

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios de Bogotá, Fusagasugá y Anolaima

Elsa María Vega Vega

Gladys Teresa Prieto Gallegos

Luisa Fernanda Sabas Villa

Mónica Andrea Torres Ávila

Obdulia Marulanda Parada

Tutor

Boris Delgado Hernández

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

2022

Resumen

Este trabajo comprende la dimensión de los procesos de violencia en Colombia y el efecto que ha tenido en los actores del conflicto, como tal la intención es generar una mirada desde lo psicosocial en donde se evidencien los procesos en los que se ven inmersas las víctimas y los territorios, de igual forma los acompañamientos que se realizan por parte de los entes gubernamentales con el fin de propiciar diálogos en pro de generar estrategias para restituir de manera integral a las víctimas y a sus familias, así mismo poder retratar aquellas realidades subjetivas y en algunos casos crudas del desplazamiento en Colombia como se refleja en el caso de Camilo.

Camilo es un desplazado por la violencia, a causa de las amenazas recibidas por parte de grupos armados al margen de la ley, que están encargados del reclutamiento de jóvenes en su región, situación que se replica en la mayor parte del territorio Colombiano, causando así que los jóvenes se vean forzados a abandonar su hogares, sus tierras, sus sueños y sus ilusiones, es un drama complejo ya que deben migrar a lugares a enfrentar la soledad, el desprecio y las humillaciones, en una sociedad indolente, voraz y feroz que castiga.

De acuerdo con lo anterior traemos el caso de Peñas Coloradas donde nos enfrentamos al contexto que han vivido durante décadas la gran parte de los habitantes de los sectores rurales de nuestro país, los cuales fueron sumergidos en el olvido e ignorados por parte del estado y las entidades responsables; de lo cual solo han servido para aparentar acciones de carácter militar en donde llegan cargadas de tintes políticos e intereses diferentes que han causado desplazamientos masivos, violentos y trágicos, aumentando los índices de pobreza y desempleo en Colombia; también podemos observar que en la mayoría de estos casos se genera sentimientos sumidos en

la nostalgia, la desolación y abandono, lo que genera un continuo sin sabor en las comunidades, donde crea la perspectiva que no hay cambio.

Desde el ejercicio del fotovoz se logra visualizar las perspectivas subjetivas e individuales, de los diferentes tipos de violencia con los que convivimos a diario y aunque algunos de los hechos que se van a mencionar han sucedido en el pasado, aún siguen estando presentes en nuestra memoria colectiva, la cual con las narrativas presentadas pondremos en contexto al observador.

Palabras Clave: Víctimas, Conflicto, Desplazado, Desigualdad, Vulnerable.

Abstract

This work includes the dimension of the processes of violence in Colombia and the effect it has had on the actors of the conflict, as such the intention is to generate a look from the psychosocial where the processes in which the victims and the territories are immersed are evidenced, Likewise, the accompaniments that are carried out by the governmental entities in order to promote dialogues in order to generate strategies for the integral restitution of the victims and their families, as well as to portray the subjective and in some cases crude realities of displacement in Colombia as reflected in the case of Camilo.

Camilo is a displaced by violence, because of the threats received by armed groups outside the law, which are responsible for the recruitment of young people in their region, a situation that is replicated in most of the Colombian territory, causing young people are forced to leave their homes, their land, their dreams and their illusions, it is a complex drama as they must migrate to places to face loneliness, contempt and humiliation, in an indolent, voracious and fierce society that punishes.

According to the above we bring the case of Peñas Coloradas where we face the context that have lived for decades, most of the inhabitants of rural areas of our country, which were submerged in oblivion and ignored by the state and responsible entities; which have only served to appear actions of military character where they arrive loaded with political dyes and different interests that have caused massive displacements, violent and tragic, attached to that increased poverty rates and unemployment Colombia; we can also see that in most of these cases it generates feelings with a focus on nostalgia, desolation and abandonment, which generate a continuous tastelessness in communities, which creates the perspective that there is no change.

From the exercise of the photovoice it is possible to visualize the subjective and individual perspectives, the different types of violence with which we coexist daily and that, although some of the facts that are going to be mentioned have happened in the past, they are still present in our collective memory, which with the presented narratives we will put in context to the observer.

Keywords: Victims, Conflict, Displaced, Inequality, Vulnerable.

Tabla de contenido

Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso seleccionado).....	8
Relato de Camilo.....	8
El sentir de Camilo.....	9
Desde la mirada de un sobreviviente	10
Las voces de Camilo	11
Significados alternos	12
La fortaleza nunca se perderá.....	13
Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.....	24
Caso Peñas Coloradas.	24
Emergentes psicosociales.....	25
Impactos para la población.	26
Acciones de apoyo	27
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	34
Link página Wix.	43
Conclusiones	44
Referencias Bibliográficas	46

Lista de tablas

Tabla 1 Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.	11
Tabla 2 Estrategias Psicosociales con los Pobladores de Peñas Coloradas	21

Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso seleccionado)

Relato de Camilo

Camilo; un joven afrocolombiano, quien termino su bachillerato 2005, pero no pudo continuar sus estudios, inicio su trabajo como ayudante de un colectivo, que realizaba una ruta muy peligrosa, allí vivió momentos de violencia al ver una masacre tras otra en la que los dos grupos FARC y Paramilitares eran los que sometían a la población sin ningún reparo; Camilo oriundo de Barranquilla quien se trasladó desde los dos años con su familia al morir su padre a Quibdó, en el 2006, le toco huir de los paramilitares quienes no respetaban edad, sexo para reclutar a los jóvenes, volviéndolos objetivo militar, Camilo quedo con trauma psicosocial, siempre tenía mucho miedo e inseguridad, se sentía perseguido, le toco huir a Medellín, allí vivió un nuevo proceso de hostigamiento por que se decía que era miliciano, entonces huyó y regresó a Quibdó, continuo el hostigamiento por parte de los paramilitares y le toco nuevamente huir para Pasto en el 2007, donde su cuerpo se congelaba del frio, pero logro acomodarse al clima. Sin embargo, allí también lo ubicaron y lo amenazaron telefónicamente, por lo que tuvo que quedarse incomunicado por razones de seguridad; tiempo después aparecen en su vida los profesionales de El PCN , quienes le ayudaron llevando su caso al Ministerio del Interior, allí le dieron recursos económicos para su reubicación, como en todo lugar a donde llegaba las comunidades desplazadas se nota la desconfianza y el malestar, por lo que tuvo que ser resiliente para lograr adaptarse a su nuevo entorno social. Su proyecto de vida es estudiar antropología, ser bilingüe y poner una fundación de idiomas y de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro. De acuerdo a lo que indica Vera, et al. (2006) encontramos que recientemente, la investigación ha puesto de manifiesto que las emociones positivas coexisten con las negativas durante circunstancias estresantes y adversas., con lo cual se logra poner como manifiesto la

capacidad de Camilo para enfrentarse a sus realidades y anteponerse ante las amenazas que sufrió durante su vida.

El sentir de Camilo

Es un joven ansioso por sacar su proyecto de vida adelante por las comunidades afro, a lo que indica *“me integré a la Pastoral Afrocolombiana y me dedicaba básicamente a llevar el mensaje social a través del deporte y de integraciones culturales de danza, canto y cosas de esas. Pero por ser hombres jóvenes, éramos objetivo militar para reclutamiento forzado de los paras, las FARC y la Fuerza Pública”*. Tomado de, (Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009) Camilo realmente desea trabajar para las comunidades afro, desea ayudarles, trabajar con ellas y para ellas, él dice *“Tengo ganas de seguir trabajando allá con las comunidades negras”* Tomado de, (Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009). Así que; debido al proceso que ha vivido hasta el momento de crueldad, violencia y soledad, le producía inseguridad y lo hacía vulnerable ante las comunidades donde llegaba, debido a esto, recibe apoyo de los profesionales y entidades con el fin de mejorar su estado emocional, para lo cual podemos enfatizar en, Durán et al. (2007) *“El derecho a la vida, y en especial el derecho a una vida en dignidad, constituye el pilar fundamental de los derechos de toda persona, independientemente de su raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole”* (p.31).

En su relato de vida Camilo expone cada anécdota y vivencia de manera que nos hace apropiarnos de su sentir y del conflicto interno que deja ver al comentar la realidad vivida en su entorno más próximo, es evidente que en cada relato nos muestra la cruda realidad por la que pasan las familias, comunidades, jóvenes y niños y la manera tan cruel como tienen que

amoldarse y transformarse en sus nuevos espacios y entornos. Fried, (2010) indica que “esta pérdida de significados ocurre en el conflicto armado”. De esta manera Camilo construye su realidad, racionalizando y logrando buscar nuevos valores agregados, compartidos e inspiradores que se logren asentar para poder afrontar en forma positiva para lograr continuar en cualquier situación de conflicto y las consecuencias que esto subyace en el diario vivir y en las acciones que se desarrollan con otros en la interacción social diaria. Esta reconstrucción de memoria, hace que la recuperación de lo vivido, permita restaurar el tejido social perdido y con más fuerzas se logre empoderarse de cada situación.

Desde la mirada de un sobreviviente

Camilo se ha enfrentado a grandes impactos psicosociales, como el desplazamiento, la muerte, la humillación, la soledad y el abandono entre otros; a los sitios donde llegaba era constantemente señalado y visto con rechazo, para lo cual debió cambiar la estrategia y hacerse invisible, soportar y no llamar la atención para poder seguir, y entonces mejorar su calidad de vida, la cual ha sido afectada a causa del desempleo, además de los traumas emocionales a los que se enfrenta a diario y la sensación de miedo e inseguridad que lo persiguen.

Él se empodera, y como sobreviviente de la violencia, logra ubicarse y establecerse en Pasto, allí da inicio al trabajo comunitario que siempre había tenido en mente con los desplazados y comunidades afro y con el acompañamiento de los profesionales del PCN, que le brindan ayuda y que lo alejaron de la violencia en la que vivía, para que con sus experiencias pueda sacar adelante su proyecto y logre transformar las realidades de estas comunidades negras.

(Calhoun y Tedeschi, 1999 citado en Vera, et al. 2006). “El concepto de crecimiento postraumático hace referencia al cambio positivo que un individuo experimenta como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de la vivencia de un suceso traumático.” pág. 45

Las voces de Camilo

Camilo como sobreviviente y víctima; comenta que logra integrarse a la pastoral Afrocolombiana donde llevaba mensajes sociales por medio del deporte la cultura y la danza incluyendo el canto, pero como todos eran jóvenes los convertían en objetivos militares y debían esconderse, huir o desaparecer de esos ámbitos de violencia para sobrevivir, además que comenta que le toco bajarle al perfil para que su madre no fuera reconocida y se la llevaran y tiempo después el habla de las rutas peligrosas en el mismo barrio que debían cubrir porque había mucho actor armado matando gente que el conocía, que todo era muerte y violencia y que todo se había vuelto como una bomba de tiempo, en la que la vida humana poco importaba, las balaceras eran constantes lo que le producía mucho miedo, su cuerpo temblaba de acordarse, le dolía ver al conductor de la ruta llorar de miedo y de impotencia y más cuando los llevaron a la loma los acostaron boca abajo y mataron a 4 personas y dejaron heridas a otras 40, desde ese día el siente miedo, se siente perseguido el trauma psicosocial es impresionante, se asustaba con lo que pasaba a su alrededor, se alteraba su corazón y volvió a huir para Medellín, allí duro dos meses, luego lo empezaron a llamar y decir que era miliciano como los dos bandos pensaban que él sabía algo que les debía contar, le toco quedarse sin celular y volvió a huir, volvió a Quibdó; allí todos lo miraban con desconfianza y murmuraban él le toco explicar que no había tenido nada que ver con la balacera, fue asertivo y le creyeron.

Se fue para Pasto en 2007, él da gracias a Dios por haber puesto en el camino a estas personas, porque le sacaron de esa violencia en que vivía y le hicieron renacer la gana de trabajar por las comunidades negras, *“Tengo ganas de seguir trabajando allá con las comunidades negras. De hecho, me gustaría poner una fundación de idiomas, específicamente, pero también*

de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro en Colombia. Todo ese tipo de cosas como que a uno lo van llenando de fortalezas y le enseñan a madurar rápidamente, porque no hay tiempo para pensar en tanta diversión cuando hay problemas tan urgentes. Mis amigos me molestan porque actúo como una persona vieja y no como un joven. La fuerza le toca a uno sacarla de todos lados, desde las uñas de los pies hasta la última hebra de cabello”. Tomado de, Voces: relatos de violencia y esperanza, (Banco Mundial, 2009).

Significados alternos

Se evidencia significados alternos en las emociones encontradas cuando muere su padre y queda su madre sola con sus hermanos y allí se da inicio a la lucha por salir adelante, por ayudarlos económicamente y por escapar de las masacres en los que siempre caían jóvenes afro, donde trataban de huir constantemente por los abusos del reclutamiento de las FARC y por tratar de buscar trabajo así fuera en la construcción con tal de salir adelante, y de ayudar a su familia, además de ello, la resiliencia con la que pasaba de un episodio a otro y el miedo tan terrible que le cogió a la comunidad o sociedad donde llegaba porque se impactaba por los ruidos y el miedo crispaba sus nervios, acoplarse a la nueva realidad le permitió manejar las emociones que no les permitía vivir tranquilamente, esa realidad que debían construir nuevamente y reinventarse para lograr transformar su realidad y la de las comunidades a donde llegaba. Castaño, (2004). Señala que el sujeto no solo vive el evento traumático individualmente sino también como grupo, dado que no se trata de personas asociales que viven el drama de la violencia de manera individual, sino que elaboran la experiencia de maneras diferentes, se generan respuestas a nivel de sus familias, grupos y colectividades que a su vez modifican la dinámica social.

La fortaleza nunca se perderá

Pese a las circunstancias a las que se tuvo que enfrentarse Camilo, él se muestra resiliente y con metas a futuro que quiere alcanzar en beneficio no solo de sí mismo si no también de su familia, ayudando a sus hermanos y madre con bajo perfil de manera que no se la llevaran como objetivo militar y pudiera continuar con el cuidado de los niños, además, ayudar a la comunidad afro, su fortaleza se refleja cuando manifiesta su deseo de colocar una fundación de idiomas y fortalecer culturalmente las tradiciones afro, a la vez que promueve los derechos de estas comunidades en el territorio colombiano, es allí donde muestra de que está hecho, a él no le importaba gozar en fiestas ni en bares como los jóvenes y por eso sus amigos le decían que parecía un viejo, porque siempre estaba pensando en los demás. Gantiva, (2010) menciona que “Las personas siempre hacen algo para tratar de prevenir el trauma, y aun cuando en ocasiones es claramente imposible prevenirlo, tomarán medidas para modificarlo, aunque sea un poco, o acciones para modificar los efectos del trauma en su propia vida” (pág. 4).

Camilo enfrenta sus adversidades con una entereza que le ha permitido luchar día tras día por sobrevivir en medio de un conflicto que no hace diferencia entre unos y otros, se enfrenta con la mejor disposición a la vida y mantiene sus sueños y metas intactos, es así que Vera et al. (2006) hace referencia a que “cuando se habla de crecimiento postraumático se hace referencia al cambio positivo que experimenta una persona como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de un suceso traumático”

Tabla 1*Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial.
Preguntas circulares	Tras la ayuda recibida por el PCN, ¿cree usted que su situación ha mejorado considerablemente?	Esta pregunta puede orientarnos en cuanto a la percepción que tiene Camilo frente a los organismos que le han brindado su apoyo, ya que nos genera curiosidad sobre los eventos ocurridos y las necesidades que está teniendo Camilo en este momento. Tener la posibilidad de ser reubicado a la vez que puede dar continuidad a su vida le permitirá a Camilo tener un proceso de afrontamiento de las situaciones de violencia a las que se ha tenido que enfrentar. (Pichon-Rivière, 1974, citado en Fabris 2011), indica que “establecer las

formas y grados de conciencia crítica o ilusoria respecto de las necesidades y potencialidades personales y sociales, así como la capacidad de crear espacios en los cuales poder decodificar las necesidades propias y de los otros y crear formas organizativas que permitan resolverlas”.

¿En qué cree que falló la sociedad para dejar pasar tantos sucesos?

Esta pregunta está orientada a la perspectiva social subjetiva y colectiva de cómo los pueblos o comunidades abordan el conflicto armado y cómo contribuir a la solución, la vulneración de los derechos de las personas víctimas del conflicto armado representa para estas un riesgo psicoemocional con el cual deben cargar desde que

se enfrentan a estas situaciones. “La conciencia del hombre no sólo refleja el mundo objetivo, sino que lo crea” (Lenin, 1972, p. 200, citado por Fabris 2011), Los emergentes psicosociales y que (Fabris y Puccini, 2010), son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades.

En su faceta de persona vinculada culturalmente con la región ¿Qué apoyo le brindó la comunidad luego de	Se busca con esta pregunta que el protagonista tenga una nueva percepción del problema dentro de la historia se fortalezca y empodere a
--	---

ser declarado objetivo
militar?

continuar la práctica de sus
conocimientos como
actividades de la cultura en la
comunidad y en la región; el
poder alcanzar la capacidad
para superar el duelo y
encontrar en su círculo
familiar y social un apoyo
hace que la víctima pueda
superar las situaciones
traumáticas de manera más
exitosa.

“Las personas tienen un
grado de reflexividad sobre sí
mismas, sobre sus deseos,
sentimientos, angustias e
intenciones”; (Ortner, 2005
citado por Jimeno, 2007).

“Esta es la base de la acción
del sujeto hacia y sobre el
mundo, que adopta la forma
de deseos e intenciones

		específicos, culturalmente modelados.
Preguntas reflexivas	¿Cuán diferente sería su vida si no hubiese tenido que vivir estas situaciones de amenaza y violencia?	Con esta pregunta podemos reflexionar sobre el impacto que han causado las amenazas en el protagonista de este relato. Castaño, (2004). propone, “el análisis psicosocial en contextos de violencia y de guerra tiene que llevar al análisis de las condiciones sociopolíticas y económicas que están en la base de esa violencia y a la forma como se da el conflicto dentro de una sociedad dada.” Con lo cual se comprende que quienes han sido víctimas del conflicto y el desplazamiento se enfrentan a una realidad llena de humillaciones que constantemente les está

vulnerando sus derechos, por lo cual todos sus proyectos a futuro se ven interrumpidos, debiendo enfrentarse a una sociedad llena de prejuicios y falta de empatía por las situaciones del otro.

¿Qué le diría usted a los actores del conflicto armado como grupos paramilitares y las FARC?

Esta pregunta propone generar el estado de reflexión frente al contacto con los victimarios y si es posible iniciar el proceso resiliente. Así White, (2016) propone, “Las maneras en que la gente responde a un trauma, los pasos que se toman como respuesta al trauma, están basados en lo que la persona valora, en lo que consideran valioso para la vida.” Tener la capacidad para enfrentar a sus victimarios le permite a la víctima realizar un proceso de

duelo y aceptación de su realidad, adaptándose a su nuevo entorno en tanto este le ofrezca las condiciones de dignificación de sus derechos.

¿Cree usted que la experiencia de la violencia le ha servido para trazarse metas y lograr culminar sus estudios y además reunirse con su familia?

Es una pregunta que sumerge e incita al participante a la creatividad, a transformar el pasado en posibilidades, enfrentar y reconstruir el tejido social, familiar y además a realizar y ejecutar su proyecto de vida. La resiliencia es la principal herramienta de la que disponen las víctimas para generar nuevas estrategias que les permitan dar un giro a sus vidas y continuar con el cumplimiento de sus metas, White, (2016) resalta que, aunque el proceso que enfrenta un individuo sea

		considerablemente
		importante, este siempre está
		presto a posibilitar su
		protección, dando total
		relevancia a lo más
		importante para sí.
Preguntas estratégicas	¿Se da cuenta de cómo su resiliencia le ha permitido continuar con el desarrollo de su vida?	Podemos a través de esta pregunta hacerle ver a Camilo que a pesar de las adversidades a las que se ha enfrentado ha tenido la tenacidad para seguir adelante con sus sueños y planes a futuro. Para una víctima del conflicto armado es importante identificar las circunstancias que han dado lugar a su desplazamiento, a la vez que se permite adaptarse a nuevos lugares donde puede retomar sus metas y dar continuidad a su vida en comunidad. La

¿Siente usted que el perdón puede mejorar su calidad de vida?

resiliencia es la capacidad que posee el ser humano para adaptarse a diferentes circunstancias. Vera, et al. citó a Masten 2001, las personas se enfrentan a experiencias desagradables que se manifiestan a través del desarrollo de procesos

Esta pregunta nos permite evidenciar si hay procesos de introspección en donde la víctima pueda evaluar las situaciones de cambio. El resentimiento y el mantenimiento de este hace que llevar un proceso de perdón no sea exitoso para la víctima, limitándolo en cuanto a sus posibilidades para amar y dar una estabilidad emocional a su vida. El hecho de perdonar no

significa que nos olvidemos de lo vivido, sino que aceptemos cada situación como una nueva oportunidad para fortalecernos como seres humanos.

¿Cree que la muerte de su padre fue la causa de su *trauma psicosocial* por tener que trasladarse a un municipio donde había reclutamiento forzado y amenazas?

La pregunta está orientada no solamente a evocar los recuerdos sino a identificar las causas sociales que hay detrás de la violencia y que afectan a la persona, la familia, la comunidad y sus sueños, su tranquilidad, bajo la premisa que las personas tienen momentos de reflexividad sobre sus pensamientos, intenciones y deseos. Dora, (2010) habla de la creatividad de cada persona frente a la crisis que tenga, el desarrollo de competencias y recursos y el diseño de

procedimientos que hacen
que estas personas busquen
alternativas y adquieran
aprendizajes y no sean
víctimas sino sobrevivientes.

Fuente: Elaboración Propia.

Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.

Caso Peñas Coloradas

Los colonos de peñas coloradas, era un grupo de personas de varios lugares del territorio como el Huila, Tolima, Cauca, Valle y Santander, eran felices lograron comprenderse e interactuar y fortalecer sus lazos de amistad, se asentaron a orillas del río Caguán, a pesar de tantas desdichas por las que pasaban, ignorados por los entes gubernamentales y alejados de todo y todos, ellos sólo deseaban tener una casa donde asentarse y donde sembrar y transformar sus vidas, como comunidad unida trabajaron a la par para conseguir la estabilidad que todo el mundo busca, lograr crear alianzas de respeto y tolerancia con los grupos armados y dejar de estar sometidos a los malos tratos y hacer valer sus derechos, no depender de ellos y tratar de organizarse de manera que no les hiciera falta nada, ellos lograron por varios años estabilizarse y asentarse en esos territorios hasta que esos grupos armados fallaron y les rompieron sus ilusiones sometiéndoles, desplazándoles y robándoles no solo sus terrenos sino la vida de sus familias y logrando dejarlos sin hogar, perdieron su cultura, su identidad se llenaron de resentimiento y de odio, los estigmatizan y los violentaron los expulsaron sin darles tiempo a recoger sus pertenencias y se apoderaron de sus tierras. *“En Peñas Coloradas cada esquina guardaba un secreto, cada viernes había una fiesta, cada misa tenía un motivo, cada canción tenía un*

significado, cada chiste tenía su dueño y cada colombiano que llegó allí tenía un sueño.”

Tomado de (Centro Nacional de Memoria Histórica. 2020)

En el momento del desplazamiento no hubo tiempo para la tristeza, pero cada año cientos de personas hoy dispersas entre Florencia, Santander de Quilichao, Bogotá, Pitalito, Corinto, Cartagena del Chaira, Santa Rosa de Cabal y Neiva se reúnen en Cartagena del Chaira y en un admirable gesto de valentía le recuerdan a Colombia que “¡Peñas Coloradas nunca será el pasado y siempre será el presente!” Tomado de (Centro Nacional de Memoria Histórica. 2020)

Emergentes psicosociales

Los habitantes del sector de Peñas Coloradas han enfrentado entre muchos emergentes sociales el hostigamiento de parte de los militares que invadieron su comunidad, también viven constante sensación de temor e inseguridad por la presencia de los militares quienes tras la intimidación atacaron la comunidad con bombas y explosivos, destruyendo casi en su totalidad el caserío, después de este suceso todos los habitantes de esta comunidad debieron abandonar sus viviendas solo con lo poco que pudiesen llevar consigo. Pese a que fueron reubicados en albergues provisionales siguieron enfrentando allí la estigmatización y la persecución constante por parte de los militares, quienes constantemente los consideraban a todos como pertenecientes a la guerrilla, por este motivo muchas de estas personas fueron sometidas a torturas y maltrato psicosocial.

Los habitantes del Caso Peñas Coloradas además de ser desplazados no tuvieron la oportunidad de regresar a su lugar de residencia, ya que los entes gubernamentales no se lo permitieron por 10 años consecutivos lo cual los ha sumido en estados de tristeza, desolación y abandono, además que con tanta tramitología dejan que se cumplan los términos y venzan lo que

hace que ninguna de estas personas logren recuperar sus predios dando por terminados los procesos y para lo cual, tiempo después ven cómo sus tierras están ocupadas por otras familias que son como ellos desplazados y que en muchas oportunidades ni siquiera lo son y allí pierden sus ilusiones, sus proyectos de vida y sus hogares, teniendo que ir a rebuscar nuevas posibilidades con el fin de mejorar sus condiciones de vida.

Impactos para la población

Los habitantes de esta comunidad tras haber sido estigmatizados como cómplices de los grupos armados los han impactado de forma tal que el desplazamiento conlleva un sufrimiento y unas alteraciones en cuanto sus proyecciones a futuro, además de los daños físicos, sociales y psicológicos, también perdieron sus bienes materiales y se enfrentaron al destierro de su comunidad; víctimas a la vez de torturas y asesinatos. Son señalados constantemente y se enfrentan a una desolación y falta de oportunidades laborales, falsos señalamientos, como guerrilleros, paramilitares, colaboradores de uno u otro bando, rechazo por ser causantes de violencia, los obliga todos estos estigmas a optar por ocultar su identidad, silenciar su pasado o mentir acerca de su pasado, creencias y/o preferencias.

Algunas de las consecuencias que más se evidencian y que marcan a los pueblos son la inseguridad en las mismas zonas del conflicto, donde nada es normal el sector agrario se acaba y arrasan con cuanto producto hay, desatando y generando deforestación, dañando las riquezas naturales y haciendo un daño ecológico muy marcado con el cultivo ilícito en el que involucran a los campesinos y donde los obligan a ser parte de la red de trabajadores que lucha por salir adelante con sus familias a costa de lo que sea y como les quitan sus cultivos entonces se ven en la obligación de trabajar para ellos, por otro lado; la falta de salud, de educación, las lesiones y

muerres de la población que siempre está con miedo, con hambre, donde todo conflicto queda bajo la impunidad, sobre todo las mujeres que se deben hacer cargo de sus hijos quienes empiezan a formar filas de grupos vulnerables, de refugiados y de personas desplazadas.

Acciones de apoyo

Se destaca en la comunidad de Peñas Coloradas su sentido de unión y perseverancia lo cual les ha permitido mostrarse fuertes ante las adversidades que se les presentan; el hecho de haber tomado posesión de unas tierras que consideraron aptas para su supervivencia, así como la posibilidad con ello de brindar a sus familias una mejor calidad de vida llevó a los habitantes de esta comunidad a considerar la posibilidad de aliarse con grupos al margen de la ley y así sentirse de una u otra forma coadyuvados y protegidos, sin embargo, estas alianzas que generaron a la larga solo trajo para ellos violencia y desplazamiento de sus tierras.

El renacimiento de esta comunidad es de suma importancia, la cual es posible a través del trabajo mancomunado de todos sus miembros, bien sea con la implementación de mesas de trabajo y la escucha activa que permita brindar el apoyo psicosocial de los entes correspondientes, logrando así minimizar las afectaciones psicosociales que vive la comunidad.

La Acción de Grupo de Peñas Coloradas se encuentra en estado probatorio, pero no ha podido avanzar debido a los múltiples obstáculos que han impedido llevar a cabo una adecuada valoración. El peritaje es esencial para estimar las pérdidas materiales que sufrieron las víctimas con el desplazamiento. Tomado de (Centro Nacional de Memoria Histórica. 2020)

Primera acción: Motivar a través de diversas estrategias de escucha activa para lograr la comprensión de los impactos generados en la comunidad, brindando un apoyo emocional y psicológico que conlleve a la debida elaboración de procesos de duelo y el desarrollo de las habilidades sociales con las que la comunidad cuenta para hacer frente a su realidad.

Segunda acción: Fortalecer en las personas que se han dedicado toda su vida a las labores del campo, la siembra, cuidado y recolección de frutos y verduras para cuando vuelvan al campo, el reinsertar a esta comunidad en este contexto es importante en tanto que permite su reconstrucción social y mejora sus condiciones psicoemocionales, sintiéndose estos como actores en comunidad de nuevo.

Tabla 2

Estrategias Psicosociales con los Pobladores de Peñas Coloradas

Estrategia 1	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases y tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Encuentros comunales	Nuestro país ha sobrellevado décadas de violencia, lo cual ha dejado cientos de víctimas al correr de los años los cuales en su momento solo han pasado a ser una cifra más de una violencia que pareciera ni tener fin y dentro de estos	Entrevista Conformación de grupos (5) Evaluación Producto final 2 meses	identificar las necesidades de prevención y atención mental en estos encuentros para el manejo de emociones lo cual depende de cada caso	Liberar el estrés individual y grupal para mejorar la calidad de vida, por medio de la rehabilitación en casos psicosociales individuales y grupales.

cientos de
víctimas solo
han cobrado
importancia
figuras políticas
que han vivido
en algún
momento las
consecuencias
de la guerra
por tanto, “se
hace necesario
pensar los actos
violentos y
reflexionarlos a
la luz de teorías
críticas y
reflexivas que
sirvan de puente
entre el
fenómeno que
nos desborda.”

(Vásquez &
Álzate 2021)
esto con la idea
de permitirle a
las víctimas que
hemos
invisibilizado
por años que
expresen su
sentir y
descarguen en el
espacio de la
narrativa sus
sentimientos que
han ocultado por
el miedo al que
han sido
sometidos.

Objetivo:

Promover la
narrativa por
medio de
anécdotas y
experiencias

Estrategia 2	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases y tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Produciend o comunidad	<p>para liberarse de las emociones negativas, de manera que logre sobreponerse ante las diferentes acciones que les propiciaron tanto dolor y tristeza y su resiliencia sea más propicia para seguir.</p> <p>Siendo Colombia uno de los países que ha vivido el desplazamiento forzoso de su población, principal consecuencia del conflicto armado que ha enfrentado durante décadas, es necesario tras los acuerdos de paz, generar para las comunidades victimizadas durante estos años una restitución total de sus tierras, siendo esta una de las principales acciones que pretende</p>	<p>Fase 1: Asesoramiento por parte de las entidades territoriales.</p> <p>Fase 2: Planeación de acciones para grupos de trabajo.</p> <p>Tiempo: 3 meses.</p>	<p>Asesoramiento legal con abogados especializados en la restitución de tierras.</p> <p>Encuentros con los líderes comunitarios, a través de los cuales se puede llegar a sensibilizar a la comunidad sobre los planes convenidos. Capacitaciones pertinentes emitidas por diferentes instituciones sobre temas afines al desarrollo</p>	<p>Organización de la comunidad frente a sus posibilidades de regresar al campo y hacer de este un espacio que les permita su crecimiento personal y comunitario.</p>

Estrategia 3	Nombre	<p>implementar el gobierno; ya que como lo indica el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, & Betancur, J. C. (2011). “Sin una adecuada consideración de estos aspectos, no puede concebirse una acción institucional dirigida a dar soluciones que trasciendan la coyuntura de la atención humanitaria dedicada a proveer los mínimos vitales.”</p> <p>Objetivo: Propiciar en la comunidad el deseo de regresar a cultivar las tierras con productos agrícolas de manera lícita; con lo cual se busca mejorar su calidad de vida en tanto sea posible la restitución de sus tierras.</p> <p>Descripción fundamentada y Objetivo</p>	Fases y tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
		<p>sostenible del campo.</p>			

Fomentar redes de apoyo	<p>Las redes de apoyo para cualquier individuo forman parte fundamenta en el desarrollo de su vida dentro de una sociedad, para quienes han sido víctimas de la violencia y el desplazamiento forzoso de sus tierras esto ha implicado romper lazos que les permitían sentirse seguros de sí y de su entorno, al llegar como desplazados a las grandes ciudades han tenido que comenzar a reconstruir su identidad bajo otras condiciones sociales por tal motivo sus redes de apoyo también deberán ser reconstruidas con el propósito de darle un nuevo sentido a su vida así como lo menciona (Domínguez, 2018 citado en Fernández, 2019).“con ello,</p>	<p>Fase 1. contactar las víctimas del conflicto para ser atendidas a tiempo</p> <p>Tiempo: 4 semanas</p> <p>Fase 2. Involucrarlos en la comprensión de lineamientos, asesoría y ejecución del programa ayudas comunitarias.</p> <p>Tiempo: 2 meses</p>	<p>Evaluar la atención interdisciplinaria por parte de: Médico, Psicólogo, Odontólogo Revisarán a la comunidad lo que concierne a la salud física y mental.</p> <p>Brindar atención personalizada en los casos donde se necesite Abogado, Contador para que ofrezcan asesoramiento en la parte legal del proyecto y en la inversión económica.</p> <p>Identificar los líderes comunitarios que se encargaran de informar y sensibilizar a la comunidad para que se adhiera al proyecto.</p>	<p>la creación de nuevas oportunidades laborales para esas comunidades que han perdido todo la atención médica que se les brinda para que logren mejorar sus tratamientos y la salud emocional en general.</p> <p>Empoderarlos para que sean ellos(as) quienes logren inscribirse en las redes de apoyo que les van a mejorar y a transformar sus realidades sociales en cuanto a salud mental y física y el bienestar personal</p>
-------------------------	---	--	---	---

amortiguar los efectos adversos a partir de los recursos familiares y relacionales que contribuyen a recuperar el rumbo de sus vidas, dar sentido a las tragedias vividas y promover la autogestión de los recursos afectivos, sociales y económicos.”

Atender las situaciones difíciles o de riesgo de las familias más vulnerables para reparar y restituir sus tierras. Es gratificante sentir el apoyo de las entidades, profesionales y estamentos o grupos del estado o comunidad que los apoyan con grupos interdisciplinarios en tratamientos saludables tanto física, psicológica y socialmente, esto ayuda a

fortalecerse y
empoderarse.

Objetivo:

Asistir y atender
interdisciplinari-
amente a la
población para
lograr un
cambio
biopsicosocial
en la comunidad
permitiendo
reconstruir su
identidad
fortalecida
desde sus redes
de apoyo
sociales de las
que disponen.

Fuente: Elaboración Propia.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Queriendo dar una mirada al pasado el primer escenario de violencia propone ubicarnos en la ciudad de Bogotá en el año 1948, momentos en los que las tensiones y diferencias políticas se habían vuelto una constante y los líderes de los partidos políticos perpetuaban una lucha diaria por los ideales de cada uno en pro de sus seguidores, en ese entonces tras el asesinato del líder del partido político liberal Jorge Eliécer Gaitán, se transforma la ciudad de Bogotá en un lugar de manifestaciones violentas por parte de los ciudadanos que tenían sus ideales políticos puestos en las propuestas de gobierno de Gaitán, a estas manifestaciones se fue uniendo con el pasar de las horas el resto del país, lo cual generó una oleada de muertes y destrozos materiales. Hoy la violencia aún continúa latente, solo que la subjetividad colectiva le da otra mirada desde otras perspectivas y siendo optimistas creemos en el cambio que queremos alcanzar.

En el segundo escenario propuesto se observa lo ocurrido tras el desplazamiento que han sufrido los habitantes de una zona rural de los alrededores de Bogotá, esta narrativa se ve la

afectación de la cual fueron víctimas los niños(as), ya que son ellos los que narran lo que ocurrió cuando fueron desplazados, de la tristeza de dormir en las calles en los albergues, de cómo compartían un plato de sopa y como noche a noche buscaban un hogar estable para quedarse allí, pero también, causa mucha curiosidad de la fortaleza que tienen a los pocos días, es como si olvidaran como si reiniciaran su mente, solo recuerdan los hechos cuando se vuelve a hablar del tema, por otro lado; cuando se dio inicio a las construcciones de las nuevas viviendas no se pensó que fueran tantas y sí, cada familia tiene su apartamento pero es bien difícil ver la pobreza en sus ropas, en sus vidas y en todo su ser, nos deja muy tristes ver el cambio del territorio donde todo era verde y vegetación ahora hay edificios ya no están los campos donde nos recreábamos y por donde deambulábamos tranquilamente con los estudiantes y por donde pasábamos para ir a entre nubes en la caminata mensual ahora no se puede ir allá, ahora se ha vuelto peligroso salir por las calles y los robos y los consumidores han abarcado con el territorio, donde los niños deben salir del colegio acompañados por sus padres y o familiares que deben recogerlos para evitar que les hagan daño, la violencia se evidencia ahora más que antes.

En un tercer escenario encontramos la experiencia desarrollada en una vereda en el municipio de Fusagasugá, en la cual se da cuenta de la situación que actualmente presentan algunas familias víctimas de violencia siendo necesaria la intervención de organismos competentes de nuestro país para prevenir, garantizar, restablecer derechos fundamentales vulnerados de quienes han sido víctimas como son las mujeres y los niños, ya que se evidencia una alta afectación emocional en ellos, siendo necesario un acompañamiento psicosocial a estas familias, fortaleciendo la salud mental, brindando apoyo en espacios tanto individuales como colectivos, favoreciendo el bienestar, autocuidado y autonomía de los integrantes de la familia,

En el cuarto escenario de violencia se puede evidenciar a un grupo de personas que fueron desterradas de sus orígenes, quienes se encontraban en la frontera entre Colombia y Venezuela y que no se escaparon de la violencia, aquella crueldad que brota de quienes quieren o tienen el poder en la región y/ o lugar, hace dos años visite la región de Puerto Carreño y me causo curiosidad ese grupo de personas sin embargo deje pasar pues se presenta como a todos la indiferencia, pero en el momento de esta actividad llegaron los recuerdos y un compromiso académico que se consolidó ese grupo de personas que deambulan por las calles de Puerto Carreño y se desconoce si pertenecen a los Amoruba o Sicuani, la violencia hace que la mendicidad de los niños sea evidente y se acerquen a las mesas en los restaurantes a pedir comida ahí se presenta otro impacto social y es la mendicidad.

Para el quinto y último escenario se ha tenido en cuenta la población habitante de calle del barrio Remanso y Ciudad Montes, en la ciudad de Bogotá, los cuales tienen asentamientos en las orillas del caño que pasa por la localidad, los cuales son víctimas de violencia psicológica, olvido, rechazo y discriminación. El caso lo tomo desde el abordaje psicosocial, teniendo en cuenta toda la problemática que enmarca la vida de estas personas y las circunstancias que tienen que vivir día a día para conseguir sus alimentos, sin tener derecho a un trato digno e igualitario. No hay una intervención eficaz por parte de los entes gubernamentales, para poder brindar a estas personas apoyo psicosocial con el fin de que puedan ingresar a un programa de reinserción a la sociedad.

Contexto y el territorio

Desde una mirada individual se puede evidenciar que cada sujeto tiene una perspectiva única de darle sentido a su contexto, es cada ser quien se permite de acuerdo a su subjetividad tener una apropiación del lugar en el que reside, logrando identificar en este, los hechos que a su parecer son importantes y que han marcado momentos de cambio para la comunidad en cuestión; en las imágenes se resaltan elementos de indiferencia en la mayoría de los casos.

La violencia reflejada en los escenarios marca el desplazamiento propiciando escenarios de hostiles y de desamparo, donde los cambios y transformación de los espacios socioculturales y ámbitos sociales, hacen que las personas sean resilientes de una forma u otra en el proceso de reconstrucción ; son ellos y sus familias quienes deben someterse a los cambios y transformaciones de los espacios a donde llegan y de las condiciones adversas con las que los llevan de un lugar a otro, hay familias con procesos de adaptación más, pero otras que divagan hasta que logran acentuarse en un nuevo territorio, donde logran apropiarse y empoderarse para poder sobrevivir. Es así como en cada familia el contexto es relativo y permeado por sus condiciones de vida.

La violencia se encuentra en todos los lugares y afecta a todos, en el ejercicio se observa:

En fractura social: la violencia sin control rompe los lazos afectivos de una familia, de un pueblo, de una comunidad, de un país y aunque fueran hechos pasados el recuerdo permanece con una imagen y memoria histórica, donde continuamente hace eco de lo sucedido y como ha tenido un comienzo, pero su incidencia continúa.

En la realidad, se observa la violencia que trae desplazamiento y la vivencia en los caños de un río, la separación de familias, un lugar nuevo, una nueva cultura, otras costumbres y una

transformación individual y en grupo para adaptarse a moles de cemento frías y taciturnas, su nuevo estilo de vida.

Las voces ocultas nos reflejan la historia de aquellas personas que reciben las circunstancias difíciles de violencia en su territorio pero que no tienen la posibilidad de ser asistidas por el contrario son territorios olvidados por las administraciones gubernamentales.

En el destierro e indiferencia social y gubernamental, muestra las necesidades de un grupo de personas que se encuentran a la deriva, porque han sido exiliadas de sus tierras, de su origen y aunque son extensas sus costumbres son llenas de mitos y leyendas lo cual las dan a conocer en su aspecto físico y condición humana, el carecer de recursos, no solo económicos sino emocionales y educativos les permite girar en su entorno, en la zona de confort y seguir caminando.

Lo simbólico y la subjetividad

El mensaje de desagrado que se siente por la falta de empatía hacia estos escenarios y como la indiferencia de la sociedad permite el mantenimiento de los mismos. Desde el ejercicio cada estudiante buscó la forma más simbólica para representar a través de una imagen aquellos sucesos que han marcado de forma violenta nuestra sociedad en un determinado momento.

Los valores que se logran encontrar en cada contexto presentado son la cooperación, el apoyo, el empoderamiento del territorio, el compartir un aula de clase con niños extranjeros y la socialización de pareceres y aprendizajes de culturas de los dos países, el apoyo que los niños colombianos les da a sus hermanos venezolanos y por medio de las fotos se evidencia o se transmite la realidad existente en el territorio, los cambios bruscos en el paisaje, la tristeza de ver las riberas que recorrimos llenas de edificios de 6 y más pisos donde se resguardan familias y comunidades que buscan mejorar sus condiciones de vida, algunas personas comentan que les

gusto el cambio de vida que han llevado y otros prefieren los espacios que tenían, solo ellos pueden dar valor a las cosas que han conseguido en este nuevo proceso de acoplarse a un espacio nuevo y aunque anhelan sus terruños saben que no volverán a ocuparlos porque no hay interés de devolución de esas tierras.

Está involucrada la violencia en cada una de las personas que vivieron hechos que vulneraron su familia, su comunidad y/ o su individualidad, la realidad se observa a través de la historia, está presente en cada vivencia sin embargo es expresar ese sentimiento, ese dolor interno causado por actos insensibles y así dar paso al cambio o progreso.

La forma como se metaforiza y se narra esta violencia por medio de este ejercicio, permitiendo comprender la perspectiva psicosocial y las diferentes dinámicas dentro de ese entorno, identificando el lado negativo que conlleva a afectaciones psicológicas y la necesidad de intervención individual y colectiva y lo positivo que reconocen en estas situaciones oportunidad de cambio para llevar a cabo una transformación social. Las imágenes muestran la importancia del significado cultural desde los propios contextos e historias Jimeno (2007) afirma que “los relatos de las experiencias de violencia son también reelaboraciones emocionales de los sujetos hechas para compartirlos con otros” (p.182)

La imagen y la narrativa

Las imágenes en muchos de los casos hablan por sí solas y permiten llevar un mensaje a quien la observa, se cuentan historias y se revelan sucesos importantes con una fotografía, la fotografía permite revivir cada vez que se le observa el momento del hecho, nuestros imaginarios nos transportan a diferentes lugares a través de la fotografía; permite dar cuenta de los cambios no solo estructurales de una sociedad sino cambios sociales que han llevado a cambiar modas y

estilos de acuerdo a la exigencia del momento, así como lo señala, Fabris (2010). La subjetividad colectiva es un aspecto fundamental de los procesos sociales e históricos, porque se produce y produce la praxis social de la que forma parte.

La fotografía y la narrativa contribuyen a los procesos de construcción de la memoria histórica, pues al contar y narrar historias a través de diferentes imágenes, nos permite ver problemas arraigados en un determinado contexto, cada fotografía cuenta una realidad que aporta a la subjetividad de la comunidad permitiendo identificar la problemática y así aportar a los procesos de memoria histórica motivando al cambio y la transformación social desde el propio colectivo.

La foto voz es significativa al momento de realizar la memoria histórica pues allí muestra los momentos vividos en tiempo real lo que significa que nos cuenta cómo sucedieron los hechos, cuando ocurrieron y que sujetos y /o personas se involucraron lo cual aporta a una investigación justa y equánime dando paso a la posibilidad de interpretar y construir los procesos históricos.

Las fotografías logran capturar un momento dentro de la historia, lo que permite entrar a darle voz a esos sucesos que se dejan enmarcados en ellas y la forma como se narra lo que allí se cuenta, nos transporta al momento, a la vivencia de sus actores, y nos permite tener diferentes perspectivas de la violencia que se narra, y se logra crear una memoria histórica para dejar la evidencia de lugares y sucesos donde se viven las historias allí plasmadas y narradas.

Recursos de afrontamiento

En los ejercicios de Fotovoz se puede resaltar la capacidad de adaptación de la sociedad ante las circunstancias que se presentan en los diferentes contextos, hay aceptación, dado que pueden dentro de la perspectiva social los cambios son complejos debido al arraigo a sus

costumbres, como sociedad solemos invisibilizar lo que no nos compete o no nos afecta de manera directa, por lo cual miramos para otro lugar e ignoramos a quien tal vez solo necesita ser escuchado y tenido en cuenta.

Se evidencia en el diario vivir de las personas que se ven inmersas dentro de escenarios enmarcados en violencia, sin embargo, se puede ver que siguen adelante día a día, mostrando resiliencia ante las circunstancias que han tenido que vivir, se vuelven más sensibles a todo acto aversivo que se produzcan en los entornos en los que se encuentran y se encuentran dispuestos a brindar apoyo a quien lo necesite.

En las fotografías se puede observar la capacidad del ser humano para adaptarse a las circunstancias que se le presenten, viven el momento y disfrutan los pequeños detalles y aunque continúan sus dificultades se observa entereza y fortaleza para afrontar sus problemas. Se manifiesta en el dolor que les causó haber perdido todo, pero en la manera como logra salir adelante, en cómo logra después de una situación de sufrimiento reponerse y seguir adelante sacando a sus hijos adelante, uno pensaría que están más mal de lo que se ven pero se siente que son felices con su nueva realidad, no se les evidencia el miedo, el odio o el rechazo a lo nuevo, se les evidencia tranquilos ante estos cambios bruscos que han sufrido y a los que deben habituarse, ellos hablan de sus pérdidas, de sus duelos familiares de la adversidad que les es indiferente y de lo inesperado que les ha ocurrido cómo conseguir un nuevo trabajo, colocar los niños a estudiar, reinventarse en su nueva vida y por ende tratar de olvidar lo que les pasó. Como se dice la procesión se lleva adentro. Los niños logran ser más resilientes que los adultos, porque ellos fácilmente se habitúan a los cambios, para los padres es más difícil pero no lo develan. (Jimeno, 2007 citado en Jelin, 2022). “los trabajos de la memoria” propone instrumentos como

insumos para su evolución, empoderamiento y reflexión, a la comunidad involucrada en la violencia, excluida y frágil. P.11

Reflexión psicosocial y política

A través del ejercicio realizado hemos podido tener un acercamiento con las diferentes realidades sociales, se ha logrado traer a las memorias los sucesos causales de cambios políticos y sociales en diferentes momentos de la sociedad, pese a los diferentes hechos violentos por los que atraviese la sociedad está siempre está presta a levantarse y seguir caminando, con la mirada puesta en la superación de las diferentes adversidades, procurando los cambios continuos en su contexto.

Nosotros conocemos estos procesos por los que pasan muchas personas, pero la verdad este trabajo nos hace que profundicemos en estos casos y nos motivan para construir nuevas historias frente a los que les pasa a estas comunidades, que los cambia de los contextos culturales y sociales donde vivían y donde deben habituarse.

Esta experiencia permitió a partir de la imagen y la narrativa contribuir a la co-construcción o creación de memoria colectiva, expresando diversas realidades y violencias, los encuentros en el escenario trabajado, permitieron diálogos favoreciendo la construcción de memorias en esos contextos y las diferentes vivencias abordando su realidad, permitiendo identificar cada situación allí presentada y así crear una narrativa a partir de cada imagen, convirtiéndola en metáfora para describirla, dejando evidenciar la situación acontecida, logrando catalizar desde esos lenguajes alternativos hechos de violencia, reconociendo la importancia de los encuentros y relaciones dialógicas desde la acción psicosocial.

Se logra reconocer diferentes violencias que se dan en nuestras comunidades, y realizar una interiorización de las necesidades que tiene cada una de estas historias, que muestran los

sucesos y posibles consecuencias de esta problemática que tiene décadas de historia, pero que no hay soluciones por parte de un gobierno que no aterriza el conflicto, lo que los convierte en luchadores llenos de fortaleza para superar por ellos mismos los temores y crear diferentes estrategias para poder realizar un afrontamiento de la situación.

Link página Wix

<https://teo0712ls811.wixsite.com/diplomado-unad>

Conclusiones

Para concluir podemos decir que a través de este ejercicio de redacción y socialización de nuestros imaginarios hemos querido acercar al lector a las problemáticas sobre las cuales se realizó este trabajo conjunto, con lo que buscamos con el apoyo de la imagen y la narrativa visualizar las crudas realidades en las que estamos inmersos.

Además; es importante que resaltemos el esfuerzo y la tenacidad tanto individual como colectivo de las víctimas de estos relatos aquí analizados, quienes han vivido experiencias de violencia todos los días nos muestran su capacidad de resiliencia y de adaptación ante las adversidades presentes, nos han permitido conocer sus sentimientos y emociones que se originaron en un pasado y que se enfrenta continuamente con la objetividad actual.

Las consecuencias graves que sufren las personas que se tildan o se tachan de pertenecer a las filas de las FARC son innumerables, los traumatismos a los que los someten desde el primer momento hasta que ellos logran huir son muy fuertes y les ocasionan a veces daños irreparables, algunas personas con terapias logran salir de los traumas que les causan, otras les toca incluirlas en clínicas de reposo y en centros para ver si se recuperan, la mayoría pierde sus familias y no logran estabilizar sus emociones, en los que observan (ataques, homicidios, secuestros, reclutamiento de menores, en esos dos grupos como son las FARC y los grupos paramilitares no se sabe quiénes son más violentos y quienes hacen más daño, porque los dos grupos realizan violaciones a los derechos humanos en donde la mayoría de los muertos son civiles.

Es así como se evidencia la transformación de los territorios, la lucha indígena, los pueblos arrasados, los desplazados de la violencia, la desigualdad, la exclusión social la falta de acceso a servicios básicos, la salud, la educación, el narcotráfico, entre otros, durante el conflicto se evidencia en las comunidades diversos síntomas de agresión, conductuales y cognitivos,

hiperactividad, miedo, tristeza, angustia, trayendo como consecuencias violaciones al derecho internacional humanitario, donde el secuestro , el homicidio y las violaciones son los delitos más evidentes y que reflejan el futuro y el presente de nuestra sociedad colombiana.

Las voces de los relatos nos revelan la subjetividad de los protagonistas de estas narraciones, a la vez que nos brindan la información que permite descubrir el trasfondo de las situaciones y aunque estemos ya familiarizados con el tema de la violencia constante en nuestro país, siempre se puede aprender de la fortaleza de los actores de esta realidad.

Finalmente podemos decir que este trabajo nos permitió aprender, conocer y comprender que las personas que están inmersas en estas guerras sufren las adversidades prácticamente solas, que si no son orientados y ayudados por los psicólogos comunitarios realmente les toca aprender y salir adelante por sí mismos. Para nosotras estas experiencias fueron enriquecedoras y nos permiten experimentar y practicar o conocer los sentires de estas familias y estas problemáticas nos acercan de manera que nos empapemos de las realidades que en las comunidades están sucediendo y de qué manera nosotras podemos intervenir cuando seamos psicólogas en nuestro futuro quehacer diario.

Referencias Bibliográficas

Castaño, B. (2004). *A propósito de lo psicosocial y el desplazamiento. Desplazamiento forzado: dinámicas de guerra, exclusión y desarraigo*, 187-196.

https://www.academia.edu/9045659/A_PROPOSITO_DE_LO_PSICOSOCIAL_Y_EL_DESPLAZAMIENTO

CNMH. Peñas coloradas archivos - Centro Nacional de Memoria Histórica. 2020.

<https://centrodememoriahistorica.gov.co/tag/penas-coloradas/>

Dora, F. S. (2010). *Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales*. Revista de Estudios sociales, (36), 51-63.

<https://revistas.uniandes.edu.co/doi/10.7440/res36.2010.05>

Durán, D. Parra, J. Bohórquez, V. Centeno, A. (2007). *Desplazamiento Forzado en Colombia Derechos, acceso a la justicia y reparaciones* Eae Editorial Academia Española

<https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/Publicaciones/2009/6922.pdf?file=fileadmin/Documentos/Publicaciones/2009/6922>

Elizabeth Jelin (2002). *Los trabajos de la memoria*.

https://books.google.com.co/books?id=QbyREAAQBAJ&pg=PT2&source=kp_read_button&hl=es-419&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

Fabris, F. (2011). *La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales*.

Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23-42.

http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

- Fernández Cediél, M. C. (2019). *Reconstrucción y fortalecimiento de las redes sociales como apoyo a familias en condición de desplazamiento forzado*. Tesis psicológica, 14(1), 48-65. <https://www.redalyc.org/journal/1390/139063846004/html/>
- Gantiva, C. (2010). *Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia*. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Jelin, E. (2002). *Los trabajos de la memoria*. https://books.google.com.co/books?id=QbyREAAQBAJ&pg=PT2&source=kp_read_button&hl=es-419&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Jimeno, Myriam (2007). *Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia*. *Antípoda*. Revista de Antropología y Arqueología, (5), 169-190. ISSN: 1900-5407. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, & Betancur, J. C. (2011). *Desplazamiento forzado, tierras y territorios: agendas pendientes: la estabilización socioeconómica y la reparación*. Unión Gráfica. <https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/Publicaciones/2011/7599.pdf>
- Vásquez Santamaria, J. E., & Álzate Álzate, N. A. (2021). *De narrativas de la violencia a narrativas del perdón: aproximación desde crónicas periodísticas colombianas*. *Justicia*, 26(39), 129-152. <https://revistas.unisimon.edu.co/index.php/justicia/article/view/3791/5195>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: *Recursos psicosociales para el postconflicto*, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-lasconsecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

World Bank; (2009) *Voces: relatos de violencia y esperanza en Colombia*.

<https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>