

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamentos del Cesar**

Claudia Patricia Almanza Bohórquez

Arelis Álvarez Angarita

Yameris del Carmen Olivo Mola

Karen Puerto Rey

Digneris Maileth Trillos Duarte

Tutor:

Delgado Boris Geovanny

Universidad Nacional Abierta y a Distancia –UNAD

Escuela de ciencias sociales artes y humanidades-ECSAH

Programa de Psicología

2022

Resumen

El Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, tiene como fin dar a conocer las diferentes problemáticas que se han presentado en el conflicto armado, como también los implicados y la manera en que se brinda el apoyo psicosocial a las víctimas.

Desde el criterio analítico crítico y reflexivo se presenta el relato de Carlos Arturo como una de los acontecimientos más impactantes, que reúne aspectos relevantes en el lugar de víctima, haciendo énfasis en cada uno de los factores psicosociales que afectan su proceso de reparación, las debilidades legales que se manifiestan al interior de los contextos sociales y políticos, que rodean al caso y el desenlace de la emancipación de primera y segundas víctimas. Subjetivamente se presentan preguntas de tipo estratégico, circular y reflexivo con el fin de conocer una percepción psicosocial del sobreviviente expuesto.

Posteriormente se hace una reflexión frente al caso de Peñas Coloradas, teniendo en cuenta los emergentes psicosociales latentes, el impacto psíquico e intelectual por estigmatización, acciones de apoyo y diseño de estrategias orientadas a la potenciación de recursos de afrontamiento a la experiencia de violencia.

Finalmente se presenta un informe analítico y reflexivo de la exposición del foto voz, se da a conocer una galería de fotografías digital, el cual se exhibe la realidad de los hechos y la violencia que se vivió en los diferentes municipios del departamento del Cesar, desde el abandono estatal, la estigmatización social, la resiliencia, los entes gubernamentales y el apoyo psicosocial que han tenido las víctimas.

Palabras clave: emergentes, resiliencia, sobreviviente, victima, violencia.

Abstract

The Diploma of Deepening Psychosocial Accompaniment in Scenarios of Violence, has the purpose of publicizing the different problems that have arisen in the armed conflict, as well as those involved and the way in which psychosocial support is provided to the victims.

From the critical and reflective analytical criteria, the story of Carlos Arturo is presented as one of the most impressive events, which brings together relevant aspects in the place of the victim, emphasizing each one of the psychosocial factors that affect their repair process, the weaknesses laws that manifest themselves within the social and political contexts that surround the case and the outcome of the emancipation of the first and second victims. Subjectively, strategic, circular and reflexive questions are presented in order to know a psychosocial perception of the exposed survivor.

Subsequently, a reflection is made on the case of Peñas Coloradas, taking into account the latent psychosocial emergent, the psychic and intellectual impact due to stigmatization, support actions and the design of strategies aimed at empowering coping resources for the experience of violence.

Finally, an analytical and reflective report of the photo voice exhibition is presented, a gallery of digital photographs is made known, which shows the reality of the events and the violence that was experienced in the different municipalities of the department of Cesar, from State abandonment, social stigmatization, resilience, government entities and the psychosocial support that the victims have had.

Keywords: emerging, resilience, survivor, victim, violence.

Tabla de contenido

Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso seleccionado)	6
Caso seleccionado: Relato 5. Carlos Arturo	6
Fragmentos de violencia.....	7
Impactos psicosociales de dolor	9
Voces desde la experiencia de la víctima	10
Sobrevivir para narrar las historias.....	10
Fortaleza en medio del horror de la violencia	11
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	12
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.....	15
Emergentes psicosociales surgidos en la población de Peñas Coloradas	15
Impactos negativos como consecuencias de la estigmatización	16
Acciones de apoyo direccionadas a motivar a las víctimas	17
Tres estrategias psicosociales de afrontamiento	17
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	26
Contextos estudiados y territorio como entramado simbólico y vinculante	26
Lo simbólico y la subjetividad.....	27
Dinamizadores de memorias vivas.	28
Recursos de afrontamiento.....	29
Reflexión psicosocial y política de la experiencia foto voz.....	30
Link página wix	31
Conclusiones.....	32
Referencias bibliográficas	34

Listas de tablas

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	12
Tabla 2. Tres estrategias psicosociales de afrontamiento.....	18

Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso seleccionado)

Caso seleccionado: Relato 5. Carlos Arturo

Ley 1592 de 2012 define el término de víctima como:

“Persona que individual o colectivamente haya sufrido daños directos tales como lesiones transitorias o permanentes que ocasionen algún tipo de discapacidad física, psíquica y/o sensorial (visual y/o auditiva), sufrimiento emocional, pérdida financiera o menoscabo de sus derechos fundamentales. Los daños deberán ser consecuencia de acciones que hayan transgredido la legislación penal, realizadas por miembros de grupos armados organizados al margen de la ley”. (Artículo 5)

Ser víctima constituye el sufrimiento y malestar provocado por otro ser humano que tienen como agravante sucesos traumáticos tanto emocionales (miedo e intenso dolor, rabia, sensación de abandono, depresión) como físicos (golpes, magulladuras, fracturas mutilaciones, muertes).

Como muestra de ello se presenta el caso de Carlos Arturo el cual es muy sentido y particular, adolescente cuya edad es menor a los 15 años quien a pesar de ser tan joven y lleno de vida y con un vigor para los trabajos del campo de un momento a otro se encuentra padeciendo una experiencia muy dolorosa y complicada para su vida y futuro. El relato cuenta el suceso donde el joven Arturo sale a compartir en un campo con su mejor amigo, todo se veía tranquilo en aquel lugar, estaban divirtiéndose, cuando su amigo va en busca de una pelota; solo transcurren unos minutos cuando Arturo escucha un estruendo atormentador cayendo sobre el suelo aturdido mira de repente a su alrededor y ve esquilas de lo que había sido una explosión, de momento no siente nada y se percata de su amigo quien evidentemente había pisado un material explosivo o una mina antipersona de esas que

dejaban las guerrillas de las FARC abandonadas en las zonas montañosas y rurales, quedando su amigo totalmente destruido por esta mina y donde él sufrió múltiples repercusiones y traumas a nivel físico y psicológico.

Este relato muestra acontecimientos de escenas de dolor y sufrimientos como producto del marco del conflicto armado colombiano el cual enmarca la profunda herida que sufre el país como producto de la violencia y violación a los derechos humanos.

Sin embargo, cabe desempolvar de esta necropsia de la historia humana que en este caso muy doloroso para la familia y la comunidad se da a conocer la particularidad de trasportarnos hasta ese lugar y admirar la entereza y la capacidad de resiliencia del autor donde este joven en medio de sus dificultades pudo tener fortaleza y transformación en el momento que decide salir adelante contar su suceso ante la unidad para las víctimas las cuales aunque no han sido muy competentes, esto no ha sido motivo de estancamiento ya que el relato muestra a un joven que se sobrepone y lucha con más fuerza para ayudar a su familia, llevar la historia y sus realidades a su comunidad y estos a su vez realicen un entramado social que pueda tener la capacidad de afrontar y resistir juntos por una Colombia más justa y con más verdad.

Fragmentos de violencia

El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros. (Banco Mundial, 2009 p. 31)

Con respecto a lo anterior, se expresa que Carlos Arturo era una persona con alta proyección y objetivos claros, los cuales se ven frustrado por el conflicto del cual no era protagonista pero que le tocó padecer. Además, se observa como es víctima de la discriminación y exclusión por parte de la sociedad que han sido una gran barrera para el ayudar a su familia.

El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños. (Banco Mundial, 2009 pg. 32).

Se logra resaltar, que, a pesar de la situación negativa de Carlos, el pudo transformar ese dolor, sufrimiento, en oportunidades para salir adelante y seguir forjando un futuro mejor a su familia, como además de tener motivaciones para ayudar a otras personas, realizando un tejido social y reconstruyendo vidas, llevando esperanza a otros y sanando heridas, dejando huella en que la violencia no es la única alternativa de vida.

Dicho esto, podemos argumentar con la siguiente cita que data. “Se han propuesto algunas características de personalidad y del entorno que favorecerían las respuestas resilientes, como la seguridad en uno mismo y en la propia capacidad de afrontamiento, el apoyo social, tener un propósito significativo en la vida, creer que uno puede influir en lo que sucede a su alrededor y creer que se puede aprender de las experiencias positivas y también de las negativas, etc. (Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. 2006 pág. 44).

Es loable observar como Carlos Arturo a partir de ese suceso traumático realiza enfoques positivos mostrando sus ganas e interés de retomar sus estudios y terminar con ello una carrera profesional, que hoy para muchos jóvenes en condiciones favorables no lo ven como opción de salir adelante, mientras que para este joven su futuro lo ve en las manos del estudio y la capacitación suficiente para tener argumentos con que enfrentar y apoyar a todas aquellas personas que como él se les vulnera sus derechos y se les trata como ajenos de este mismo mundo en el cual hacemos parte todos.

Impactos psicosociales de dolor

En la vida de Carlos Arturo se logra evidenciar grandes impactos psicosociales que están participando negativamente en su estabilidad emocional como lo es, daño moral, impotencia, dolor, temor y ansiedad. Además, trancos de los proyectos de vida, condición de discapacidad, ruptura de los lazos importantes con su familia y comunidad, duelo, menoscabo por la condición de discapacitado, pérdida de capacidad productiva (económica y familiar).

Sin embargo, la ley ofrece una serie de mecanismos que tiene como objetivo recuperar el estado de vulneración al que fue sometida la víctima y en materia de garantía incorpora además la rehabilitación integral, del implicado la cual es definida mediante el acuerdo con el artículo 135 como: “el conjunto de estrategias, planes, programas y acciones de carácter jurídico, médico, psicológico y social, dirigidos al restablecimiento de las condiciones físicas y psicosociales de las víctimas” (Congreso de la República de Colombia 2011).

Voces desde la experiencia de la víctima

Cada uno de los acontecimientos expresado por la víctima da cuenta de la posición subjetiva de la víctima, siendo este vulnerado y aun así alza su voz al mundo para que conozcan su vivencia y los seres humanos tengan la capacidad de no quedarse callados y dejen a un lado los temores para lograr reconstruirse; se observa, una absoluta vulnerabilidad de los derechos humanos, daño real simbólico para él y su familia, destrucción de la realización cotidiana de sus proyectos de vida.

Cuando una víctima sufre un malestar emocional a causa del daño provocado intencionalmente se pueden notar serias alteraciones en las reacciones de las emociones como: depresión, rabia, miedo, sensación de inseguridad. Sin embargo “Son muy variables de unas víctimas a otra. Hay casos, incluso, en que las víctimas pueden dotar su vida de un nuevo significado e incluso desarrollar emociones positivas en situaciones muy estresantes” (Pelechano, 2007; Tedeschi y Calhoun, 2004)

Es por ello que en este caso de Arturo se puede rescatar que la víctima a pesar de toda esa tragedia ha demostrado ser una persona resiliente capaz de reinventarse; proyectando sus ganas de salir adelante, terminar una carrera y de este modo potenciar desde su dignidad la manera de que estos hechos no se sigan presentando y como motor de búsqueda insistir por un mundo más justo.

Sobrevivir para narrar las historias

De acuerdo a Caballero (2017), manifiesta que en los escenarios de violencia se estipulan hechos que colocan en riesgo la salud mental de las víctimas reflejándose diferentes tipos de violencia que conducen a manifestaciones que quebranta el tejido social y da cuenta del crimen con sevicia, observándose el fortalecimiento de la deshumanización,

se evidencian proyectos de vida quebrados. Además, los eventos de violencia han impactado negativamente a la víctima reflejando la modificación de la percepción que se tiene sobre la vida.

Fortaleza en medio del horror de la violencia

Dado el hecho tan lamentable y doloroso el joven ha tenido que armarse de valor, entereza y resiliencia para poder salir adelante, la frustración que genera en una persona perder su vista, oídos y parte de su sistema digestivo no es fácil y mucho menos salir de ese estado de vulnerabilidad y sometimiento al cual es reducido una persona que sufre un daño por una mina anti persona; sin embargo, el mundo es de valientes y este joven demuestra que si es posible salir adelante y que aún queda mucho por vivir y hacer por el país, observándose lo importante que es para él estudiar y poder ayudar a todas aquellas personas que como él se les vulnera sus derechos y se les trata como ajenos de este mismo mundo en el cual hacemos parte todos.

Todo ello se reafirma bajo la enmarcación de una psicología social que de acuerdo con Martín-Baró (1990) la guerra no solo deja efectos negativos, también implica situaciones con impactos transgeneracionales, cuyos escenarios enmarcan la valentía de las personas por su movilización haciendo uso de sus mejores recursos personales y sociales para sobrevivir. El autor Baró (1990) dice que "hay quienes sacan a relucir recursos de los que ni ellos mismos eran conscientes o se replantean su existencia de cara a un horizonte nuevo, más realista y humanizador" (p. 38). Esa aptitud que el hombre muestra frente a condiciones de vulnerabilidad y donde él como agente de víctima toma un papel de iniciativa activo de cambio para su vida, se conoce en la literatura psicosocial como resiliencia

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
	¿Qué emociones experimento la familia a raíz de los acontecimientos sucedido?	Como respuesta a la guerra y a partir de los traumas y heridas que tocan las emociones, sentidos de las víctimas, con esta pregunta se busca conocer las emociones vividas de cada miembro del sistema familiar para trabajar en las secuelas empleando herramientas psicosociales que les permitan reconstruirse y avanzar (Sánchez, 2017).
Circulares	¿Quiénes de su familia experimentaron algún tipo de dolor e impotencia al ver que usted pasó por ese hecho tan lamentable y sin justa causa?	Este interrogante permitirá mostrarle a la víctima, lo importante que él es como persona para su núcleo familiar, recordando cuando todos sus parientes se pusieron su camiseta del dolor e intentaron de manera conjunta darle una solución al inconveniente y de esta manera alivianar las cargas. El apoyo de las personas cercanas cumplen un papel importante para fomentar sentimientos y pensamientos positivos en el individuo (Vázquez, 2018).
	¿Que ha sido lo más difícil de afrontar durante estos años?	Se busca que la víctima realice una introspección de sus experiencias para liberar acciones negativas que colocan en riesgo su bienestar psicológico (Brentano, 2007).

Reflexivas	Desde su experiencia, ¿qué estrategias propone para ayudar a que otras personas no les pase lo mismo?	Se busca que el individuo exprese a través de sus experiencias la manera en que pueda ser motivo de superación y de ejemplo para la no repetición.
	¿Después de lo sucedido, que habilidades le gustaría poner en práctica con personas y comunidades que han pasado por la misma situación?	Una pregunta que lleva a Carlos Arturo a pensar y explorar desde su experiencia en cómo puede ayudar a otras personas, que recursos utilizaría y como lo transmitiría desde su aprendizaje emocional reencontrando su interior.
	¿A raíz de esta experiencia, como se ve en un futuro desde el ámbito laboral?	Ser consciente de que existen otras vías para conseguir los objetivos que ya no podrá seguir con los mismos pensamientos de antes que le dificultan su accionar debido a su discapacidad, pero que puede emprender de otra manera para satisfacer sus necesidades y sentirse bien.
Estratégicas	¿Cómo cree usted que ejercer la motivación y acción permitirá formar bases para eliminar la exclusión y poder así tener una vida más plena y productiva?	La pregunta consiste en que la persona transforme su presente reforzando la confianza en sí mismo y analice las rutas que existen para generar espacios de inclusión en las personas que tienen padecimiento físico; suprimiendo la creencia de que una persona con discapacidad no puede ser dinámico y productivo.
	¿Después de lo sucedido, que habilidades le gustaría poner en práctica con personas y	Una pregunta que lleva a Carlos Arturo a pensar y explorar desde su experiencia en cómo puede ayudar a otras personas, que recursos utilizaría y como lo transmitiría desde su aprendizaje emocional reencontrando su interior.

comunidades que han pasado por la misma situación?

¿En qué situaciones te has sentido excluido y que repercusiones negativas tienen en tu vida?

Busca que el individuo tenga conciencia que en la sociedad siempre va a existir palabras que generen daño y profundicen aún más en las secuelas que experimentan, pero que tienen la decisión de permitir si las palabras necias tengan más poder.

Nota: preguntas circulares, reflexivas y estratégicas que se le realizaría a Carlos Arturo, según el ámbito psicosocial.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas

Peñas Coloradas, era una población que se formó con sus propios recursos, vivían de la agricultura, pero al pasar el tiempo les toco buscar otro sustento e implementaron la siembra de coca, en este pueblo solo habitaban campesinos, al pasar el tiempo la coca trajo el acercamiento de la guerrilla, el cual no afecto al pueblo, ya que tenían sus normas de convivencia, sin embargo los habitantes de peña coloradas querían que su pueblo estuviera en el mapa, fuera reconocido por las autoridades competentes y pudieran lograr beneficios como pueblo, pero esto no se logró, ya que peñas Coloradas se dio a conocer el 25 de abril del 2004, por la toma del ejército Nacional, realizando un desplazamiento total de los habitantes del pueblo, los habitantes perdieron todas sus pertenencias, fueron hostigados, estigmatizados, perseguidos y señalados como guerrilleros, la población ha luchado por volver a recuperar su pueblo o mejor dicho las ruinas de Peñas Coloradas, pero esto no ha sido posible ya que se lo adjudicaron al ejército nacional, pero el pueblo sigue en la lucha y no pierde las esperanzas de recuperar su pueblo.

Emergentes psicosociales surgidos en la población de Peñas Coloradas

Para el autor Fabris “Los emergentes psicosociales hacen énfasis a los acontecimientos que experimentan los seres humanos en la vida cotidiana, las cuales les permiten tener claridad de la subjetividad marcando un antes y después de la vida del individuo” (2010).

Por consiguiente en la comunidad de Peñas Coloradas, se resaltan emergentes psicosociales negativos como: la exclusión social, señalamientos, cuestionamientos de la integridad moral, abandono, violencia, estigmatización, humillaciones, persecuciones,

desintegración de la familia, daños morales, psicológicos, físicos e impotencia, porque desde el día en que fueron desplazados y destruyeron la comunidad por la que tanto lucharon y trabajaron, marcaron un antes y un después en cada persona que integraba esta comunidad..

Impactos negativos como consecuencias de la estigmatización

El haber sido estigmatizados como guerrilleros fue trágico para todos los habitantes de peñas coloradas, porque el tener un señalamiento, hace que la sociedad misma los rechace, en que sean excluidos, amenazados, que sufran de maltratos verbal y físicamente, las oportunidades laborales y demás se ven afectada, como también se vive con miedo, así mismo (Lira y Castillo, 1991), nos menciona:

Cuando los sujetos son amenazados simultáneamente dentro de un determinado régimen político, la amenaza y el miedo caracterizan las relaciones sociales incidiendo sobre la conciencia y la conducta de los sujetos. La vida cotidiana se transforma. El ser humano se hace vulnerable... La relación entre la amenaza política y la respuesta de miedo individual o social forma parte simultáneamente de procesos psicológicos y procesos políticos que se influyen dialécticamente”, (p. 8).

En efecto los derechos humanos se ven quebrantados, el mismo gobierno los condena a vivir en las sombras, a no organizarse como comunidad, a tener carencias económicas, problemas psicosociales, encaminando a ser una población intolerante, a pérdida de valores, en que se vea afectado el respeto hacia los gobiernos, las leyes y la integridad como personas y como población, conllevando así a un pueblo con miedo, con la esencia perdida, llena de heridas, con la honra en el piso y culminando siendo blancos para las personas o comunidades que quieran aprovecharse de estas situaciones.

Acciones de apoyo direccionadas a motivar a las víctimas

Promover la construcción de generar diálogos intergeneracionales de NNA-adultos-personas mayores en el ejercicio de participación infantil “Contando y Dibujando Historias” donde el adulto acompaña al menor, se guía por un director, quien realiza historias por medio de dibujos y le cuenta a sus alumnos para que estos realicen dibujos o manualidades, además de expresar sentimientos al realizarlos, de este modo se aplica la creatividad y se trata de reinventar una vida nueva donde el pasado existe y no es olvidado pero si es mejorado de acuerdo a la disposición y las ganas de salir adelante que se tienen.

Creación de una mesa de participación de líderes, donde se pueda promover el empoderamiento y el emprendimiento, para superar el pasado, generando propuestas dinámicas de emprendimientos como creación de manualidades, creación de huertas caseras, creación de productos de belleza. Etc. Estas personas que hacen parte de la mesa, serán las primeras en formarse para que después sean ellos los replicadores de la información en sus hogares o en la comunidad misma, cada uno tendrá como objetivo identificar a las personas que quieren participar y estas a su vez a otras, generando red de apoyo, buscando promover en la comunidad los deseos de superación personal y de empoderamiento de sus propias vidas. “El empoderamiento se refiere al cambio que el ser humano realiza para modificar aspectos negativos de la vida y trabajar de la mano de la motivación para alcanzar la autorrealización” (Rappaport, 1988 citado por Buelga 2007).

Tabla 2*Tres estrategias psicosociales de afrontamiento***Estrategias Psicosociales de afrontamiento**

Estrategia	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
1	“Construcción de paz y memoria histórica”.	De acuerdo con la DPS (2015), para reconstruir la paz se debe recordar todos los acontecimientos negativos que hay detrás como lo es muertes, daños psicológicos, traumas, horror y rompimientos del tejido social; al ser consciente de todo esto viene el proceso de reconstrucción para lograr la paz. Así mismo, de acuerdo a la DPS (2015), “la memoria histórica contribuye a que la sociedad en su conjunto hoy se vea impedida para negar la existencia del conflicto en Colombia y a que reconozca como necesario el camino que se deba recorrer para reconstruir	<p>Fase 1: Presentación. Presentación de la actividad, reconocimiento del concepto de la paz y memoria histórica</p> <p>Tiempo: 1 sesión por semana/ 2 horas.</p> <p>Fase 2: Reconocimiento. Reconocimiento de la importancia del contexto o lugar, significado social para la</p>	*En mesa redonda y por grupos de 5 personas (Mayores de 18 años) van a pintar en un cartel grande, lugares antes de la experiencia violenta, personas, casas, jardines y como se visionaba esa comunidad antes del conflicto armado. * En otro cartel van a plasmar que les gustaría aportar a su comunidad en ese mismo lugar	Se espera que los participantes tengan una visión positiva y constructiva del concepto de la paz, haciendo remembranza de la memoria histórica como reconocimien

<p>desde las memorias la historia de la guerra en Colombia” (Pg.1).</p>	<p>reconstrucción de una verdad</p>	<p>después del hecho de violencia.</p>	<p>to de su dignificación</p>
<p>Objetivo Fortalecer los procesos individuales y colectivos para construcción de la paz y se conozca la historia.</p>	<p>reparadora y simbólica. Tiempo: 1 sesión por semana/ 2 horas.</p>	<p>* A cada cartel le van a colocar una breve reseña histórica desde su visión de los hechos</p>	<p>, pero desde un punto de vista colectivo que</p>
<p>De acuerdo con Galindo y Guavita (2018), “La identidad propia, al igual que el sentido de comunidad, permite generar vínculos de fraternidad y de unión, que conlleva a tejer relaciones sólidas y a fortalecer los lazos entre cada una de las personas en torno a una manera de ver el conflicto y los hechos traumáticos derivados de la guerra con mayor apoyo y comprensión” (p-13).</p>	<p>Fase 3: Consolidación. Consolidación de la reseña histórica desde lo simbólico, haciendo énfasis en aspectos que denoten construcción de paz y memoria histórica.</p>	<p>y aportes para la restauración del lugar. *Finalmente, todos los grupos exponen sus carteles, como una forma ilustrativa del antes y un después, explicando con detalles cada dibujo y la</p>	<p>aporte a cambios de transformación social exaltando su identidad territorial como seres íntegros y</p>
<p>Objetivo: Reconocer los recursos culturales como herramientas propicias para la construcción familiar.</p>	<p>Tiempo: 1 sesión por semana/ 2 horas.</p>	<p>percepción que tiene actualmente sobre el concepto de la construcción de paz y lo que pueden agregar a</p>	<p>aportes a las comunidades más afectadas.</p>

Fase 1: Reconocimiento al valor de las tradiciones culturales.	la memoria histórica del conflicto armado. 1. Por grupos de 4 personas (mayores de edad entre hombres y mujeres) organizaran una actividad en la que puedan tomar una de las siguientes tradiciones:
Tiempo: 1 semana /1 hora /1 sesión.	
Fase 2: Acuerdos grupales y organización de las exposiciones.	<ul style="list-style-type: none">• Plato representativo.• Baile representativo.• Canciones de la región.• Rituales.• Tradiciones religiosas.• Fiestas patronales
Tiempo: 1 semana /1 hora /2 sesiones.	
Fase 3: Presentación de evento cultural y reflexión de la misma.	
Tiempo: 1 semana /1 hora /2 sesiones	

“Camino
hacia mi
identidad
individual
y
comunitari
a”

Se espera
que la
población
participante
fomente la
promoción
de las
prácticas
tradicionales,
expresen
sentimientos
de cohesión
grupal y
puedan
afiancen
lazos
comunitarios

Estrategia	Nombre	Descripción	Fases -	Acciones por	Impacto
2		fundamentada y Objetivo	Tiempo	implementar	deseado

Fortaleza y empoderamiento para la comunidad de Peñas Coloradas.	Se basa en que la comunidad se empodere y llene de fortaleza para modificar la realidad negativa que viven y se busquen acciones que estipulen respuesta de transformación. A raíz del fortalecimiento y el empoderamiento la comunidad logra rechazar cualquier acto de exclusión y discriminación que coloque en riesgo la estabilidad emocional propia y la de sus familias; cabe resaltar, que el empoderamiento se convierte en una acción de liderazgo que hace que los individuos despierten la capacidad de autonomía, confianza, responsabilidad, participación y toma de decisiones asertivas para lograr los objetivos (Rappaport, 1988 citado por Silva y Martínez, 2004).	<p>Fase 1:</p> <p>Observación.</p> <p>Se lleva a cabo un análisis a la comunidad por medio de La técnica de observación, que permite recopilar las necesidades y conocer la problemática que coloca en riesgo a la comunidad.</p> <p>Tiempo: 5 días.</p> <p>Fase 2:</p> <p>Implementación.</p> <p>Se crean espacios para conocer la vida de los participantes, a partir de</p>	<p>*Acompañamiento psicosocial a la comunidad.</p> <p>*Búsqueda de apoyo de profesionales capacitados para fomentar el empoderamiento.</p> <p>*Aplicación de la herramienta DOFA, se busca con esta técnica conocer la debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas de la comunidad.</p> <p>*Oportunidad académica y laboral para la comunidad.</p>	Se pretende que la comunidad conozca la importancia del empoderamiento en la vida y lo fácil que es hacerlo parte de la vida para lograr esta fortalecidos a nivel físico y mental.
--	---	---	--	---

<p>Los pobladores de Peñas Coloradas con esta estrategia construirán herramientas de desarrollo social, dinámicas de conocimientos social y sobre todo autonomía en la toma de sus decisiones teniendo en cuenta sus debilidades y fortalezas, el concepto de empoderamiento debe basarse en el dialogo y participación ciudadana, sin ningún tipo de exclusión para lograr cambios sociales sustanciales, todo esto permite que puedan avanzar en su proceso de reparación desde una percepción más integral sin olvidar un pasado pero si construyendo un mejor presente.</p> <p>Objetivo</p> <p>Incentivar el empoderamiento como herramienta de cambio social en la comunidad.</p>	<p>conversatorios que den cuenta el proceso de liberación de emociones y situaciones negativas experimentadas, conociendo las amenazas que los han conducido a estar desmotivados para trabajar en la ejecución de acciones para fortalecer y motivar a la comunidad.</p> <p>Tiempo: 15 días.</p> <p>Fase 3. Cierre.</p> <p>Por medio de la aplicación de la técnica conocida</p>
---	---

Estrategia	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
3	Apoyo psicosocial : ¡Ayúdame a ayudar!	Se caracteriza por emplear herramientas que contribuyan a minimizar las secuelas. El apoyo psicosocial son acciones para que la comunidad supla comportamientos que coloquen en riesgo la estabilidad emocional y social (Organización Panamericana de la Salud, 2010). Mediante las acciones psicosociales los pobladores de Peñas Coloradas, podrán	como grupo focal, se busca conocer el impacto de la actividad. Tiempo: 5 días. Fase 1: Espacios de aprendizaje. Creación de espacios para facilitar herramientas de apoyo a la comunidad. Tiempo: 1 semana. Fase 2: Redes de apoyo. Se reúne a la comunidad para que	*Buscar la participación activa de la comunidad. *Crear espacios de reflexión. *Capacitaciones con profesionales a la comunidad.	Se busca que la comunidad de Peñas Coloradas se recupere y trabajen por reconstruirse y volver a ser una familia.

diversa con la multiplicidad de actores sociales, que les permita avanzar en su proceso de recuperación, sobre todo en la toma de decisiones y la ejecución de actividades que los oriente hacia la prosperidad, a relaciones más horizontales que favorezcan la diversidad y nuevas formas de colectivización, socialización y organización solidaria como red de apoyo, esto con el fin de disminuir el impacto negativo a sus proyectos de vida.

Objetivo

Brindar apoyo psicosocial a la comunidad.

participen en la creación de redes de apoyos que cuenta con los siguientes profesionales:

- Psicólogos.
- Médicos.
- Psiquiatras.
- Abogados.

Los cuales prestan sus servicios para que cada integrante de la comunidad se sienta a salvo.

Tiempo: 1 semana.

Fase 3: Impacto.

Reflexiones sobre la actividad.

Tiempo: 1 semana.

Nota: cuadro con 3 estrategias psicosociales dirigidas a la comunidad del caso Peña Coloradas.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

En Colombia ha existido desde décadas anteriores un conflicto armado incursionado por los grupos ilegales al margen de la ley, lo cual ha originado múltiples problemáticas psicosociales que en la actualidad hacen presencia con gran incidencia, porque de alguna u otra forma las secuelas que quedaron en la psique humana de estas víctimas, se han venido manifestando en conductas inadecuadas, desviándose del bienestar psicosocial de las comunidades.

Se plasma un salón de exposiciones virtual de los distintos escenarios escogidos por cada integrante, teniendo en cuenta su historia y proceso de reparación después de la experiencia dolorosa como la Comuna 13 de Medellín (Antioquia), Finca El Manantial, Becerril (Cesar), Barrio Siete de Agosto, Valledupar (Cesar) y Aguachica (Cesar); contextos que se relacionan entre sí, ya que tienen mucho que expresar para lograr recuperar su identidad cultural en su gran extensión territorial.

Contextos estudiados y territorio como entramado simbólico y vinculante

En cada uno de los contextos estudiados se evidencian diferentes problemáticas que colocan en riesgo la estabilidad emocional de las personas; subjetivamente se evoca la reconstrucción de los hechos violentos que se perpetuaron en estos escenarios y comunidades, desde las emociones negativas, momentos de dolor hasta la capacidad de resiliencia y empoderamiento que han adquirido posterior a la experiencia de violencia. En cada imagen presentada se puede ver a simple vista un panorama que, carece de acompañamiento psicosocial por las propuestas nacientes del gobierno colombiano hacia estas poblaciones, calles llenas de preocupaciones, caminos sin salidas, rostros llenos de ira, tristeza, angustia y frustración, como también muertes violentas, temor, pobreza e

inseguridades. Estas comunidades a diario siguen luchando por reconstruirse en una búsqueda permanente de herramientas, que les ayude a la prevención de trastornos mentales y minimizar enfermedades físicas para continuar con una vida más digna.

“Los acontecimientos de la vida cotidiana, con su carácter intrascendente o rutinario, aparecen ante los ojos del investigador social como indicios plenos de significado, emergentes de una realidad que los utiliza como signos para manifestarse”. (Pichon-Rivière, 1966a. p.65). Con el ejercicio de la imagen y la narrativa del foto voz, cada integrante logro captar imágenes que ya hacen parte de la memoria histórica de Colombia por las múltiples violaciones a sus derechos, aquí las víctimas expresan sin palabras el panorama desolador e inhumano que les quedo al ser desplazados por una guerra que nunca buscaron, una calidad de vida denigrante, estigmatización social, y el olvido a la atención y reparación de sus derechos como ciudadanos y víctimas del conflicto armado.

Cada imagen teje la subjetividad de un significado que está en el interior de estas víctimas, es un análisis de lo que existía, espacios, lugares, pero es adentrarse un poco más en que sucedió, como se ejecutó cada momento, quienes estuvieron allí y sobre todo quienes se quedaron y quienes se fueron para siempre. Todo un impacto psicosocial que se ha venido desencadenando y es una de las explicaciones más coherentes en las nacientes problemáticas psicosociales como el consumo y tráfico de estupefacientes, prostitución, maltratos físicos y verbales, muertes dolorosas, suicidios entre otras.

Lo simbólico y la subjetividad

De acuerdo a Jimeno (2007) desde lo simbólico y la subjetividad se busca conocer la forma en como las víctimas han afrontado las distintas situaciones que han vivido y la

capacidad que tienen de hacer frente a su realidad de vida y contar con las competencias necesarias para avanzar y reconstruirse; cabe resaltar, que simbólicamente la estructura de las viviendas representa las raíces de sus historias, de quienes son, que han vivido, su cultura, costumbres y de cierta forma como reflejan su estado emocional y recursos económicos. Algunas de estas comunidades buscan renovar u ocultar el dolor con cambios físicos a su imagen y al lugar donde habitan, sin embargo, son procesos que para algunos es más corto que para otros. Subjetivamente tratan de reconstruir una vida con aquello que les quedó en las manos, es rehacer una integración de los valores, de las costumbres, identidad territorial desde la cohesión comunitaria empleando valores como la tolerancia, la solidaridad como un significado interno por afianzar los lazos comunitarios, un trabajo arduo desde lo individual donde construyen redes de apoyo para fortalecerse como grupo social de derechos, enfocados por unirse y recuperar fuerzas, de esta forma se ha expresado valores subjetivos que los ha fortalecido en el tránsito de los años posteriores a la experiencia de violencia.

Dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales

Al narrar una historia se evocan recuerdos de un pasado, de un hecho, de un suceso que pudo o no efectuar impactos psicosociales en la vida de las personas; las víctimas, del conflicto armado al expresar los acontecimientos están dando cuenta de una parte de la historia de este flagelo, en reunir evidencias, características, de cómo se desarrolló la violencia y las respuestas negativas que repercutieron en sus vidas, el contar con la capacidad de recordar y expresar momentos negativos de la vida conlleva al ser humano a

la transformación, a ser consciente de que lo vivido se queda en el pasado y se aprende de lo malo para emplear herramientas para vivir el presente y futuro.

Según Pierre Nora (1960) citado por Pollak (1989), a través de la memoria histórica los individuos recuerdan su pasado y aprender a vivir con él, valorando tanto lo bueno como lo malo porque son experiencias que los enriquecen y le permiten madurar y salir adelante. Las poblaciones seleccionadas narran su experiencia liberando y resaltando el valor que tuvieron como familia para dejar atrás tanto dolor, angustias y miedos. Además, la fotografía y la narrativa aportan de manera positiva al evocar acciones que hacen que la mente humana tenga la capacidad de razonar y de despertar sentimientos y emociones en lo que se ve y se escucha, llevando a obtener destrezas para buscar soluciones antes las problemáticas y situaciones que se necesitan enfrentar y aumentar su capacidad de resiliencia para llegar a una transformación social.

Recursos de afrontamiento

Así mismo, Delgado (2017), los recursos de afrontamiento son estrategias que ayudan a las víctimas a contar con la capacidad de afrontar acontecimientos negativos buscando caminos que contribuyan en la salud psicológica, los recursos de afrontamientos más evidentes fueron el trabajo interdisciplinario interno y externo al contexto familiar, el fomentar valores como el amor y el respeto, unión social y comunitaria y la transformación del miedo, terror, desolación y desesperanza en nuevas oportunidades. Es de vital importancia que las víctimas del conflicto armado estructuren una visión de cómo los demás contextos sociales perciben su historia, con el fin de que ellos puedan ser ejemplo de superación de otras personas que hayan pasado por algún tipo de violencia.

Es de resaltar que, aunque sea un proceso muy doloroso, es importante el perdón para lograr una deliberación más efectiva de las emociones negativas. Según Gandhi y Martin (2008) “El proceso del perdón implica el fortalecimiento en la dignidad de quien lo otorga, se hace desde un lugar de empoderamiento, que implica una posición activa que se compromete en la transformación de las realidades de injusticia y opresión” (p-10). Es notorio que, en estos escenarios por el transcurso del tiempo, el perdón ha sido una de las herramientas que le ha aportado a una dignificación en su sentir, en unir las fibras de su integridad y en tomarlo como un puente para sobrepasar el dolor e ir sanando las heridas internas; de cierta forma ha forjado por nuevas realidades y por encontrarse a sí mismo en una multitud de preguntas y cuestionamientos internos.

Reflexión psicosocial y política de la experiencia foto voz

La herramienta de la foto voz es muy importante para conocer las subjetividades que han impartido de la violencia por conflicto armado, para conocer desde la experiencia y los mismos escenarios el concepto que se tiene sobre esta, el significado que se le ha dado y como desde cada cultura se interpreta las dificultades que esta ha dejado en las distintas poblaciones.

Un gran aporte que ha brindado este ejercicio es el reconocimiento de la resiliencia como un pilar importante en todo el proceso de reparación para minimizar el dolor vivido por estas familias, optando por aprender a vivir con las secuelas, pero trabajando cada día por reconstruirse y volver a gozar de una mejor estabilidad tanto física como mental.

Para finalizar, se hace mención de la importancia de la memoria histórica, no solo como la reconstrucción de los hechos pasados si no como la transformación de una experiencia dolorosa por aspectos positivos, es de gran valor trabajar por la sanación

interna, de esta manera se evitan problemáticas psicosociales a futuro, es dejar en práctica una teoría que necesita reforzarse con el buen ejercicio individual y comunitario por las víctimas. La experiencia que se obtiene del fotovoz es significativa, porque se enuncian mensajes y emociones de aquellas cosas que no se logran decir, siendo una forma en que los seres humanos logran expulsar los pensamientos que hieren y no se vuelva a repetir, impartiendo mensajes que ocasionen esperanza, cambios y ganas de salir adelante ya que no se puede eliminar el pasado lleno de violencia e inseguridades, pero los individuos pueden ser capaces de reconstruirse a sí mismo y tener un futuro más alentador.

Link página wix:

<https://preythi.wixsite.com/my-site-8>

Conclusiones

El conflicto armado en Colombia ha contraído muchas problemáticas, en donde se ha visto afectada gran parte de los habitantes, por los cuales han sufrido de algún tipo de violencia, este conflicto no discrimina edad, sexo, raza, ni gobiernos, ni nada que se cruce en el camino, es fuerte ver las secuelas que este conflicto ha dejado, así como el escuchar las historias de las víctimas e inclusive de los mismos victimarios, en donde unos viven con el miedo de vivir en sociedad y otros no llegan ni siquiera a contar sus historias, el haber realizado esta actividad deja ver en que las víctimas pasaron situaciones atroces, en que detrás de cada persona se esconde una historia de vida, que no se puede juzgar a una persona sin saber la realidad de los hechos, que en muchas ocasiones son vulnerados los derechos, en que la parte psicológica y social hace parte fundamental de la recuperación de estas personas, que dependen del apoyo y el seguimiento que se les brinde se puede lograr que las víctimas encuentren el sentido a la vida, en que vuelvan a crear un proyecto de vida, que se sientan motivados a seguir con un tejido social y que sean capaces de afrontar la realidad de la vida desde un punto que integre la salud física y psicológico.

Los relatos de violencia del conflicto armado evidencian la realidad de las víctimas, en donde se llega más allá de un simple decir, se puede sentir en cada palabra, párrafo el dolor, el sufrimiento, las penumbras, los señalamientos, las carencias, las pérdidas, los problemas de salud física, psicológica y cognitiva de las personas que vivieron dentro de los actos violentos, como también se puede ver que a pesar de lo que han vivido, son personas con una gran capacidad de resiliencia, buscan el bien común y optan por un trabajo comunitario, así aportar a la sociedad a la no repetición y re victimización de su persona.

En la página wix, se observa la exposición de un material fotográfico, como unos de los muchos contextos afectados por la ola de violencia en décadas anteriores, que para muchas personas se convirtió en época de sangre, pero también se puede ver que las personas surgieron de las cenizas, como cuenta la historia del ave fénix, .A pesar de todo los sucesos cada persona, cada comunidad y hasta el departamento en general, han podido salir adelante transformando el dolor en oportunidades, modificando lugares abatidos por la violencia en sitios de recreación e implementaron el arte en una forma de sanar heridas.

La actividad con la narrativa y la fotografía demuestra la manera que tiene el ser humano de expresarse y que ha sido enriquecedor para adquirir conocimientos, además se observa que la narrativa es una herramienta que permite articular una realidad de los hechos, como la fotografía puede evocar mensajes, historias, experiencias basados en una realidad e impactando con un objetivo real y positivo de manera individual y colectivo.

Referencias bibliográficas

- Banco Mundial, (2009). *VOCES. Relatos de violencia y esperanza en Colombia*. Punto Aparte Editores, ISBN 978-958-98712-7-0.
https://reliefweb.int/attachments/4eab90c1-2d6b-36cf-8a47-7ae1bbd43993/2A34B9BAE19983B3C125763200331B61-Informe_completo.pdf
- Brentano, C. (2007). *Introspección*. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rep/v26n2/v26n2a04.pdf>
- Buelga, S. (2007). *El empowerment: la potenciación del bienestar desde la psicología comunitaria*. https://www.uv.es/lisis/sofia/sofia_empower.pdf
- Caballero, F (2017) *Comprensión de la dimensión psicosocial en los escenarios de violencia*. <http://hdl.handle.net/10596/13113>
- Delgado, B (2017) *La imagen como herramienta de intervención comunitaria*.
<http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Fabris, F. (2010). *Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología*. Buenos Aires. <http://milnovecientossextyocho.blogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Fabris, F. A. (2012). *La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana: su análisis a través de los emergentes psicosociales. Hologramática, 16(1), 23-42.*
https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Galindo, S; y Guavita, R. (2018). Construcción de tejido social entre víctimas del conflicto armado. *Tesis de grado*.

https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1142&context=maest_gestion_desarrollo

Jimeno, Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda*.

Revista de Antropología y Arqueología, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Lira, E. y Castillo, M. (1991). *Psicología de la amenaza política y del medio*. Santiago de Chile: ILAS

Organización Panamericana de la Salud. (2010). *Apoyo psicosocial*.

https://www.paho.org/disasters/dmdocuments/ER_Psicosocial.pdf

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En *Revista Estudios Históricos*. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15.

https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf

Sánchez, M. (2017). *Las consecuencias de la guerra en las emociones y la salud mental*.

<https://journals.openedition.org/revestudsoc/1042?lang=fr>

Silva, C; y Martínez, M. (2004). Empoderamiento: Proceso, Nivel y Contexto. *Artículo de investigación*.

[https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22282004000200003#:~:text=Zimmerman%20\(2000\)%20y%20Rappaport%20\(social%20y%20de%20pol%C3%ADtica%20social](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22282004000200003#:~:text=Zimmerman%20(2000)%20y%20Rappaport%20(social%20y%20de%20pol%C3%ADtica%20social)

Vázquez, J. (2018). *El apoyo social percibido por las víctimas del conflicto armado en Colombia*. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-80312018000200362

Villa Gómez, J. D. (2016). Perdón y reconciliación: una perspectiva psicosocial desde la no violencia. *Polis. Revista Latinoamericana*(43).<https://journals.openedition.org/polis/11553>