

La lúdica pedagógica como medio que apoya el proceso lector y escritor de las niñas y niños del grado primero de la Institución Educativa Carlos Julio Torrado Peñaranda, del municipio de Ábrego, Norte de Santander.

Cindy Lorena Bayona Palacio

Trabajo para optar al título de Licenciando en Pedagogía Infantil

Director:

Judy Andrea Lugo Quesada

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en Filosofía

Bogotá

2022

Resumen

La educación inicial es una etapa muy compleja de aprendizaje, por esta razón se deben brindar procesos de enseñanza que sean apropiados para facilitar la obtención de contenidos de una manera didáctica, considerando que esta etapa amerita del juego como una herramienta para aprender. Las actividades propuestas buscan generar en el niño la necesidad de que el mismo experimente, explore, vaya más allá de lo cotidiano y rutinario para descubrir, crear, adquirir destrezas, desarrollar confianza en sí mismo y con los que le rodean, generar pensamientos e ideas nuevas, expandir el desarrollo del lenguaje, la autonomía y la atención. Esto significa que existen respuestas a la pregunta planteada por esta investigación donde el juego favorece considerablemente al desarrollo de los procesos iniciales de la lectura y la escritura para la población infantil.

Tomando como base lo anterior, se realizó una propuesta pedagógica que busca que la lúdica pedagógica apoye el proceso de lectura y escritura de las niñas y niños del grado Primero de la institución educativa Carlos julio Torrado Peñaranda, del municipio de Abrego Norte de Santander; aunque en la educación inicial se ha venido trabajando frente a los modelos tradicionales y formas de comunicación educativa comunes que se han convertido en una especie de ritual.

En el desarrollo de la propuesta pedagógica se realizó una secuencia didáctica, constituida por tres actividades que están divididas en dos momentos cada una, enfocadas en la didáctica pedagógica y cognitiva de los niños en sus primeras etapas de aprendizaje escolar. Desde mi campo de estudio considero necesario seguir abordando este tema con mayor profundidad y descubrir los elementos que forman parte de este proceso de enseñanza-aprendizaje, estrategias didácticas y procesos de pensamiento, que se puede lograr a través del juego, de una forma rápida y divertida.

Piaget (1979) señala que el desarrollo de la inteligencia consiste en la adquisición de un conjunto de estructuras o esquemas que, en el transcurso de la vida, se organizan de una forma determinada, lo cual implica niveles de complejidad progresiva.

Al implementar cada una de las actividades diseñadas, se observó y analizó los resultados pedagógicos obtenidos mediante las diferentes actividades ejecutadas por cada uno de los niños y niñas, lo que permite dar respuesta a la pregunta problema planteada, captando la atención de los niños, logrando que participen activamente de cada actividad durante la secuencia didáctica, despertando la conciencia fonológica tras la implementación del alfabeto de una forma paulatina.

Palabras claves: Desarrollo, Dimensiones, Educación, Proceso.

Abstract

Initial education is a very complex stage of learning, for this reason teaching processes must be provided that are appropriate to facilitate obtaining content in a didactic way, considering that this stage deserves the game as a tool for learning. The proposed activities seek to generate in the child the need for him to experiment, explore, go beyond the daily and routine to discover, create, acquire skills, develop confidence in himself and with those around him, generate thoughts and ideas new, expand the development of language, autonomy and attention. This means that there are answers to the question posed by this research where the game considerably favors the development of the initial processes of reading and writing for the child population.

Based on the above, a pedagogical proposal was made that seeks that the pedagogical playful support the reading and writing process of the girls and boys of the First grade of the educational institution Carlos Julio Torrado Peñaranda, in the municipality of Abrego Norte de Santander; although initial education has been working against traditional models and forms of common educational communication that have become a kind of ritual.

In the development of the pedagogical proposal, a didactic sequence was carried out, consisting of three activities that are divided into two moments each, focused on the pedagogical and cognitive didactics of children in their early stages of school learning. From my field of study, I consider it necessary to continue addressing this issue in greater depth and discover the elements that are part of this teaching-learning process, didactic strategies and thought processes, which can be achieved through play, quickly and fun.

Piaget (1979) points out that the development of intelligence consists of the acquisition of a set of structures or schemes that, in the course of life, are organized in a certain way, which implies levels of progressive complexity.

By implementing each of the designed activities, the pedagogical results obtained through the different activities carried out by each of the boys and girls were observed and analyzed, which allows answering the problem question posed, capturing the attention of the children, achieving that they actively participate in each activity during the didactic sequence, awakening phonological awareness after the implementation of the alphabet in a gradual way.

Keywords: Development, Dimensions, Education, Process.

Tabla de contenido

Introducción	7
Diagnóstico de la propuesta pedagógica	9
Pregunta de investigación	10
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica	11
Marco de referencia planeación didáctica	15
Planeación didáctica	19
Enfoque didáctico	23
Implementación	27
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica	29
Conclusiones	33
Referencias	35
Anexos	37

Introducción

La lúdica como una estrategia pedagógica para el aprendizaje de la lectura y escritura en las niñas y niños del grado primero de la Institución Educativa Carlos Julio Torrado Peñaranda, del municipio de Ábrego se convierte en una gran posibilidad de análisis e investigación. El propósito de este estudio es despertar en los niños la oportunidad de generar entretenimiento, reflexión, cuestionamientos, dudas y bases fundamentales para el desarrollo de una investigación genuina.

Es importante considerar la edad de los niños como un factor primordial para realizar observaciones dentro de un ejercicio ético, sobre la base de actividades participativas, donde se encuentren involucrados docentes, padres de familia y comunidad. Esta estrategia pedagógica es una valiosa oportunidad para identificar aspectos que se relacionan con la idiosincrasia, entre ellas, costumbres, tradiciones, actitudes y creencias, relacionadas con su entorno y evaluar sus posturas desde un escenario psico-social espiritual a través de un ambiente dinámico y apropiado. En este sentido la investigación educativa se torna enriquecedora cuando asumimos una responsabilidad como docentes de estimular al alumno a desarrollar su capacidad creativa, su inventiva, la manera de explorar, preguntar, desarrollar y ejecutar actividades por iniciativa propia, sin ser presionado a adquirir cierto aprendizaje.

Esta investigación educativa puede generar espacios de comprensión, evaluando una situación problema relacionada con la forma de vida y ambientes en los cuales es formado el infante, acciones humanas y situaciones sociales que tienen que ver con la familia y la sociedad, en general para determinar soluciones creativas frente a los problemas generados, y a su vez determinar el papel del docente en la escuela; producto de esta investigación se pueden comprobar las diferentes teorías educativas, generar una responsabilidad en el docente para que ejecute de manera dinámica en el aula de clases y construya sus propios conceptos.

Estas estrategias de investigación que involucran la utilización de material audio visual, libros, periódicos, revistas, dispositivos y métodos de recolección de información, sin olvidar el uso de la ciencia y la tecnología nos brindan una gran variedad de opciones, las cuales se deben usar con sabiduría, bajo la base de la experiencia, utilizables en el momento justo, reinventando y haciendo participativo al alumno en la toma de decisiones. De esta manera se genera una estrategia de planificación del aprendizaje basado en el PPA (Proyecto Pedagógico de Aula) que trasciende en el desarrollo de competencias básicas e involucra otras dimensiones que hacen parte del proceso de investigación formativa. La estrategia didáctica de Proyectos de Aula propugna por una transformación en el quehacer y en la acción pedagógica del maestro.

Todas estas actividades deben ir acompañadas, supervisadas y controladas por el maestro investigador dentro de un ambiente de orden, disciplina y respeto. Así mismo, es fundamental el uso de un diario de campo ya que a través del mismo se realiza un seguimiento especializado, donde se identifican debilidades y fortalezas del alumno, se registran los avances y se posibilita una mejor formación, creando mecanismos y estrategias para un análisis profundo que ayude a mejorar las aplicaciones planteadas mediante un enfoque profesional y ético. Es una herramienta muy útil que evalúa el desempeño en el ámbito laboral.

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

La institución educativa Carlos Julio Torrado Peñaranda se encuentra ubicada en el municipio de Abrego Norte de Santander, la mayoría de la población pertenece al estrato uno, lo cual puede considerarse como una población vulnerable, donde la mayoría de las familias se dedican a la labor del campo, y la población adolescente e infantil a sus estudios. En este sentido la institución educativa Carlos Julio Torrado Peñaranda cuenta una población estudiantil de 34 niños y niñas, con edades que oscilan entre los 5 a los 6 años que cursan el grado primaria de la Institución.

Al analizar las diferentes problemáticas educativas presentadas en la institución, se tomó la decisión de desarrollar una propuesta encaminada a la lúdica pedagógica como apoyo al proceso lector y escritor de las niñas y niños del grado primero de la Institución Educativa Carlos Julio Torrado Peñaranda, del municipio de Ábrego, Norte de Santander ya que observa muchas falencias en el proceso de aprendizaje de los niños, esta situación evidenciada dentro del aula de clase es bastante preocupante, por lo que es necesario implementar experiencias pedagógicas que mitiguen el problema, que perjudica notablemente en el desempeño escolar y en la interacción de los niños y niñas, creando un ambiente de trabajo divertido que posibilite un ritmo de aprendizaje rápido, generando estímulos verbales y expresivos, desarrollando habilidades para continuar el proceso escolar.

Gracias a los aportes bibliográficos estudiados se conoce que el proceso de lectura y escritura va encaminado a desarrollar en los niños y niñas las habilidades de reconocimiento, identificación y manipulación de los sonidos que hacen que operan dentro de una conciencia fonológica afectando el conocimiento y el análisis de las unidades significativas del lenguaje, lo que facilita la transferencia de la información gráfica a una información verbal. Por esta razón, los procesos de lectura y escritura, juegan un papel fundamental en el desarrollo integral de cada uno de los estudiantes.

Pregunta de investigación

Dando inicio a la propuesta pedagógica se tuvo en cuenta un análisis de diferentes situaciones problemas dentro la institución educativa Carlos Julio Torrado Peñaranda, encontrando fuertes falencias en el desarrollo de la lectura y escritura en los estudiantes del grado primero ya que se observó que algunos niños no saben leer, escribir o interpretar, debido posiblemente a las actividades propuestas dentro de los procesos pedagógicos estructurados por parte de la institución y replicados por la docente.

Teniendo en cuenta lo anterior se decidió fortalecer la lectura y escritura ya que algunos estudiantes presentan un ritmo de aprendizaje lento con dificultades de aprendizaje, problemas a nivel de memoria baja, capacidad de atención a estímulos verbales y de expresión, además dificultades para evocar y recuperar la información aprendida, por lo que se toma como pregunta de investigación ¿De qué manera la lúdica pedagógica brinda el un apoyo de la lectura y escritura en las niñas y niños del grado primero de la Institución Educativa Carlos Julio Torrado Peñaranda, del municipio de Ábrego, Norte de Santander?

Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica

La investigación sobre la propia práctica se ha constituido en una forma de investigación pertinente que engloba diferentes investigaciones dependiendo del campo de estudio. Es una manera de investigar con objetividad de acuerdo al contexto, relacionando la teoría con la práctica, identificando que ambas son indisociables, estableciendo una perspectiva crítica frente a los modelos tradicionales y formas de comunicación educativa comunes que se han convertido en una especie de ritual, acoplado a las formas de hacer educación y transmitir los conceptos, creyendo que este modelo logrará ejercer un control pedagógico útil para un correcto aprendizaje. Esta forma de control no da campo a desarrollar un interés investigativo saludable, sino que se verá condicionado por el método. Así mismo, según Pérez (2003) se necesita de un colectivo como sujeto de investigación para contratar los trabajos investigativos que estén vinculados a la comunidad académica, con el ánimo de observar las diferentes perspectivas, para confrontar, explorar e indagar, no como una relación de dependencia a un interlocutor sino orientado a una producción autónoma intelectual del equipo de investigación, generando una riqueza en producción académica y de aprendizaje que va dirigido a la formación de los niños del grado primero de la Institución Educativa Carlos Julio Torrado Peñaranda, del municipio de Ábrego, usando la lúdica como estrategia de aprendizaje en los niños y niñas. La lúdica debe ser vista como una herramienta de gran valor; el juego, el aprendizaje, los procesos del pensamiento, la sociabilidad y el equilibrio emocional se encuentran estrechamente relacionados formando una estructura fuerte en los procesos de aprendizaje. Estas habilidades superiores marcan una ruta de confiabilidad, los participantes se sentirán a gusto y libres para desarrollar su potencial; una interacción social necesaria que aporta al crecimiento y formación integral cuando se habla de lúdica en los procesos de aprendizaje refiriéndose también al aporte de emociones como la alegría, generando en los participantes un ambiente saludable, que facilita la evolución cognitiva,

comunicativa, afectiva y social del ser humano como un aspecto muy importante para mantener un equilibrio emocional sobre todo en la población infantil a temprana edad. Este recurso genera grandes aportes a la investigación pedagógica, el maestro encuentra la oportunidad de explorar y el estudiante asocia su experiencia de una forma tranquila y distendida, muy útil para estudios futuros. Esta plasticidad brindada por la lúdica permite al individuo la elección de oportunidades para poder elegir aquellos factores que le produzcan el disfrute de un mejor nivel de vida, el cual consiste en la libertad que las personas gozan para elegir entre distintas opciones y formas de vida.

La humanidad desde tiempos antiguos ha aprendido a comunicarse a través del juego, especialmente la niñez encuentra en el juego la forma de relacionarse, es una especie de poder que los antropólogos han descubierto que se ha convertido en un aspecto cultural de la humanidad. Por este motivo, cuando ejercemos el rol como docentes es fundamental estar capacitados con conocimientos y habilidades lúdico - pedagógicas necesarios para analizar y debatir los principales fenómenos que inciden en la inclusión escolar. Así que esta investigación está enfocada en incluir de manera intencionada actividades lúdicas para encontrar una manera innovadora que contribuya al desarrollo integral de los infantes a través del juego. Como objetivo principal, la investigación pretende usar la lúdica como una estrategia pedagógica para el aprendizaje de la lectura y escritura en las niñas y niños del grado primero de la Institución Educativa Carlos Julio Torrado Peñaranda, del municipio de Ábrego, para este fin es necesario despertar la conciencia, la sensibilidad y la creatividad a través de actividades que satisfagan simbólicamente las necesidades afectivas y emocionales, romper la tensión y llegar a proponer nuevos modelos de acción y pensamiento, que proporcionen además de felicidad diversión. Por lo tanto, este enfoque debe partir de los conocimientos previos que el niño posee en su relación con el entorno, se deben plantear actividades de motivación que sean funcionales de acuerdo a la

fecha y el tiempo establecidos con objetivos a corto, mediano y largo plazo, este aprendizaje debe ser significativo e ir reforzado por la curiosidad y responder a las necesidades y estímulos del niño.

Lograr que los niños identifiquen el significado de las palabras es una tarea conjunta que necesita de atención y cuidado, buenas relaciones maestro-alumno y generar espacio de confianza donde los niños se sientan seguros y tranquilos de expresarse sin señalamientos. Es primordial el uso de imágenes que acompañen con el texto, imágenes con las cuales el niño se sienta identificado porque son las que comúnmente observa en su entorno.

El dibujo es una herramienta importante en los inicios de la escolaridad. Al comenzar la escolaridad los niños no diferencian el dibujo de la escritura, no entienden que un signo pueda representar una persona, un animal o un objeto. Para ellos, la manera de representar la realidad es el dibujo.

Entre las actividades a desarrollar para ejercitar la lectura y escritura se plantean la identificación de letras, donde a través de ideas divertidas el maestro use sonidos, juguetes u objetos para que el niño identifique las letras. También es importante la detección de las sílabas, para esta actividad se escriben sílabas con fibra indeleble en globos inflados y el niño debe pinchar la que el maestro le indique. Así mismo, se pueden realizar actividades como armar el 'tren de las palabras' donde cada sílaba representa un vagón y el niño debe ir construyendo las palabras con las sílabas que le entrega el maestro. Está demostrado que el juego es una importante herramienta, por consiguiente, se plantea la búsqueda de palabras que comienza con una determinada letra, esta actividad se puede hacer con una lámina con muchos dibujos o se puede buscar objetos o cosas con ese sonido en el aula. Por último, otro juego significativo puede ser el bingo de letras, para ello se confeccionan cartones divididos con letras y las mismas las se colocan en una bolsa que donde se irá sacando y nombrando los sonidos por turnos. Los niños

deben ir asociando a las letras correspondientes, tachando o poniendo fichas o porotos en el cartón.

Marco de referencia planeación didáctica

El concepto de educación ha evolucionado según los retos que la sociedad actual lo exijan, con miras a lograr la innovación en los procesos de enseñanza-aprendizaje. En base a esta realidad se cree necesario que la impartición de los conocimientos debe cambiar, debe ocurrir una transformación de las prácticas didácticas en el aula para lograr resultados individuales, cognitivos y sociales más efectivos, que resulten significativos en los estudiantes, modelando una educación tradicional que en su momento tuvo características benéficas, pero que hoy en día está lejos de las necesidades del individuo actual.

Por su parte, como citó Muñoz y sus colaboradores (2021), este aprendizaje significativo se encuentra relacionado a un nuevo conocimiento que no se imparte, sino que se proporciona de una forma libre, donde el estudiante disfrute de desarrollar su estructura cognitiva, convirtiéndose en el actor protagonista sobre el cual gira todo el proceso, que le permita desarrollar su aprendizaje y aporte en la reestructuración de un nuevo modelo la escuela tradicional.

En este sentido, esta propuesta pedagógica propicia al desarrollo del aprendizaje por competencias en la medida en que relaciona la lúdica y el reconocimiento de objetos del entorno del estudiante, buscando una forma de enseñanza más dinámica y relacionada con los gustos de los estudiantes, valiéndose del juego, que permite aprender de forma divertida y a su vez estimula las relaciones de tipo social con sus pares, puesto que en el juego se estipulan normas, indicaciones e interacciones entre compañeros. Por otra parte, esta propuesta pedagógica utiliza la evaluación continua, es decir, se evalúa al estudiante durante cada etapa del proceso, donde se valoran varios aspectos como comportamiento, participación, capacidad de recibir instrucciones y de comprender los nuevos conceptos que se le enseñan a los estudiantes. Se fortalece el concepto de la lúdica con sus diversas expresiones, socio afectivos, motrices y cognitivos, entre otras.

Es tan relevante la lúdica en el desarrollo del niño que además de fortalecer capacidades, habilidades, y valores, ofrece variedad de expresiones como el juego, la música, el teatro, el arte, la literatura y la danza para lograrlo. Dichas expresiones son consideradas como rutas, caminos, formas y estrategias didácticas de enseñanza, que bien abordadas e implementadas van en pro de la formación integral de niños y niñas, para que puedan desempeñarse satisfactoriamente en todos los entornos de la vida, en este sentido la lúdica no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, la lúdica es más bien una actitud, una predisposición frente a la vida, frente a la cotidianidad, es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en espacios cotidianos en que se disfrutan y se producen actividades simbólicas e imaginarias como el juego, el sentido del humor, el arte y otra serie de actividades, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos. (Muñoz, et al. 2021).

Al integrar el saber, saber hacer y el saber ser, se contempla a los estudiantes como seres integrales, cuya persona se compone de todos los estímulos que recibe del entorno familiar, social y escolar y que, por otra parte, tiene una forma de ser, de entender y de percibir única, así como únicas son sus habilidades y destrezas. En este sentido, mediante la implementación de la lúdica como estrategia de aprendizaje, se integra el saber porque está relacionado con la temática que se debe enseñar y valora la capacidad de atención, de integración de nuevos conceptos del estudiante; el saber hacer lo integra en la medida en que responden participando de cada actividad planteada en la clase y el saber ser al usar su sistema de valores sociales en su interacción con el profesor, donde se use el juego como herramienta pedagógica.

Aplicar los principios lúdicos promueve a su vez la parte socioafectiva, generando una serie de estímulos que se relacionan con el entorno, ayudando a ser más sociable, sensible y promoviendo las relaciones interpersonales, que se desarrollan a plenitud en cada una de las actividades a ejecutar, generando una capacidad expresiva propia, una sensibilidad grupal y el

fomento de valores individuales y sociales. Cada expresión lúdica promueve la sana convivencia, el trabajo colaborativo y concientiza al individuo sobre la intervención a problemáticas culturales del entorno impulsando así la conservación de la tradición oral y la cultura, a través del aprendizaje y la trasmisión de costumbres y tradiciones.

A través de esta propuesta de investigación se observa el comportamiento de los niños y niñas y su respuesta a los procesos lúdicos, a su vez, la capacidad del docente para generar este espacio lúdico. Según Tobón (2010) las competencias que debe tener un docente son “trabajo en equipo, comunicación, planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje, mediación del aprendizaje, gestión curricular, producción de materiales, tecnologías de la información, la comunicación, y gestión de la calidad del aprendizaje (p.6). La lúdica, por consiguiente, desarrolla estrategias pedagógicas que implican el trabajo en equipo, donde los estudiantes deben relacionarse e interactuar con sus pares, generando una participación y una forma de comunicación de principio a fin de cada actividad, desde el saludo que da inicio a la clase, hasta el momento en que con una reflexión se finaliza. Al finalizar cada actividad siempre se valora y reflexiona acerca del efecto que esta causó en los estudiantes y su impacto en el cumplimiento de los objetivos propuestos. En respuesta al desarrollo de las actividades se da la producción de materiales, elaboración de fichas, carteles, formas u objetos que reafirman y exponen el conocimiento recibido a lo largo de toda la estrategia, sirvió de estímulo para que la docente de aula continúe con la elaboración del material didáctico y así responda a las necesidades e intereses de los estudiantes. David Ausubel muestra que el aprendizaje significativo es el resultado de una experiencia directa e inmediata con los objetos, los hechos y las personas e implica una acción directa y activa por parte del niño y de la niña. Requiere un conocimiento profundo por parte de los docentes de los procedimientos metodológicos necesarios que permitan

la conjugación, eficaz, de la orientación del proceso de enseñanza con la acción de aprendizaje que realizan el niño y la niña por sí mismos.

Planeación didáctica

El proceso educativo y el saber pedagógico se construyó a través de tres grandes sistemas para representar mentalmente la información: el visual, el auditivo y el kinestésico, ya que el niño está aprendiendo nuevos conceptos es necesario tener en cuenta estos detalles, identificar la receptividad de los niños y la manera como ellos perciben.

Para la aplicación de este modelo se toma como punto de partida las necesidades y características de los niños, el contexto socio-cultural y familiar al cual pertenecen; todo ello enfocado en brindarles experiencias significativas apropiadas a través de actividades previamente planificadas donde se usa el juego como una herramienta de aprendizaje, revisando los avances más significativos en cada fase grandes sistemas para representar mentalmente la información: el visual, el auditivo y el kinestésico, ya que el niño está aprendiendo nuevos conceptos es necesario tener en cuenta estos detalles, identificar la receptividad de los niños y la manera como ellos perciben.

Para la aplicación de este modelo se toma como punto de partida las necesidades y características de los niños, el contexto socio-cultural y familiar al cual pertenecen; todo ello enfocado en brindarles experiencias significativas apropiadas a través de actividades previamente planificadas donde se usa el juego como una herramienta de aprendizaje, revisando los avances más significativos en cada fase, y adoptando estrategias didácticas de enseñanza, que bien abordadas e implementadas van en pro de la formación integral de niños y niñas, para que puedan desempeñarse satisfactoriamente en todos los entornos de la vida. (Muñoz, et al. 2021).

Es necesario recalcar, que todos los docentes cuentan con un saber pedagógico, un conocimiento propio, por lo cual surge la propuesta a mejorar las condiciones educativas bajo diferentes ejercicios donde se evalúa el comportamiento de los niños y niñas en los procesos

lúdicos, generando este espacio lúdico donde se comparten y analizan las diferentes falencias que afectan a la población objeto de estudio.

En relación a lo anterior, Stenhouse (2017) menciona:

Al docente como un artista, que poco a poco va perfeccionando su arte, que, así como un pintor necesita de experimentar varias veces en el lienzo hasta alcanzar la pintura deseada, lo mismo ocurre al docente, quien, a través de las experiencias vividas en el aula, siempre busca llegar el perfeccionamiento de la enseñanza. (p. 9)

Durante la investigación muchas veces se puede tomar un punto de partida, propuesto para enseñar y valorar la capacidad de atención, de integración de nuevos conceptos del estudiante; el saber hacer lo integra en la medida en que responden participando de cada actividad planteada en la clase y el saber ser al usar su sistema de valores sociales en su interacción con el profesor, donde se use el juego como herramienta pedagógica.

Aun que cuenta con la misma pregunta y se aplique la misma metodología, dándonos los resultados, no solo trata de aplicarlo un contexto diferente, vayan encaminados como futura docente quiero lograr en la población crear un ambiente de orden, disciplina y respeto que puedan adquirir debilidades y fortalezas de los alumnos, se registran los avances y se posibilita una mejor formación, creando mecanismos y estrategias para un análisis profundo que ayuden a mejorar las aplicaciones planteadas mediante un enfoque profesional y ético. Es una herramienta muy útil que evalúa el desempeño en el ámbito laboral.

De igual manera esta práctica a nivel profesional fortalece aprendizajes significativos para el quehacer docente desde la implementación del juego como estrategia pedagógica con el apoyo de material didáctico, que respondió de manera significativa a la problemática identificada, así que, este ritmo de aprendizaje en el que entra el niño sin que se haga monótono o aburrido debe ser paulatino de acuerdo a la edad del niño, en este caso se habla de niños entre los 5 y 6 años de

edad que normalmente tienen una madurez psicológica y una condición neurológica activa pero que debe ser acompañada de la motivación correcta y la preparación previa, para lograr la estimulación de los hemisferios cerebrales, que se encuentran condicionados por factores externos, así mismo, por las condiciones familiares y sociales dentro de las cuales crece el niño.

Por su parte el docente debe pensar en todos los interrogantes posibles generados durante la práctica con el ánimo de que los estudiantes sean más autónomos, responsables y capaces de dar una opinión que les facilite desenvolverse en la vida cotidiana. De igual manera, la educación no está basada solo en conocimientos que puedan alcanzar los estudiantes si no también es fundamental tener en cuenta las habilidades en las primeras etapas de aprendizaje escolar, un momento muy significativo que puede marcar el camino para lo que será el desarrollo psicosocial del niño en un futuro. Desde el campo de estudio se considera necesario seguir abordando este tema con mayor profundidad para descubrir los elementos que forman parte de este proceso de enseñanza-aprendizaje, estrategias didácticas y procesos de pensamiento.

La propuesta pedagógica está dirigida a estudiantes de educación inicial del grado primero en edades de 5 a 6 años de edad busca que la lúdica pedagógica como apoyo al proceso lector y escritor de las niñas y niño. La lúdica debe ser vista como una herramienta de gran valor; el juego, el aprendizaje, los procesos del pensamiento, la sociabilidad y el equilibrio emocional se encuentran estrechamente relacionados formando una estructura fuerte en los procesos de aprendizaje. Estas habilidades superiores marcan una ruta de confiabilidad, los participantes se sentirán a gusto y libres para desarrollar su potencial; una interacción social necesaria que aporta al crecimiento y formación integral para la vida.

En relación con la propuesta de investigación planteada y con el ánimo de buscar un camino efectivo que resulte innovador es muy importante considerar el material didáctico como apoyo al juego como estrategia pedagógica que impacte positivamente en los estudiantes, su

implementación fue una alternativa favorable para el proceso de enseñanza aprendizaje, se logró motivar a los estudiantes para el aprendizaje de la lectura y la escritura, desde la experiencia práctica que ofrece el uso del material didáctico, su implementación fue una alternativa favorable para el proceso de enseñanza aprendizaje. (Montessori, 2007), describe el material didáctico de la siguiente manera: No es un simple pasatiempo, ni una sencilla fuente de información, es más que eso, es material didáctico para enseñar. Están ideados a fin de captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender para conseguir esta meta han de presentarse agrupados, según su función, de acuerdo con las necesidades innatas de cada alumno.

Enfoque didáctico

El aprendizaje fonético-fonológico durante los primeros años de formación académica en los niños es de vital importancia porque son la base del proceso inicial de lectura y escritura. A través, del diseño planteado en esta secuencia didáctica, no cabe duda que en los estudiantes del grado primero de la Institución educativa Colegio Carlos Julio Torrado Peñaranda la aplicabilidad de estas actividades son herramientas muy útiles que se traducen en destrezas para tomar decisiones, manipular elementos simples del lenguaje oral como son las sílabas y los fonemas, facilitando el proceso inicial de la lecto-escritura. El interés generado a partir de estas actividades prácticas hace que se potencialicen áreas del desarrollo cognitivo, evaluando aspectos de tipo intelectual y emocional que son elementos importantes vinculados a un aprendizaje didáctico, a través del juego, de una forma rápida y divertida.

Ya que estas actividades son de tipo fonético, podemos definir la palabra fonema. Según Fernández et al. (1994) los fonemas, en tanto clases de sonidos constituyen unidades abstractas. Cuando se pronuncia un fonema, se emite un sonido, que se convierte en una entidad física; cuando se escribe una palabra y se recurre para ello al alfabeto ortográfico. Los fonemas también se definen como un conjunto de rasgos distintivos, en este caso una palabra como “peso” está constituida por una serie de unidades fónicas que permiten dividirla en los siguientes elementos lingüísticos: p-e-s-o y que permite diferenciarse de p-e-c-o.

Por consiguiente, a través de esta investigación se pretende desarrollar en el niño (a) la capacidad para decodificar una palabra que tenga sentido para él; es una forma de manipular elementos como son las sílabas y fonemas desde unidades mayores y segmentarlas en unidades menores.

Esta capacidad como lo señala Ramos (2004) pretende que el niño tome conciencia de los fonemas (conocimiento fonémico) y las sílabas (conocimiento silábico) de las palabras, de tal

forma que si se hace consciente de estas unidades mínimas del lenguaje, mayor facilidad tendrá para asignar a los fonemas un grafema, favoreciendo así el proceso de asociación entre el sonido y su representación gráfica.

Así que, las actividades están planeadas pensando en impulsar el proceso de lecto-escritura por medio de la relación que se establece con los sonidos emitidos por animales, objetos o cosas, para que el niño utilice su capacidad cognitiva, su capacidad de memoria y sus instintos. En esta etapa de aprendizaje, el niño necesita explorar y que mejor manera de hacerlo que a través del juego. Es una herramienta muy útil ya que la mayor parte del tiempo vincula sus emociones, sus gustos y deseos a lo que le haga sentir libre dentro de un ambiente agradable y bajo un direccionamiento amigable que genere la confianza suficiente que aún le permita equivocarse sin el ánimo de ser señalado o criticado.

Este ritmo de aprendizaje en el que entra el niño sin que se haga monótono o aburrido debe ser paulatino de acuerdo a la edad del niño, en nuestro caso estamos hablando de niños entre los 5 y 6 años de edad que normalmente tienen una madurez psicológica y una condición neurológica activa pero que debe ser acompañada de la motivación correcta y la preparación previa, donde se logre la estimulación de los hemisferios cerebrales y que a su vez se ve condicionado por factores externos los cuales deben ser considerados y tenidos en cuenta de acuerdo a las condiciones familiares y sociales dentro de las cuales crece el niño.

Se conoce de antemano que algunos estudiantes pueden presentar un ritmo de aprendizaje lento caracterizado por presentar dificultades de aprendizaje, problemas a nivel de memoria baja capacidad de atención a estímulos verbales y de expresión, además dificultades para evocar y recuperar la información aprendida. En este caso, y debido a las actividades planteadas, surge la necesidad de repetir las cosas muchas veces para que se le “graben”, de tal manera que razonen de una forma sencilla “más práctico y concreto. Por otro lado, habrá niños que presenten un

ritmo de aprendizaje moderado, donde se realizarán las actividades en el tiempo señalado, reteniendo la información, y teniendo la capacidad de analizar y probar. Los niños con un nivel de aprendizaje rápido serán capaces de aprender los contenidos mucho más rápido que el promedio.

En cuanto a los estilos de aprendizaje creo conveniente desarrollar el modelo de la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder , un modelo visual-auditivo-kinestésico (VAK), el cual toma en cuenta tres grandes sistemas para representar mentalmente la información: el visual, el auditivo y el kinestésico, ya que el niño está aprendiendo nuevos conceptos es necesario tener en cuenta estos detalles, identificar la receptividad de los niños y la manera como ellos perciben.

Para la aplicación de este modelo se toma como punto de partida las necesidades y características de los niños, el contexto socio-cultural y familiar al cual pertenecen los niños, todo ello enfocado en brindarles experiencias significativas apropiadas a través de actividades previamente planificadas donde se usa el juego como una herramienta de aprendizaje, revisando los avances más significativos en cada fase.

Estas actividades hacen parte de un modelo constructivista, Piaget (1979) señala que el desarrollo de la inteligencia consiste en la adquisición de un conjunto de estructuras o esquemas que, en el transcurso de la vida, se organizan de una forma determinada implicando niveles de complejidad progresiva. De acuerdo con los planteamientos de Piaget, los niños durante su desarrollo van presentando diversos tipos de estructuras mentales que tienen características propias. Estas estructuras cambian debido a los procesos de asimilación y acomodación; cuando ocurren modificaciones substanciales, se produce una reorganización total de la forma en que el niño conoce y comprende, dando lugar al término de una etapa y al comienzo de otra. En nuestro contexto desarrollaremos una etapa muy importante según Piaget conocida como etapa

preoperacional, que va desde los 2 hasta los 7 años de edad del niño. En esta etapa el niño se ubica en la edad preescolar. Se caracteriza por la habilidad adquirida por el niño para representar mentalmente el mundo que le rodea. Su pensamiento está más desligado de la concreción de los objetos, los cuales pueden ser evocados simbólicamente con sólo nombrarlos. (Cañizales, 2004).

Los Procesos de Pensamiento, tal como son definidos por Sánchez (1997), constituyen acciones o mecanismos mentales que el individuo utiliza en forma organizada y coordinada para adquirir y elaborar la información. Constituyen la operacionalización del acto mental y permiten describir los elementos que conforman la estructura de una operación cognoscitiva cualquiera. A pesar de la necesidad de utilizar los procesos de pensamiento y de lo natural que es esta actividad para los seres humanos, estudios realizados han demostrado que un número significativo de personas fracasan al enfrentarse a situaciones que requieren de su aplicación. La enseñanza de procesos de pensamiento contempla una actividad dirigida a desarrollar habilidades de pensamiento, es decir, hábitos para aplicar, en forma natural y espontánea, los procesos de pensamiento en cualquier acto físico o mental en el cual sean requeridos. (Sánchez, 2000.)

Este es un estudio muy interesante porque abarca aspectos cognitivos de los niños en sus primeras etapas de aprendizaje escolar, un momento muy significativo que puede marcar el camino para lo que será el desarrollo psicosocial del niño en un futuro. Desde mi campo de estudio considero necesario seguir abordando este tema con mayor profundidad y descubrir los elementos que forman parte de este proceso de enseñanza-aprendizaje, estrategias didácticas y procesos de pensamiento.

Implementación

Durante la implementación de la actividad 2, se puede escribir en tarjetas con letra grande, los grafemas correspondientes a los fonemas seleccionados. No hay ninguna regla para el uso de determinados fonemas en lugar de otros. Se podrían seleccionar m, l, s como fonemas iniciales.

Una metodología útil en la implementación de esta actividad está relacionada con lo que plantea Montessori, M. (2014). Según esta autora es muy importante brindarle al niño cierta libertad en los primeros años de su desarrollo, considera muy importante que los niños desarrollen su madurez mediante el aprendizaje activo para obtener una realización plena y armónica.

Siguiendo esta línea se pueden lograr los siguientes resultados, muy útiles para evaluar el conocimiento recibido, aprovechar los periodos sensibles del niño, respetar su autonomía, respetar su ritmo, y desarrollar una empatía y socialización son aspectos muy valiosos en este proceso de aprendizaje lecto-escritor. (Sánchez y Aguinaga, 2019).

Así que, el aula o el lugar escogido para la realización de la actividad, estuvo ambientado correctamente, de tal manera que se logró la estimulación, el fomento de la curiosidad, buscando el bienestar y la alegría del niño frente a estos retos que pueden verse como un juego, pero que serán muy importantes para la vida.

En este punto considero que mi formación como docente se enriquece ya que pasó de ser una figura que intenta imponer o controlar, para ser una facilitadora activa, generando una figura de guía o intermediario. Se convirtió en una gran oportunidad para observar y evaluar el modo de ejecución de las tareas.

También, fue muy positivo para los niños al enfrentarse a las actividades de forma grupal, desarrollando su trabajo en equipo y sociabilidad.

En definitiva, la observación fue un buen instrumento de evaluación sumado a los componentes utilizados que cumplen con los objetivos propuestos.

Reflexión y análisis de la práctica pedagógica

Los resultados obtenidos fueron muy positivos ya que se logró captar la atención del niño y que participara activamente de cada actividad durante la secuencia didáctica, despertando la conciencia fonológica tras la implementación del alfabeto de una forma paulatina.

Como principales estrategias utilizando cada uno de los ejercicios propuesto durante el desarrollo de las actividades los niños se mostraron motivados y felices, disfrutando de cada momento. Dentro de las actividades planeadas se obtuvieron varios aprendizajes significativos logrando la retención y utilización de las letras, formando sílabas y posteriormente palabras que fueron de fácil aprendizaje por la relación que las palabras tienen con su entorno, ya que se formaron palabras de animales o cosas de su cotidianidad. Según Sastre y compañeros 2017, la caracterización de la conciencia fonológica incluye el “desarrollo de habilidades tales como: detección de rimas, identificación de sílabas, igualación de sonidos iniciales y conteo de fonemas, comparación de la longitud de las palabras y representación de los fonemas con letras”. (Sastre, et al.2017)

Durante la intervención con los niños se logró descubrir que ellos se sienten motivados de acuerdo al estilo de aprendizaje que se adopte, ya que por su edad ellos necesitan juegos didácticos ilustrados donde desarrollen sus habilidades, exploren sus talentos y aptitudes naturales durante su aprendizaje de una forma más eficaz. Los niños se inclinan por palabras que en su mente son agradables y que hay cierta facilidad de aprendizaje en unos niños más que en otros, evidenciando que el ejercicio docente requiere de un ejercicio donde se mantenga una actitud positiva frente a las actividades.

Se debe mejorar en la capacidad de realizar ciertos cambios durante el desarrollo de las actividades, que mantengan conectados a los niños con la actividad, ya que algunos niños se distraen fácilmente, en ese momento actuar con rapidez para evitar que unos aprendan más que

otros, dando participación por igual y manteniendo la armonía en el grupo. También se considera importante darle más confianza a los niños aun así ellos se equivoquen y usar adecuadamente ese error cometido canalizándolo como herramienta de aprendizaje y afirmando su conocimiento.

Una de las ventajas al utilizar esta secuencia didáctica consiste en el lugar utilizado para ello, el aula de clases y el patio de la escuela, espacios donde el niño tiene una perspectiva educativa y se encuentra rodeado de sus amigos y compañeros de estudio, lo cual, hace que el niño se motive aún más. Por lo tanto, las actividades desarrolladas ameritan de toda la atención de los estudiantes ya que a esta edad los niños necesitan imitar y repetir varias veces lo mismo para que se afirme el aprendizaje recibido.

Se debe explorar la metodología y mejorar en la manera de implementar las actividades, especialmente, con los niños que no lograron recibir totalmente el conocimiento, así que, es necesario experimentar probando, por ensayo-error en los momentos donde hubo distracción o poca participación ilustrando cada palabra y generando los sonidos para la identificación. En medio de estas intervenciones el niño desarrolló su conciencia fonológica, muy importante en esta etapa inicial de aprendizaje de la lectura, descodificando las palabras e identificando como están compuestas por letras que se transforman en sonidos. El niño desarrolló una habilidad de reconocimiento, identificación y manipulación de los sonidos que hacen parte de las palabras. La conciencia fonológica opera con el reconocimiento y el análisis de las unidades significativas del lenguaje, lo que facilita la transferencia de la información gráfica a una información verbal. (Gutiérrez y Díez, 2018).

Al realizar las actividades el niño se enfrenta a un gran reto, el cual es aprender a leer y escribir, por lo tanto, es imprescindible ofrecer al alumno una perspectiva amplia, nunca restrictiva en este proceso de alfabetización, abriendo multitud de caminos y estrategias para que se acerquen a él, intentando que lo afronten como un reto interesante que resolver.

Durante la secuencia didáctica se realizaron algunas observaciones que conducen a un aprendizaje eficaz, dentro de la escritura pude analizar la legibilidad y la velocidad, escribir primero bien y luego rápido. Por ello, se vigiló la trazabilidad para que las letras y las palabras fueran legibles. Esta calidad del trazo se refiere al control motor de la mano para formar correctamente las letras, la regularidad de su tamaño y los espacios entre las mismas, una fase inicial en su proceso lecto-escritor.

Se presentaron algunas dificultades ya que la realización de trazos representaba algo nuevo para el niño, algunos presentaron muchas dificultades, otros lo hicieron con mayor destreza. En este momento el niño necesitó mucho de la ayuda del docente para imitar sus movimientos y copiar las letras para formar palabras con sentido. En próximos avances, el niño tendrá mayor facilidad para plasmar ejercicios tales como: Precaligrafía, dibujo, plastilina, motricidad fina digital, copiar y escribir su nombre y apellidos, legibilidad de las letras, dirección del trazo de las palabras, de izquierda a derecha.

En futuras implementaciones se considera necesario mejorar y cuidar el grafismo del niño, manejando aspectos relacionados con la postura del niño, entre ellos, posición sentada al fondo de la silla, pies de plano al suelo, tronco derecho, cabeza derecha, antebrazo sobre la mesa, cabeza a 30 cm. de la hoja de papel. En el proceso de aprendizaje de la escritura, los maestros juegan un papel fundamental y se debe establecer como prioridad la supervisión de los movimientos y posturas de los niños al escribir, identificando los errores y tratando de corregirlos. Además, resulta importante favorecer la representación mental de las formas de las letras, pasar de la percepción a la representación mental del acto motor, a su evolución y automatización mediante repetición y corrección. (Griñan, 2014).

La planeación por lo tanto es uno de los procesos más importantes de la práctica pedagógica ya que a través de ella se organizan las ideas que luego se desarrollan y se formalizan

para que el niño aprenda adecuadamente. Planificar es una propuesta de trabajo que se elabora anticipadamente, se proponen procesos de acuerdo a las necesidades e intereses en el proceso pedagógico.

Este ejercicio pedagógico corrobora que existen procesos de educación que son continuos, permanentes y flexibles que promueven el aprendizaje del niño.

Se implementó la observación dentro del aula de clase ya que es una técnica de investigación que busca obtener información del contexto. Fuentes (2011) menciona que: “La observación de las prácticas escolares, debe tener un carácter intencionado, específico y sistemático que requiere de una planificación previa que nos posibilite recoger información referente al problema o la cuestión que nos preocupa o interesa.” (p. 238)

Conclusiones

Tomando como base los resultados obtenidos al implementar las actividades, se evidencia que la planeación ejecutada estuvo acorde a las necesidades presentadas, donde las experiencias pedagógicas respondieron eficazmente a la variabilidad del aprendizaje obtenido por los niños y niñas, enriqueciendo el ambiente pedagógico y favoreciendo el desarrollo y aprendizaje del proceso de lectura y escritura en la cual participaron los estudiantes de una manera efectiva.

Las estrategias pedagógicas enfocadas a la lúdica basada en el juego por medio de la cual se logró favorecer el desarrollo de los procesos iniciales de la lectura y la escritura en niños y niñas del grado primero. Con el desarrollo de la implementación pedagógicas basadas en la lúdica, se lograron aprendizajes significativos, desarrollo de habilidades cognitivas, del pensamiento, de la memoria. Se logró que los niños y las niñas disfrutaran del aprendizaje, pues cada una de las experiencias pedagógicas se diseñó teniendo en cuenta las características, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

Se lo logró identificar que los niños presentaban dificultades de aprendizaje, y se realizó un acompañamiento para estimular su participación activa, sobre todo con el objetivo de lograr su mayor atención, sobre todo porque el regreso de los niños y las niñas al aula, su adaptabilidad a los procesos educativos tuvo algunas repercusiones, como en el comportamiento, procesos atencionales y seguimiento de órdenes, cumplimiento en entrega de tareas, entre otros; para lo cual se logró plantear acciones pedagógicas, que dan respuesta de manera específica al grupo de estudiantes que pertenecen a un contexto determinado.

Dentro del rol como maestro en formación, es necesaria la auto evaluación y la crítica constructiva, frente a la acción pedagógica, a la importancia de la innovación, a la creación de estrategias acorde a las necesidades de los niños y las niñas; es muy importante tener claridad de que no todos aprende de la misma manera, que cada niño y niña tiene sus propias habilidades y

fortalezas, para lo cual es muy importante tener habilidades para la recursividad y hacer de los procesos educativos experiencias que responden a la diversidad, motivar a los infantes a que se interesen por aprender, a la alegría de aprender y a interesarse por la educación, y no lo vean como obligación.

Este proceso educativo implica volver a recordar que fuimos niños, tener presente que piensan los niños, que creen del mundo que los rodea y de sí mismos. Tener siempre presente que un maestro incide en el desarrollo integral de los niños y las niñas, y que su trabajo es parte fundamental en ese proceso desde su quehacer pedagógico, que la educación es el principio del desarrollo del ser humano. El maestro sonríe, juega, disfruta, crea, innova, ser una maestra implica seguir estudiando la infancia, el desarrollo de las nuevas generaciones, las nuevas formas de vida y en las que se construye actualmente la familia.

Desde esta última reflexión, el ejercicio docente exige de un constante aprendizaje, es necesario seguir desarrollando competencias docentes en espacios académicos formales, siguiendo una carrera de postgrado desde la cual se pueda profundizar saberes sobre las ciencias naturales, donde se logren competencias para plantear, gestionar, desarrollar proyectos de investigación, realizando aportes importantes a las comunidades, planteando soluciones sostenibles y respetuosas, favoreciendo la formación integral de los educandos que puedan llegar a ser líderes transformadores un contexto social, tanto en escenarios educativos infantiles públicos como privados.

Referencias

- Ávila, L. (2017). La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos, Cuba. Atenas, vol. 1, núm. 37, pp. 125-134, 2017.
<https://www.redalyc.org/journal/4780/478055147009/html/>
- Cañizales, J. (2004). Estrategias didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en el preescolar. Investigación y Postgrado v.19 n.2 Caracas.
- Cañizales, J. (2004). Estrategias didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en el preescolar. Investigación y Postgrado v.19 n.2 Caracas.
- Cobas, L. Díaz, A. Navarro, M. (2014). Diversidad de expresiones en el aprendizaje de los escolares. Concepciones y estrategias para su atención. En: Experiencia cubana. Atención a las necesidades educativas especiales. Una aspiración de la escuela inclusiva. Edición digital. <https://www.redalyc.org/journal/4780/478055147009/html/>
- Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90-95.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Fernández, A. Gutiérrez, L. Morgan, G. Romero, I. Zawadzki, S. (1994). Problemas en la adquisición de la lengua materna: fonética y fonología. Tesis de Licenciatura, Universidad de Costa Rica, San José.
- Fuertes Camacho, M. T. (2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. Revista de docencia universitaria
http://repositori.uic.es/bitstream/handle/20.500.12328/1297/Fuertes%20Camacho%2c%20Maria%20Teresa_Observacion%20practicas_2011.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Montessori, M. (s.f de s.f de 2007). La pedagogía de la responsabilidad y la autoformación.

http://educomunicacion.es/figuraspedagogia/0_montessori.htm

Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, vol. 32, núm. 2, julio-diciembre, pp. 90-95 Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe Pátzcuaro, México.

<https://www.redalyc.org/pdf/4575/457545095007.pdf>

Ramos, José. (2004). Prueba fonológica PECO. Revista de los psicólogos de la educación, vol 11 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España.

Sánchez, M. de. (2000). Manual del proyecto de transferencia de procesos de pensamiento a la enseñanza y el aprendizaje. Caracas: Centro para el Desarrollo e Investigación del Pensamiento. <https://www.redalyc.org/pdf/155/15504108.pdf>

Stenhouse, L. (2017). La investigación del curriculum y el arte del profesor. Revista Investigación en la Escuela, 15, 9-15.

<https://revistascientificas.us.es/index.php/IE/article/view/8658>

Sánchez, M. de. (2000). Manual del proyecto de transferencia de procesos de pensamiento a la enseñanza y el aprendizaje. Caracas: Centro para el Desarrollo e Investigación del Pensamiento. <https://www.redalyc.org/pdf/155/15504108.pdf>

Anexos

Incluya el enlace drive de las evidencias de la implementación consignado en el paso 7 y el enlace del video de sustentación.

<https://unadvirtualedu->

my.sharepoint.com/:f:/g/personal/clbayonap_unadvirtual_edu_co/ErVaGmGwafVJhMayaHUa5t

0BICpdtKQxGy1S27kHD8vT3w?email=judy.lugo%40unad.edu.co&e=0CfgbS