

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia, municipios de Riohacha, Hatonuevo, Cartagena de Indias, Valledupar y Ciudad de Nueva York

Yoner Javier Arnedo Uriana

Fedineth Manuela Carrillo Ortiz

Laura Patricia Pérez Rivera

Ruby Esther Rodríguez Martínez

Shirlys Siado Quintero

Tutor:

Boris Delgado Hernández

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Programa de Psicología

2022

Resumen

Este informe busca reconocer la importancia de la memoria, la subjetividad, el lenguaje, el sentido de vida, la resiliencia en los contextos socioculturales relacionados con los escenarios de violencia y el conflicto armado en Colombia, con el fin de proponer estrategias y acciones de acompañamiento psicosocial dirigidas a la población víctima del conflicto. Se realiza un análisis del relato de Carlos en base a algunas preguntas orientadoras sobre los impactos psicosociales generados por la violencia y la resiliencia como factor protector que emerge en este escenario, luego se formulan preguntas circulares, reflexivas y estratégicas al sujeto para conectarse más con el caso y poder proponer estrategias de acompañamiento. Mediante el análisis del relato de Peñas Colorado se busca comprender las necesidades identificadas, se proponen estrategias y acciones psicosociales fundamentadas en el enfoque narrativo, con el propósito de aportar a la rehabilitación de esta población que más allá de víctima puede llegar a sentirse como sobreviviente. Se realizó una descripción y análisis reflexivo mediante la técnica foto voz, haciendo uso de la imagen y narrativa de forma creativa, para comprender y darle visibilidad a algunos espacios afectados por la violencia teniendo en cuenta significados e interpretaciones subjetivas que se generan en este contexto, logrando también identificar los recursos de afrontamiento que tienen las víctimas en estos escenarios. Por medio de las diferentes actividades se logró reconocer la importancia de generar estrategias y acciones psicosociales encaminadas a la rehabilitación de las víctimas del conflicto armado haciendo uso de la foto voz y las narrativas.

Palabras Clave: Acompañamiento psicosocial, Imagen narrativa, Víctima, Violencia.

Abstract

This report seeks to recognize the importance of memory, subjectivity, language, meaning of life, resilience in sociocultural contexts related to scenes of violence and the armed conflict in Colombia, in order to propose strategies and accompanying actions. psychosocial directed to the population victim of the conflict. An analysis of Carlos' story is carried out based on some guiding questions about the psychosocial impacts generated by violence and resilience as a protective factor that emerges in this scenario, then circular, reflective and strategic questions are formulated to the subject in order to connect more with the case and be able to propose accompanying strategies. Through the analysis of the story of Peñas Colorado, we seek to understand the identified needs, psychosocial strategies and actions are proposed based on the narrative approach, in order to contribute to the rehabilitation of this population that, beyond being a victim, can come to feel like a survivor. A reflective description and analysis was carried out through the photovoice technique, making use of the image and narrative in a creative way, to understand and give visibility to some spaces affected by violence, taking into account subjective meanings and interpretations that are generated in this context. also managing to identify the coping resources that the victims have in these scenarios. Through the different activities, it was possible to recognize the importance of generating psychosocial strategies and actions aimed at the rehabilitation of the victims of the armed conflict using photovoice and narratives.

Keywords: Psychosocial support, Image and narrative, Survivor, Victim, Violence.

Tablas de contenido

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza (Caso Seleccionado)	7
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	14
Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial - Peñas Coloradas.....	18
Estrategias Psicosociales: Transformando el Dolor en Resiliencia	22
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	28
Link Página Wix.....	38
Conclusiones	39
Referencias Bibliográficas	42

Lista de tablas

Tabla 1. Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para abordar el relato N° 5.....	14
Tabla 2. Estrategia psicosocial N°1.....	22
Tabla 3. Estrategia psicosocial N°2.....	24
Tabla 4. Estrategia psicosocial N°3.....	26

Lista de Figuras

Figura 1 Miedo	30
Figura 2 Frutos	36

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza (Caso Seleccionado)

Fragmentos Conmovedores y Esperanzadores

“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas...Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009). Por lo que es importante resaltar que “Todo aquello a lo que le damos valor en la vida nos da el propósito para vivir, le da un sentido a nuestra vida y nos marca el camino a seguir” (White, 2016, p. 5). Llama la atención el valor que Carlos Arturo le da a servir a su comunidad de víctimas de violencia del conflicto armado, lo cual se convierte en un propósito, en un sentido de vida que cambia su historia de dolor en una historia esperanzadora y de transformación para él y su comunidad.

El impacto y las consecuencias físicas que generó la granada de fusil en la víctima, destruyendo los tejidos de algunos órganos internos y externos del cuerpo, dejando ver el dolor, la confusión y sufrimiento que pudo haber experimentado esta persona al enterarse que perdió algunas partes de su cuerpo y que no podrá volver a ser o hacer lo mismo de antes, y con ellos una serie de afectaciones en distintos ámbitos de su vida personal. Según Ardila y Villegas (2019), “los hechos victimizantes en el marco de la violencia sociopolítica y conflicto armado, alteran la vida emocional, familiar, comunitaria de las víctimas y la sociedad en general” (p. 10).

Otros relatos relacionados con lo que menciona el autor Ardila y Villegas (2019) y que alteran los distintos ámbitos de la vida de la víctima son el tiempo que duro en coma, el tiempo de recuperarse desde aquella explosión, las cirugías, los tratamientos fallidos y el traslado a otra ciudad, y que después de seis años del acontecimiento, aún sigue sometido a tratamiento médico. A lo anterior, se le puede agregar que es muy poco lo que se conoce del tiempo de recuperación y todos los procesos a los que son sometidas las víctimas de explosivos o casos similares a este,

sumado a esto, las luchas que deben realizar para superar las experiencias y los obstáculos de la vida para salir adelante. Las víctimas de eventos o casos como este no son muy comunes en las zonas urbanas o donde residimos, lo que posiblemente nos hace ajenos y desconocedores del impacto y los alcances que tienen estas situaciones sobre las víctimas.

Impactos Psicosociales en el Contexto de Carlos Arturo

Es importante resaltar el impacto psicosocial que se da en el curso de vida por el que atraviesa Carlos Arturo en el momento del hecho violento, que es la adolescencia, según Piñeros et al., (2021), entre las consecuencias psicosociales se encuentran “dificultades en la construcción de la identidad y subjetividad fueron las más relevantes en los estudios revisados, por su papel en el proceso de identificación como miembro de una sociedad y el cumplimiento de una serie de normas sociales” (p. 438). La adolescencia es un periodo de muchos cambios físicos, emocionales y sociales, en esta compleja etapa de construcción de identidad y subjetividad, Carlos Arturo tiene que desarrollarse en medio de todos los hechos de violencia traumáticos vividos, desprendiéndose de su lugar de origen, donde tenía su familia, amigos, comunidad y cultura, por lo que empieza a percibir su identidad como miembro de la sociedad como marginado, como carga para la sociedad, desconfiado de los otros, también existe el riesgo de tener conductas antisociales como el consumo de sustancias psicoactivas debido a la situación de vulnerabilidad en que se encuentra.

Otro riesgo de impacto psicosocial puede explicarse desde el enfoque psicológico del psicoanálisis, Freud citado por Halgin y Whitbourne (2004) planteó que los mecanismos de defensa son las tácticas que utilizan los individuos para mantener las emociones, instintos y pensamientos inaceptables fuera de la conciencia, evadiendo experiencias traumáticas, cuando estos mecanismos son persistentes o extremos pueden originar un trastorno psicológico. Teniendo en cuenta los hechos violentos que vivió Carlos Arturo, podría estar reprimiendo pensamientos y

emociones inconscientemente sobre esas experiencias dolorosas, lo cual podría llevarlo al origen de un trastorno de ansiedad, depresión, estrés postraumático, crisis de pánico, etc., sin olvidar que su familia también ha cargado las consecuencias de estos hechos dolorosos ya que, como padres y hermanos han tenido que sufrir la situación de discapacidad en que se encuentra Carlos, lo que puede ser causa para que ellos también desarrollen algún trastorno psicológico.

Es importante resaltar estos impactos:

Daños o impactos psicológicos, Rodríguez, et al., (2002), menciona que en los problemas psicosociales que surgen o se desprenden de los escenarios de violencia y conflicto armado se encuentran “el miedo y la aflicción como consecuencia de los daños y pérdidas o por el temor a la recurrencia del problema” (p. 339). Por lo tanto, los impactos psicosociales de la víctima influyen a nivel emocional y comportamental, como sentimientos de culpa, tristeza, frustración, entre efectos negativos o enfermedades relacionadas con el estado emocional y la incapacidad que tuvo esta víctima para afrontar estas situaciones a causa y efectos de la violencia.

Desplazamiento y desequilibrio de las condiciones y situación familiar, ya que la situación o accidente de la víctima exige mayor esfuerzo y acompañamiento de sus familiares en los procesos de recuperación, traslados, atención, cuidados y tratamiento médico. Según Rodríguez, et al., (2002), durante los periodos de recuperación inmediata y posterior, son perdidos que se “caracterizan por una gran desorganización de la vida familiar y comunitaria; predominan las pérdidas y la sensación de confusión; se producen las primeras reacciones emocionales conductuales ante la nueva situación” (p. 341). Sumado a esto la discapacidad y dificultad que ha venido presentando para reintegrarse a la vida laboral y familiar, lo que le ha impedido trabajar y contribuir a su familia por su condición.

Vulneración de derechos a una atención y reparación oportuna de las víctimas, ya que el proceso de recuperación de las víctimas demuestra un panorama poco alentador, no solo porque

es complejo, sino por el tiempo que duran los procesos para desarrollarse. Aun así no hay garantías que las víctimas sean acogidas por el Estado, lo que ha agravado la situación y condiciones de vida de muchas víctimas y sus familias, y con ello la vulneración de otros derechos, a esto se le puede agregar que en la Ley 1448 de víctimas citado por Rodríguez, et al., (2002) de Carrizosa y Jaime (2014) y en relación al caso, se vulnera el “derecho a recibir medidas especiales y preferentes de asistencia en materia de salud y educación” (p. 45), así como el acceso a un subsidio para cubrir los gastos relacionadas con el resultado de la violencia.

Voces Subjetivas de Víctima y Sobreviviente

Voces de miedo y olvido que se fortalecen con la falta de adhesión, apoyo afectivo y reconocimiento a las víctimas, lo que pone en riesgo las posibilidades de construir una memoria colectiva, entendiéndose esta como “aquello que es común a un grupo y lo que lo diferencia de los demás, fundamenta y refuerza los sentimientos de pertenencia y las fronteras socioculturales” (Pollak, 1989, p. 1). Sumado a esto, las percepciones que tienen las víctimas para no registrarse a los procesos de recuperación por miedo a las represalias, discriminación y exclusión, son voces y actitudes que generan un panorama desfavorable y que contribuyen aún más al olvido e invisibilidad de los casos.

Voces y sentimientos de superación y contribución, donde la víctima busca de una u otra forma contribuir y ayudar a su familia y a otras personas que han sido víctimas de eventos similares al que vivió, establece metas de superación personal, porque se siente en la capacidad de poder contribuir a su familia, a su futuro y a la sociedad para evitar que eventos como el que vivió se repitan. De acuerdo a esto, Vera, et al., (2006) menciona que “El testimonio de muchas personas revela que, aun habiendo vivido una situación traumática, han conseguido encajarla y seguir desenvolviéndose con eficacia en su entorno” (p. 42).

Voces de duelo y pérdida de seres cercanos: para Correa, et al., (2003) citado por Díaz et al., (2015) “un estado depresivo y emocional que esté asociado a la vivencia del duelo por la pérdida de un ser querido, deducen que todas las pérdidas sufridas movilizan los procesos de duelo en la víctima” (p. 68). Para este caso, la ausencia de un amigo con el que pasaba la mayor parte del tiempo conviviendo y haciendo varias actividades, es señal de que la violencia ha generado un vacío donde ese amigo solía estar, quien ocupaba un lugar en la vida de la víctima y que contribuía a momentos muy significativos para su vida.

Voces de poco apoyo y olvido del Estado en los procesos de recuperación y en los medios de comunicación de las víctimas: sentirse estancado y no poder emprender las metas de vida que la víctima había trazado para reintegrarse a la sociedad, trabajar, estudiar y apoyar a su familia. De acuerdo a Camargo y Blanco (2010) esta realidad no solo está vinculada con la falta de apoyo del Estado, sino que está acompañada de la indiferencia e insensibilidad de los medios de comunicación para transmitir la información acerca de las víctimas de violencia y desplazamiento forzado. Según el mismo autor el olvido y poco apoyo contribuye a “la transgresión a los derechos humanos que este hecho social constituye y la tragedia humanitaria que hoy por hoy representa en Colombia” (p. 136). Lo que genera una frustración interna, porque no solo están vulnerando sus derechos, sino que también se hace invisible ante la sociedad los obstáculos y la realidad de las víctimas.

Significados Alternos Respecto a Imágenes Dominantes de la Violencia y sus Impactos Naturalizados

Se logra apreciar que los significados están relacionados con los efectos del evento que cambió el rumbo de la vida y futuro de la víctima, donde los daños irreparables que ha vivido desde aquel evento le han quitado la oportunidad de ayudar a su familia, ya que al ser un pilar dentro de su hogar y para su familia, su ausencia o poca participación en los procesos del hogar

generan un desequilibrio emocional, social y económico a la víctima, al sentir que ya no puede ayudar como antes. A esta misma situación se debe tener en cuenta la falta de oportunidades laborales para las víctimas, ya que, al presentar una discapacidad física y un historial de procesos médicos, dificulta que la víctima pueda reintegrarse al mundo laboral en cualquier trabajo o actividad que le exija esfuerzos o que pueda resultar peligrosa para esta persona.

Otro relato es el olvido del Estado y lo invisible que pueden resultar estas situaciones para la sociedad, el largo y demorado proceso de reparación de las víctimas, dejando ver el panorama olvidado en el que se encuentran las víctimas ante situaciones de violencia, cómo el poco apoyo para la movilización, atención y tratamientos médicos tiempo reciente al evento de la explosión.

Hay que agregar que, si bien al tiempo después del accidente el Estado le brindó ayuda para tratamientos médicos, nada garantiza la reintegración de las víctimas a la sociedad ya que los procesos de reparación administrativo son complejos y demorados, dónde las víctimas tienen que esperar hasta diez años para ser reconocidos como víctimas y así brindarles apoyo para terminar sus estudios, sus tratamientos y un ingreso o pensión. Aun así, nada garantiza que puedan ser reconocidos como víctimas y puedan recibir un apoyo por parte del Estado.

Resiliencia como Herramienta de Supervivencia a la Violencia

Una característica que demuestra la víctima en su relato es su capacidad para ser resiliente y tener un equilibrio ante diferentes situaciones de la vida cotidiana, de acuerdo con Vera et al., (2006) las personas con capacidad de resiliencia ante eventos de violencia y conflicto armado se diferencian de otros porque “no pasan por un periodo de disfuncionalidad y recuperación natural, sino que permanecen en niveles funcionales a pesar de la experiencia traumática” (p. 42). Algo que fortalece la capacidad de resiliencia es el apoyo que ha recibido de muchas personas que ha conocido a lo largo de su camino a la recuperación y que le han dado las fuerzas de seguir trabajando por los procesos de reparación de las víctimas.

La víctima establece metas y objetivos para apoyar a su familia y salir adelante como pueda, es resiliente, a pesar de la pérdida de algunas partes de su cuerpo y todos los obstáculos que ha tenido que vivir y superar. Para (Pelechano, 2007; Tedeschi y Calhoun, 2004) existen casos en que “las víctimas pueden dotar a su vida de un nuevo significado e incluso desarrollar emociones positivas en situaciones muy estresantes y traumáticas” citado por Echeburúa (2007, p. 374), de acuerdo a lo anterior, la víctima ha creado una perspectiva positiva de todas las cosas que aún puede hacer, ya que en comparación con otras víctimas que han perdido sus manos, sus pies o vista definitivamente, él aún puede y se siente en la capacidad de terminar su estudio de secundaria, la universidad, terminar sus tratamientos y montar un negocio para ayudar a su madre en lo que pueda. Así mismo estudiar medicina o derecho surge por la necesidad de ayudar a otros que han sufrido o han pasado por la misma situación o caso similar, de querer contribuir a que casos como los que sufrió y que ha dejado marcas en su vida, no le pueda pasar a nadie más y además que las víctimas encuentren recursos de afrontamiento a su sufrimiento.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1.

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para abordar el relato N° 5.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿De qué manera te apoya cada uno de tus parientes durante el proceso de recuperación y reparación?	Es de vital importancia explorar cuál fue el apoyo del familiar que contribuye en gran parte a los procesos de recuperación de la víctima y las relaciones que se formaron posteriores a ello, ya que las situaciones que enfrenta un sistema familiar por un evento de violencia “puede generar una realidad confusa, compleja, cambiante y agotadora; que pone en riesgo el equilibrio físico y emocional de la familia” FEDER (2010, p. 3), misma que experimentó la víctima y su familias después del accidente.
Circular	¿Qué tan cercana es la relación con las amistades que lo han apoyado en Bogotá desde que llego a terminar su tratamiento médico?	Esta pregunta tiene la intención de indagar sobre las relaciones que tiene Carlos en su contexto social y comunitario, busca identificar que tan fuerte es su red de apoyo social, si se siente aceptado, valorado, comprendido, teniendo en cuenta su historia de vida, ya que las redes sociales son un factor protector ante los impactos psicosociales que derivan de los hechos violentos. “Se consigue a veces transformar el odio o el dolor en energía positiva cuando se cuenta con una red de apoyo social...” (Echeberua, 2007, p. 384).
Circular	¿Se reúne con algún grupo de víctimas del conflicto armado donde puedan compartir sus historias de vida y que piensa de estos grupos?	Jimeno (2007), sostiene que: ...en la narración de la experiencia se crea un terreno común, compartido entre narrador y escucha, en el que no sólo se intercambia y pone en común un contenido simbólico –cognitivo– sino también, y sobre todo, se tiende un lazo emocional que apunta a reconstituir la

subjetividad que ha sido herida (p. 180).

Por lo que la intención de esta pregunta es identificar si Carlos tiene algún grupo de apoyo donde pueda compartir su historia de vida con otras víctimas del conflicto armado o si le gustaría reunirse con el fin de desahogar su dolor, angustia, miedos, dudas y a la vez aprender de las experiencias de las otras víctimas.

Reflexiva

¿Qué le gustaría contarle en cinco años a esas personas que desearía ayudar sobre como usted y su familia superaron esa historia de violencia?

Manciaux et al. (2001) citado por Vera et al. (2006) sostiene que “La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (p. 43). Esta pregunta tiene la intención que Carlos pueda reflexionar sobre la capacidad de resiliencia que ha tenido desde que sobrevivió al hecho violento que vivió y a la vez pueda encontrar formas de seguir superándose física, emocional y socialmente observándose a sí mismo, descubriendo sus recursos y fortalezas, también como pregunta reflexiva intenta que Carlos se visualice en una situación de cambio, de superación de la adversidad, siendo ejemplo para otros de transformación.

Reflexiva

¿Si estuviera acá su amigo quien falleció el día de ese hecho violento que cree que diría sobre su deseo de estudiar Medicina o Derecho y ayudar a otras personas víctimas del conflicto armado?

White (2016) plantea que este tipo de preguntas invitan a reflexionar sobre las acciones que llevan a nuevas conclusiones sobre la identidad de la persona, su carácter, metas en la vida, creencias, valores. Esta pregunta tiene la intención que Carlos reflexione sobre como su amigo admiraría que ahora además de querer trabajar en construcción desea estudiar una carrera profesional y ayudar a otros a superarse a pesar del hecho violento que vivió, lo cual le da una mirada positiva a su historia, convirtiendo su identidad de victima en identidad de sobreviviente.

Reflexiva	¿Qué estrategias y recursos personales ha implementado para superar las dificultades que se le han presentado a causa del accidente?	Para Echeburúa, E. (2007) recordar las situaciones traumáticas y estresantes puede “facilitar un procesamiento emocional adecuado sobre el evento y de sugerir algunas estrategias de afrontamiento para hacer frente a estas situaciones” (p. 380). De acuerdo con lo anterior, se busca que la víctima analice cada una de las situaciones y obstáculos, y comparta esas acciones que lo han ayudado a superar estas dificultades durante su proceso de reparación, y que además han contribuido a esa capacidad de resiliencia.
Estratégica	Desde su capacidad y experiencia ¿Cómo puede ayudar o contribuir a otras víctimas que han sufrido el mismo accidente?	Busca que la víctima analice y reflexione sobre su experiencia y capacidades que le ha dado las situaciones que fueron productos de la violencia. Según Vera et al., (2006), “es gracias los procesos cognitivos de adaptación, que se consigue no sólo restaurar las visiones adaptativas de uno mismo, también con los demás y el mundo” (p. 47), por ello, surge la necesidad de indagar sobre esas capacidades y estrategias que ha logrado desarrollar para afrontar los eventos que ha vivido y como los puede compartir o utilizar para ayudar a otros, tal como lo menciona en su relato.
Estratégica	¿Cuáles son sus planes para poder estudiar, viajar al extranjero y trabajar allá integrándose a otra sociedad?	White (2016) plantea que cuando un sujeto pasa por una situación traumática, la identidad se reduce y cuando esa identidad es muy reducida es difícil que la persona sepa cómo actuar en la vida y seguir adelante con sus propósitos y planes personales. Esta pregunta tiene la intención que Carlos piense en estrategias sobre cómo conseguir esos objetivos de vida que menciona en su relato y así pueda dirigirse hacia crear y organizar su proyecto de vida.
Estratégica	¿Qué pensaría si usted y otras víctimas del conflicto armado se unen como comunidad para lograr reducir esa invisibilidad y discriminación que menciona en su relato?	Esta pregunta busca que Carlos piense en alternativas de solución a su problemática desde su comunidad y la participación ciudadana. Teniendo en cuenta el legado de Martin Baro citado por Palma (2020) “El trabajo por hacer es con los individuos, pero también con las familias,

las comunidades y en las esferas públicas de la democracia (p.63).

Nota: La tabla 1 contiene información sobre 9 preguntas divididas en tres preguntas circulares, tres reflexivas y tres estratégicas, justificadas desde el campo psicosocial para un acercamiento ético con miras a la superación de las realidades de víctimas.

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial - Peñas Coloradas Emergentes Psicosociales Latentes Después de la Incursión y el Hostigamiento Militar

Según Fabris (2011) los emergentes psicosociales “Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades” (p. 37). Por consiguiente, la comunidad de Peñas Coloradas en medio de sus necesidades de vivienda, de sentido de pertenencia a sus tierras, condiciones precarias de vida, exclusión social; después de la incursión y hostigamiento militar pueden desarrollar como respuesta a esta situación trastornos mentales en algún momento de sus vidas, como estrés postraumático, ansiedad, depresión, etc., además consumo de sustancias psicoactivas.

Desglosando un poco algunos emergentes psicosociales, encontramos que el olvido e indiferencia del Estado sobre las situaciones y desastres que emergen del conflicto armado en las víctimas, en los medios de comunicación y los montajes judiciales, hacen invisible todas las necesidades del pueblo que los llevaron a sustituir sus actividades tradicionales por el cultivo de coca y realizar alianzas económicas con grupos ilegales.

De acuerdo con Lozano (2003) citado por Camargo y Blanco (2010) el olvido y la indiferencia “hacen que una gran parte de la sociedad colombiana se sienta de algún modo al margen del drama humanitario que enfrentan las víctimas” (p. 136). Dado a esto, es la indiferencia y el olvido del Estado ante las necesidades de los campesinos, lo que sigue afectando la imagen de las víctimas y desplazados de la zona rural, y lo que no ha permitido la reubicación y restablecimiento de sus derechos.

Otro emergente psicosocial que sigue latente es el desplazamiento forzado, según Díaz et al., (2015) el desplazamiento se presenta porque las víctimas corren peligro y riesgos de vida a nivel individual, familiar y comunitario, donde son obligados a trasladarse a otras partes del territorio al no tener seguridad y garantías de sus derechos como víctimas, a esto se asocia los

falsos positivos en un intento de dar resultados sobre los centros de acopio de la FARC, las constantes amenazas, décadas de destierro, olvido e infidencias hacia sus derechos y necesidades de la comunidad de Peñas Coloradas.

Debido a que “Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso sociohistórico” (Fabris, 2011, p. 36). Cabe mencionar que la subjetividad colectiva que envuelve a esta comunidad está formada por miedo, angustia, desconfianza, tristeza, dolor, desarraigo, donde se sienten que no son importantes para el Estado, que son invisibles, esto puede desencadenar en que sea una comunidad que se una para formar grupos al margen de la ley como protesta por el olvido del Estado a los campesinos, el no cumplimiento de sus derechos humanos, y se repita la historia de violencia, también pueden generarse otros tipos de conducta antisocial con el fin de poder subsistir, como extorsiones, robos, prostitución, consumo y venta de sustancias psicoactivas.

Impactos de la Estigmatización en las Víctimas

Vargas (2018) plantea que las consecuencias de la estigmatización en las víctimas del conflicto armado son daños emocionales y psicológicos, morales, políticos y socioculturales. Los impactos de la estigmatización como cómplice de un actor armado en esta población pueden ser emocionales y psicológicos como miedo disfuncional, desconfianza excesiva hacia los demás, angustia, pérdida del sentido de vida, baja autoestima, trastornos mentales tales como ansiedad, estrés postraumático, depresión; morales al afectarse su honor y reputación.

También están los impactos socioculturales como disfunción familiar, problemas de convivencia debido a actos violentos de discriminación en el área laboral, académico y en la sociedad en general; políticos como baja participación ciudadana, vulneración de sus derechos humanos como acceso a vivienda, salud, educación, seguridad digna. “La discriminación tiene

lugar cuando los individuos o las instituciones privan injustamente a otros de sus derechos y oportunidades debido al estigma” (Vargas, 2018, p. 12), dado que la población es discriminada e incomprendida, y se ven obligados a ser y verse como cómplices de actos delictivos no cometidos.

La comunidad de Peñas Coloradas se ha convertido en una población vulnerable ante las diferentes situaciones que emergen del fenómeno de la violencia, el conflicto armado y el desplazamiento forzado, de acuerdo con Rodríguez, et al., (2002) al ser una población que es forzada al destierro y al olvido por parte del Estado y la sociedad, “conlleva la pérdida del control de la situación y la dificultad o imposibilidad de proveer apoyo vital y protección mínima a la población civil, convirtiéndose ésta en un grupo especialmente vulnerable y actor pasivo del conflicto” (p. 338), este mismo autor menciona que la vulnerabilidad genera pérdidas económicas y altas probabilidades de morbilidad psicopatológicas y problemas sociales que surgen de los fenómenos de la violencia en marco del conflicto armado y desplazamiento forzado, en consecuencia a esto, se generan situaciones que estigmatizan a esta población, asociadas al hambre, pobreza, años de destierro, persecución y vulneración de sus derechos. La población de Peñas Coloradas es una comunidad que se ha visto inmersa en problemáticas sociales a causa de un conflicto armado interno que los ha tenido en el auge de la problemática, sin embargo los principales impactos que genera esta situación son exclusión y falta de apoyo, debido a que no han contado con expertos que los ayuden en el proceso de restablecimiento de sus derechos como sujetos.

Por último, Ardila y Villegas (2019) mencionan que “los hechos victimizantes en el marco de la violencia sociopolítica y conflicto armado, alteran la vida emocional, familiar, comunitaria de las víctimas y la sociedad en general” (p. 10), sobre todo cuando las comunidades de las zonas rurales se ven obligadas a buscar formas de sobrevivir por sentirse estigmatizados,

olvidados e ignorados por el Estado, para luego sufrir acusaciones, persecuciones y vínculos con actores armados.

Dos acciones de apoyo en Situación de Crisis Debido al Desarraigo

Primeros auxilios psicológicos, para Echeburúa (2007) los primeros auxilios “trata aliviar el sufrimiento, atender a las necesidades básicas, contribuir al restablecimiento físico, poner en contacto a la víctima con su red natural de apoyo social” (p. 378). De acuerdo a esto, las situaciones generadas por la violencia generan inestabilidad emocional, inseguridad y sobre todo traumas relacionados con las situaciones que han tenido que vivir a causa del destierro y los malos tratos que han recibido. Esta acción es fundamental, ya que puede detectar el nivel de vulnerabilidad de las víctimas para poder remitirlas a posteriores tratamientos de salud mental teniendo en cuenta la situación traumática que vivieron de desarraigo de su comunidad.

Tratamiento psicológico posterior: Echeburua (2007) plantea que este tratamiento debe darse cuando el evento traumático influye negativamente en el funcionamiento del contexto social del sujeto, o en sus pensamientos, emociones y conducta, también cuando la víctima no desea hablar con nadie del evento o la falta de una red social, ya sea porque ella misma se aísla o porque las personas se alejan por discriminación. El Estado debería garantizar esta acción con el fin de apoyar el bienestar psicológico de las víctimas del conflicto armado y hacer cumplimiento al derecho a una salud digna.

Dentro del tratamiento psicológico posterior se evidencia la necesidad de poder generar estrategias adecuadas lúdico-recreativas que ayuden al individuo a poder generar acciones propias sostenibles en su proceso de calidad de vida después de radicarse en un tratamiento psicológico lo cual tiene como ayuda la independencia de aquellas emociones, es decir, esto ayuda a poder generar estabilidad emocional y poder trabajar a través del cuidado de las emociones.

Estrategias Psicosociales: Transformando el Dolor en Resiliencia

Tabla 2.

Estrategia psicosocial N°1.

Estrategia N°1	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases – Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Contando y creando nuestra historia		Esta estrategia se fundamenta en el enfoque narrativo. Busca que los pobladores de Peñas Coloradas que han vivido el evento traumático del desarraigo, estigmatización, pérdidas, marginación; por medio de contar su historia a través de sus discursos con la orientación de un psicólogo conocedor de este enfoque, encuentren su sentido y valor en la vida, puedan tener una respuesta al trauma más adaptativa y además que sus historias puedan mover a otras víctimas del conflicto armado a convertir sus historias de víctima en historias de sobreviviente. “Estas prácticas narrativas se emplean para lograr un nuevo desarrollo que engrose la historia de vida de la persona y	Esta estrategia consta de 5 fases, cada una tiene una duración de un mes. Fase 1: Diagnostico de la comunidad Fase 2: Diseño y planificación de la intervención Fase 3: Evaluación inicial Fase 4: Ejecución Fase 5: Evaluación final	Fase 1: se realiza una entrevista semiestructurada y se sensibiliza a los actores por medio de un taller participativo. Fase 2: se organizan objetivos, justificación, evaluación, plan de acción, presupuesto, cronograma de actividades. Fase 3: se organiza un instrumento de entrevista semiestructurada para valorar como inician los participantes en cuanto al objetivo propuesto. Fase 4: Acción 1: con la orientación de un psicólogo, el sujeto contara su historia, el psicólogo con su experticia y haciendo uso de	

enriquezca su identidad” (White, 2016, p. 2). Benavides (2012) citado por Rodriguez y Cantera (2016) sostiene que la técnica de fotointervención busca “recuperar la memoria cargada de duelo, pero en donde afloran lo resistente para enfrentar la adversidad” (p. 940). Se utilizará la creativa técnica de la imagen y narrativa, foto voz, la cual da visibilidad al problema y además ayuda a encontrar recursos para superarlo.

Objetivo:

Identificar el sentido de vida y recursos de afrontamiento en medio del hecho violento vivido, por medio de la imagen y la narrativa en las víctimas del caso Peñas Coloradas.

preguntas circulares, reflexivas y estratégicas buscara que el sujeto encuentre su sentido de vida y aquello a lo que él le da valor en la vida, para que el mismo encuentre formas de cambiar su historia y en vez de verse como víctima se vea como sobreviviente y así mismo pueda motivar a otros que lo escuchan a encontrar su sentido de vida.

Acción 2:
Actividad de foto voz, guiado por un psicólogo, los participantes captaran con una cámara fotográfica imágenes de sus recursos, fortalezas, todo lo que los hace sentir seguros, orgullosos de sí mismos, familia, comunidad, cultura, etc., y todo aquello que los ha ayudado a superar la adversidad, luego relacionaran la imagen con una metáfora, esta actividad promueve la resiliencia por

medio de sus recursos personales y sociales.
Fase 5: Se realizará una entrevista semiestructurada para evaluar la percepción de las víctimas de Peñas Coloradas respecto a la actividad realizada.

Nota: Nota: La tabla 2 contiene información sobre la estrategia 1, que busca identificar el sentido de vida y recursos de afrontamiento en medio del hecho violento vivido, por medio de la imagen y la narrativa en las víctimas del caso Peñas Coloradas.

Tabla 3.

Estrategia psicosocial N°2.

Estrategia N° 2	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases – Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Red de atención y apoyo psicosocial a las víctimas.	Objetivo Determinar el nivel de atención, apoyo psicosocial y necesidades de las víctimas mediante una red de personal externo e interno a la comunidad. Descripción fundamentada Primeramente se realiza una convocatoria para conformación redes de apoyo compuesta	Fase 1 Crear red de apoyo comunitario y disciplinar -1 semana Fase 2 Evaluación e identificación de necesidades -1 semana Fase 3 atención psicosocial a las víctimas -3 semanas	1. Conformación de grupos de apoyo comunitario y disciplinar (voluntarios, practicantes, profesionales) 2 Atención mediante primeros auxilios psicológicos. 3 Identificación y priorización	Brindar atención oportuna y apoyo para identificar y priorizar aquellas situaciones y factores que vulneran y ponen en riesgo la vida y bienestar de las víctimas, aliviando el sufrimiento y contribuyendo soluciones a las necesidades básicas. Atender o remitir los casos de las víctimas más vulnerables por

por agentes de la misma población y agentes a externos, como voluntarios, practicantes, profesionales, etc., donde podrán realizar acompañamiento e identificación de las necesidades más sentidas de las víctimas, así mismo evaluar la posibilidad de atenderlos, orientarlos o remitir los casos a profesionales expertos.

Rodríguez, et al., (2002) resalta que la participación de voluntarios, actores comunitarios y trabajadores en salud pueden llegar a desempeñar funciones importantes durante situaciones de emergencias, ya que son actores que suelen tener el primer acercamiento a la población afectada y brindan apoyo psicológico y de atención primaria de salud.

Según este mismo autor si la red atención “provienen de las propias comunidades, estarán en mejores condiciones de comprender las necesidades de la población y el contexto sociocultural” (p.

de necesidades. los efectos de la

4. Atención y priorización de las víctimas más vulnerables. violencia, para que las víctimas puedan recuperarse física y psicológicamente con sus familias y comunidad,

5. Remitir casos espaciales y complejos a profesionales. donde algunos puedan retomar el rumbo de vida cotidiana y que otros reciban tratamientos, atención y terapias. Contribuir al bienestar y potenciación de los recursos de afrontamiento en las víctimas.

343), de acuerdo a esto puede ser una estrategia apoyo y afrontamiento eficiente para las víctimas, si se trabajan y se preparan a los actores adecuadamente.

Nota: La tabla 3 contiene información sobre la estrategia 2 para el abordaje de la comunidad de Peñas Coloradas a través de atención y apoyo psicosocial para identificar, priorizar y remitir aquellas situaciones y casos que afecten el bienestar e integridad de la población.

Tabla 4.

Estrategia psicosocial N°3.

Estrategia N°3	Nombre	Descripción fundamentada objeto	Fases-tiempo y	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Programa de acompañamiento tejiendo esperanzas	Descripción fundamentada: el proceso de convocatoria para realizar el programa de acompañamiento es a través de una convocatoria abierta que nos ayudara a dar pertinencia del proceso de interacción de los habitantes y las necesidades que radican en el cambio de perspectiva dentro de los habitantes y que sobre todo regulo lazos internos propios,	Fase 1: realizar el primer acompañamiento o con el fin de contextualizar a través de las necesidades identificadas Fase 2: crear espacios vivenciales que recreen acciones de trabajo a través de la importancia de las redes y los entornos tanto sociales como familiares.	1 acercamiento con la comunidad con el fin de crear una red estable y un espacio seguro 2 Realizar actividades vivenciales que regulen las partes afectadas a través de la identificación ya realizada 3 crear espacios de	A través de las actividades implementadas se busca fortalecer los principales factores internos de la comunidad, con el fin de incentivar y motivar el trabajo en equipo, teniendo en cuenta la necesidad de poder crear lazos y vínculos propios dentro de la población afectada, (Arévalo Naranjo, 2010), hace énfasis en los estudios en

(Domínguez & Vidal, 2002), en su artículo afirma que es necesario generar aspectos dentro de la población que cree lazos propios en los cuales la principal identificación sea la creación de estrategias dentro del componente sólido.	Fase 3: trabajar bajo las herramientas implementadas que nos ayudaran a generar acciones propias para la satisfacción de las necesidades	relación de experiencias con el fin de enfatizar en la importancia de la creación de lazos sociales	poblaciones afectadas por conflictos internos, en los cuales los impactos se evidencian más relevante y así impartir procesos inherentes en la comunidad.
---	--	---	---

Objetivo:
 Generar un acompañamiento a través de las redes propias e internas que nos ayudan a conocer la importancia de los vínculos afectivos en el proceso de sanación emocional.

Nota: La tabla 4, contiene la información relevante sobre la estrategia 3, en la cual se da importancia a la mitigación de las dificultades en los contextos sociales con el fin de incidir dentro de la comunidad y reaccionar en los cambios adecuados que fortalezcan los lazos internos en la población, siendo sobrevivientes de detonantes negativos propicios de los mismos entes de control.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

En el primer escenario de violencia se encuentra el barrio Villa Corelca, en la ciudad de Valledupar, es un escenario marcado por hechos violentos causados por jóvenes con conductas agresivas y antisociales debido al consumo de sustancias psicoactivas, promoviendo el uso de armas blancas para agredir física y violentamente a otros, dejando como resultado heridas leves y de gravedad. El segundo escenario se presenta en el servicio de transporte público en el tren subterráneo de la ciudad de Nueva York, EE. UU, espacio afectado por tiroteos con arma de fuego, agresiones con arma blanca, empujones entre usuarios hacia los carriles del tren, dejando como resultado heridos masivos y muertos. El tercer escenario es un resguardo indígena Wayuu, Guamarito, ubicado en Hatonuevo la Guajira, sus habitantes se caracterizan por ser una población resiliente, debido a que, en años pasados, vivieron una masacre interna con otro resguardo en el cual hubo decenas de muertos, entre ellos niños y mujeres en estado de embarazo, estas situaciones los ha llevado a la construcción de una memoria colectiva, que los ha ayudado a comprender y vivenciar estrategias de solución. Un cuarto escenario de violencia se encuentra en una zona rural del municipio de Riohacha, La Guajira, en la comunidad Warinay, que actualmente se encuentra azotada por la violencia, derivado de los actos de delincuencia y la inseguridad en la zona, los actos delictivos son cometidos en su mayoría por jóvenes de otras comunidades y apoyados por los jóvenes que viven en la misma comunidad, generando pánico y temor a los habitantes de salir a las calles, por miedo a ser despojados de sus pertenencias o ser víctima de agresiones físicas o heridas graves durante el proceso. Por último un escenario de desplazamiento forzado en el corregimiento de Bayunca Bolívar, donde se puede percibir que el desplazamiento forzado es la suma masiva de los derechos fundamentales violados por el conflicto armado, donde deja a cada habitante de este corregimiento despojados de sus familias, tierras, bienes materiales y hasta de sus sueños.

Importancia del Contexto y el Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante

Los ejercicios de foto voz reflejan por medio de las imágenes y narrativas de cada uno de los integrantes del grupo, un sentido de pertenencia al contexto que abordaron. Cantera (2010) citado por Rodríguez y Cantera (2016) afirma que la foto intervención favorece “la conciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no sólo como ajeno” (p. 932). De acuerdo a esto y como actores participe de la problemática de violencia, cada integrante demostró cómo le afectan estas problemáticas y su sensibilidad hacia ella, captando con mucha dedicación las difíciles situaciones y complejas realidades por las que han tenido que pasar estas comunidades.

La importancia de estos contextos es que logran reflejar a varias comunidades conformadas por familias donde hombres, mujeres, madres y niños se les ha vulnerado muchos derechos humanos como el derecho a la vida, libertad, seguridad, salud, educación, debido a diferentes actos de delincuencia como masacres, desplazamiento forzado, conductas antisociales entre jóvenes consumidores de sustancias psicoactivas y actos criminales en el servicio público.

Figura 1.

“Miedo”



Nota. La figura 1 describe que sin apoyo y sin esperanzas hay una luz que se apaga cada día, el temor sin ese hogar que le brinda seguridad al alma y felicidad en la lucha de salir adelante y de poder sobrevivir. Tomada por Laura Pérez Rivera, Bayunca Bolivar, 2022.

Los contextos reflejan las diferentes formas en que se pueden interpretar y manifestar la violencia, las víctimas comúnmente están sometidas a entornos, situaciones y problemáticas que los deja en un panorama poco favorable, como lo menciona Rodríguez y Cantera (2016) señalando que “la violencia suele darse en contexto de desigualdad de poder en la cual las víctimas se posicionan una situación de vulnerabilidad” (p. 930). De acuerdo a esto, situaciones que en su mayoría dejan a la población sin la oportunidad de salir adelante o crear estrategias para sobreponerse a las mismas, este último por las formas en la que se entreteje la violencia a nivel social, económico, político y cultural, sin dejar de lado su incidencia sobre lo subjetivo e intersubjetivo. Por medio del contexto, sus imágenes, personas, viviendas, caminos, lugares naturales y públicos se logra apreciar una subjetividad colectiva en cuanto a las emociones y sentimientos afectados por la violencia, la cual genera inseguridad, miedo, desconfianza, tristeza, dolor, abandono, preocupación, intranquilidad, así como también esperanza y motivación por superar sus problemáticas.

Entre algunos de los elementos del contexto se encuentra la percepción de inseguridad, según Córdova (2007) “la percepción de inseguridad es quizás una de las dimensiones más complejas en el emergente campo de estudio de la seguridad ciudadana sobre todo por la naturaleza subjetiva en la que es inherente su construcción es tanto individual como colectiva” (p. 4). A esto, se le debe sumar que la inseguridad se ve moldeada por el miedo y el peligro que algunos contextos representan para las comunidades, de aquí lo que quiere dar a entender el autor, cuando estas percepciones son construidas a nivel individual y colectivo.

Otro elemento es el miedo, según Rodríguez, et al., (2002), “como consecuencia de los daños y pérdidas o por el temor a la recurrencia del problema” (p. 340), lo que para muchas víctimas puede resultar difícil de controlar o moderar en los contextos de violencia que se entretengan con otras necesidades y problemáticas, y que además, ya venían afectando al individuo con experiencias traumáticas y estresantes que alimentan los temores a que se pueda repetir y agravar la situación de la víctima.

El contexto puede expresar las experiencias de dolor que han vivido las víctimas en cada una de estas comunidades, mismas que reflejan la necesidad de darle la importancia a la recolección y construcción de aquellos hechos dolorosos, tanto personales como colectivos, que les permita a las víctimas encontrar el camino para reconstruir “el sentido subjetivo de la vida” como lo menciona (Jimeno, 2007, p. 174).

Lo Simbólico y la Subjetividad

Las formas particulares y los valores simbólicos en los que se narró la violencia en los diferentes contextos y subjetividad de la comunidad fueron: por medio de los tiempos de la naturaleza cuando el cielo se ve oscuro, simbolizando la violencia, que así como en la naturaleza cuando los tiempos cambian la violencia también puede superarse; plantas que crecen en condiciones difíciles, que simboliza los problemas complejos que pasan las comunidades y su resiliencia, un árbol floreciendo que simboliza momentos de felicidad en comunidad a pesar de las adversidades .

Una carretera recién pavimentada que simboliza la transformación social, un vidrio blindado que hace reflexionar como blindar la mente de la violencia y sus efectos negativos, un hombre con su cara oculta por la gorra en un metro que simboliza las formas en que se oculta la violencia como es por medio del silencio, personas apoyadas en muros para no ser empujadas a las vías del tren, los muros a los que la comunidad debe apoyarse para contrarrestar la violencia

como son superar la discriminación, la intolerancia; personas con maletas que simbolizan el viaje difícil que se lleva por la vida cuando se tiene un trastorno mental que puede llevar a actos violentos. Cuando nos referimos desde la parte simbólica y subjetiva, hacemos referencia a cómo las imágenes utilizadas pueden remover fibras y canalizar aquellas emociones que se viven dentro de la comunidad, es por ello que las imágenes como narrativas son un factor clave para hacer énfasis en la parte simbólica. Rodríguez (2002), menciona sobre la importancia de la subjetividad, debido a que por medio de este enfoque se busca visibilizar aquellas emociones internas de las personas que son afectadas por esta problemática social y que desean recuperar.

Cada individuo que se encuentra inmerso en un campo de una actividad social, está cargado o impregnado con un sentido de pertenencia asociado a aquellas situaciones que le ha tocado vivir, espacios donde les ha tocado sobrevivir y la valentía de cada persona donde les ha tocado luchar por sus tierras, hogares y hasta por sus propias vidas, donde muchas de ellas se han negado a perder sus raíces y dejar todo atrás, aquello que con tanta lucha y esfuerzo han construido.

La imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas. Acciones Colectivas para Movilizar nuevos Significados Sociales

Benavides (2012) citado por Rodríguez y Cantera (2016) sostiene que la foto intervención busca “recuperar la memoria cargada de duelo, pero en donde afloran lo resistente para enfrentar la adversidad” (p. 940). Por consiguiente, la fotografía y la narrativa aportan positivamente a los procesos de construcción de memoria histórica, ya que por medio de la foto voz las comunidades afectadas por la violencia pueden recordar el dolor y sus experiencias vividas ante la violencia, con miras a canalizar y transformarlas en superación, resiliencia, empoderamiento, aprendiendo de su pasado para tener mejores herramientas para superar situaciones adversas en el futuro. La fotografía y la narrativa impactan positivamente en la transformación psicosocial ya que primero

se involucra el autor de la foto voz haciéndose partícipe de la realidad, y la comunidad a impactar puede sentirse identificada y representada con los valores simbólicos de esas imágenes, y así sentirse reconocidos, que son tenidos en cuenta, escuchados, esto favorece a su subjetividad colectiva sintiéndose incluidos como comunidad en la sociedad. De acuerdo con Cantera (2010) el proceso de narración e imagen permite tomar conciencia de un fenómeno que afecta a una realidad social o comunitaria, logrando abordar algunos aspectos subjetivos como las experiencias, la memoria y las marcas que ha dejado la violencia sobre las víctimas a nivel individual como colectivo. Permite también mirar a los contextos y problemas de distintas formas, y con ello un significado e interpretación subjetiva de los efectos y elementos que componen el contexto, logrando también identificar en estos mismos, los recursos de afrontamiento que tienen estos contextos y sus habitantes, así como su capacidad para ser resiliente.

Por último, contribuye a realizar una reflexión profunda sobre los escenarios de violencia, logrando en su proceso para rescatar la historia de las víctimas y el de una realidad social o comunitaria cargada de significados para los habitantes y por lo tanto también para los que estudian estos contextos y se apoderan de su interpretación, su entorno, hechos y vivencias colectivas que la integran.

En el proceso de intervención, las imágenes narrativas son unos de los principales factores que inciden en movilizar y evidenciar aspectos inherentes de nuestra sociedad; hoy en día en la nueva era se evidencia la importancia que tienen las imágenes como herramientas para difundir información; es por ello que a través del presente ejercicio inmerso en diferentes contextos se evidencia la necesidad de impartir apoyo por parte de la contextualización y reflexión de los escenarios inmersos, es por ello que la narrativa cumple un papel primordial en los espacios de visibilización. Arenas (2017) infiere que la foto es una herramienta que ayuda a evidenciar

aquellos factores innatos de algún contexto para poder difundir y generalizar y así mismo brindar estrategias adecuadas de acompañamientos, para así emerger dentro de una problemática social.

Recursos de Afrontamiento

Dentro de las experiencias significativas se evidencia que los principales recursos de afrontamiento son continuar con el legado, creencias y costumbres de la comunidad, aplicando y enseñando a las demás personas estas creencias que han ayudado a poder aportar estrategias de mitigación de la problemática. Para las comunidades y resguardos es necesario continuar mostrando aquellas situaciones propias de su entorno, con el fin de ir resguardando aquellas creencias que con el tiempo y el pasar de las generaciones se va desistiendo.

Entre las manifestaciones resilientes se encuentra un fuerte apego a la esperanza que los de estos contextos pueden cambiar cuando los habitantes logren ser conscientes de los alcances subjetivos e intersubjetivos de la violencia y sean capaces de encontrar soluciones en sus capacidades y experiencias personales para hacer frente a estas realidades, teniendo en cuenta esto, Mollica (1999) menciona que los recursos de afrontamiento también se utilizan como mecanismo de defensa para mitigar aquellas afectaciones y detonantes negativos que pueden interferir en el proceso de interacción del individuo y que se hace necesario el utilizarlo en aquellas personas que han sufrido cualquier tipo de violencia y se han visto afectadas dentro de su estabilidad emocional.

Figura 2.*“Frutos”*

Nota: la figura 2 describe a una comunidad que busca que los niños y adolescentes no sean condenados a ser adultos del fracaso, refleja los recursos de afrontamiento que ha usado la comunidad para disminuir el impacto de la violencia, a través del desarrollo de comportamientos y acciones de protección en niños, niñas y adolescentes, asegurando una fuente de transformación individual y social. Tomada por Ruby Rodríguez, 2022, barrio Villa Corelca, ciudad de Valledupar, Cesar.

Otros han sabido expresar lo que sienten ante una realidad que vulnera su derecho a vivir una vida tranquila, las expresiones y manifestaciones simbólicas de arte y cultura ante los casos o situaciones de violencia, han sido como una palanca para evitar que la violencia siga controlando la vida de aquellos que temen y callan ante esta realidad.

El diálogo y el establecimiento de acuerdos para fomentar contextos de convivencia y cambio social, con la posibilidad de conectar y trabajar con otros mediante experiencias y perspectivas en común. Otra manifestación que ha logrado tener impacto en cada contexto comunitario abordado es que no se encadenan al dolor y sufrimiento del pasado, sino que han sabido aprovechar las oportunidades de la vida para sanar un poco las experiencias de sufrimiento y dolor del pasado.

Se pueden ver manifestaciones resilientes de los contextos a través de las imágenes y narrativas presentadas, como son el sentido de pertenencia de su cultura, la motivación y esperanza que tienen las comunidades para salir de la adversidad, la resiliencia, el trabajar en unión por medio de diálogos solidarios entre líderes de las comunidades teniendo en cuenta la subjetividad colectiva, la memoria histórica y el lenguaje de cada comunidad. Cada persona vive su resiliencia de manera diferente en cómo ellos pueden tener la capacidad de adaptarse de manera positiva al nuevo contexto que les toque vivir.

Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

Cantera (2009) afirma que:

la foto intervención es una técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como medio de visualización de realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida con el cambio de estas realidades (p.30).

Así que, la foto intervención como medio para visibilizar las realidades sociales, es una técnica muy importante en la acción psicosocial, teniendo en cuenta que el arte es una herramienta por medio de la cual se pueden mostrar realidades de violencia, expresándolas por medio de una simbología que la comunidad afectada puede reconocer como propia, sentirse incluidos, aceptados y a la vez lograr canalizar esas emociones, empoderarse, movilizarse, es por esto que la psicología comunitaria debe adentrarse en las realidades y necesidades de las comunidades vulnerables, llevar a la práctica todas estas herramientas, aprovechar la tecnología para fines emancipadores en las comunidades oprimidas, para que los más vulnerables alcen su voz y se hagan escuchar para superar la adversidad.

También se necesita que la sociedad trabaje en la construcción de políticas públicas encaminadas a la transformación social de las comunidades víctimas de violencia, el Estado juega un papel muy importante en el apoyo político y económico en el trabajo de generar y ejecutar estrategias y acciones psicosociales a las comunidades vulnerables por medio de la psicología social y comunitaria.

Link Página Wix

Link: <https://rubyvalle1979.wixsite.com/my-site-1>

Conclusiones

A través de las actividades realizadas se evidencia la necesidad de realizar una investigación pertinente de cuáles son las principales falencias latentes que hoy en día son más visibles, y que la violencia ha enmarcado como prioritarias para poder generar un ambiente adecuado para la calidad de vida de las personas, es por ello que para poder mitigar estas acciones se debe trabajar en primera instancia desde las comunidades más afectadas, lo cual evidencia un auge de vacíos que se deben llevar a cabo a través de un acompañamiento psicosocial adecuado que emerge acciones, referente a las problemáticas internas desde su entorno social.

De lo anterior y teniendo en cuenta las actividades planteadas con el fin de enriquecer los conocimientos y poder generar estrategias adecuadas en el rol como psicólogos podemos inferir que cada uno de ellas tiene un auge en nuestra experiencia como psicólogo ya que se necesita tener en cuenta los espacios adecuados y sobre todo el acompañamiento psicosocial lo cual es muy importante en el proceso de interacción con el individuo, cabe resaltar que estas estrategias nos ayudan a poder entender y comprender que el contexto sociocultural es muy importante en la calidad de vida de la persona, ya que por medio del mismo podemos radicar algunas patologías que van a verse inmersas en el comportamiento del ser humano y también afectando la convivencia en sociedad, para ello se entiende que el ser humano maneja conductas las cuales son biológicas y las demás son contraídas por la sociedad.

El análisis de casos, relatos y realidades de las comunidades abordadas, permitió conocer de ante mano las realidades en las que se encuentran muchas víctimas del conflicto armado, siendo necesario la realización de estrategias y acciones que contribuya al bienestar, recuperación y reparación de las víctimas, así mismo permitió conocer las incidencias que tiene la violencia sobre la integridad, bienestar y calidad de vida de las víctimas. En los casos, relatos y situaciones

de violencia los aspectos o elementos que más emergen son los procesos de superación y resiliencia antes ante los eventos y efectos de la violencia.

En el caso de Peñas Colorado es una realidad que exige la realización e implementación de estrategias y acciones psicosociales, las situaciones que influyen sobre la comunidad vulnera en gran manera múltiples derechos, además la estigmatización que ha venido afectando y dificulta la integración de la población a la sociedad para los respectivos procesos de reparación. A esto se le debe sumar la exclusión, discriminación, falta de apoyo del Estado y de expertos que los ayuden en el proceso de restablecimiento de sus derechos y bienestar como sujetos.

Dentro del quehacer del psicólogo en formación se encuentran aspectos éticos inherentes e importantes de tener en cuenta en el proceso de construcción de acciones psicosociales dentro de las personas, es por ello que es necesario contextualizar situaciones que afectan el cambio psicosocial y la perspectiva de vida de las personas, actuando con referentes que nos ayuden a contextualizar la problemática, conociendo el contexto socio-cultural del individuo, ayudándonos así a generar posibles soluciones adecuadas que mitiguen la problemática.

Este ejercicio ha sido muy enriquecedor y significativo para las experiencias que aporten al desarrollo de poder dimensionar la mediación y la paz para empezar una vida llena de perdón, es fundamental ya que así se puede intervenir y poder cambiar un poco la vida de estas personas que han sido víctimas de la violencia y dejar una huella significativa en cada una de ellas y que el rol del psicólogo se empodere en los entornos para así llenarse de sabiduría y este pueda reflexionar sobre las situaciones de violencia y pueda brindar orientación, y de la mano poder trabajar con estrategias que logren aliviar y sanar un poco el estado emocional de los sujetos para que puedan establecer una vida llena de esperanzas y puedan establecer un horizonte tanto individual como colectivo.

Es importante saber que el trabajo dejó una serie de enseñanzas que contribuyen para que así el profesional pueda intervenir y abordar en todos los espacios que logren sensibilizar a las comunidades que han sido víctimas de la violencia y que todo este tipo de situaciones se puedan atender, que las víctimas puedan desaprender y aprender a empezar una nueva vida y se puedan empoderar en cada rol que les toque desempeñarse para que así haya una transformación en su realidad y porten al cambio social y tengan una vida mejor que la que llevaban.

Referencias Bibliográficas

- Arenas, A (2017) Conflicto y Salud Mental. <http://hdl.handle.net/10596/13024>
- Camargo R, José A., & Blanco Botero, C. A, (2010). Voces y silencios sobre las víctimas del desplazamiento forzado en Santa Marta. *Civilizar Ciencias Sociales y Humanas*, 10(18), 135-154. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-89532010000100013&lng=en&tlng=es.
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Córdova Montúfar, M. (2007). Percepción de inseguridad: una aproximación transversal. Flacso sede ecuador Programa estudios de la ciudad .ciudad segura 15 – 2007.
<https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/2623/1/BFLACSO-CS15-04-C%c3%b3rdova.pdf>
- Díaz, Victoria E., Molina, Astrid N, & Marín, Manuel A. (2015). Las pérdidas y los duelos en personas afectadas por el desplazamiento forzado. *Pensamiento Psicológico*, 13(1), 65-80.
<https://doi.org/10.11144/Javerianacali.PPSI13-1.pdpa>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.
<https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

- Fernando A. Fabris (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio- histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Facultad de Ciencias Sociales – UNLZ – Año VII, Número 15, V1 (2011), pp. 23-42.
https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Halgin, R. & Whitbourne, K. (2004). *Perspectivas Teóricas. Psicología de la Anormalidad: Perspectivas Clínicas sobre Desórdenes Psicológicos*. México: McGraw-Hill Interamericana (4a. ed.), p. 9- 11, 126-177.
[https://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2538/lib/unadsp/reader.action?ppg=35&docID=3195732 &tm=1542212129342](https://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2538/lib/unadsp/reader.action?ppg=35&docID=3195732&tm=1542212129342)
- Jimeno, Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- K. Ardila & D. M. Villegas (2019). Víctimas, paz y posconflicto: el posible rol del psicólogo. Facultad de Psicología, Universidad Cooperativa de Colombia sede Arauca.
https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/12723/1/2019_victimas_paz_posconflicto.pdf
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid
<http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Palma, C. (2020). Recuperar el legado de Martín-Baró: psicología social de la guerra. *Psicología para América Latina*, (33), 53-65.

- Piñeros-Ortiz, S., Moreno-Chaparro, J., Garzón-Orjuela, N., Urrego-Mendoza, Z., Samacá-Samacá, D., & Eslava-Schmalbach, J. (2021). Consecuencias de los conflictos armados en la salud mental de niños y adolescentes: revisión de revisiones de la literatura. *Biomédica*, 41(3), 424-448.
- Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En *Revista Estudios Históricos*. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15.
https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 -945.
<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346.
<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Tomados del libro Voces, R. (2009). historias de violencia y esperanza en Colombia. Universidad Nacional Abierta ya Distancia. Vicerrectoría Académica y de Investigación.
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40- 49.
<http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>