancia a sus

emociones y a lo que sienten. Por lo tanto, “la educación integral no solo abarca el intelecto sino que también hace referencia al sentimiento y la emoción, la imaginación y la acción emocional, como partes integrantes del proceso de enseñanza-aprendizaje y de un buen desarrollo infantil” (Shapiro, 1997, citado por Cantero, 2012, p. 87).

De esta forma respondemos de manera asertiva a las necesidades e intereses que los niños y niñas del hogar infantil Pilatunas del grado prejardín que están presentando con estrategias, buscamos que ellos puedan adaptarse a su medio social en el que conviven, manejando sus emociones, para poder expresarlas y lograr solucionar las situaciones que se les lleguen a presentar a lo largo de sus vidas. Es por ello que las actividades, los recursos didácticos y los ambientes de aprendizaje les permitirán construir su autoestima y su propio autoconcepto. Es importante mencionar que se promoverán “espacios donde los estudiantes generen sensaciones de calma y en donde desarrollen una conexión emocional fuerte ya sea con el material o con los maestros” (De Acevedo, 2014, p. 8).

La dimensión socioemocional depende de los espacios que el adulto ofrece a los niños y niñas, para que se puedan desenvolver plenamente y autónomamente tanto en un ambiente social, como en un ambiente emocional, es por ello que la secuencia didáctica favorecerá el desarrollo de estas competencias emocionales, como lo indica Fernández-Berrocal & Extremera (2002) que “para atender y percibir los sentimientos de manera apropiada y precisa, la capacidad de asimilarlos y comprenderlos de manera adecuada y la destreza para regular y modificar nuestro estado de ánimo y el de los demás” (p. 2).

La habilidad social depende de una serie de comportamientos y conductas que se desarrollan desde las interacciones con los demás, donde las expresan verbal y no verbalmente, por medio de opiniones. Por lo tanto, se definen como la capacidad para actuar “que exige y

espera que el sujeto adquiriera una serie de destrezas que le serán imprescindibles para poder adaptarse a un ambiente social” (García & Rodríguez, 1993, p. 298).

Los saberes previos se deben abordar dentro de la secuencia didáctica, por qué nos permite conocer cuáles son los conocimientos que los estudiantes tienen sobre el tema que se va a llevar a cabo y de esta manera indagar sobre las posibles estrategias que podemos implementar, para ir más allá de lo que se quiere lograr. Por lo tanto, los saberes previos son agentes dinamizadores que nosotros los docentes debemos tener en cuenta, para conocer si lo que ellos saben o no tiene validez dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje, con el objetivo de construir o reflexionar sobre los nuevos activando los sentidos a los nuevos.

Dentro de mí que hacer como profesional en licenciatura en pedagogía infantil, continuaré trabajando desde las secuencias didácticas, por qué me permiten llevar un seguimiento de todos aprendizajes esperados y evolución que pueden tener los niños y niñas en el marco de desarrollo de sus competencias y capacidades. Se “define secuencia didáctica como secuencias de enseñanza potencialmente facilitadoras de aprendizaje significativo” (Moreira 2012, citado por Arrieta & Montilla 2015, p. 75). Las secuencias didácticas permiten organizar las ideas pedagógicas, de tal manera que se lleven procesos de desarrollo impulsados con calidad y así transversalizar temáticas desde las necesidades o intereses que se observen en el grupo de niños y niñas, para que obtengan un aprendizaje significativo.

Como docente en formación y con experiencia en el campo, considero que las secuencias didácticas diseñadas lograron proporcionar en mis conocimientos y capacidades procesos nuevos de valoración, ya que como docente llevo un conocimiento inicial o previo de que estas herramientas o registros son parte de la vida profesional de todos los docentes, con la cual desarrollan su práctica dentro de un aula pedagógica; es por ello que aunque ya conocía algunas

fases importantes de una planeación, este proceso de la secuencia didáctica fortaleció dichos conocimientos, por qué debemos entender que en la educación siempre existen pedagógicamente nuevas formas de enseñar e implementar nuestras actividades y que siempre debemos salir de lo tradicional, para enfrentar nuevos retos que nos permitan alcanzar nuevas experiencias, pero que a su vez transformen la vida académica y personal de nuestros estudiantes.

## **Implementación**

El desarrollo de esta secuencia didáctica se realizó en el Hogar infantil Pilatunas de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander en el grado de pre jardín con la intencionalidad de que los niños y niñas logren reconocer y expresar las emociones mediante la literatura infantil, fortaleciendo la actitud interpersonal. De esta manera se implementa la sesión 1 de la actividad que tiene como título ¿Cómo me siento en un mundo lleno de emociones? Llevándose a cabo los momentos de la planeación didáctica con sus procesos; esta actividad propuso estrategias didácticas que les permitieran a los niños y niñas reconocer, identificar y expresar sus emociones en el entorno, poniendo a prueba sus capacidades y habilidades para adquirir estos conocimientos y dándoles la oportunidad de que ellos aprendieran a diferenciar sus sentimientos positivos y negativos, con los cuales pueden llegar a enfrentarse en diferentes situaciones que se presenten en sus entornos. Por lo tanto, se tiene en cuenta que el proceso de interacción y socialización con los recursos implementados traen beneficios en la imaginación, interacción y establecimientos de vínculos sociales y afectivos para alcanzar los aprendizajes esperados.

Así mismo, se recalca que los recursos implementados facilitaron cada uno de los momentos de la actividad, porque propiciaron la atención, concentración e interés de los niños y niñas atendiendo a las necesidades educativas, ya que el poder cantar, crear, imaginar, observar y escuchar les ayudaron a estimular sus sentidos y conocimientos previos, logrando que el recibimiento de la información se convirtiera en un aprendizaje significativo para ellos. La organización del espacio y la ambientación propuesta cautivo la atención de los niños y niñas desde que ingresaron al espacio pedagógico, porque realizaron comentarios entre ellos sobre las caritas de las emociones; con respecto al tiempo establecido para la actividad, se tiene en cuenta que éste fue el adecuado, porque me permitió a mí como docente implementar, observar y

escucharlos en cada una de las expresiones, actitudes y relaciones de los niños y niñas, tanto con los materiales como con el adulto, posibilitándoles tener espacios de interacción, para favorecer el desarrollo socioemocional.

La rúbrica de evaluación, como estrategia de valoración, considero que respondió de manera útil a cada momento implementado con los niños y niñas, porque me ayudo a observar y registrar el desempeño que tuvieron dentro de la actividad, dando como resultado factores y acciones positivas desde sus actitudes, expresiones, interacciones, juegos, creatividad e imaginación; además, esta estrategia respondió a fortalecer el desarrollo socioemocional, ya que contiene ítems abiertos que tienen que ver con los aprendizajes esperados descritos en la planeación y que se tienen en cuenta para el logro de metas. De este modo fue acorde, porque para que la educación inicial sea evaluada o valorada en los aprendizajes implementados, se debe tener en cuenta la experiencia que se vivió, creando así una reflexión sobre lo que se aprendió o lo que se les dificultó y así saber si debemos proponer o ajustar nuevas estrategias que permitan responder a los intereses de cada uno. De esta manera, la rúbrica responde a la actividad implementada porque tiene que ver con cada estrategia, desde el inicio, hasta el final.

Esta actividad 1 contempla dos aprendizajes esperados, donde el primero es reconocer las emociones básicas de sí mismo y de los demás, creando lazos sociales y afectivos, para el desarrollo de la aptitud interpersonal por medio de la literatura, donde se logró que los niños y niñas se relacionaran consigo mismo y con sus pares a través del cuento infantil ¿Cómo te sientes? Creando una conexión llena de preguntas y respuestas sobre situaciones que se les hayan presentado a ellos durante su vida; así mismo, el segundo aprendizaje esperado hace referencia a expresar las emociones para facilitar la comunicación y relaciones del contexto, donde reconocieron sus emociones básicas y expresaron con gestos y compartiendo con sus

compañeros momentos en los que el poder crear títeres de dedo sobre las emociones les proporcionó socialización, imaginación y expresión en su entorno formando empatía con todo el grupo.

La estrategia de evaluación me permitió identificar que dentro de la realización de la actividad 1 se pudo lograr el desarrollo de las competencias de reconocer las emociones y formar relaciones socioemocionales en el entorno de manera adecuada con cada uno de los ítems evaluados que forman parte de cada momento de la actividad desde los saberes previos hasta el momento final; es decir que estos ítems están formados para tener un criterio sobre las habilidades de cada niño y niñas. Las acciones realizadas en esta intervención promovieron el aprendizaje esperado, por qué desde el título hasta el producto final cuentan con los factores del tema escogido y responden a la pregunta problema, teniendo en cuenta estrategias didácticas que integran una buena planeación didáctica.

Los recursos didácticos utilizados en la intervención fueron un factor importante para poder lograr los aprendizajes, ya que son herramientas facilitadoras del proceso de enseñanza, donde yo cómo docente me pude apoyar y ofrecer un ambiente diferente y significativo para los niños y niñas, para que se sintieran atraídos por ellos y a su vez se motivaran a fortalecer sus habilidades sociales y emocionales; de igual manera, si fueron acordes estos recursos porque atendieron a las necesidades e intereses de los niños y niñas, dando como resultado que ellos entendieran de una manera más fácil y divertida el objetivo de la actividad.

## **Implementación actividad 2 la caja mágica**

La implementación de esta actividad 2 se desarrolló en el hogar infantil Pilatunas con los niños y niñas del grado prejardín, basándome en que ellos logren adquirir autonomía emocional, por medio de estrategias didácticas que les ayuden a conocerse emocionalmente desde sus habilidades y capacidades. De esta forma se desarrolla en una sola sesión que tiene como título: la caja mágica, llevándose a cabo cada uno de los momentos, procesos y recursos. Se planteó un método basado en la expresión artística de la literatura con la música, donde a través de melodías, ritmos y palabras lograron fortalecer su capacidad expresiva, vocabulario e imaginación. De igual manera, se acompaña de estrategias didácticas y recursos que les permitieron identificar emociones y socializar como se expresan gestualmente y también qué situación han vivido, que los ha hecho sentirla. Por lo tanto, es importante mencionar que se trabajó un rompecabezas que posibilitó el pensamiento infantil, creando la capacidad de pensar en cómo actuar y como expresarse en sus entornos; tenemos en cuenta que los materiales o recursos implementados facilitaron la implementación de la actividad desde el inicio al fin porque propiciaron interés, concentración y aprendizajes significativos en los niños y niñas atendiendo al desarrollo de habilidades socioemocionales. Por su parte, la organización del espacio fue apta porque se desarrolló en el aula pedagógico con los niños y niñas, donde se sintieron a gusto y estuvieron atentos y participativos en las canciones, juegos, preguntas y expresiones. De acuerdo con el tiempo establecido para esta planeación, se debe tener en cuenta que fue apto, por qué se desarrollaron todas las estrategias o puntos establecidos, para atender a las necesidades educativas de los niños y niñas. Se observaron sus actitudes, respuestas, gestos y el pensamiento infantil de cada uno.

La rúbrica de evaluación implementada da respuesta a la problemática que se está llevando a cabo en la planeación didáctica, de tal manera que se tuvieron en cuenta el tema, las estrategias y los recursos didácticos, para llegar a construir los ítems o criterios a valorar en los aprendizajes de los niños y niñas durante el proceso de enseñanza; además, se tiene en cuenta que esta evaluación propone y tiene en cuenta que habilidades o que desempeño tiene en niño o la niña durante la actividad para poder ofrecer alternativas que los lleven a tener un aprendizaje significativo. De esta manera, la estrategia de evaluación fue acorde con la secuencia didáctica, por qué en ella se tuvieron en cuenta los aspectos o puntos importantes de los aprendizajes esperados, para crearla de manera que diera respuesta a cada una de las estrategias pedagógicas que se implementaron con los infantes, para observar el desempeño y los conocimientos previos y adquiridos dentro de esta.

Además, esta actividad desarrollada responde de manera asertiva a los aprendizajes esperados por qué cada momento estuvo pensado en el tema de la pregunta problema, con el fin de fortalecer las habilidades socioemocionales que hacen parte de un buen desarrollo en la primera infancia, para hacer parte de una población que puede aprender a manejar sus emociones y entender las de los demás, consiguiendo que sean niños y niñas que mantengan buenas relaciones y sepan manejar cada situación de la vida cotidiana. Por su parte, la estrategia de evaluación me permitió identificar el aprendizaje de los niños y niñas desde las competencias, por qué se estimuló la autonomía emocional y como ellos entablaban un diálogo y una interacción asertiva, por medio de las emociones y de los recursos utilizados. Por lo tanto, se dio el logro de competencias con la observación directa y se valoró con los ítems creados con el propósito de conocer que aprendieron y que se les dificultó desde un ámbito de apoyo y acompañamiento significativo.

Se considera que durante la intervención se promovió el aprendizaje esperado de una manera asertiva, por qué en la temática escogida se formularon herramientas con la intencionalidad de que los niños y niñas participaran, se escuchara, y respondiera a estímulos que les motivaran a realizar la actividad. Es por ello que se hicieron juegos que los llevaran a estimular sus pensamientos y a su vez los sentimientos, determinando sus comportamientos, la manera en cómo pueden solucionar sus conflictos y saber tomar decisiones. Los recursos didácticos también representaron un papel muy importante en la implementación de esta actividad, por qué estos llamaron la atención de los participantes, proporcionando experiencias llenas de aprendizajes con respecto a lo que sentimos en diferentes situaciones de la vida y logrando interpretar cada uno de los sentimientos; así mismo, los recursos didácticos apoyaron, mediaron y afianzaron los aprendizajes esperados con el vínculo directo, manipulándolos y construyendo sus propios conocimientos.

Para finalizar, se deduce que lo anterior hace validez a que esos recursos didácticos fueron acordes con la planeación, porque logro estimular la autonomía emocional de los niños y niñas, y a su vez que lograran adquirir conciencia emocional sobre las situaciones que se les presenten en la vida, aceptándose a sí mismos y aceptando a los demás.

### **Reflexión y análisis de la práctica pedagógica**

La implementación didáctica promovió aprendizajes en cada uno de los niños y niñas en el contexto trabajado, porque se obtuvieron resultados significativos, permitiendo llamar la atención en el desarrollo de las mismas y a su vez este género que les gustará el tema de conocer, comprender y manejar las emociones. De esta manera se recalca que los resultados fueron positivos gracias a que se tuvo dominio del grupo y también los materiales proporcionaron un parte fundamental de este proceso, ya que a ellos les gustan los cuentos, pintar, cantar, bailar y jugar. Por lo tanto, se fortaleció el desarrollo socioemocional de los niños y niñas del grado pre jardín, siendo un aporte positivo en el desarrollo integral de cada uno. Además, se pudo valorar los conocimientos obtenidos, las interacciones, las relaciones y los comportamientos que se tenían dentro del aula pedagógica. Es importante resaltar que la actividad rectora de la literatura proporcione espacios llenos de interacciones y sentimientos como el miedo, enojo, alegría, calma, amor, enojo y tristeza, siendo este un criterio fundamental para conocer las expresiones de los niños y niñas en diferentes situaciones de la vida a través de las preguntas que se les realizaban. De Acevedo (2014) Afirma que “es importante promover espacios donde los estudiantes generen sensaciones de calma y en donde desarrollen una conexión emocional fuerte ya sea con el material o con los maestros” (p.8). Es por ello que con esta secuencia didáctica lo que se logró fue crear vínculos afectivos y sociales en el desarrollo de los infantes forjando relaciones asertivas en el entorno, consigo mismo y con el mundo que los rodea; así mismo dentro de las intervenciones que se realizaron en el contexto del Hogar infantil Pilatunas considero que las fortalezas mi práctica fueron el poder tener una experiencia basada en la educación inicial, donde promoví la participación, nuevos conocimientos y la innovación con

materiales didácticos relacionados con el tema socioemocional despertando el interés, para la estimulación de los aprendizajes.

Por su parte, los aspectos o debilidades que se me presentaron fue el tiempo, ya que todas las actividades debían realizarse dentro de la hora que los docentes titulares me daban y también dar más espacio de aprovechamiento de las herramientas digitales dentro del espacio pedagógico.

Los métodos de enseñanza y la motivación que brindemos en nuestra práctica como docentes son los aspectos que se deben tener en cuenta para diseñar acciones concretas que puedan mejorar o ayudar a manejar las situaciones o problemáticas que se presenten dentro del contexto con los niños y niñas, ya que nosotros debemos estar preparados para identificar, acompañar y provocar experiencias de aprendizaje que puedan impulsar mejoras y resultados positivos en el desarrollo; así mismo, debemos tener habilidades para transformar un espacio, generando confianza en los participantes, para que ellos se sientan atraídos y sientan confianza en nosotros, para luego utilizar recursos innovadores fuera de lo tradicional que puedan ser del interés de nuestro grupo. “El rol del docente no debe ser solamente proporcionar información y controlar la disciplina, sino ser un mediador entre el estudiante y el ambiente, siendo el guía o acompañante del estudiante, mostrándole al estudiante que él es una gran fuente de conocimiento gran fuente de conocimiento” (Gómez, Muriel & Londoño, 2019, p. 121).

De esta manera, las acciones implementadas favorecieron el logro del aprendizaje en los niños y niñas del grado pre jardín, porque proporcioné un ambiente lleno de experiencias que estimularon sus sentimientos, imaginación, la autoestima, el reconocimiento de las capacidades propias y de las relaciones interpersonales, que les permitieron aprender, crear y construir nuevos conocimientos que se establecieron en las competencias y aprendizajes esperados del diseño de las secuencias didácticas. Por lo tanto, resalto que la observación, el diseño, la implementación

de las estrategias, el método de enseñanza y la innovación me permitieron llevar a cabo este logro en la vida de los niños y niñas; De esta forma, Ausubel, Novak & Hanesian, (1978) citados por Londoño-Vásquez et. al (2019) dicen “que el docente para lograr un aprendizaje significativo, debe generar en el aula un ambiente que invite a todos a observar, investigar, a aprender, a construir su aprendizaje, y no solo a seguir lo que él hace o dice” (p. 120). Los aspectos de mi intervención, relacionados con promover habilidades socioemocionales, influyeron en cada uno de los resultados de aprendizaje de los niños y niñas del grado prejardín, de tal manera que se generó una implementación de estrategias en la secuencia didáctica que se dividieron por momentos y criterios, las cuales llevaron a su participación, ofreciéndoles un acompañamiento relacionado con mis conocimientos, pero siempre dejándolos que ellos construyeran sus conocimientos propios; estos momentos fueron claves, porque se agrupan con el método de enseñanza que yo les proporcione en tan poco tiempo con mi experiencia en la educación inicial. Así mismo en mi quehacer como docente es muy claro precisar que si diseñamos una planeación didáctica con recursos que puedan llamar la atención de los participantes, obtendremos buenos resultados acompañados de la mediación y relación entre docente-alumno. Por su parte la estrategia de evaluación, fue una rúbrica con variedad de ítems y contenidos que valoró el conocimiento y desempeño del grupo estudiado, siendo este un instrumento de apoyo que permitió identificar a quienes se les dificultó y a quienes por su parte desarrollaron destrezas y habilidades en su dimensión social y afectiva; algunos de estos ítems fueron evaluados con expresiones, el identificar, comprender, crear, preguntar, responder, socializar, etc.

Para continuar con esta reflexión se debe tener en cuenta que se presentaron algunas limitaciones como el tiempo que me dieron por parte del contexto donde me dejaban realizar las

actividades, las fortalezas fueron la realización de todo el material didáctico con el que los niños y niñas se motivaron y fortalecieron sus habilidades socioemocionales y a su vez la cantidad de niños y niñas siendo este un grupo reducido con el que se pudo trabajar brindándoles mas acompañamiento. De acuerdo a lo anterior, hago referencia que como docente debemos estar preparados para tener un grupo con gran cantidad o poca de estudiantes, pero que en esta implementación por el tiempo estipulado me favoreció, para la implementación de las actividades; una de las recomendaciones que haría para futuras implementaciones sería que pudiéramos destinar un poco más de tiempo en las actividades, ya que por parte del hogar infantil y de su docente titular me direccionaron a la realización de las mismas en un tiempo reducido acorde a lo que se tenía preparado o a su vez que mis intervenciones fueran un poco más cortas, pero teniendo en cuenta no desviar los aprendizajes esperados.

Dentro de mi pregunta de investigación resalto la importancia del tema escogido, ya que atribuyen a cómo los niños y niñas se sienten en su entorno, cómo pueden identificar, manejar y comprender las emociones de sí mismos y de los demás, para manejar diferentes situaciones de la vida que les permita relacionarse de manera positiva y que a su vez se adapten a cualquier entorno que les rodea. De tal forma un aspecto fundamental es que desde temprana edad los niños y niñas inician un proceso de desarrollo que debemos aprovechar para que desarrollen habilidades y capacidades que les permitan desarrollarse integralmente. Es por ello que el área socioemocional les permite expresarse, interactuar y relacionarse con los demás. Por su parte, Palmer (2013) citado por Gálvez (2017) se refiere a que:

El desarrollo socioemocional es entendido como la capacidad del niño de desarrollar, durante los primeros años de vida, una forma cercana y segura de relación con un adulto y sus pares, para experimentar, regular y expresar emociones de una forma apropiada

social y culturalmente y para explorar el ambiente y aprender en el contexto familiar, comunitario y cultural. (p. 4)

Desde mi rol como docente hago referencia a que en la planeación didáctica existen aspectos fundamentales que la componen, cómo lo son su título y contenido formado de actividades y propuestas, respondiendo a la necesidad o interés de cada grupo dependiendo de las habilidades y capacidades con las que cuentan; de esta manera, esta es una herramienta vital para el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas, porque en ella se proponen criterios pedagógicos como la observación y acompañamiento directo del contexto, metodología, intencionalidades y experiencias que se quieren vivir, para dar cumplimiento al objetivo que se quiere lograr. La planeación didáctica son “actividades contextualizadas y con sentido, establecen un orden en la planificación, fomentan la integración de habilidades y saberes, promueven la participación activa y le permiten al docente desempeñar su rol con apoyo de la mediación de recursos” (Sánchez & Morales, 2017, p.78). De acuerdo a lo anterior, mi posición al respecto con la planeación es asertiva, porque más que un recurso de trabajo es nuestra vida profesional que se forma desde nuestros conocimientos e investigación en ideas, competencias, actividades, recursos que fortalecerán los de nuestros estudiantes, por medio de la participación, donde hacemos que el ejercicio de la práctica pedagógica sea indispensable para el desarrollo de actividades con el grupo de niños y niñas, siendo está la mediación entre el docente y alumno, facilitando el proceso y a su vez llevando un control de lo que queremos enseñar, respondiendo a características del entorno como la edad, las capacidades, los recursos y estrategias de evaluación. La planeación pedagógica es fundamental, puesto que “organiza, orienta y estructura el quehacer de las maestras y maestros. Es el punto de partida para construir propuestas pedagógicas que garanticen la articulación entre el hacer cotidiano y las intencionalidades

pedagógicas” (Ministerio de Educación Nacional, 2017, p. 116). De tal modo que es indispensable por qué nos da paso a lograr potenciar el desarrollo de los niños y niñas.

## Conclusiones

De acuerdo a la planeación diseñada en esta propuesta, considero que fue asertiva para el contexto de niños y niñas y sus intereses, por qué me permitió identificar cómo era el desenvolvimiento de ellos con las emociones básicas y a su vez que lograran conocerlas, identificarlas, expresarlas y manejarlas en las diferentes situaciones de la vida. Es por ello que esta propuesta fortaleció de manera directa el desarrollo socioemocional, por qué estuvieron encaminadas al logro de los propósitos con la idea proporcionar interacciones y la estimulación del pensamiento de los infantes, por medio de recursos didácticos que llamaron su atención y que dinamizaron el proceso de aprendizaje. De igual manera, resalto que hizo falta tener en cuenta el tiempo estipulado para cada actividad, por qué fue corto y es por ello que se indagaron y se implementaron materiales didácticos más contundentes y llamativos que permitieran experiencias exitosas.

Los propósitos que se señalaron desde la primera unidad se cumplieron, por qué se identificó el contexto y a su vez se planteó y aplico una propuesta didáctica que fortaleciera la necesidad de la población, promoviendo el manejo adecuado de las emociones, entablando lazos sociales y afectivos, por medio de las relaciones consigo mismo y con mundo que los rodea. Es importante mencionar que la literatura como actividad rectora de la educación inicial hizo que cada una de las actividades siguiera un hilo conductor para llegar a lograr todo lo planeado.

Por su parte, las desventajas que se presentaron en el desarrollo de la propuesta fueron el tiempo que se podía interactuar con el contexto abordado, ya que en la institución me permitieron solo realizar una sesión por actividad y el poder valorar ese tiempo fue un reto que me ayudo a reflexionar sobre mis capacidades como docente, teniendo en cuenta que no por solo tener un tiempo reducido debía llevar a cabo dichas estrategias de manera rápida. Además, me

fortaleció y esa dificultad se convirtió en una meta que debía cumplir no solo para la presentación de mi proyecto, sino también que esto fuera una prioridad para cumplir los objetivos planeados para el grupo de niños y niñas y que ellos vivieran experiencias diferentes que les atendieran a sus intereses.

Los cambios que se dieron durante el inicio y desarrollo de este diplomado fueron positivos para mi quehacer como docente, porque es fundamental seguir creciendo en nuestros conocimientos, permitiéndonos abrirnos a nuevos mundos de crecimiento profesional de ideas, opiniones y reflexiones que puedan acompañar nuestras capacidades y competencias, para brindar una educación de calidad, aplicando metodologías precisas y novedosas.

La proyección de esta propuesta pedagógica se realizó teniendo en cuenta los intereses de los niños y niñas, que surgen desde sus comportamientos y relaciones que entablan con sus pares, por tanto, se hace necesario que desde nuestro rol como docente motivemos a nuestros grupos con actividades que puedan fortalecer el desarrollo socioemocional desde temprana edad, ya que nos permitirá tener espacios amenos y a su vez que los niños y niñas sean seres humanos capaces de entender las emociones, las maneras de expresarse, resolver conflictos y los pensamientos de los demás.

Los aspectos que logran evidenciar que se cumplieron con los propósitos de esta propuesta, acompañada con la resignificación de mis prácticas pedagógicas, son la estrategia de evaluación implementada, que fue la rúbrica, la cual contaba con ítems claros y precisos que dieran respuesta si los niños y niñas alcanzaban cada aprendizaje. También se tiene en cuenta las evidencias fotográficas, que dan un soporte positivo, dando cuenta de lo diseñado, aplicado y aprendido en los conocimientos del grupo.

## Referencias

- Álvarez, S., Pérez, A. & Suarez, M. (2008). *HACIA UN ENFOQUE DE LA EDUCACION EN COMPETENCIAS*. Consejería de Educación y Ciencia Dirección General de Políticas Educativas y Ordenación Académica - Servicio de Evaluación, Calidad y Ordenación Académica.
- <https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/2576/01720082000075.pdf?sequence=1>
- Arrieta, X., & Montilla, L. (2015). Secuencia didáctica para el aprendizaje significativo del análisis volumétrico. *Omnia*, 21 (1), 66
79. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=73742121006>
- Bolaños, EA (2020). Educación socioemocional. *Controversias y Concurrencias Latinoamericanas*, 11 (20), 388–408. <https://ojs.sociologia-alas.org/index.php/CyC/article/view/163>
- Cantero, V. M. P. (2012). Psicología del desarrollo humano: del nacimiento a la vejez. <https://elibro-net.bibliotecavirtual.unad.edu.co/es/ereader/unad/62378?page=1>
- DE ACEVEDO, A., (2014), *¿Cómo funciona el cerebro de los niños?*, Bogotá, Colombia: Penguin House grupo editorial S.A.
- <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1415/2/TGT-165.pdf>
- Fernández-Berrocal, P., & Extremera Pacheco, N. (2002). La inteligencia emocional como una habilidad esencial en la escuela. *Revista Iberoamericana De Educación*, 29(1), 1-6.
- <https://doi.org/10.35362/rie2912869>

- Gálvez, A. P., & Farkas, C. (2017). Relación Entre Mentalización y Sensibilidad de Madres de Infantes de Un Año de Edad y su Efecto en su Desarrollo Socioemocional. *Psykhé*, 26(1). <https://doi.org/10.7764/psykhe.26.1.879>
- García Jiménez, E., García Pastor, C., & Rodríguez Gómez, G. (1993). Limitaciones del constructo & habilidades sociales; para la elaboración de un modelo de intervención social en el aula». *Enseñanza & Teaching: Revista Interuniversitaria de Didáctica*, 10. <https://revistas.usal.es/index.php/0212-5374/article/view/4193>
- Gómez, M. (2015) *Expresión y Comunicación*. Madrid, España: Macmillan Profesional. [https://www.macmillaneducation.es/wp-content/uploads/2018/10/expresion\\_comunicacion\\_libroalumno\\_unidad2muestra.pdf](https://www.macmillaneducation.es/wp-content/uploads/2018/10/expresion_comunicacion_libroalumno_unidad2muestra.pdf)
- Gómez Vahos, LE, Muriel Muñoz, LE, & Londoño-Vásquez, DA (2019). El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo basado en las TIC. *Revista Encuentros*, 17 (02), 118–131. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=476661510011>
- Gómez, M. (2015) *Expresión y Comunicación*. Madrid, España: Macmillan Profesional. [https://www.macmillaneducation.es/wp-content/uploads/2018/10/expresion\\_comunicacion\\_libroalumno\\_unidad2muestra.pdf](https://www.macmillaneducation.es/wp-content/uploads/2018/10/expresion_comunicacion_libroalumno_unidad2muestra.pdf)
- Medina, E. & Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2) ,90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Bases curriculares para la educación inicial y preescolar*. [https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341880\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341880_recurso_1.pdf)

- Moreno, S. (2022). *El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación*. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/50092>
- Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Pérez, G. (2012). Estructura del desempeño adecuado: saber hacer, saber conocer y saber ser en la formación por competencia. *REDHECS: Revista electrónica de Humanidades, Educación y Comunicación Social*, 7 (12), 169–181. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4172828>

## **Anexos**

En este apartado se encuentra el link del drive con el diseño e implementación de las secuencias didácticas, consentimientos informados, diario de campo y el video de la sustentación del proyecto de investigación:

[https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/lfesquivelr\\_unadvirtual\\_edu\\_co/Eo0krTEUD2lAj-Y9mNQ\\_-nsBiDFbg9FYQqexUlavR3tuwQ?e=tADoBz](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/lfesquivelr_unadvirtual_edu_co/Eo0krTEUD2lAj-Y9mNQ_-nsBiDFbg9FYQqexUlavR3tuwQ?e=tADoBz)

Video sustentación:

[https://drive.google.com/file/d/1Ux-VAMoaG0C6jz9srykcSyz8vtRU8MaA/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/1Ux-VAMoaG0C6jz9srykcSyz8vtRU8MaA/view?usp=share_link)