

**Fortalecimiento de la lectoescritura a través del uso de los recursos digitales en los niños del grado segundo del Colegio Nacional Universitario, sede Ciro Santander, municipio de Vélez, Santander.**

Yaneth del Rocío Cerón

Nathalia Álvarez

Trabajo para optar a los títulos de  
Licenciada en Etnoeducación y Licenciada en Pedagogía Infantil

Directora:

Judy Andrea Lugo Quesada

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación – ECEDU

Vélez

2022

## Resumen

Este proyecto surge de la necesidad de crear estrategias para mejorar la comprensión lectora y escritora de los estudiantes del grado segundo de educación básica primaria, del Colegio Nacional Universitario, sede Ciro Santander, del municipio de Vélez, Santander. Este análisis permite determinar que trayecto tomar.

En consecuencia, el propósito se concentró en crear estrategias que fortalecieran su proceso lectoescritor, como lo fue la planeación de las diferentes secuencias didácticas basadas en el juego para mejorar su lectura, escritura y comprensión, mediante el uso de los recursos digitales. La falta de la creación de estrategias innovadoras por parte de algunos docentes provoca en los estudiantes un desinterés en el aula, lo que conlleva a un frecuente aburrimiento hacia la lectura y la escritura.

Para desarrollar esta investigación se tomó como referencia el enfoque de las competencias de Sergio Tobón, pues este enfoque de competencias puede llevarse a cabo desde cualquiera de los modelos pedagógicos debido a que busca que los estudiantes desarrollen su capacidad para desenvolverse en cualquier ámbito: educativo, social y cultural, brindando transformaciones de calidad. Así mismo, la educación debe capacitar nuevas generaciones con pensamientos analíticos, críticos y reflexivos.

Como resultados obtenidos mediante la implementación de las secuencias didácticas propuestas, se debe destacar los avances que alcanzaron los estudiantes en su proceso lector y escritor a partir de diversas actividades que se promovieron mediante la didáctica y la lúdica, como los juegos, permitiéndole a los niños y las niñas ser representantes activos y participativos de su aprendizaje, fortaleciendo la socialización entre compañeros. Además, el docente permitió el proceso de clases lúdicas, abandonando un poco el esquema de las clases magistrales, dando

paso a los saberes previos de los estudiantes y de esa manera brindando herramientas para sus aprendizajes significativos.

**Palabras claves:** estrategia de enseñanza, secuencia didáctica, lectura, escritura, comprensión y juego.

### **Abstract**

This project arises from the need to create strategies to improve the reading and writing comprehension of students in the second grade of elementary school, at the Colegio Nacional Universitario, Ciro Santander center, in the municipality of Velez, Santander. This analysis allows to determine which path to take.

Therefore, the objective was focused on creating strategies to strengthen their reading and writing process, such as the planning of different didactic sequences based on games to improve their reading, writing and comprehension, through the use of digital resources. The lack of the creation of innovative strategies by some teachers causes students' disinterest in the classroom, which leads to a frequent boredom towards reading and writing.

In order to develop this research, Sergio Tobón's competencies approach was taken as a reference, since this competencies approach can be carried out from any of the pedagogical models because it seeks that students develop their ability to develop in any field: educational, social and cultural, providing quality transformations. Likewise, education must train new generations with analytical, critical and reflective thinking.

As results obtained through the implementation of the proposed didactic sequences, the following should be highlighted: the progress achieved by the students in their reading and writing process from various activities promoted through didactics and play, such as games, allowing children to be active and participatory representatives of their learning, strengthening socialization among peers. In addition, the teacher allowed the process of playful classes, abandoning a little the scheme of the master classes, giving way to the previous knowledge of the students and thus providing tools for their significant learning.

**Keywords:** teaching strategy, didactic sequence, reading, writing, comprehension and play.

**Tabla de contenido**

Resumen	2
Abstract	4
Introducción	5
Diagnóstico de la propuesta pedagógica	8
Pregunta de investigación	10
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica	11
Marco de referencia planeación didáctica	14
Planeación didáctica	18
Enfoque didáctico	22
Implementación	25
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica	28
Conclusiones	31
Referencias	33
Anexos	35

## Introducción

El proyecto de investigación se encamina a la disminución de las falencias de lectoescritura de los estudiantes del grado segundo de básica primaria del Colegio Nacional Universitario, sede Ciro Santander, del municipio de Vélez, Santander, con ello se pretende incentivar la lectura y la escritura mediante procesos lectores didácticos y pedagógicos digitales de su niñez.

Su inicio y desarrollo se gestó durante la práctica docente de los estudiantes de la Escuela de Ciencias de la Educación – ECEDU, de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD, a partir de esta práctica se evidenció la necesidad de fortalecer las capacidades de lectura y escritura en los estudiantes de educación básica primaria, destacando la importancia de esta actividad para toda la comunidad educativa como un instrumento que permite el alcance de propósitos académicos en diferentes áreas, haciendo uso de los recursos digitales como herramientas que favorecen el mejoramiento de habilidades.

Como resultado del contexto planteado, la intención básica ha sido la búsqueda de la eficacia de las competencias de lectura, escritura y comprensión de textos por parte de los niños y niñas del curso elegido, orientado al desarrollo de competencias necesarias en diversos desempeños. En la actualidad, desde diferentes perspectivas (académicas, laborales, científicas, entre tantas otras) el sistema mundo globalizado y productivo exige óptimas habilidades cognitivas y comunicativas, dentro de las cuales, la escritura, lectura y comprensión de textos son significativas para alcanzar un desenvolvimiento adecuado en cualquier ámbito social.

De ahí surge la idea de trabajar en un proyecto que promueva el incremento del hábito de hallar y emplear materiales adecuados para que la lectura y la escritura sean actividades dinámicas y agradables desde tempranas edades y en etapas iniciales escolares, que podrían dar paso a una óptima expresividad verbal y escrita, como también a un apropiado uso del lenguaje.

La finalidad del proyecto en el quehacer como docentes es la creación de procesos de enseñanza y aprendizaje que vinculen a los estudiantes, adoptando nuevas dinámicas y estrategias. Una de las características educativas fue encaminarlo a través de un enfoque cualitativo, pues se realizó observación, exploración, descripción y análisis, permitiendo así establecer una interacción con los estudiantes escolares de acuerdo a los nuevos sistemas educativos, dentro de los cuales las investigaciones son un medio para conocer y participar notoriamente con los alumnos en su proceso de formación, consintiendo que el investigador opine acerca de alguna situación en la que sean evidentes afectaciones o particularidades. Esos son procesos necesarios para renovar los ambientes escolares, encontrando, indicando y contrarrestando las falencias en la asimilación de los estudiantes, escalando de esta manera hacia una mejor calidad educativa.

### **Diagnóstico de la propuesta pedagógica**

El Colegio Nacional Universitario, sede Ciro Santander, está ubicado en la zona urbana del municipio de Vélez, Santander. Esta institución educativa fue fundada en 1824, albores de la República de Colombia, siendo vicepresidente el General Francisco de Paula Santander. Desde su fundación la edificación del suprimido Convento de San Francisco de Vélez ha sido históricamente su sede principal; en la década de los años sesenta del siglo XX fue construida la Escuela Ciro Santander. La institución simboliza un ícono del patrimonio educativo y cultural para la población del municipio y la provincia de Vélez (conformada por diecinueve municipios del suroccidente de Santander). La mayoría de los veleños poseen una vocación económica agropecuaria y agroindustrial, sus costumbres y tradiciones artísticas son de una fuerte raigambre rural, resultado de la mezcla entre las herencias hispánica e indígena (Téllez, 2020).

Para este proyecto de investigación se tuvo en cuenta a la población de básica primaria, específicamente se eligió al grado segundo, que cuenta con niños entre los siete y ocho años de edad. En el aula de clase fue posible fijarse en estudiantes que presentaban inconvenientes de lectoescritura y comprensión. No había en ellos una fluidez de lectura, había una dificultad para leer en voz alta; además en los ejercicios como el dictado era notable que los niños requerían de un gran apoyo para leer, escribir y, particularmente, comprender sus propios textos. Estas insolvencias causaban afectaciones para conseguir un adecuado nivel de aprendizaje en las diferentes asignaturas académicas. Sumado a ello, y no menos importante, en los contextos familiares de los estudiantes se exhibe una amplia problemática de tipo socioeconómica, que deriva en muchas ocasiones en malestares psicoemocionales, aspectos que hacen más complejo el proceso de lectoescritura y comprensión.

Por las mencionadas razones, se consideró crear y aplicar una estrategia que permitiera apoyar a los niños y las niñas a superar las insuficiencias de manera didáctica y lúdica, pues con

la implementación de este proyecto se aspira a generar una comprensión acerca de la importancia de la lectoescritura en las etapas formativas de los niños y las niñas, priorizando así la formación de estudiantes con optimizadas habilidades lingüísticas en sus entornos de cotidianidad, de acuerdo a los parámetros aplicados por las instituciones educativas y el desarrollo cognitivo según la relación con las edades.

### **Pregunta de investigación**

En el sistema productivo de la actualidad las personas deben asumir actitudes competitivas y de formación idónea para desempeñarse en diferentes actividades cotidianas, ya sean académicas o profesionales. Desde tempranas edades adquirir y desarrollar diversas habilidades como la lectura, la escritura y la comprensión son herramientas necesarias y básicas para enfrentarse a ese sistema, como también debe incluirse el manejo de ciertas herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, que se han venido integrando masivamente a la formación educativa en sus diferentes etapas. Se concibe a la lectura como la base del éxito académico y, en gran parte, profesional, pues de ese factor se desprenden elementos primordiales como la interpretación, el análisis, el pensamiento crítico y todo lo que conlleve a un excelente proceso de enseñanza-aprendizaje.

Observando las falencias en ciertas actividades académicas por parte de algunos estudiantes de la institución educativa elegida para este trabajo investigativo, se hace una reflexión de cómo se podría apoyar a esos estudiantes para que superen los inconvenientes de lectura y escritura. Debido a esto se plantea el siguiente cuestionamiento:

¿Cómo a través del uso de recursos digitales se puede fortalecer los procesos de lectoescritura en los niños y niñas del grado segundo de básica primaria del Colegio Nacional Universitario, sede Ciro Santander, del municipio de Vélez, Santander?

### **Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica**

Cuando el autor (Pérez Abril, 2003) plantea que la investigación sobre la propia práctica es una alternativa de cambio, deduce que el docente transforme su práctica aplicándola en su proyecto de investigación y que realice cambios satisfactorios para el proyecto investigativo. Con base en esa idea, después de observar, investigar y analizar el proceso de los niños, surge la idea del proyecto para implementar actividades en los procesos de aprendizaje de lectoescritura a través de las TICs (tecnologías de la información y la comunicación), en la sede Ciro Santander del Colegio Nacional Universitario. El proyecto fue creado para fortalecer las competencias de la lectura y escritura en los estudiantes del grado segundo del mencionado plantel, teniendo como origen las prácticas docentes llevadas a cabo en la institución, en la cual era oportuno intervenir en diferentes áreas del saber para encontrar un método acertado en la comprensión de sus contenidos y la realización escrita.

Una condición que justifica la ejecución de las labores de reforzamiento es la apatía mostrada por los estudiantes hacia la lectura y escritura, situación obstaculiza los aprendizajes ya que provoca una incomprensión con respecto a la información de los textos leídos. Esa actitud encuentra un soporte en hábitos y prácticas improcedentes como el facilismo, la obtención de resultados con un mínimo esfuerzo.

Por otro lado, el carácter político al cual hace referencia el autor, es el compromiso que se tiene con la investigación planteada y el enfoque que se quiere dar mediante los diversos significados y distribuciones de poder que este plantea. Además, la perspectiva crítica que pretende este proyecto es que los mismos estudiantes del grado segundo analicen e identifiquen sus problemas de lectoescritura, que encuentren dónde radican las fallas y qué se necesita para mejorar y superarlas, aclarando ingeniosamente que, si no hay una pertinente corrección, tales

inconvenientes se convertirán en malestares crónicos que traería consecuencias desfavorables a futuro.

Como base para abordar la temática y el problema de este proyecto se tienen en cuenta diferentes teorías pedagógicas sobre la lectura, una de estas y apropiada para este caso es la constructivista, en la cual no sólo es suficiente realizar una aceptable pronunciación si no va acompañada de una comprensión de lo leído; de igual manera sucede con la escritura, la cual no sólo es realizar la grafía de letras, sílabas, palabras, oraciones y párrafos, sino poder plasmar en un orden los pensamientos e ideas que sean de fácil lectura y comprensión para otros. Por esto es importante proporcionar herramientas y mecanismos necesarios para el punto de partida de ese proceso de fortalecimiento, y así aportar al desarrollo de las habilidades escritoras y lectoras, estimulando la creación literaria, por ejemplo: la escritura de cuentos y adivinanzas.

Es trascendental percibir la estrecha relación entre la escritura y la lectura, son procesos complementarios, de retroalimentación ¿Cómo podrían entender si no saben leer, ni escribir? Los dos factores siempre van de la mano, por tal motivo es sensato el planteamiento de creación de estrategias que lleven a la escritura y la lectura mediante el apoyo de las TICs, pues a los estudiantes tales medios y herramientas, captan su atención e interés al encontrar versatilidad en sus opciones y usos. Involucrar esos elementos, es involucrarse en la denominada revolución digital.

El proyecto promueve el uso de las herramientas digitales por parte de los estudiantes como una alternativa para el fortalecimiento de la lectura, los talleres de comprensión para lograr destacados resultados de aprendizaje y suscitar la educación autónoma responsable. A medida que se vaya mejorando en la lectura y la comprensión, es fundamental tomar aspectos teóricos de una nueva variante metodológica para el tratamiento de la lectoescritura, pues se ha venido trabajando en cuanto al método fonético, analítico, sintético y comunicativo que contribuye al

desarrollo de habilidades psicopedagógicas en los estudiantes. Con el adecuado uso de estas herramientas y el mejoramiento de la comprensión lectora los estudiantes podrían aplicar las habilidades fortalecidas, los conocimientos y las experiencias adquiridas en diversas circunstancias de sus cotidianidades, por ejemplo: analizar y reflexionar acerca de situaciones particulares y cuál podría ser una decisión acertada a tomar, examinar el comportamiento en situaciones de tensión para lograr una autorregulación emocional, adoptar una actitud resiliente que ayude a asumir las adversidades con las menores angustias posibles. Las descripciones anteriores son una parte de aquellas piezas necesarias para relacionarse y comunicarse de manera efectiva con los demás, son una parte de una exigencia cada vez mayor en diferentes escenarios del mundo y de la vida, son una parte de las habilidades blandas. En relación con esas habilidades y las competencias de lectoescritura es indudable que el apoyo en casa a los estudiantes es un compromiso ineludible y esencial; el agrado por la lectura y la escritura debe iniciar en el hogar, debe ser una actividad compartida y aprendida entre padres e hijos, no es un proceso exclusivo de las aulas escolares y los docentes, si bien se considera que la escuela es el segundo hogar de los niños, es necesario recordar que el hogar de cada uno de ellos es la primera escuela (Bánfalvi, 2017).

Como docentes en formación es indispensable darse cuenta que en el proceso del desarrollo de competencias de lectoescritura no simplemente se trata de enseñar a los niños a leer y escribir según el énfasis de aplicación en el primer ciclo de la educación primaria, tal proceso también incluye la búsqueda de medios útiles para lograr los propósitos como herramientas digitales y extracurriculares. Una vez encontrados y elegidos los medios idóneos para iniciar las actividades se debe tener claridad en que la percepción del niño comienza siendo sincrética, captando la totalidad y no ordenándose en los detalles, parten un todo y dentro de su primera fase de comprensión presentan palabras completas con su correspondiente significado.

### **Marco de referencia planeación didáctica**

La formación basada en competencias es un proceso de enseñanza y conocimientos que se encuentra encaminado a las personas con diversas capacidades y habilidades, generando de esta manera una formación integral y utilizando diferentes metodologías que conllevan al éxito de los aprendizajes. Por ello es beneficioso que el concepto de una educación basada en competencias se encuentre ligado a las destrezas, a la forma de actuar y al conocimiento de los individuos.

Cabe señalar que las competencias requieren de refuerzos y prácticas para evitar que los esfuerzos sean en vano y conseguir que las habilidades adquiridas se mantengan, de ahí que el autor plantea: “que las personas pueden formarse para ser eficaces, para ser solidarias con los demás y para gestionar su propio proyecto ético” (Medina Vidaña, 2010, p. 90-95).

La finalidad de la educación basada en la formación de competencias tiende a ser conceptualizada y fragmentada con un enfoque de eficacia al servicio de los intereses económicos, se dice que este enfoque ha entrado en la educación como una moda impuesta por los organismos internacionales. Por ello el pensamiento complejo al que hace referencia el autor le da importancia a la educación de las personas de manera integral en todos sus entornos, brindando así un desarrollo exitoso personal e ideal para labores futuras.

Los saberes: saber, saber hacer y el saber ser se plantean en la propuesta mediante el enfoque de competencias, que en ella propone, a través de la flexibilidad y la creatividad para un mejoramiento de la lectura y la comprensión, utilizando destrezas (saber hacer), formas de actuar (saber ser) y conocimientos (saber) de los estudiantes del grado segundo, intentando una formación de seres integrales en el que su proceso de enseñanza y aprendizaje permitan establecer sus competencias tanto personales como profesionales.

La lectoescritura hoy en día se ha convertido en una herramienta necesaria y de suma relevancia para la ejecución de múltiples labores. Los niños desde muy pequeños tienen un

primer acercamiento al mundo de la literatura de manera lúdica y divertida en su casa, con su familia, o en el colegio, con sus profesores y compañeros, utilizando lecturas variadas de diversos estilos, géneros y narraciones, como lo afirma Soriano (1995): “La literatura infantil se remonta, en realidad, al inmenso patrimonio de la literatura oral: retahílas, adivinanzas, coplas, rondas y sobre todo cuentos, que tiene la función de transmitir conclusiones. Es un entrenamiento que tiene una misión de iniciación e integración” (p. 25).

La lectura es un factor clave para una apertura hacia el conocimiento, es el sustento de la formación académica y la adquisición de un gran número de destrezas para resolver los cuestionamientos de la vida diaria. No obstante, también es una práctica abierta a la exploración y la diversión, con la lectura se obtiene entretenimiento y se nutre la imaginación, planteamiento que puede verse reflejado en los momentos de la escritura; quien avanza y obtiene resultados favorables en la práctica de la lectura tendrá de igual manera resultados óptimos en el ejercicio de la escritura debido a la ampliación del léxico y sus posibilidades de uso.

De ahí que para Escalante y Caldera (2008) el cuento constituye una herramienta que estimula el pensamiento creativo, imaginativo y crítico de los niños, permitiéndoles expresarse en diversas formas. Desde el nivel de educación inicial, preescolar y primaria, los niños demuestran interés por explorar y establecer contacto con diferentes materiales de lectura y escritura, los cuales inducen a manifestar vivencias y experiencias reales e imaginativas, dando lugar a la expresión de ideas, emociones y sentimientos propios que permiten aflorar su mundo interior. Por ello, el uso del cuento se convierte en instrumento de enseñanza útil para acompañar emocional y creativamente a los niños en su proceso de formación (p. 5-7).

Estas herramientas proporcionan un mejoramiento en los desempeños de la lectura y la escritura, fortaleciendo las habilidades en los estudiantes mediante diversas estrategias empleadas para que ellos adquieren aprendizajes significativos de gran utilidad a futuro. Por tal motivo el

maestro debe estar siempre abierto y sensible a las vivencias afectivas de los alumnos, debe ser capaz de expresar y sentir ternura por los avances obtenidos, transmitir en la experiencia de enseñar el goce del conocimiento construido, revelar a sus discípulos la manera como el conocimiento embellece la vida, contagiar actitudes que orienten la formación humana integral y mediar el desarrollo, el aprendizaje y la construcción de las competencias en los estudiantes; es preciso que los docentes posean las competencias necesarias para mediar este proceso. En este sentido, desde la perspectiva socio formativa, Medina y Tobón (2010) plantean que: “Las competencias docentes son las que efectivamente se ponen en acción en las prácticas educativas cotidianas, a saber: trabajo en equipo, comunicación, planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje, mediación del aprendizaje, gestión curricular, producción de materiales, tecnologías de la información y la comunicación, y gestión de la calidad del aprendizaje” (p. 6-7).

La lectura favorece el conocimiento, la interpretación y la comprensión en cualquier situación. Esta propuesta de investigación de lectoescritura no es ajena a respaldar el aprendizaje por competencias, enfocando a los niños del grado segundo a despertar, desarrollar y mejorar unas habilidades de utilidad en diferentes campos, de manera interdisciplinar. Con la estrategia del uso de recursos digitales es posible la generación del pensamiento crítico, la comprensión, interpretación, adaptación e interacción de entornos y los avances correspondientes de competencias en lectoescritura, comunicativas, así mismo en informática, en ciencias sociales y en otras asignaturas.

“Por eso es tan necesario familiarizar a los niños, desde su más temprana edad, con los libros y la lectura, enseñarlos a leer, a amar la literatura. Una vez que el niño aprenda a leer, estará en condiciones de conocer y comprender mejor la realidad en que vive, la naturaleza y la sociedad que lo rodea. La literatura, como medio de desarrollo del lenguaje, contribuye a

enriquecer su vocabulario y ampliar sus conocimientos. Ejerce, además, una influencia decisiva en la formación del carácter, los sentimientos y convicciones, el gusto estético y el completo desenvolvimiento de los niños y jóvenes” (Domínguez, et al. 2015).

Los beneficios se verían reflejados de forma integral, entrelazando una conexión entre la vida escolar, familiar e individual.

### **Planeación didáctica**

Para esta investigación se utilizó la planeación mediante la secuencia didáctica, que es una herramienta pedagógica organizada por medio de actividades lúdico-pedagógicas, la cual tiene como objetivo ordenar y dirigir el proceso de enseñanza que emplea el docente, encadenado a la obtención de un producto final, logrando que los estudiantes afiancen sus conocimientos y destrezas mediante la motivación por la lectura, analizando y creando textos de manera oral y escrita con coherencia, que sea posible en periodos establecidos lograr frases, oraciones y párrafos con sentido, de acuerdo a los propósitos planteados por el docente. Los elementos innovadores de aplicabilidad en las clases serían los recursos digitales que atraen la atención y el interés de los estudiantes gracias a la variedad de imágenes, ilustraciones, animaciones, videos, buscando en los alumnos que haya un estímulo de la curiosidad y las ganas de descubrir, creando y clasificando conceptos propios. Este es el primer acercamiento entre el docente y los estudiantes, el nacimiento de un vínculo estrecho y la familiarización de las clases.

La participación en el aula de clases inicia con la planeación de la secuencia didáctica en la cual se tuvieron en cuenta algunos aspectos de las secciones de la secuencia didáctica. La planeación se dividió en tres actividades y cada actividad tiene tres momentos, que son: inicio, desarrollo y cierre, como eje y finalidad el fortalecimiento la lectoescritura de los estudiantes del grado segundo, cuyas edades oscilan entre siete y ocho años.

Es importante recordar que cada actividad de la secuencia didáctica presenta unas características y funcionalidades posibles para dar sentido de pertenencia a la propuesta de investigación, siguiendo un hilo conductor, el fomento de la lectura, la comprensión y la escritura en los estudiantes.

El horario establecido para la aplicación de la secuencia está subordinado al establecido por las directivas del colegio, adecuando así el itinerario de las actividades, incluye bloques de 45 minutos de duración, con elementos significativos para su aprendizaje.

Durante el desarrollo de la actividad mencionada anteriormente, la secuencia didáctica se trabajó en y tres secciones, a la cual se llamó el cuento rodante:

### **Actividad 1:**

Esta planeación se llamó “La selva loca”, en la cual se dio paso a los momentos de la secuencia para dar continuidad con los objetivos de cada sección, usando los recursos digitales y propiciando ambientes de aprendizaje agradables e innovadores para los niños.

Inicialmente en el momento 1 se dio apertura con un juego rompehielo buscando la socialización entre el docente y los alumnos; el juego es llamado la ronda de La selva, dando la bienvenida con la ronda, para crear confianza y vínculos para fortalecer en los niños del grado segundo su lectura, expresión verbal y expresión escrita mediante el cuento y pictogramas. Además, se realizó una evaluación diagnóstica para conocer sus saberes previos acerca del tema.

Continuando con el desarrollo de la actividad de momento 2, Gestión del conocimiento: Cada estudiante se sienta en círculo y del de una bolsa saca un animal de peluche. La docente inicia la lectura del cuento “La selva loca” mediante el uso de los recursos digitales a medida que la docente vaya leyendo el cuento, los estudiantes escuchan y están atentos para que cuando la docente nombre el animal que algún estudiante tenga, esa persona continúa la lectura. y de esta manera todos participan y realizan la lectura en voz alta.

En el momento del cierre se realizaron preguntas, fomentando la socialización del tema, reflexión y su participación. Por otro lado, fortalecerán sus aprendizajes mediante la capsula de aprendizaje y realizaremos su lectura para observar su fluidez verbal.

## **Actividad 2**

Para avanzar en el cumplimiento de los objetivos de la secuencia en el primer momento, se ha optado por realizar actividades de interés de los estudiantes donde interpreten y vivan el proceso, de ahí que se planteó, el juego de las historietas a través de la lectoescritura fomentado el desarrollo y el aprendizaje en los niños y niñas del grado segundo. Como que interpreten, argumenten sus ideas y preferencias, además que se espera que construyan textos cortos, comuniquen sus ideas, o sugerencias, permitiéndole interactuar y expresa sus ideas entorno a una temática a partir del vocabulario que conocen mediante palabras sencillas.

Inicialmente conocer sus pensamientos fomentando una evaluación diagnóstica mediante el juego de pelota en la zona verde del colegio, es importante estar en algunos momentos fuera del salón creando familiaridad.

Luego en el momento de desarrollo de la actividad, Gestión del conocimiento; luego de eso se le pide a cada uno que vayan al salón de clase para dar inicio a la actividad de las historietas, donde se le explicara que es una historieta y sus características mediante el uso de los recursos digitales, que es una gran motivación e interés para los estudiantes.

Para el momento de cierre se socializaron las ideas de los estudiantes, planteando así realizar una historieta con sus respectivas características y elementos que tiene una historieta, desarrollando de esta manera estrategias en la búsqueda de generar unos aprendizajes significativos que promovieran el mejoramiento de la lectura y escritura en los niños.

## **Actividad 3**

Para esta sección se implementó El juego de palabras (adivinanzas) enfocada a fortalecer la lectura comprensiva y la asociación de ideas. Donde los alumnos interpretan, Participan en escenarios orales de su contexto, respetan los turnos de habla y los puntos de vista de sus

interlocutores, Seleccionan palabras y expresiones que se adecuan a la intención comunicativa y a la temática tratada.

En el momento de inicio se da la apertura con la cordialidad saludando y agradeciendo por lo recibido. Realizamos pausas activas de estiramiento y recordamos tener los elementos para iniciar la clase.

Luego se plantea Momento de desarrollo de la actividad donde Se les informa a los niños y niñas que en esta clase se va a trabajar sobre las adivinanzas, se les explicara el tema y luego usaran los recursos digitales para dar motivación y que logren comprende de una mejor manera.

Se les pide a los estudiantes después de conocer el tema, realizar algunas adivinanzas en las hojas que se les entregara y luego las leerán y compartirán con sus compañeros.

Los niños y niñas lograran un progreso intelectual de aprender a escuchar al otro, a comprender y a relacionar los mensajes con las repuestas., efectuando de esta manera una evaluación escrita donde plasmaron sus aprendizajes.

De esta manera la secuencia didáctica permitió describir, conocer los estudiantes y observar los aprendizajes significativos que obtuvieron y dar respuesta a sus situaciones durante el desarrollo de las actividades planteadas.

### **Enfoque didáctico**

Este proyecto de investigación maneja una secuencia didáctica desde el enfoque de competencias, referente a la lectoescritura, encaminado a los estudiantes de grado segundo de básica primaria, entre la edad de 7 a 8 años de edad. Es una institución educativa pública del municipio de Vélez, Santander.

Desde la base teórica pedagógica se tiene en cuenta lo que afirma (Tobón Tobón, 2005) “en los tres momentos de enseñanza como la elaboración del diagnóstico y la planeación didáctica, intervención docente, análisis y reflexión sobre la práctica” (p. 258-286).

Lo que contribuye de manera favorable a la investigación, dándole un orden a la planeación didáctica, de manera significativa para la enseñanza de los estudiantes llevándolos de esta forma a una comprensión de lectura y escritura. fortaleciendo así sus dificultades en la lectoescritura.

Es pertinente tener en cuenta los estilos de aprendizaje ya que la aproximación de los estilos de enseñanza al estilo aprendizaje supone un amplio conocimiento por parte del profesorado de los procesos mentales que lo sustentan. Aspectos como los conocimientos previos y estrategias nemotécnicas en el desarrollo de la ejecución de las tareas son dimensiones que es necesario que los docentes manejen con gran precisión. Ello ha originado multitud de modelos explicativos que nos pueden dar la llave a la puerta de los aprendizajes de los alumnos, ya que se corresponden con procesos estables de organización y elaboración de la información que acontece en clase. (Álvarez Alcázar, 2009).

Los alumnos presentan diversos estilos de aprendizaje de ahí la importancia del docente en su acompañamiento y estrategia para llegar al conocimiento de los estudiantes

Por ello es viable decir que cada clase se caracteriza por sus diversas particularidades, que ninguna clase es igual a la otra, cada clase presenta un interés diferente por los estudiantes, ya que

ellos aprenden de diferentes maneras y cada tema atrae de forma diferente, de ahí lo importante que es, que el docente plantee estrategias pedagógicas didácticas para los estudiantes ya que ello comprende de manera afectiva, visual, auditiva, cognitiva. Así mismo brindar una enseñanza lúdica con aprendizajes significativos.

Las estrategias representan la ayuda para organizar, retener y recuperar el material aprendido, a la vez que planifica, regula y evalúa el proceso según las exigencias de la tarea u actividad a solucionar. Viene a ser los pensamientos que facilitan la codificación, integración y recuperación de información transformados en planes de acción para conseguir unas metas (Álvarez Alcázar, 2009).

La planeación didáctica aporta a la investigación elementos que permiten una adecuada organización utilizando métodos en el proceso de enseñanza aprendizaje, permitiendo a los estudiantes tener habilidades que contribuyan para enriquecer sus conocimientos, planear es prever sus aprendizajes el cual ayuda al docente alcanzar sus metas propuestas para la clase, transmitiendo saber de una generación a otra, ya que en gran medida sirve para ordenar la secuencia de la clase , evita la improvisación y así mismo hace que se cree una clase lúdica y motivante para los estudiantes, comprendiendo los tres momentos de la secuencia didáctica (inicio desarrollo y cierre) manteniendo los materiales necesarios listos para el aula de clase.

La valoración de las competencias se debe llevar a cabo en tres momentos :al inicio,durante el proceso formativo y al final de este. Al inicio, debe realizarse un diagnóstico de como se encuentran los estudiantes en formación de sus competencias y cuales son sus intereses y expectativas, para raticular las estrategias didácticas y actividades acordes. durante el proceso de valoración busca retroalimentar en como se está dando el aprendizaje. (Tobón Tobón, 2005)

La secuencia didáctica le da la oportunidad al docente de crear, participar, socializar, diferentes ideas donde se pueden transversalizar algunos temas es decir integrar en un tema una o

varias asignaturas, además de utilizar diversas habilidades como contar con sus propias palabras lo que entienden y comprenden. Así mismo de plasmar sus propias ideas por medio del dibujo, representando de esta manera sus aprendizajes y así mismo su expresión verbal.

## **Implementación**

En la sección 1 se implementó el cuento rodante. Los materiales que se usaron permitieron atraer la atención del estudiante, ya que no leyeron en un libro, si no que se utilizó los recursos digitales que brinda la tecnología para los niños. Para los niños fue una gran motivación.

En el momento de la aplicación de la clase se realizó un diagnóstico de los saberes previos de los estudiantes del grado segundo, se pudo observar que muchos tenían inseguridad al no saber cómo expresar sus pensamientos. El tema del cuento rodante, fue un juego de lectura muy provechosa fortaleció sus aprendizajes de manera positiva, ya que los estudiantes se divirtieron, aprendieron a escuchar, a leer de manera independiente, a vocalizar, comprender y relacionar el tema con su entorno, ya que cuando realizaron la lectura en voz alta, evidenciaron que podían tener una buena entonación, pronunciación, fluidez verbal, estimulando de esta manera su atención, concentración y, memoria. Además, que no necesitan leerse una obra extensa para realizar un análisis, que con pequeñas lecturas se puede dar cuenta de las falencias y benéficos que traen para los niños.

Se pudo conducir a los estudiantes a explorar el mundo de los animales de la selva que es un tema que atrae a los intereses de muchos estudiantes, así mismo brindándole oportunidades para crear situaciones para resolver en la vida diaria.

Las estrategias de evaluación utilizadas fueron la diagnóstica, con la intención de conocer las características de cada estudiante, sus fortalezas y falencias en sus conocimientos, por ello en el momento de escribir el animal y hablar sobre él muchos se expresaban de manera corta. También se utilizó en la siguiente sección la evaluación formativa donde los niños tenían un poco más de confianza y realizaron la actividad respondiendo a las preguntas realizadas por el docente y a su vez recibiendo la retroalimentación acerca del tema. Las implementaciones de estos aprendizajes permitieron que los niños desarrollaran sus conocimientos mediante la lectura,

permitiendo una buena vocalización y expresión verbal además de poder relacionar con el contexto de la vida diaria.

La actividad 2. Utilizando los recursos digitales a los niños del grado segundo, se les mostro un video sobre que son las historietas, dé cómo se hacen las historietas y sus características. les gustó mucho la actividad que se les implemento, porque al mismo tiempo se les iba realizando preguntas y se iba formando un debate.

El taller que se realizó con los alumnos fue que, de acuerdo a sus aprendizajes y conocimientos, que obtuvieron mediante el recurso digital, crearían una historieta utilizando su creatividad e imaginación, plasmando de esta manera sus experiencias de vida y entorno, expresando sus sentimientos. Generando de esta manera ideas precisas y fortaleciendo su parte artística, mediante el dibujo. Teniendo en cuenta unas pautas guías:

- Tener una idea central.
- Dividir el tema en párrafos mediante nubes.
- Quiénes serán los personajes de la historia.
- Qué elementos gráficos necesita mi historia (árboles, flores, animales, entre otros).

En cuanto a la propuesta para esta sesión fue muy buena se logró suplir necesidades, para ayudar a los niños del grado segundo a que mejoren su lectoescritura pasándolos al frente a que cada uno me leyera su historieta y la verdad, los niños participaron y mostraron un cambio agradable en cuanto a su lectoescritura. A medida que iban desarrollando la actividad cada uno demostraba agrado por la historieta que se implementó dentro del aula de clase. Las preguntas se les realizo a todos los estudiantes, las respondieron muy satisfactoriamente, estuvieron muy atentos al recurso digital que se utilizó, para este paso la evaluación que se llevó acabo fue la participativa, donde los estudiantes son el centro del aprendizaje, donde todos reflexionan sobre

sus aportes y realizan de cierta manera una autoevaluación, así mismo toman sus decisiones y valoran el trabajo de ellos mismos.

La implementación de la actividad tres brindó espacios donde los niños y niñas pudieron crear sus productos a partir de sus diferentes situaciones cotidianas y en el proceso de socialización y aprendizaje los estudiantes se sintieron cómodos y emotivos.

Fue interesante esta actividad, ya que los estudiantes pueden realizar el recorrido de llegar a una conclusión. Buscando elementos en el proceso de la adivinanza para llegar a la solución. Esta actividad les fortalece a los alumnos en asociar ideas que en algún momento pueden ser acertadas y en otras son erróneas. Lo cual permite analizar y relacionarlo con la vida cotidiana donde sí se equivoca es importante pensar donde se equivocó para volver a repensar o iniciar.

La adivinanza también ayudo al proceso lectoescritura ya que los niños y niñas pudieron desarrollar su parte intelectual creando adivinanzas por sí mismos, por otro lado, les ayuda a comprender a escuchar con atención y prestar atención para lograr asociar sus ideas con la respuesta correcta.

### **Reflexión y análisis de la práctica pedagógica**

Esta investigación está orientada mediante la práctica pedagógica a disminuir las falencias de los estudiantes del grado segundo del Colegio Nacional Universitario, sede Ciro Santander, del municipio de Vélez, Santander, en las actividades de lectoescritura, mediante el uso idóneo de los recursos digitales. El docente tiene la misión de ser una persona que tenga la posibilidad de estar en continua capacitación y actualización de sus aprendizajes, siendo de esta manera un pertinente guía empático con los estudiantes, caracterizado por ser creativo, imaginativo y transformador, además de permitir la autonomía de sus estudiantes frente a los temas de los cuales desean leer y escribir.

El aprendizaje es inherente a la práctica pedagógica, esto implica asumir responsabilidades y tomar decisiones en el momento de resolver interrogantes o inquietudes que surgen en el aula de clase. En este sentido, se requiere una práctica pedagógica adecuadamente planificada que rompa con los esquemas rígidos y dinamice el proceso de enseñanza – aprendizaje (Andrade Ayala, et al. 2014, p. 241).

De ahí la importancia de la innovación y capacitación de los docentes, ya que el proceso de lectoescritura, no es de memoria, es algo que se va relacionando con la vida y la forma como se comprende de ella. De esta manera los docentes brindan herramientas a sus estudiantes para mejorar su proceso lector escritor, mediante la articulación con su con su entorno.

Donde el reconocimiento permite la creación de nuevos aprendizajes, transformar los conocimientos previos a partir de la vivencia como lo plantea el autor Jara (2018) “Una primera característica fundamental de la sistematización de experiencias es permitir producir nuevos conocimientos, que provienen directamente de experiencias vividas, las cuales son siempre expresión concreta y delimitada de una práctica social e histórica más amplia, en este sentido, partiendo de lo vivido, la sistematización construye intencionadamente un conocimiento ubicado,

que nos posibilita abstraer lo que estamos haciendo en condiciones particulares y así encontrar terrenos” (p. 75).

La experiencia como práctica pedagógica es una forma de conocimiento que se da a partir de la vivencia, la comprensión, el análisis y la reflexión de un conjunto de actividades como: cuento rodante, historietas y juego de palabras (adivinanzas), dando paso a los diferentes mecanismos de evaluación que se utilizaron; como la evaluación diagnóstica donde se logró analizar los conocimientos previos de los estudiantes, acerca de sus aprendizajes, la evaluación participativa, porque los estudiantes lograron comprender el tema, así mismo participar, ya que se encontraban seguros de sus aprendizajes obtenidos en cada sección, también se aplicó la evaluación escrita donde los alumnos plasmaron y crearon con sus propias ideas los escritos, de acuerdo a lo aprendido. En consecuencia, se obtuvieron las habilidades adquiridas por los estudiantes mediante la puesta en marcha de sus conocimientos en las actividades asignadas. De ahí, que por tal motivo la experiencia se ve como un hecho muy ligado a la práctica vivencial que brinda de esta manera aprendizajes significativos para los niños y niñas del grado segundo.

Esto, permitió encontrar el método adecuado para para suplir las necesidades de los alumnos y de la institución, de manera que con el pasar de los días, los alumnos tuvieron aprendizajes significativos, y buenos conocimientos, los cuales les desarrollaron en los estudiantes nuevas habilidades y destrezas mediante las estrategias de innovación y reconstrucción que se plantearon.

La implementación de los recursos digitales fueron una gran motivación para los niños y niñas, porque les posibilitó la continuidad a su proceso lector y escritor permitiendo dar continuidad a las metas y sueños de los estudiantes.

De acuerdo a esta situación, las planeaciones didácticas permitieron que los estudiantes contaran con nuestro apoyo para que pudiesen realizar sus actividades de aprendizajes a su

propio ritmo, autonomía, responsabilidad, autorregulación del aprendizaje, autodisciplina, metas, motivación; de manera que para conseguir sus objetivos se cultivan sus habilidades y capacidades mediante las actividades planteadas, pues que les posibilite conseguir la meta de cada estudiante, lo cual pueden tener una lectura más comprensiva y la escritura de oraciones con sentido.

Toda experiencia trae consigo un aprendizaje tanto para el estudiante como para el docente, de tal manera que la práctica de enseñanza- aprendizaje, utilizando los recursos digitales son una ayuda con una innovación, ya que algunos niños no cuentan con la disponibilidad de sus padres para guiarlos o no tienen internet. Es brindarles herramientas para dar continuidad a su formación educativa utilizando los recursos digitales con los que se cuentan hoy en día.

De tal manera se percibió que se logró despertar el interés y motivación por la lectura y escritura.

## Conclusiones

Con esta investigación se puede concluir que el enfoque de competencias permitió crear estrategias por medio de la secuencia didáctica, utilizando las necesidades educativas de los estudiantes del grado segundo de la institución educativa elegida. Así mismo se logró confirmar que los estudiantes presentan problemas de lectoescritura, lo que incide en la desmotivación y apatía hacia el estudio y las constantes conductas de aburrimiento hacia las asignaturas en las cuales la lectura y la escritura son ejercicios diarios. Esa fue la razón principal por la que se escogió como estrategia la secuencia didáctica donde se pueden organizar las clases dentro y fuera del aula, de manera lúdica y didáctica, es una buena herramienta logrando así una adecuada enseñanza aprendizaje.

Además, podemos decir que el uso de los recursos digitales favoreció y fue una motivación para el aprendizaje significativo de los estudiantes en la lectura y escritura.

Así mismo se llevaron a cabalidad los objetivos propuestos, como lo fue el de fortalecer la lectura y escritura mediante el uso de los recursos digitales, utilizando las estrategias lúdicas y las didácticas para producir interés en los estudiantes en el momento de leer, además mejoraron su lectura en voz alta y su nivel de atención, ocasionado en ellos competencias lectoras y enriqueciendo su vocabulario, ya que partir de conocer textos adquieren sentido por el vocablo acercándolo a la comprensión e interiorización.

Con el proceso de la investigación se logró que la docente titular tuviera en cuenta las estrategias didácticas planteadas al ver la reacción positiva y efusiva de los estudiantes al colocar en práctica la lectura, así mismo esta investigación planteo crear espacios donde se fomentará el hábito de la lectura, proporcionando el proceso de interés por las competencias lectoras beneficiando su vocabulario para su diario en su contexto educativo. Como táctica se puede usar la literatura infantil como afirma Marc Soriano se remonta, en realidad, al inmenso patrimonio de

la literatura oral, como: las retahílas, adivinanzas, historietas, coplas, rondas, cuentos, entre otros, hacen que los niños sientan interés por leer algo divertido y de acuerdo a sus preferencias, de esta manera inician y se integran a crear hábitos lectores.

De ahí que esta investigación se proyecta a ser un vehículo para mejorar las competencias de lectura, escritas y habilidades de lenguaje en los estudiantes para lograr una excelente comprensión.

## Referencias

- Álvarez Alcázar, J. (2009). Los estilos de la enseñanza en el aprendizaje. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 1-8. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6252.pdf>
- Andrade Ayala, S. M., Flórez Vidal, E. J., Mera Campo, L. F., & Grisales, M. C. (2014). Lectura y escritura: una mirada a la práctica docente desde la diversidad. *Plumilla Educativa*, 14 (2), 239-257. doi:<https://doi.org/10.30554/plumillaedu.14.764.2014>
- Bánfalvi, P. (18 de Marzo de 2017). *La Rebelión del Talento*. Obtenido de La Rebelión del Talento: <https://aacclarebeliondeltalento.com/2017/03/18/la-escuela-es-un-segundo-hogar-pero-el-hogar-es-la-primera-escuela/>
- Domínguez, I., Rodríguez, L., Torres, Y., & Ruiz, M. M. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, vol. 3, núm. 1., 94-102. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=552357190012>
- Escalante, D. T., & Caldera, R. V. (2008). Literatura para niños una forma de aprender a leer. *Educere. La revista venezolana de educación.*, 12(43), 669-678. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35614570002.pdf>
- Jara Holliday, Ó. (2018). *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos políticos [Libro digital]*. Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano - CINDE. Obtenido de <https://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907/2121/Libro%20sistematizacio%CC%81n%20Cinde-Web.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Medina Vidaña, E. (2010). Sergio Tobón Tobón. Formación integral y competencias.

Pensamiento complejo. *Revista Interamericana de Educación de Adultos* , 32 (2), 90-95.

Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. Pedagogía y Saberes*,.

doi:<https://doi.org/bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>

Soriano, M. (1995). *La literatura para niños y jóvenes, guía de exploración de sus grandes temas [Libro digital]*. Buenos Aires, Argentina: Colihue S.R.L. Obtenido de

<https://books.google.com.pe/books?id=Bxut68SNSQcC&printsec=copyright#v=onepage&q&f=false>

Téllez, F. R. (29 de Marzo de 2020). *Colegio Nacional Universitario de Vélez*. Obtenido de

Colegio Nacional Universitario de Vélez:

<http://www.universitariovelez.edu.co/noticias/historia>

Tobón Tobón, S. (2005). *Formación Basada en Competencias [Libro digital]*. Madrid:

Complutense de Madrid. Obtenido de

<https://www.uv.mx/psicologia/files/2015/07/Tobon-S.-Formacion-basada-en-competencias.pdf>

## **Anexos**

Enlace drive de las evidencias de la implementación:

Enlace drive:

[https://drive.google.com/drive/folders/17s870BmWbEDsWborCwyPAnhCOfytqXjG?usp=share\\_](https://drive.google.com/drive/folders/17s870BmWbEDsWborCwyPAnhCOfytqXjG?usp=share_link)  
link

Enlace video:

<https://youtu.be/nGV5zyikfhM>