

Reflexiono y aprendo a partir de mis emociones

Chelsea Marie Rojas Salas

Trabajo para optar al título de Licenciado en Pedagogía Infantil

Director:

Magister Gayle Viviana Varón Aguirre

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en Filosofía

Bogotá

2022

Resumen

La investigación educativa le permite al maestro desde su rol contribuir a una transformación sociocultural de su contexto a través de la comprensión y reflexión de su diario vivir; dicho proceso reflexivo le permite al mismo identificar las diferentes problemáticas que se evidencian en la población objeto de su estudio y a su vez lo impulsa a pensar y diseñar diferentes estrategias para así dar solución a las mismas.

Por ello tomando como base lo anteriormente mencionado, en el presente trabajo se expone el proceso investigativo que se llevó a cabo con un grupo de 17 estudiantes del colegio Nueva Inglaterra con el objetivo de ayudarlos a fortalecer su proceso de reflexión y de adecuado manejo de las propias emociones.

Para llevar a cabo la investigación educativa que se expone en el presente trabajo, se realizó inicialmente un proceso de diagnóstico de la población objeto de estudio, luego se planteó el problema y la pregunta de investigación que se convirtió en la base de la propuesta pedagógica, posteriormente se diseñó una secuencia didáctica que respondiera a las necesidades identificadas y finalmente se realizó un proceso de análisis y reflexión de los resultados obtenidos de la implementación de dicha propuesta.

Al llevar a cabo dicha reflexión se pudo evidenciar que la investigación educativa aquí descrita realmente contribuyó a que los niños y las niñas participes comprendieran, reflexionaran y aprendieran a dar un adecuado manejo de sus propias emociones y así lograr un correcto desarrollo integral y de su inteligencia emocional.

Palabras claves: Análisis, Investigación Educativa, Emociones, Reflexión

Abstract

Educational research allows the teacher from his role to contribute to a sociocultural transformation of his context through the understanding and reflection of his daily life; this reflective process allows him to identify the different problems that are evident in the population under study and in turn encourages him to think and design different strategies to provide solutions to them.

Therefore, based on the above mentioned, this paper presents the research process that was carried out with a group of 17 students of the New England school with the aim of helping them to strengthen their process of reflection and proper management of their own emotions.

In order to carry out the educational research presented in this work, a diagnostic process of the population under study was initially carried out, then the problem and the research question that became the basis of the pedagogical proposal were posed, subsequently a didactic sequence was designed to respond to the identified needs, and finally a process of analysis and reflection of the results obtained from the implementation of this proposal was carried out.

By carrying out this reflection, it became evident that the educational research described here really contributed to the children's understanding, reflection and learning to adequately manage their own emotions and thus achieve a correct integral development of their emotional intelligence.

Keywords: Analysis, Educational Research, Emotions, Reflection.

Tabla de contenido

Introducción	5
Diagnóstico de la propuesta pedagógica	6
Pregunta de investigación	7
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica	8
Marco de referencia planeación didáctica	10
Planeación didáctica	12
Enfoque didáctico	15
Implementación	16
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica	20
Conclusiones	23
Referencias	25
Anexos	27

Introducción

La investigación educativa en el aula es un proceso de indagación que permite al maestro investigador contribuir a una transformación sociocultural a través de la comprensión y reflexión de su propio hacer diario.

Ese tipo de investigación parte del análisis y de la comprensión de las acciones humanas tanto de los niños y las niñas como de sus familias y en general de todos los sujetos educativos, esto con el fin de comprender los diferentes fenómenos y procesos que se dan en el ámbito educativo y especialmente las diferentes situaciones problemáticas que se pueden dar y el efecto que tiene en ellos mismos y en los demás, especialmente el acompañamiento que puede brindarles el docente en el adecuado manejo de las emociones (Catalán, 2020)

Puesto que la investigación tiene como objetivo principal, transformar, es decir, dar solución a una problemática identificada, se debe contar con un objetivo definido en la misma, para lograrlo resulta importante realizar un diagnóstico de la población objeto de estudio y posteriormente plantear el problema y la pregunta de investigación que guiarán y servirán de base para cada una de las acciones que conformarán una propuesta pedagógica como la que se diseñó e implementó en el diplomado de profundización Práctica e Investigación Pedagógica titulada Reflexiono y aprendo a partir de mis emociones, está con el objetivo de que realmente responda favorablemente a las necesidades de los niños y niñas y contribuya a su formación integral y al mejoramiento del clima educativo partiendo del adecuado manejo de las emociones.

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

La población objeto de estudio de la propuesta pedagógica Reflexiono y aprendo a partir de mis emociones es un grupo de 17 niños y niñas que se encuentran en las edades correspondidas entre los 4 y 5 años de edad pertenecientes al grado Kínder.

Este grupo de niños y niñas primeramente evidencia a nivel general un buen desarrollo integral, lo que incluye su desarrollo cognitivo, social y físico, esto como resultado de los buenos procesos que se llevan a cabo tanto dentro como fuera de la institución educativa.

En lo que respecta al contexto familiar, la mayoría de los niños y las niñas cuentan con un núcleo familiar bien definido compuestos en su mayoría por padre, madre, abuelos y hermanos, lo que influye notablemente en el buen desarrollo de estos; por otro lado la mayoría de ellos pertenecen al estrato socioeconómico 3 y cuentan con sus necesidades básicas satisfechas, lo cual aporta al buen desarrollo integral y emocional.

En cuanto al contexto escolar este también favorece en gran manera el proceso de aprendizaje y de desarrollo emocional de estos niños y niñas puesto que el Colegio Nueva Inglaterra que se encuentra ubicado en la zona urbana del municipio de Mosquera-Cundinamarca cuenta con un plantel de 3 pisos, compuesto por 6 aulas de clase correctamente amuebladas para satisfacer las necesidades de los niños y niñas, también de una recepción, una biblioteca, oficinas y otros espacios de juego que brindan esparcimiento y que favorecen los diferentes procesos que se desarrollan allí, además esta institución cuenta con una misión y visión definidas y mallas curriculares que se ajustan a las capacidades y necesidades de las diferentes edades que se atienden en esta institución, incluyendo a aquellos estudiantes que tienen necesidades especiales.

Tomando como base la información descrita anteriormente acerca de los diferentes contextos familiares, educativos y socioeconómicos en los cuales se desenvuelven los niños y las niñas que hacen parte de la población estudiada se hace posible contar con claridad acerca de los diferentes procesos y situaciones a las cuales estos se enfrentan, lo que a su vez permite al maestro investigador identificar la problemática relacionada con el inadecuado manejo de las emociones debido a la falta de reconocimiento de las mismas y de la poca comprensión del efecto que esto tiene en sí mismo y en los demás; todo esto con el objetivo de plantear la pregunta de investigación la cual es fundamental para el proceso de planeación de la propuesta pedagógica que busca dar respuesta y solución a las necesidades identificadas y así contribuir al desarrollo integral y emocional de los niños y niñas.

Pregunta de investigación

El grupo de 17 niños y niñas mencionados en el apartado anterior retornaron a una completa presencialidad en el ámbito educativo luego de enfrentarse durante dos años de manera inesperada a un cambio de circunstancias debido a la pandemia del COVID-19, lo cual implicó para ellos y sus familias realizar en casa actividades que se desarrollaban por lo general en otros escenarios; dicha situación reflejó tanto en los niños, las niñas y en los adultos la falta de reconocimiento de las propias emociones y el efecto que estas pueden tener en otras personas, lo que resultó en un manejo inadecuado de las mismas.

Al regresar a la presencialidad los niños y las niñas demostraron que el inadecuado manejo de sus emociones influye negativamente en la manera en la que se relacionan con sus padres, profesoras y compañeros, lo cual les genera dificultades en el ámbito disciplinario y afecta a su vez el disfrute de las diferentes actividades que favorecen su proceso de aprendizaje.

Por lo tanto, la propuesta pedagógica Reflexiono y aprendo a partir de mis emociones busca a través de la implementación de actividades dinámicas mejorar el clima educativo a través del fortalecimiento en el reconocimiento de las propias emociones y de auto reflexión en la expresión de las mismas, a fin de darles un correcto manejo sin provocar efectos negativos en sí mismos y en los sujetos implicados en el proceso educativo, de allí que la pregunta de investigación base de dicha propuesta sea la siguiente:

¿Cómo fortalecer el reconocimiento, reflexión y proceso de aprendizaje para dar un adecuado manejo a las propias emociones en los diferentes ámbitos de la vida, especialmente en sus relaciones interpersonales con docentes y compañeros en los niños y niñas de grado Kínder del Colegio Nueva Inglaterra?

Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica

Como se ha mencionado a lo largo de este documento la investigación de la propia práctica tal como lo indica su nombre es un proceso de indagación que realizan los implicados directamente en el proceso educativo, es decir docentes y directivos, a través del cual estos buscan contribuir y lograr una transformación positiva y un cambio escolar favorable tomando como objeto de estudio su propia realidad y como base su propia práctica profesional.

Este tipo de investigación educativa cuenta con sus propias características que la diferencian de otras investigaciones, entre las principales se encuentran el hecho de que asume un carácter político, se establece una estrecha relación entre la teoría y la práctica y el maestro siempre asume una actitud reflexiva y crítica frente a la misma (Pérez, 2003)

Partiendo de su primera característica, se destaca que la investigación de la propia práctica asume un carácter político ya que de alguna u otra manera está marcada política e ideológicamente y reconoce a los sujetos implicados en el proceso, respetando las determinaciones propias de los mismos; por esa razón en la propuesta pedagógica Reflexiono y aprendo a partir de mis emociones que se diseñó a partir de la investigación se tomó como base las características propias de cada uno de los niños y las niñas implicados y basó algunas de sus acciones en las políticas establecidas para la Atención de la primera infancia.

Otra de la características mencionadas tiene relación con la perspectiva crítica que asume este tipo de investigación, dicha característica hace posible que se cuente con un contexto claro sobre el cual se propone la transformación, además esto motiva al maestro investigador a reflexionar conscientemente sobre su propia labor y sobre todos aquellos elementos que influyen directamente o indirectamente en el proceso educativo, para a partir de ello establecer una pregunta de investigación como la planteada

anteriormente, que a su vez se convierte en la base de la investigación y que guía el diseño de la propuesta pedagógica .

Precisamente haciendo mención de esta, la pregunta de investigación que se propuso para el diseño de la propuesta pedagógica del diplomado de profundización constituye una buena base para una investigación sobre la propia práctica ya que ayuda al maestro a pensar en diferentes estrategias pedagógicas que al diseñar e implementar contribuyan desde su rol en el fortalecimiento del reconocimiento, la reflexión y el aprendizaje para dar un adecuado manejo de sus emociones en los niños y las niñas, ya que esto es un aspecto que influye notablemente en el proceso educativo y en la vida de cada uno de ellos.

Debido a ello es destacable que el manejo de las emociones es un tema de investigación bastante interesante y oportuno puesto que les permite a los estudiantes implicados en el proceso convertirse en sujetos libres de expresar sus emociones, en sujetos que asumen la responsabilidad que eso implica, reconociendo el efecto que tiene tanto en ellos como en los demás el manejo de sus emociones, motivándolos así a desarrollar su propia autonomía y brindándoles la posibilidad de desenvolverse en la vida con criterio.

Por ende resulta pertinente recordar que todo proceso investigativo debe ser organizado a fin de lograr sus objetivos, por ello resulta necesario que el maestro que lleva a cabo la investigación sistematice de manera escrita su propia práctica pedagógica, para ello puede valerse de diarios de campos, los cuales son una herramienta que le permiten resignificar la práctica, indagar, cuestionar su quehacer y crear hipótesis, para de esa manera establecer un modelo o una base que sirva de referencia para el proceso investigativo y para la propuesta pedagógica como tal, a fin de dar lugar a la transformación educativa que se pretende conseguir (Moreno, 2022)

Marco de referencia planeación didáctica

La Formación Basada en Competencias es un modelo pedagógico orientado a la Formación Integral del ser humano, que busca contribuir a la formación de individuos que no piensen únicamente en dominar o tener poder sobre los demás, sino que por el contrario pretendan hacer el bien de manera cooperativa, formándose en las concepciones personales, culturales y socio-laborales, además este tipo de formación procura mejorar la calidad de la educación y aportar a una transformación positiva de la misma con el objetivo de dar respuesta a algunas de las necesidades y problemas que se presentan en el ámbito educativo.

Precisamente a este respecto es importante destacar que según Tobón (2010) se comprenden "las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos" (p. 23) es decir, que este modelo pedagógico no puede dar solución a todos los problemas que se presentan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, esto debido a que algunos problemas son de índole social, cultural y hasta económica, factores que no se pueden trabajar completamente desde la pedagogía, sin embargo la Formación Basada en Competencias no deja de ser una alternativa viable y muy valiosa para contribuir en el mejoramiento de los procesos educativos puesto que cumple con las características principales de todo modelo pedagógico, entre las que se pueden destacar las siguientes: La integración de la teoría con la práctica, la promoción del aprendizaje autónomo, la orientación en la formación y desarrollo del proyecto de vida y la integración del saber ser, el saber conocer y el saber hacer.

En relación a esta última característica mencionada, se hace importante destacar que la Formación Basada en Competencias lleva a cabo procesos integrales que integran el saber ser que hace referencia a la automotivación, los valores de los individuos y el trabajo colaborativo con otros, el saber conocer que implica interpretar y argumentar los diferentes conocimientos y el saber hacer que es

precisamente aplicar los procesos y estrategias aprendidas (Medina y Tobón,2010).Cuando estas tres se integran a través del desarrollo de propuestas pedagógicas que buscan dar solución a problemas específicos que se presentan en el contexto educativo, se logra cumplir con la finalidad del modelo pedagógico que es contribuir a la formación integral del ser humano.

Aparte de lo mencionado hasta el momento es necesario tener en cuenta que existen tres tipos de competencias docentes, las cuales son las competencias básicas (Fundamentales para la vida), las competencias genéricas (Comunes a diversas ocupaciones) y las competencias específicas (Propias de determinada ocupación), tomando como base esto se puede decir que la propuesta pedagógica Reflexiono y aprendo a partir de mis emociones trabajada en el diplomado de profundización u descrita en el presente documento implementa principalmente las competencias básicas, ya que esta busca apoyar el reconocimiento y manejo de las propias emociones, lo que es un aspecto fundamental para la vida (Medina y Tobón,2010).

Abordando un poco más la propuesta pedagógica Reflexiono y aprendo a partir de mis emociones es destacable que uno de los propósitos u objetivos que esta busca es promover el mejoramiento del clima educativo a través de la implementación de actividades dinámicas de reconocimiento de las propias emociones y de auto reflexión en la expresión de las mismas, a fin de darles un correcto manejo sin provocar efectos negativos en los sujetos implicados en el proceso educativo, lo que a su vez contribuye a la formación integral de niños y niñas autónomos y reflexivos que logren mantener buenas relaciones interpersonales con docentes, compañeros y otras personas del entorno.

Por lo anterior no queda duda de que la Formación Basada en Competencias es un modelo pedagógico que realmente puede contribuir al mejoramiento de la educación, sin embargo no se puede olvidar el rol tan importante que asume el maestro investigador puesto que es precisamente el docente

quien gracias a las competencias con las que cuenta puede mediar el proceso a través de diferentes estrategias como las expuestas a continuación y así obtener los mejores resultados.

Planeación didáctica

Al retomar y analizar los anteriores apartados de diagnóstico de la población, del planteamiento del problema y de la pregunta de investigación se procede a dar paso al proceso de diseño e implementación de la secuencia didáctica que va dirigida al grupo de 17 niños y niñas del grado Kínder del Colegio Nueva Inglaterra mediante la cual se busca fortalecer el reconocimiento, la reflexión y el proceso de aprendizaje para que ellos den un adecuado manejo a las emociones; las actividades que se diseñaron para lograr dicho objetivo fueron las siguientes:

Actividad 1. Reconociendo mis emociones

La primera actividad se desarrollará en una sola sesión dividida en tres momentos, momento inicial, momento central y el momento final; esta actividad tiene como principal objetivo que los niños y las niñas reconozcan y comprendan las propias emociones a fin de potenciar el correcto manejo de las mismas en diferentes circunstancias.

Para lograr lo anterior, en el momento inicial se hará uso de la actividad rectora de la literatura a través de la lectura y socialización del cuento del Monstruo de Colores el cual les permitirá a los niños y a las niñas identificar y reconocer las características de las emociones básicas (Amor, Alegría, Calma, Enojo, Miedo, Tristeza)

Posteriormente en el momento central se llevará a cabo una expresión artística a través de la creación de las bombas de las emociones, para ello los niños y las niñas inflarán las bombas de los colores representativos de las emociones vistas en el cuento (Amarillo, Azul, Negro, Rojo, Rosado, Verde) y a continuación dibujarán la expresión facial de las mismas, lo que les brindara a los niños y a las niñas la posibilidad de relacionar cada una de las emociones con sus expresión facial.

Finalmente, en el momento de cierre cada uno de los estudiantes contará con un pequeño espacio, en el cual mediante las bombas de las emociones le expresa a su docente y compañeros cómo se siente al terminar el desarrollo de la actividad.

Actividad 2. Explorando mis emociones

La segunda actividad también se desarrollará en una sesión, y contará con los mismos momentos, momento inicial, momento central y momento de cierre, esta actividad les permitirá a los niños y las niñas identificar el efecto que tiene en ellos mismos y en las personas que los rodean diferentes situaciones y el manejo que le den a las emociones en ese momento.

Primeramente en el momento inicial se empleará la actividad rectora del juego, ya que los estudiantes realizarán el juego de tingo tingo tango, donde cada uno de los niños y las niñas tendrá la oportunidad de elegir una pelota de la bolsa, identificar la emoción según el color representativo del mismo y practicar la expresión facial de la misma según corresponda.

Luego en el momento central los estudiantes emplearán la actividad rectora del arte, ya que realizarán una manualidad en la cual dibujaran en una silueta previamente diseñada por la docente, la expresión facial que corresponde a la emoción que experimentan en ese momento y decorarán el personaje empleando diferentes materiales como colores y temperas.

Y finalmente, en el momento de cierre cada uno de los niños y niñas tendrá la oportunidad de mediante una ficha expresar en el termómetro de las emociones cómo se sienten al concluir la actividad, si se sienten felices, tristes, enojados o en calma.

Actividad 3. Aceptando mis emociones

La última actividad de la secuencia didáctica se desarrollará igualmente en una sola sesión, en tres momentos, inicial, central y de cierre; con esta actividad final se espera que los niños y las niñas hagan un repaso de lo visto en las actividades previas y que aprendan a aceptar y dar un adecuado manejo a las emociones en diversas situaciones, tanto positivas como negativas.

Para lograrlo, inicialmente los niños y niñas cantarán la canción Si estás feliz e irán realizando las representaciones que allí se les indiquen, posteriormente empleando las bombas de las emociones realizadas en las actividades anteriores le contarán a la docente cómo se sienten ese día.

Luego, en la actividad central, los niños y niñas iniciarán realizando el juego en línea de la ruleta de las emociones donde deberán identificar las emociones representadas y responder algunas preguntas relacionadas a las mismas, después en el mismo momento los estudiantes podrán visualizar las imágenes representativas de diferentes circunstancias e irán pintando en un mural qué emoción sienten al enfrentarse a estas situaciones, de esta manera comprenderán que cada situación vivida produce en ellos una emoción y que es bueno reconocerlas a fin de darles un adecuado manejo a las mismas.

Finalmente, al terminar el desarrollo de la actividad central los niños y las niñas contarán nuevamente con la posibilidad de emplear las fichas para expresar a través del emociometro del monstruo de colores como se sienten al final de la actividad y así terminar el proceso evaluativo de la secuencia didáctica Reflexiono y aprendo a partir de mis emociones.

Enfoque didáctico

Toda propuesta pedagógica como la de Reflexionar y aprendo a partir de mis emociones conlleva un proceso continuo, a fin de lograr los mejores resultados primeramente se debe contar con una problemática determinada y contar con una serie de objetivos definidos, para posteriormente dar paso al diseño e implementación de una secuencia didáctica.

Una secuencia didáctica tal como lo indica su nombre es una serie de actividades que cuentan con coherencia entre sí y que buscan la consecución de un objetivo previamente establecido; por ello la secuencia didáctica Reflexiono y aprendo a partir de mis emociones que se expuso en el apartado anterior, cuenta con un objetivo claro que es fortalecer el reconocimiento, reflexión y proceso de aprendizaje para dar un adecuado manejo a las propias emociones en los diferentes ámbitos de la vida, especialmente en las relaciones interpersonales con docentes y compañeros en los niños y niñas de grado Kínder del Colegio Nueva Inglaterra.

Por ende, tomando como base lo anterior resulta pertinente que cada una de las actividades diseñadas en la secuencia didáctica aporte a la consecución del objetivo antes mencionado, para lograrlo se debe contar con un correcto diagnóstico y caracterización de la población que se espera intervenir a fin de comprender las características de desarrollo y de aprendizaje de la misma y así pensar en maneras concretas de dar respuestas a las mismas sin dejar a un lado los saberes previos con los que los niños y las niñas cuentan y así llevar a cabo el proceso de planeación e implementación (Tobón, 2018)

Por ello la secuencia didáctica Reflexiono y aprendo a partir de mis emociones destaca lo fundamental que resulta que los niños y niñas conozcan sus propias emociones y les den un adecuado manejo, puesto que la falta de reconocimiento de las mismas les genera muchos inconvenientes y conflictos internos y externos en la convivencia con sus compañeros y docentes.

Por otro lado, además de lo que ya se ha mencionado es importante resaltar aún más la necesidad de tener en cuenta los saberes previos con los que cuenta la población intervenida a fin de fortalecerlos y de ninguna manera afectar de manera negativa los diferentes ritmos de aprendizaje con los que cuentan todos los niños y niñas participantes del proyecto.

Por todo lo anterior, se puede determinar que el diseño e implementación de la secuencia didáctica no solo responde a las necesidades e intereses de los niños y las niñas y favorece el desarrollo de las competencias, sino que realmente se convierte en una herramienta fundamental y veraz que fortalece aún más la actitud crítica y reflexiva en el docente de aula, con el fin de que este sea un ente transformador que favorezca de mejor manera el desarrollo integral de los niños y niñas.

Implementación

Implementación Actividad 1

El proceso de implementación de la secuencia didáctica **Reflexiono y aprendo a partir de mis emociones** inició con el desarrollo de la actividad 1 titulada *Reconociendo mis emociones* cuya principal competencia era fortalecer en los niños y las niñas el reconocimiento de las propias emociones y la expresión facial de las mismas.

Para dar cumplimiento a lo anteriormente mencionado se tomaron como base las actividades rectoras de la literatura y el arte, como la lectura del cuento del monstruo de colores y el desarrollo de la actividad manual de las bombas de las emociones; éstas se llevaron a cabo en el salón de clase, en un espacio amplio del mismo, lo que facilitó en gran manera el buen desarrollo de las actividades puesto que los estudiantes cuentan con un reconocimiento previo del espacio, además la actividad con sus tres momentos principales (Inicio, desarrollo y conclusión) tomó un total de 60 minutos que es realmente el tiempo máximo de concentración con el que cuentan los niños y niñas del grado Kínder del Colegio Nueva Inglaterra.

Retomando un poco el desarrollo como tal de las actividades principales de la primera actividad de la secuencia didáctica, se percibe que el orden de las actividades y la forma en la que estas se llevaron a cabo permitieron a los niños y niñas reconocer y comprender aún mejor las emociones básicas (Alegría, Amor, Calma, Enojo, Miedo y Tristeza) trabajadas en la historia del Monstruo de colores, a la vez que interactúan con el personaje, dicha interacción les permitió a los mismos(as) comprender las implicaciones de cada emoción y el efecto que tiene en sí mismos.

Un aspecto interesante de la implementación de la actividad 1 es que a medida que se iban desarrollando las actividades propuestas los estudiantes de manera espontánea se esforzaron por

representar con sus expresiones faciales cada una de las emociones trabajadas, sin que la docente se los solicitara, además es importante destacar que tanto la docente como los estudiantes se adaptaron fácilmente al cambio que surgió en el desarrollo de la actividad de las bombas de las emociones, las cuales no se llenaron con arena según lo planeado, sino que se inflaron debido a la reacción inmediata de los estudiantes de inflarlas por su cuenta, razón por la cual la docente les brinda dicha posibilidad y así da continuidad a la actividad y desarrollan el dibujo de las diferentes expresiones faciales.

Finalmente, en lo que respecta a la primera actividad 1 se puede llegar a la conclusión de que todos los recursos tanto visuales, como los materiales físicos permitieron a los estudiantes mantener la motivación y la concentración durante el desarrollo de las actividades para así lograr los aprendizajes esperados que eran reconocer y comprender las propias emociones a fin de potenciar el correcto manejo de las mismas en diferentes circunstancias, lo cual se vio reflejado especialmente en la evaluación donde cada uno de los niños y niñas tuvo la posibilidad de a través de sus bombas de las emociones expresar cómo se sentían al finalizar la actividad.

Implementación Actividad 2

Continuando con el proceso de la implementación de la secuencia didáctica, la actividad 2 titulada *Explorando mis emociones* permitió dar continuidad a la actividad realizada el día anterior; es interesante que al iniciar la actividad con el juego de tingo tingo tango, los estudiantes al ver las pelotas de colores las relacionaron inmediatamente con las emociones que ya habían visto anteriormente, lo que permitió que la actividad se realizará correctamente y tuviera un efecto aún más positivo en la consecución de la competencia de la actividad que era identificar el efecto que tiene en sí mismo y en otros al enfrentarse a diversas situaciones puesto que los niños y las niñas pudieron pensar y comprender por sí mismos(as) como se sienten al enfrentarse a diversas situaciones, tanto positivas como negativas.

En esta segunda actividad se emplearon las actividades rectoras del juego y el arte, el juego tingo tingo tango antes mencionado y la actividad Identifico mis emociones donde a través del dibujo y la pintura los estudiantes pudieron expresar cómo se sentían en ese momento y explicar por qué se sentían de esa manera, influidos especialmente por situaciones que habían ocurrido en este instante en el salón de clases, como por ejemplo : Que un compañerito lo había empujado y por tal motivo su estado anímico era de enojo, entre otras emociones... Situación que permitió percibir que los estudiantes realmente identifican el efecto que tiene en ellos mismos(as) y en las personas que los(as) rodean diferentes situaciones y el manejo que le den a las emociones en ese momento.

Por lo anterior se puede percibir que los recursos empleados durante la actividad y el hecho de que la docente le brindará a cada estudiante la posibilidad de expresar sus sentimientos en ese momento tuvo un efecto positivo en ellos(as) puesto que pudieron demostrar que ya comprenden el efecto de cada emoción en sí mismos; lo que también se vio reflejada en el momento final de la actividad donde cada uno de los participantes pudo marcar en el termómetro como se sentían al finalizar la actividad, lo cual arrojó resultados muy diversos e interesantes como se ve en las evidencias fotográficas de la actividad 2.

Implementación Actividad 3

La actividad final de la secuencia didáctica titulada *Aceptando mis emociones* cuya competencia que se esperaba lograr era dar un adecuado manejo a las emociones vistas aplicándolas en la cotidianidad para hacer frente a situaciones específicas, les permitió a los niños y niñas a través de una expresión artística representar cómo se sienten de manera individual al enfrentarse a diversas situaciones tanto positivas, como negativas que hacen parte de su cotidianidad.

Esta actividad inició con una canción que los estudiantes ya habían conocido previamente, lo que permitió dar inicio a la misma de una forma muy activa, posteriormente los niños y niñas pudieron a

través de pintar en el mural de las emociones, expresar mediante un dibujo cómo se sienten personalmente al enfrentarse a diversas situaciones reales que se plantean, en este aspecto es interesante destacar que las reacciones frente a algunas situaciones no era la misma en todos los estudiantes, algunos expresaban enojo, mientras que otros tristeza o calma, lo que deja claro que cada individuo siente y expresa sus emociones de manera diferente.

Esta actividad tomó un poco más de tiempo que las actividades puesto que captó en gran manera la atención de los estudiantes y ellos(as) deseaban continuar.

Al dar conclusión a la actividad con el emociómetro nuevamente se percibe que los niños y las niñas no califican como tal la actividad según lo que vivieron en el desarrollo de la misma, sino que ellos califican según todas las vivencias y experiencias que tuvieron durante toda la jornada, lo que incluye todo lo vivido durante el día, incluso hasta las diferencias que experimentan con sus compañeros, lo que refleja una vez más que los estudiantes logran interiorizar sus emociones, aceptarlas y que están aprendiendo a darles un adecuado manejo en las diversas situaciones a las que se enfrentan.

Reflexión y análisis de la práctica pedagógica

El ser humano desde su nacimiento es un ser social, por ende las emociones también se encuentran presentes en la vida de todo individuo desde su nacimiento, y juegan un papel relevante en la construcción de su personalidad y en el fortalecimiento de la interacción social, ámbito de vital importancia en el desarrollo de todos los niños y niñas, esto a su vez conlleva el desarrollo de la habilidad de relacionarse con los demás, de comprender sus propias emociones y las de otros, y de reaccionar adecuadamente a cambios repentinos en sus rutinas diarias y circunstancias (López, 2005)

Confirmando lo anterior, Piñeiro (2015) menciona que “ Nuestra supervivencia dependerá de entender las acciones, intenciones y emociones de los demás” (p.13), razón por la que es tan importante desde la educación inicial ayudar a los niños y niñas a lograr una correcta interacción con los demás entendiendo sus propias emociones y las de otros y así lograr el mejor desarrollo de una inteligencia emocional.

Adicionalmente, en complemento de la afirmación anterior Piñeiro (2016) sugiere lo siguiente:

Para esto, no solo es importante enseñar a prestar atención y escuchar atentamente, sino que es necesario responder también a lo que no se dice. A los niños no les resulta fácil comprender este tipo de comunicación, por eso los adultos debemos ayudarles e indicarles en qué cosas pueden fijarse para interpretar cómo se siente el otro.

En ocasiones, el lenguaje no verbal comunica más que las propias palabras, así que debemos ayudar a los niños a entender los mensajes que emiten los demás, aunque estos no abran la boca. (p. 14)

Como indica Piñeiro, los adultos son los principales encargados de enseñar a los niños y niñas a reconocer primeramente sus propias emociones y luego las de otros, pero especialmente a comprender la

forma en que estas se expresan de maneras no verbales, es decir de manera gestual y corporal, lo que muchas veces les cuesta interpretar a los niños y a las niñas.

Resulta pertinente destacar que las emociones al ser parte esencial de la vida del ser humano, son una fuente principal de las decisiones que se toman diariamente, de allí que se reafirme la importancia de que la escuela como agente socializador contribuya al desarrollo de la inteligencia emocional de los niños y niñas desde sus primeros años de vida; esto lo logra con la planeación y la implementación de propuestas pedagógicas como la de Reflexiono y aprendo a partir de mis emociones, la cual le permite a los niños y niñas reconocer, comprender y reflexionar acerca de sus propias emociones y las de otros, a fin de que el manejo que le den a estas no provoquen efectos negativos ni en ellos mismos, ni en las personas que los rodean (López, 2005).

Por ello el proceso de planeación de una secuencia didáctica que complementa el proyecto cumple un papel indispensable en la práctica pedagógica puesto que brinda al docente la posibilidad de pensar en maneras concretas de responder a las necesidades de la población estudiada e intervenida y así dar respuesta a la pregunta de investigación que es la base del proyecto, la cual en el caso de la propuesta aquí mencionada es ¿Cómo fortalecer el reconocimiento, reflexión y proceso de aprendizaje para dar un adecuado manejo a las propias emociones en los diferentes ámbitos de la vida, especialmente en sus relaciones interpersonales con docentes y compañeros en los niños y niñas de grado Kínder del Colegio Nueva Inglaterra?

Dicha pregunta tal como se mencionó anteriormente sienta las bases para llevar a cabo el proceso de planeación y de posterior implementación de la secuencia didáctica, a la hora de llevar a cabo la implementación se cuenta con claridad al respecto de las actividades que se desarrollarán gracias al proceso de planeación, lo que resulta en la consecución de resultados positivos como los que se evidenciaron al realizar la implementación de la secuencia didáctica Reflexiono y aprendo a partir de las

emociones se pudo percibir cómo los niños y las niñas lograron comprender de mejor manera cada una de las emociones junto con sus características y expresiones faciales y pudieron expresarse libremente acerca de sus propios sentimientos en diferentes circunstancias.

Adicionalmente al realizar el proceso de implementación se pueden determinar las fortalezas y debilidades con las que cuenta la secuencia didáctica, en el caso de la secuencia didáctica ya mencionada anteriormente se puede destacar que las fortalezas son el contar con actividades dinámicas que realmente captan la atención y mantienen la motivación de los estudiantes, y en las debilidades se puede que hace falta un poco más de tiempo para realizar las actividades propuestas contando con una mayor disposición de tiempo a fin de que estas puedan tener mejores resultados.

Finalmente, cuando se realiza un proceso de planeación y de implementación de una secuencia didáctica resulta muy pertinente realizar un proceso de análisis del mismo a fin de determinar las fortalezas y debilidades del mismo y pensar en maneras concretas de mejorarla para que realmente responda a las necesidades de los niños y niñas y contribuir a su correcto desarrollo integral.

Conclusiones

La propuesta pedagógica Reflexiono y aprendo a partir de mis emociones descrita anteriormente es una prueba evidente de que las investigaciones educativas son realmente útiles, viables y de vital importancia en los procesos educativos, en el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños y niñas y especialmente en el desempeño del maestro transformador ya que como se mencionó antes, este tipo de investigación le permite al mismo a través del análisis y de la indagación continua de su práctica pedagógica, comprender y reflexionar en maneras concretas de contribuir a mejoras significativas en su hacer diario.

Partiendo de dicho proceso analítico e indagatorio se diseñó dicha propuesta pedagógica, la cual tomando como base el diagnóstico, el planteamiento del problema y la pregunta de investigación descritos anteriormente, tenía como principal objetivo fortalecer el reconocimiento, la reflexión y el proceso de aprendizaje de las emociones y el adecuado manejo de las mismas en los niños y niñas del grado Kínder del Colegio Nueva Inglaterra.

Por ello cada una de las actividades planteadas en la secuencia didáctica, también descrita en este documento, se diseñó como complemento de la propuesta a fin de que estas se adaptarán a los intereses y necesidades educativas y emocionales de cada uno de los niños y niñas partícipes de la propuesta.

Posteriormente, al llevar a cabo el proceso de implementación de dichas actividades en la población objeto de estudio, se pudo percibir la consecución de los resultados esperados, ya que cada uno de los niños y las niñas partícipes lograron reconocer las diferentes emociones vistas, junto con sus características y expresiones faciales, además comprendieron el efecto que estas tienen en sí mismos y en las personas que los rodean al enfrentarse a diferentes situaciones tanto positivas como negativas.

Sin embargo al llevar a cabo el proceso de análisis y reflexión del proceso de implementación se pudo determinar que aunque las actividades lograron captar la atención de los niños y las niñas y

mantener la motivación de los mismos en el desarrollo, se contaba con muy poco tiempo disponible para el desarrollo de los mismas, lo cual es un aspecto que se podría mejorar en futuras actividades.

Finalmente, aparte de lo ya mencionado se puede concluir que el proceso de investigación, indagación y diseño es un proceso que no solo beneficia a la población estudiada, sino que además enriquece en gran medida la labor diaria del maestro transformador ya que lo motiva día a día a reflexionar en su propia práctica a fin de que cada una de las acciones y estrategias que piense y emplee realmente respondan a las necesidades de cada uno de los niños y las niñas, de una solución a las diferentes problemáticas y especialmente contribuya a una mejora continua en su propia formación como docente, y contribuya a su vez al correcto desarrollo integral y emocional de los niños y las niñas que son el futuro de la sociedad.

Referencias

- Catalán Cueto, J.P. (2020). *La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica*. Revista Ibero-Americana de Estudos Em Educação, 15(esp4). Sitio Web <https://doi.org/bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- López, E. (2005). *La educación emocional en la educación infantil*. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. Sitio Web: <https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927009.pdf>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed.* Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2), 90-95. Sitio Web: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Moreno, S. (2022). *El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación*. Sitio web: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/50092>
- Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar [Libro Digital]*. <https://doi.org/bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Pimienta, J. H. (2012). *Las competencias en la docencia universitaria: Preguntas frecuentes*. Pearson Educación. Sitio Web: https://www.academia.edu/33825697/Las_competencias_en_la_docencia_universitaria_pimienta_1
- Piñero, B. (2016). *Educación de las emociones en la primera infancia. [Libro Digital]*. Sitio Web: <https://www.librodinamico.com/2017/12/educar-emociones-en-la-primera-infancia.html>

Tobón, S. (2018b). *El proyecto de enseñanza, aprendizaje y evaluación: Manual práctico para comprender, planear e implementar el proyecto de enseñanza*. Centro Universitario CIFE. Sitio

Web: <https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/08/El-Proyecto-de-Ense%C3%B1anza-5.0.pdf>

Anexos

1. Enlace de Drive

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/r/personal/cmrojassala_unadvirtual_edu_co/Documents/IMPLEMENTACION%20DIPLOMADO?csf=1&web=1&e=lsec15

2. Enlace de Consentimiento Informado

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:b:/r/personal/cmrojassala_unadvirtual_edu_co/Documents/IMPLEMENTACION%20DIPLOMADO/Consentimiento%20Informado.pdf?csf=1&web=1&e=AvO0

3. Enlace de vídeo de Sustentación

<https://youtu.be/Jg-F9oQIIWg>