

Fortalecimiento del desarrollo socio afectivo y las relaciones interpersonales e intrapersonales mediante actividades lúdico pedagógicas en los niños y niñas de 2 a 3 años del Hogar Infantil Pilatunas de la ciudad de Cúcuta Norte de Santander.

Soluna del Pilar Rincón Camacho

Trabajo para optar al título de Licenciando en Pedagogía Infantil

Director:

Judy Andrea Lugo Quesada

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Cúcuta

2022

Resumen

La investigación se centra en indicar cómo influye el vínculo socio afectivo en el entorno de los educandos de 2 a 3 años de edad del hogar infantil Pilatunas. A través del proyecto pedagógico educativo comunitario "Una aventura consigo mismo, en su entorno y contorno" se tiene como objetivo fortalecer el desarrollo socio afectivo, las relaciones interpersonales y las relaciones intrapersonales de los niños por medio de actividades pedagógicas que involucran a toda la comunidad educativa.

Como instrumentos de evaluación se empleó los diarios de campo, la observación participante, lo cual favoreció en la identificación de la problemática, facilitando la intervención docente en formación con el proyecto de intervención. Gracias a la implementación de diferentes métodos se logra evidenciar simultáneos principios éticos y morales en los infantes con estrategias innovadoras desde la articulación de actividades rectoras de forma lúdica.

Palabras claves: Actividades lúdicas, emociones, desarrollo socio afectivo, relaciones sociales

Abstract

The research focuses on indicating how the socio-affective bond influences the environment of the students from 2 to 3 years of age of the Pilatunas children's home. Through the community educational pedagogical project "An adventure with himself, in his environment and surroundings" the objective is to strengthen the socio-affective development, interpersonal relationships and intrapersonal relationships of children through pedagogical activities that involve the entire community. educational.

As evaluation instruments, field diaries and participant observation were used, which favored the identification of the problem, facilitating the teaching intervention in training with the intervention project. Thanks to the implementation of different methods, it is possible to demonstrate simultaneous ethical and moral principles in infants with innovative strategies from the articulation of guiding activities in a playful way.

Keywords: Playful activities, emotions, socio-affective development, social relations

Tabla de contenido

Introducción	5
Diagnóstico de la propuesta pedagógica	6
Pregunta de investigación	8
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica	10
Marco de referencia planeación didáctica	13
Planeación didáctica	16
Enfoque didáctico	20
Implementación	24
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica	28
Conclusiones	32
Referencias	34
Anexos	37

Introducción

El presente proyecto de investigación titulado “fortalecer el desarrollo socio afectivo y las relaciones interpersonales e intrapersonales mediante actividades lúdico pedagógicas en los niños y niñas de 2 a 3 años del Hogar Infantil Pilatunas” el cual se pretende establecer cómo influye el vínculo socio afectivo en el entorno mediante el proyecto pedagógico educativo comunitario.

De igual forma, es importante mencionar que la finalidad elemental de la investigación educativa es sensibilizar sobre las problemáticas que se presentan por la falta de lazos socio afectivos y las relaciones sociales entre los infantes lo cual se busca obtener una transformación por medio de una implementación de estrategias lúdicas y a su vez de desarrollar una evaluación continua del proceso estableciéndose en el trabajo los procesos de la investigación e interacción en el aula.

Esta investigación está conformada por los contenidos de las unidades con el fin de mostrar los avances que han tenido sobre la dimensión del desarrollo infantil. Igualmente, se presenta una reflexión de las lecturas recomendadas y un análisis sobre las actividades planeadas lo cual se articula una concepción que permite guiar los procesos pedagógicos para obtener un mejor desarrollo integral en los infantes.

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

El Hogar Infantil Pilatunas atiende a 105 niños entre 2 y 4 años 11 meses, cuyas familias trabajan o realizan actividades para su propio sustento. Es una entidad del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y ofrece servicios comunitarios desde 1977, desde entonces, se ha destacado por su pronta y eficaz atención a los infantes, también cuenta con personal calificado que ha trabajado con niños pequeños, padres y otros miembros de la comunidad.

La gestión de la educación inicial sigue los lineamientos pedagógicos y curriculares de la estrategia de cero a siempre, construyendo sobre los pilares de la lectura, el arte y la exploración del medio. El Hogar Infantil Pilatunas emplea un paradigma constructivista social en cuanto a la pedagogía, que sostiene que los nuevos conocimientos se producen a partir de los propios planes de un individuo como resultado de su realidad y su comparación con los esquemas de otros cercanos.

Cabe mencionar, además que los niños tienen un adecuado desarrollo físico, biológico y cognitivo, sin embargo, se tiene en cuenta la necesidad del desarrollo socio afectivo, el cual se observan dificultades que presentan los estudiantes en ciertas dimensiones del desarrollo infantil; donde la ausencia de los padres de familia y cuidadores podrían ser causas de diferentes estilos de crianza, ocupación laboral, falta de tiempo, lo que hace que los niños no tengan un adecuado acompañamiento de su desarrollo, ocasionando situaciones en los niños de sentimientos de inferioridad e inseguridad.

Por otro lado, los estudiantes muestran interés en el juego, en las actividades donde puedan compartir, por ello, se optó por la lúdica como punto fundamental para desarrollar la práctica pedagógica. Por ello se plantea en la ejecución de las actividades partir desde las cuatro actividades rectoras que son: el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio para lograr

fortalecer esas falencias y que tengan un adecuado desarrollo, desde luego el desarrollo socio afectivo es parte integral del infante, ya que, facilita que éste se relacione de una manera adecuada con su entorno, pueda expresar sentimientos, emociones, necesidades, sus estados de ánimo a las personas que le rodean; pueda adaptarse a su entorno, cultura y contexto de una manera fácil y desenvolverse durante todo el transcurso de su vida.

Pregunta de investigación

El problema de la ausencia de afinidades emocionales y socio-afectivas de los infantes de su entorno familiar a su escenario educativo fue revelado durante la observación y análisis realizado durante la práctica pedagógica en el Hogar Infantil Pilatunas .Debido a las diversas observaciones realizadas con los niños, fue posible comprender e identificar los problemas que tenían los estudiantes en función de su desarrollo socio afectivo y emocional ; incluso en el ámbito familiar , está claro que a los padres y cuidadores no les importa sobre el desarrollo y el bienestar general de los niños y niñas debido a sus extensos horarios de trabajo , métodos de crianza y falta de tiempo para pasar en ambientes relajantes y agradables.

Esto ha causado que los niños experimenten un desequilibrio emocional, inseguridad, inferioridad y falta de control emocional, todo lo cual tiene un efecto negativo en su crecimiento y desarrollo y se refleja en la forma en que interactúan con sus compañeros y el entorno educativo, todo lo cual repercute negativamente en su crecimiento y desarrollo y se refleja en la forma en la que se relacionan con los demás.

Colombia desde el MEN en las bases curriculares para la educación inicial y Preescolar ha reconocido la importancia que tiene la dimensión socio afectiva en este nivel, de la que se podrán propiciar “cambios sociales, económicos, culturales y ambientales, en una perspectiva de desarrollo humano” (Ministerio de Educación Nacional, 2017, p. 22).

Por esa razón, se evidencia que es necesario la intervención oportuna frente al fortalecimiento del desarrollo socio afectivo de los niños y las relaciones interpersonales e intrapersonales de los mismos, teniendo como elemento clave la lúdica y el buen trabajo entre familia-escuela, para que se sientan involucrados y aporten al desarrollo de sus hijos. Lo cual, surge la formulación de la pregunta del problema:

¿Cómo a través de la lúdica se puede fortalecer el desarrollo socio afectivo y las relaciones interpersonales e intrapersonales en los niños de 2 a 3 años del Hogar Infantil Pilatunas de la Ciudad de Cúcuta Norte de Santander?

Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica

La teoría ilustra a la práctica e interpreta hacia los conocimientos que ha alcanzado a partir de esta misma, es decir que la práctica esta formada por la base de la teoría y a su vez es dirigida por ella. Por consiguiente, se interpreta que la teoría y práctica dependen necesariamente en un vínculo de mutua referencia.

La investigación sobre la propia práctica hace referencia según Pérez (2003), “a una alternativa de cambio, es decir que requiere analizar la realidad en que se vive la práctica teniendo en cuenta necesidades, situaciones, dificultades en el entorno educativo para transformarlo de manera positiva” (Pérez Abril, 2003, p. 72), con lo mencionado anteriormente, se confirma que la pregunta de investigación planteada constituye a una investigación sobre la práctica pedagógica, ya que se ha analizado un escenario educativo que es el Hogar Infantil Pilatunas, una población en específico los cuales son los niños de 2 a 3 años, una situación que se debe fortalecer siendo el desarrollo socio afectivo y las relaciones intrapersonales e interpersonales y una estrategia para transformar esta realidad la cual es la lúdica en el campo educativo.

Entre estos se destaca el carácter de la investigación sobre la práctica, que el autor Pérez Abril menciona como diferenciadores de los sujetos involucrados con dificultad en sus decisiones sobre la representación de la realidad, la construcción de sentido y la elaboración de soluciones dentro del plan educativo, este elemento será abordado este aspecto analizando los sujetos involucrados.

Por otro lado, otra característica que menciona el autor Pérez Abril, (2003) es el punto de vista crítica, definiéndolo como un “análisis riguroso y profundo de las condiciones determinantes de la práctica propia con el fin de tener el contexto claro donde se realizará la

transformación” (Pérez Abril, 2003, p. 73) . La propuesta pedagógica manejará una perspectiva crítica frente al proceso pedagógico que lleva la docente en la escuela, frente al accionar de la familia en relación al desarrollo de sus hijos, la didáctica que se utilizará siendo la lúdica analizándose que es uno de los intereses predominantes en los niños y que sirve como estrategia para mitigar la problemática, de igual forma, la planeación teniendo en cuenta las cuatro actividades rectoras que menciona el Ministerio de Educación Nacional, una evaluación del proceso y sobre todo una autoevaluación y reflexión crítica de la práctica.

Los infantes de 2 a 3 años de edad serán los directamente implicados en la elaboración de la propuesta pedagógica, por medio de la lúdica se busca que estos fortalezcan su desarrollo socio afectivo lo cual se relaciona con los aspectos social y emocional, y a su vez las relaciones interpersonales e intrapersonales, a través de las actividades planteadas en la propuesta, a través del uso de la lúdica, de la aplicación de las cuatro actividades rectoras, de los encuentros que se tengan con los niños se permitirá a los niños en cada sesión que ellos sean más autónomos en la realización de las actividades, de igual forma que adquieran responsabilidad en sus pequeños quehaceres, y que puedan relacionarse con las demás personas de manera libre y con criterio, siendo el enfoque del proyecto la socio afectividad.

Por esto, la lúdica es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento. (Romero, Escorihuela, & Ramos, 2009), ahora bien, según Jiménez (2002) “La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias

con el juego. La chanza, el sentido del humor, el arte y otra serie de actividades (sexo, baile, amor, afecto), que se produce cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos.” (p. 42) referenciado por (Romero, Escorihuela, & Ramos, 2009).

Por último, para poder desarrollar un buen proceso y seguimiento de investigación se hace necesario utilizar el diario de campo como herramienta del docente para depositar todo lo vivido desde su praxis, el diario de campo es el método que facilita la reflexión sobre la práctica, guiando el proceso de desarrollo y la relectura de los referentes en un docente investigador como intercesor entre la teoría y la práctica educativa. Por medio de esta técnica se puede establecer el nivel de desarrollo de los infantes favoreciéndoles en las áreas de formación, para así crear estrategias o mecanismos que ayuden al análisis profundo de las situaciones.

En conclusión, como lo afirma Motta (2004) la lúdica es una estrategia pedagógica en sí mismo. Por lo cual, la metodología lúdica existe antes de saber que el profesor la va a propiciar. La metodología lúdica genera espacios y tiempos lúdicos, provoca interacciones y situaciones lúdicas. (p. 23). La lúdica se caracteriza por ser un medio que resulta en la satisfacción personal a través del compartir con la otredad. (Romero, Escorihuela, & Ramos, 2009) Por ello, la práctica pedagógica es fundamental en el quehacer docente, para el desarrollo de la propuesta se debe tener en cuenta la pregunta de investigación como base para todo el desarrollo de esta, se debe tener un enfoque, se debe tener claro la población, tener una perspectiva crítica del campo pedagógico y a su vez utilizar una herramienta para llevar una reflexión y análisis de todo el proceso como lo es el diario de campo.

Marco de referencia planeación didáctica

En la formación por competencias permite adquirir habilidades, conocimientos y actitudes durante el método de enseñanza; con el objeto de optimizar el desempeño para lograr así los objetivos que se tienen en el aula como en la institución. Tal como lo afirma Medina, E. y Tobón, S. (2010) la conformación fundamentado en las competencias integra una propuesta que parte del aprendizaje significativo y se orienta a la formación humana integral, como condición esencial de todo proyecto pedagógico. (Medina Vidaña & Tobón Tobón, 2010) Por lo cual, permite la construcción de un aprendizaje autónomo, promoviendo las relaciones, la convivencia, los valores y el crecimiento personal desde una formación humana integral; además, permite la dirección y gestión del currículo, tener un manejo docente para trascender desde el aprendizaje y la evaluación.

Por ello, la propuesta pedagógica que se plantea para vigorizar las habilidades en los infantes con edades 2 a 3 años para que logren crecer como personas y seres sociales desde el aprendizaje por competencia en la formación integral, en donde se trasciende desde el discurso docente en el abordar estrategias que permitan el cumplimiento de los objetivos para favorecer el desarrollo psicosocial, los saberes y contribuir en la conformación de la identidad de los educandos. Que, desde luego, las estrategias pedagógicas permiten potenciar la atención de los infantes con el fin de desarrollar y alcanzar las metas que se tienen en el desarrollo integral de los niños. Así mismo, según Chacón (2000) define las estrategias como acciones que sirven para apoyar el desarrollo de tareas intelectuales y manuales que se derivan de los contenidos, para así lograr el propósito y Cooper (2001) relaciona las estrategias como planes para señalar el ambiente del aprendizaje de tal manera que se proporcionen las oportunidades para alcanzar los objetivos. Citado por (Romero, Escorihuela, & Ramos, 2009).

Las estrategias pedagógicas la manera adecuada para alcanzar las metas propuestas desde la formación por competencias; es la manera de pensar y sentir para la toma de decisiones desde su conocimiento y habilidades en la resolución de problemas cotidianos, calidad en las relaciones socio afectivas, manejo de las emociones, entre otras, puesto que las competencias son fundamentales para la vida. Tal y como lo afirma Medina, E. y Tobón, S. (2010). El reto importante es orientar el aprendizaje de las competencias a partir de la formación humana integral, que debe ser la finalidad de la educación, integrando el saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber convivir, más allá de los contenidos académicos tradicionales.

Mientras que el juego desde su enfoque didáctico y lúdico como implemento de aprendizaje promueve en los infantes el conocimiento significativo, como también el fortalecer lazos y relaciones sociales, además, el compartir y resolución de conflictos, por lo cual, la propuesta pedagógica integra el saber, el saber hacer, el saber ser de tal manera en que posibilita la formación integral del niño. Como lo afirma Víctor T. (2012) El juego es un utensilio que ayuda al aprendizaje del educando desde su propia experiencia, implica placer, espontaneidad, motivación, participación, comunicación, conocimiento de sí mismo, de los demás y del mundo que le rodea. (Alonso, 2013).

Para finalizar, las competencias docentes que son parte de la practica pedagógica son trabajo en equipo, comunicación, planeación del proceso educativo y la mediación del aprendizaje. Porque desde el trabajo en equipo se facilita el cumplimiento de la metas u objetivos que se plantean, lo cual además beneficia en las habilidades de cada uno; por otro lado, la comunicación facilita un buen proceso y desarrollo humano, y desde el entorno social y escolar facilita la productividad, la eficacia y eficiencia en el trabajo a desarrollar para el cumplimiento de los objetivos y facilita desde la planeación del proceso educativo para concretar los objetivos

y las metas a lograr para el fortalecimiento del desarrollo socio afectivo y las relaciones interpersonales e intrapersonales, lo cual permite definir la planeación de lo que se va hacer, como hacerlo y las estrategias a emplear, donde se empleó el juego como estrategia lúdica para fortalecer el desarrollo socio afectivo; que desde luego la mediación del aprendizaje guio para promover la enseñanza-aprendizaje en la formación integral desde un aprendizaje autónomo siendo así un aprendizaje participativo, innovador y creativo que enriquece la enseñanza con experiencia prácticas y significativas.

Planeación didáctica

La planeación didáctica pensada en contribuir en la mejora de las dimensiones del desarrollo infantil, según la necesidad que se observó en los niños de 2 a 3 años del Hogar Infantil Pilatunas de la Ciudad de Cúcuta Norte de Santander, el cual como actividad uno se tituló “Cuento el remolino de las emociones” cuyo propósito es fortalecer por medio de la actividad lúdica los lazos socio afectivos y las relaciones interpersonales e intrapersonales por medio del juego y la literatura; tomando las Dimensiones Socio afectiva, corporal y comunicativa como eje principal. Además, pensado según las competencias desde el Saber poder desarrollar la habilidad de gestionar las emociones de manera adecuada en relación al contexto en el que se encuentra, y además desde el Hacer, que los niños y niñas identifiquen las emociones, además, de estimular la percepción corporal, la observación y la empatía. (DBA del área de desarrollo y aprendizaje, MEN).

Se planteó desde el momento de inicio una dinámica y saludo que permite la participación de los estudiantes para contribuir en la dimensión socio afectiva y comunicativa, para luego, en el desarrollo por medio de la gestión del conocimiento se narró el cuento “el remolino de las emociones” para dar un color a cada emoción, seguidamente por medio de una imagen de rostro: tristes, alegres, enojados, entre otras, se le entrega a cada niño y niña para que realicen el gesto de la emoción que les correspondió e indicar cual emoción es. Además, por medio de un espejo se observarán y permitirá la exploración de su rostro y partes del cuerpo, lo cual, permite identificar su estado de ánimo. Y, por último, como cierre se entona la canción “Las emociones”, donde deberán realizar los movimientos que la canción indica. Que, además, se realiza los gestos de las emociones al ritmo de la canción “las emociones” mirándose al espejo.

Como actividad dos, se planeó el juego de las emociones con el fin de adquirir un mayor conocimiento de las propias emociones e identificar mejor las de los demás. Teniendo en cuenta las Dimensiones Socio afectiva, corporal y comunicativa. Además, desde las competencias, el Saber se pretende lograr que los niños y niñas regulen las emociones para lograr mantener buenas relaciones con las personas que los rodean. Y desde el Hacer que ellos aprendan a expresar mediante gestos las emociones de alegría, afecto, tristeza, enfado y miedo. (DBA del área de desarrollo social y personal en la primera infancia, Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito).

Como momento de inicio se planea la canción Hola, hola ¿Cómo estás?, donde se les motivará a participar realizando algunos movimientos con las manos y el cuerpo. Además, en el momento de desarrollo desde la gestión del conocimiento se motivará a los niños y niñas, a vivir la experiencia a través de un experimento explosión de emociones, donde se organizará dos grupos de niños y niñas y se invita a participar de esta exploración donde observaran de qué manera reacciona el color de cada emoción con ayuda de algunos ingredientes (Sólo requieres los tubos de papel, marcador, vinagre, colorante y bicarbonato). A través de este experimento podemos concientizar, por qué parte de nuestro cuerpo sale la emoción que sentimos. El reto es que identifiquen las emociones. Luego deberán buscar la emoción correspondiente y realiza la expresión de esta mencionándola. Por último, como momento de cierre se socializará, por medio del cuento infantil las emociones de nacho, observarán y comprenderán que las emociones forman parte del día a día de Nacho. Cuando está enfadado, triste o asustado necesita que lo ayuden y lo consuelen, y cuando está contento, como hoy, ¡le gustaría decírselo a todo el mundo! Y como producto final se entonará la canción “Somos únicos” deberán realizar los gestos y movimientos teniendo en cuenta las indicaciones de la canción.

Y, por último, como actividad 3 se planeó, desde las Dimensión Socio afectiva, corporal y comunicativa, que los niños y niñas expresen las emociones a través del arte con el objeto de desarrollar la capacidad para controlar las emociones. Teniendo en cuenta desde el Saber que los niños y niñas Reconozcan las emociones propias y las de los demás. Con el fin de incentivar la participación activa y potenciar el auto concepto y la autoestima. Y desde el Hacer, fortalecer por medio de la actividad lúdica los lazos socio afectivos y las relaciones interpersonales e intrapersonales (DBA del área de actividades rectoras de la primera infancia, Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito). Cuyo aprendizaje esperado es promover la capacidad de reconocimiento de los propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos a controlar y a gestionar sus emociones

Planteando como momento de inicio, como saludo el juego sube y baja donde se llamará su atención y podrán participar realizando algunos movimientos con las manos y cuerpo. Así mismo se motivará a los niños y niñas, a realizar “el juego de las caras” del grupo pica-pica, donde realizarán las caritas, según las indicaciones de la canción; para continuar con el desarrollo de la actividad desde la gestión del conocimiento, motivando a los niños y niñas, a vivir la experiencia “expresamos nuestras emociones a través del arte” para ello deberán identificar los colores de las emociones y los organizare por grupos. Se les indica que se les aplicará en el papel bond una gota de pintura, deberán escuchar la música e iniciar sus trazos libres. Luego se les indagará a cada cual fue su obra de arte que me describa lo que hizo y que colores uso. Y como momento de cierre, desde la socialización se les indicara a los niños y niñas que se pongan de pie, para hacer el baile de las emociones y observar los gestos y movimientos que hacen, teniendo en cuenta las indicaciones de la canción. La cual, se realizará como producto

final disfrutando del baile de la felicidad donde los infantes deberán cambiar un estado de ánimo al ritmo de la canción.

Enfoque didáctico

Las secuencias didácticas por medio de las actividades de aprendizaje permiten dar respuesta de manera satisfactoria a la práctica empleada, favoreciendo el proceso educativo que se planteó, como lo señala Zabala (2008) cuando afirma que la Secuencia Didáctica, “Es un conjunto de actividades ordenadas, estructuradas, y articuladas para la consecución de unos objetivos educativos que tienen un principio y un final conocidos tanto por el profesorado como por el alumnado”. (p. 16), referenciado por (Mendoza, 2017) lo cual, lo trazado en la secuencia didáctica son acordes a la edad de los estudiantes que se manejan en el lugar de práctica para potencializar las habilidades y las dimensiones del desarrollo para posibilitar el aprendizaje en el dominio de sus movimientos, pensamiento y la interacción con los otros; puesto que, su hilo conductor, posibilita el aprendizaje significativo de manera articulada y coherente . Partiendo que las actividades fueran de manera progresiva hasta llegar a la complejidad de esta para permitir el conocimiento, respondiendo a dudas e inquietudes que fueran surgiendo, como también conociendo las necesidad e intereses de ellos por medio de esta secuencia didáctica. Además, la edad de 2 a 3 años su desarrollo y habilidades se dan por medio de la exploración, la interacción y la relación unos con otros.

Por otro lado, se tuvo en cuenta para la planeación tres momentos para el desarrollo de las actividades como lo afirma (Mendoza, 2017) Hay tres momentos iniciales relacionados con las actividades en las secuencias didácticas :

- Actividades de apertura: reconocer y recuperar información previa, preconceptos y conocimientos.
- Actividades de desarrollo: conectar el conocimiento previo, las ideas preconcebidas y la información existente con el conocimiento científico.

- Actividades de cierre : Hacen buen uso de los conocimientos científicos adquiridos durante la secuencia .Ahora bien, el diagnostico permitió indagar y evidenciar los intereses y necesidades en los estudiantes, lo cual se evidencio las debilidades y falencias en las relaciones sociales, por lo cual, se planean las actividades con el fin de fortalecer el desarrollo socio afectivo y las relaciones interpersonales e intrapersonales, lo que a su vez permitió tener un enfoque para el desarrollo de una planeación didáctica, como también elegir la metodología y las estrategias que permitan el alcance del objetivo. Como señala García (2001) define al diagnóstico como “aquella disciplina que pretende conocer de una forma rigurosa, técnica y lo más científica posible, la realidad compleja, de las diferentes situaciones educativas, tanto escolares como extraescolares, como paso previo para potenciarlas o modificarlas” (p. 416). citado por (González & Trujillo, 2019).

Además, se abordó desde la planeación didáctica los estilos y ritmos de aprendizaje respetando su tiempo y se planeó pensando en su edad para así ajustar las exigencias y motivar a los niños y niñas para alcanzar los objetivos y lograr un aprendizaje significativo, además implementando una metodología adecuada, materiales que facilita la atención y participación de ellos favoreciendo el proceso del aprendizaje de cada uno y posibilitando el hacer, el saber y el poder hacer. Además, fomentando el aprendizaje activo, reflexivo, teórico y el pragmático desde la acción y participación de dinámicas, el dialogo según las preguntas realizadas para dar respuesta al tema, reflexión de los acontecimientos planteados para llegar a la conclusión del tema, como también desde la práctica, la experimentación y la participación de ellos para alcanzar un aprendizaje significativo desde situaciones diarias y el descubrir por si solos su aprendizaje. Como lo afirma Educupequeños “Los estilos de aprendizaje son las diferentes

maneras de percibir, organizar y asimilar la información y los conceptos durante las vivencias en las que se construyen aprendizajes” (Educapequeños, 2018).

Lo anterior, se resume muy bien como Susana Domínguez detalla sobre la práctica diaria, donde afirma que “se deben buscar experiencias que alienten en los estudiantes una reflexión sistemática sobre sus acciones y una reinterpretación de situaciones”, que generen un diálogo abierto y enriquecedor. Para lograrlo, se ponen en práctica experiencias con situaciones reales y dinámicas de aprendizaje cooperativo, donde cada uno de los implicados tenga una participación activa”. Tomado de (Laura Vivas, 2021). Dado que, los conocimientos previos de los educandos se fortalece el proceso de aprendizaje, lo que permite, socializar el conocimiento previo que se tiene y debatir puntos de vista para incorporar nuevos contenidos que fortalezca su conocimiento; lo cual, posibilita que el alumno represente sus conocimientos y así lograr la construcción de nuevos conocimientos, los cuales se incorporan a los esquemas y estructuras de pensamiento a partir de los procesos de asimilación, acomodación y equilibrio, esto, desde la perspectiva de la psicogenética de Piaget Díaz y Hernández (2002) sugieren realizar una actividad focal para establecer escenarios motivadores y alentadores con el fin de animar a los estudiantes a comunicar lo que saben, generadores de ideas , expresando metas o aspiraciones entre otros. (Paz, 2019).

Para finalizar, el desarrollo de la secuencia didáctica me permitió la ejecución de actividades que fueron importantes para vigorizar en los infantes las relaciones sociales y los lazos socio afectivos logrando la unión y el compañerismo en ellos, como también el desarrollo de las dimensiones del desarrollo, lo cual la secuencia facilito la organización y planeación de las actividades según el grado de dificultad; por ello, considero que se debe de apropiarse de la elaboración y ejecución de secuencias didácticas para responder de manera satisfactoria a los

intereses y necesidades de los educandos vinculando el desarrollo de habilidades y estrategias para lograr los propósitos.

Implementación

En el siguiente texto se realizará una descripción, reflexión y análisis de las actividades 1 y 2 implementadas, la actividad numero 1 fue titulada “Cuento el remolino de las emociones” se desarrolló con el propósito de fortalecer por medio de la actividad lúdica los lazos socio afectivos y las relaciones interpersonales e intrapersonales, teniendo en cuenta que esta es la problemática inicial de la práctica pedagógica de las necesidades analizadas por parte de los estudiantes. En el desarrollo de la sesión no se necesitó mucho material para la actividad, sin embargo, con los recursos didácticos utilizados como las fichas de las emociones, el espejo, el sonido, y el cuento se logró realizar lo planeado permitiendo que ellos reflejaran diferentes emociones y a su vez reconocieran el otro yo a través del espejo; se debe tener en cuenta que para que toda actividad tenga éxito el maestro debe tener una buena planeación y organización de las actividades ya que, es quien va a estar al frente y debe orientar para que sea un éxito; para esta actividad se tuvo un tiempo limitado, el cuento fue agradable para los niños quienes deseaban continuar repitiéndolo y así mismo poder practicar con todas las fichas de las emociones y lo mismo la canción, sin embargo, el tiempo es un aspecto clave en el desarrollo total de las actividades.

Por otro lado, la socialización se desarrolló por medio de una canción, lo cual considero que es acorde y agradable para ellos ya que, sintetiza lo trabajado durante toda la actividad y permite socializar de una manera divertida los conocimientos adquiridos así como cumplir con las competencias planeadas como lo fueron en el saber; desarrollar la habilidad de gestionar las emociones de manera adecuada en relación al contexto en el que se encuentra; y en el hacer; identificar las emociones, además de estimular la percepción corporal, la observación y la empatía.

El aprendizaje esperado con esta actividad fue fortalecer el desarrollo socio afectivo en los niños por medio de actividades basadas en el juego y la literatura; y la implementación de la actividad considero que fue acorde ya que, el cuento hace parte de la literatura y la canción hace parte del juego y fueron las dos estrategias lúdicas utilizadas para desarrollar la actividad con los niños, reconociendo la temática de las emociones y a su vez fortaleciendo la socio afectividad y las relaciones con los demás aprendiendo el manejo y control de las emociones en cada situación de sus vidas.

Como estrategia de evaluación para esta primera actividad se tuvo en cuenta el diario de campo como instrumento de formación y análisis para el desarrollo de la introspección e investigación, como también, la observación para evaluar los procesos de aprendizaje, habilidades y actitudes en los estudiantes y las fotografías; además, considero que estas estrategias son muy favorables y permiten que el docente sea analítico, crítico y reflexivo sobre su propia práctica pedagógica; además, desde la observación, la cual permite tener en cuenta todos los aspectos que se vivió para luego redactarlas en el diario de campo, lo cual, permite confrontar la realidad de la práctica con la planeación y plantear estrategias de mejora y autoevaluación de su proceso de enseñanza.

Por otro lado, la actividad 2, denominada “Juego de las emociones” se desarrollaron los tres momentos de la actividad; el inicio, el desarrollo y cierre. Esta actividad tuvo como fin lograr que los niños adquirieran un mayor conocimiento de las propias emociones e identificar mejor las de los demás, teniendo en cuenta la necesidad del fortalecimiento del ámbito socio afectivo y las relaciones consigo mismo y con los demás, entendiendo que para yo relacionarme o para yo tener un estilo de vida agradable debo aprender a conocer, manejar y controlar mis emociones.

Para el desarrollo de esta sesión se tuvo a bien realizar un experimento de “explosión de emociones” donde se pidieron algunos materiales para poderlo llevar a cabo sin embargo, algunos niños no los tenían y fue un poco complejo lograr la organización de ellos y del espacio en el desarrollo de la actividad por lo que estaban ansiosos de saber cómo era el experimento, no obstante se logró organizarlos y ejecutar de una manera adecuada la actividad logrando la participación de todos y el desarrollo de la actividad, se tuvo que tener cuidado con la manipulación de los materiales para que no se mancharán ni untaran demasiado pero con buen manejo de grupo y las debidas instrucciones se hizo lo planeado donde se identificaron las emociones y la parte del cuerpo de donde se emiten las mismas; también algo por mencionar fue el tiempo, en esta actividad también hubo la necesidad de un poco más de tiempo ya que la actividad del experimento fue tan llamativa que ellos querían continuar en ello, sin embargo para lograr lo planeado se tuvo que avanzar.

Para esta actividad la estrategia de evaluación fue la observación, el experimento y el diario de campo, por medio de la observación se pudo analizar la obediencia de los niños y el seguir instrucciones así como la adquisición del tema y luego en el diario de campo escribir todo lo realizado, lo cual facilita en gran manera la autoevaluación del proceso de enseñanza y por medio de estas herramientas se pueden analizar si se cumple o no con los logros de competencia los cuales para esta actividad fueron en el saber; regular las emociones para lograr mantener buenas relaciones con las personas que los rodean y en el hacer; aprender a expresar mediante gestos las emociones de alegría, afecto, tristeza, enfado y miedo; y los cuales analizando la práctica se pudieron lograr en el desarrollo de la actividad.

Cada una de las acciones realizadas, las canciones, los momentos de juego contribuyeron a lograr el aprendizaje esperado el cual fue adquirir un mayor conocimiento de las propias

emociones e identificar mejor las de los demás; por medio del experimento se visualizaron los colores de las emociones y por qué parte de nuestro cuerpo salen y a su vez al observar el cuento infantil las emociones de Nacho donde entendieron que estas forman parte de él diariamente y que cuando está enfadado, triste o asustado necesita que lo auxilien y lo conforten; así mismo cuando se encuentra contento le encanta comunicárselo a todo el mundo analizando que lo mismo ocurre en la vida de nosotros y la de los demás.

Con el desarrollo de esta actividad se logró la finalidad, y a su vez se entonó la canción Somos únicos realizando los gestos y movimientos teniendo en cuenta las indicaciones de la canción reconociendo en cada paso por medio de la música las emociones propias y de los demás; los recursos didácticos utilizados fueron los necesarios para el desarrollo de la actividad lo único fue lo que algunos niños no trajeron a clase sin embargo, se llevaba material de más para aquellos que no contarán con todos los recursos permitiendo que todos participaran por igualdad de las actividades.

En la ejecución de estas dos actividades se pudo analizar que las emociones son un remolino de sentimientos que todos los seres humanos en algún momento sentimos y a su vez, entender que debemos aprender a conocerlas, manejarlas y controlarlas por el bien propio y el de los demás, contribuyendo desde las actividades lúdicas a fortalecer el desarrollo socio afectivo y las relaciones interpersonales e intrapersonales en los niños de 2 a 3 años del Hogar Infantil Pilatunas de la Ciudad de Cúcuta Norte de Santander.

Reflexión y análisis de la práctica pedagógica

El resultado alcanzado el cual, se evaluó por medio de la observación participante, el diario de campo, como también las fotografías y videos, que me permitieron analizar que la implementación de la secuencia didáctica favoreció el desarrollo socio afectivo y las relaciones interpersonales e intrapersonales de los niños del Hogar Infantil Pilatunas, puesto que los temas abordados permitieron la transversalidad lo cual, desde los temas que se diseñaron para la clase, benefició el desarrollo de las dimensiones infantiles; además, el diseño de este, permitió optimizar el tiempo de los temas y el aprendizaje de estos, que desde luego las herramientas que se establecieron para el desarrollo de la secuencia didáctica optimizo y apporto alcanzar lo planeado para favorecer en los estudiantes el aprendizaje, lo cual, se dio respuesta de manera satisfactoria a la práctica empleada.

Además, cabe mencionar que la secuencia didáctica orienta y facilita el desarrollo práctico, la cual, se concibe como una propuesta flexible que puede y debe, adaptarse a la realidad concreta a la que intenta servir, de manera que sea susceptible un cierto grado de estructuración del proceso de enseñanza aprendizaje con objeto de evitar la improvisación constante y la dispersión, mediante un proceso reflexivo en el que participan los estudiantes, los profesores, los contenidos de la asignatura y el contexto. Es además una buena herramienta que permite analizar e investigar la practica educativa. (Valdivia & Pérez, 2007).

Es por ello, que la planeación fue clave para lograr una intervención optima, ya que facilito desde la estructuración y esquematización lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje el cual, permitió la experimentación y el proceso del desarrollo y el aprendizaje de los estudiantes, por medio de actividades que facilito y permitió lograr el aprendizaje significativo desde las propias emociones e identificando las de los demás. “La planificación es, sin duda, uno de los

estadios más importantes en el proceso educativo. Es el primer paso para lograr el aprendizaje completo y eficaz de los contenidos que requieren los alumnos. Es más, con una buena planificación los resultados son mucho más previsibles y por ende es un buen augurio para una evaluación satisfactoria.” (Sebastián Ansaldo, s.f.)

Por lo cual, se debe de planificar muy minuciosamente, ya que, al planear se puede prever situaciones o acontecimientos que no permiten cumplir con los objetivos planeados para la clase, puesto que, se planea implementar materiales que se piden con antelación, los cuales contribuyen alcanzar en los estudiantes un aprendizaje significativo, pero que no se llevan a la clase por acontecimientos que suceden. Por lo cual, se debe de prever esto y llevar algunos materiales para aquellos estudiantes que no lo tienen. Puesto que, “los materiales didácticos proporcionan experiencias que los niños pueden aprovechar para identificar propiedades, clasificar, establecer semejanzas y diferencias, resolver problemas, entre otras y, al mismo tiempo, sirve para que los docentes se interrelacionen de mejor manera con sus estudiantes, siendo entonces la oportunidad para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más profundo”. (Ministerio de Educación, s.f.)

Cabe mencionar, que en la intervención se planeó trabajar con canciones, fichas sobre las emociones, uso del espejo, el sonido, cuentos y momentos de juego para contribuir en el desarrollo de la dimensión socio afectivo y las relaciones interpersonales e intrapersonales, las cuales, contribuyeron en los estudiantes descubrir, indagar, relacionarse para alcanzar los objetivos revistos. Además, “el jugar puede mejorar las capacidades de los niños para planificar, organizar, llevarse bien con los demás y regular sus emociones. Pero que también, es una de las mejores maneras de ayudarlo a crecer y a convertirse en un adulto curioso, creativo, sano y feliz, equipado con las habilidades necesarias para nuestro mundo actual” (American Academy of Pediatrics, 2019)

Con respecto, a la intervención siempre se encuentran dificultades o limitaciones para lograr un 100% lo que se planea puesto que durante las jornadas de práctica surgen acontecimientos que se nos salen de las manos, ya sea por materiales o situaciones que no se prevén, por ello se recomienda implementar un plan B en la planeación, para incentivar y favorecer la enseñanza de los educandos, pero que también, la preparación de clase sea vital para que en la intervención se facilite el lugar del aprendizaje y la formación en el desarrollo de las actividades. Puesto que, la enseñanza y la motivación creada por los docentes universitarios son las actividades que motivan a los estudiantes a aprender. Por esta razón, los docentes deben tener claro lo que realmente implica la enseñanza y el aprendizaje. Para lograr esta claridad, es necesario adherirse a un método, que es la forma o manera de llevar a cabo las acciones adecuadamente. El método es la mejor manera de producir un trabajo bien hecho. Además, el abordaje debe desarrollarse a través de técnicas de enseñanza y aprendizaje, que son un conjunto de mecanismos de contención y una organización premeditada de procesos afectivos y cognitivos para hacer frente a determinadas situaciones en las que se utiliza la enseñanza y se produce el aprendizaje .. (Duque, Vallejo A., & Rodríguez R., 2013)

Para finalizar, el docente es el mediador principal en el salón de clases, siendo un factor de gran importancia en la formación, tanto académica, como de la autoestima del alumno (Briceño, 2021); por ello, es imprescindible el rol docente desde la planificación didáctica, dado que se planea para acompañar y contribuir en los estudiantes en la construcción de su conocimiento, pero también, motivándolos, propiciando espacios que contribuyan en su formación y desarrollo integral, por ello, resalto lo anterior, lo cual, se tuvo en cuenta desde la planeación con el fin de lograr fortalecer por medio de actividades lúdicas los lazos socio afectivos y las relaciones interpersonales e intrapersonales, reconociendo las habilidades de los

niños, creando espacios para su desarrollo integral desde el diseño de la clase, partiendo de las necesidades e intereses de los estudiantes, lo cual las actividades se promovió el aprendizaje desde la interacción, exploración y por medio de preguntas para obtener las respuestas según su vivencia. Y es por ello, que “la planeación pedagógica es un ejercicio de construcción continua, permanente y flexible que permite organizar su práctica pedagógica, proyectar, diseñar y estructurar procesos, experiencias y materiales, con el fin de promover el crecer bien, los desarrollos y aprendizajes de las niñas, los niños, y el fortalecimiento de las habilidades y destrezas. Además, la planeación permite no solo proyectar lo que se quiere hacer y a dónde se quiere llegar, sino que, además, posibilita la toma de decisiones en relación con lo que se debe continuar haciendo” (MiniEducación, 2018)

Conclusiones

Es importante destacar que el diseño de la propuesta de intervención pedagógica fue adecuado para los niños y niñas de 2 a 3 años del Hogar Infantil Pilatunas, puesto que favoreció el cumplimiento de los objetivos planteados ya que, se logró fortalecer los lazos socio afectivos entre los estudiantes como las relaciones interpersonales y la identificación de sus emociones y la de los demás lo cual contribuye en el desarrollo integral de los niños y niñas.

De igual manera, durante la practica pedagógica se presentaron dificultades a la hora de prever sobre materiales que se pidieron a los estudiantes con antelación y que no todos llevaron, lo cual, no permite el cumplimiento a totalidad con la actividad programada, pero, aun así, se buscan estrategias que faciliten el cumplidito de los objetivos, con el fin de fortalecer las dimensiones del desarrollo infantil, se estableció que se hicieran en parejas, lo cual favorece los lazos socio afectivos y las relaciones interpersonales.

Ahora bien, cabe resaltar que el diplomado me permitió analizar y reflexionar sobre la práctica pedagógica desde el factor de calidad educativa, a partir de la intervención docente con el fin de contribuir en desarrollo integral de los niños y niñas, puesto que, la intervención docente permite desarrollar y potencializar habilidades y destrezas en los estudiantes que desde la evaluación poder llevar un seguimiento de manera continua y participativa para mejorar en la enseñanza-aprendizaje y mejorar la calidad educativa.

Es por ello, que se proyecta la propuesta pedagógica en transformar y fomentar no solo los estudiantes si no la comunidad educativa, en propiciar y promover la importancia de intervenir mediante actividades lúdico pedagógicas las cuales favorecen las relaciones interpersonales y socio afectivas para el desarrollo de las habilidades y destrezas de los estudiantes con el fin de contribuir en el desarrollo integral de los niños y niñas.

Por último, el fomentar en los niños y niñas un conjunto de valores éticos y morales deja una satisfacción muy grande, puesto que, el comportamiento de los estudiantes se evidencio de una manera sorprendente, ya que se logró el bienestar dentro y fuera del aula de clase, evidenciándose una convivencia de manera armoniosa y pacífica, siendo empáticos entre ellos, lo cual se logra un trabajo articulado desde las actividades rectoras de forma lúdica a partir de estrategias innovadoras que favorecen la enseñanza y el aprendizaje.

Referencias

- Alonso, V. d. (16 de enero de 2013). El Juego como herramienta educativa del Educador Social en actividades de Animación Sociocultural y de Ocio y Tiempo libre con niños con Discapacidad. RES Revista de Educación Social.
- American Academy of Pediatrics. (26 de noviembre de 2019). *El poder del juego: cómo la diversión y los juegos ayudan a los niños a prosperar*. Obtenido de <https://www.healthychildren.org/Spanish/family-life/power-of-play/Paginas/the-power-of-play-how-fun-and-games-help-children-thrive.aspx#:~:text=La%20investigaci%C3%B3n%20muestra%20que%20jugar,ni%C3%B1os%20a%20sobrellevar%20el%20estr%C3%A9s>.
- Briceño, G. (14 de mayo de 2021). El rol del docente en la enseñanza: la importancia de un educador eficiente. Fundación AUCAL.
- CUETO, J. P. (2020). LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN COMO ESTRATEGIA DE REVISIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN LA FORMACIÓN INICIAL DE PROFESORES DE EDUCACIÓN BÁSICA. *Revista Iberoamericana de estudios en educación*, 15(4), 2768-2776. doi:<https://doi.org/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Duque, P. A., Vallejo A., S. L., & Rodríguez R., J. C. (2013). PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS Y SU RELACIÓN CON EL DESEMPEÑO ACADÉMICO. Manizales: Universidad de Manizales – CINDE.
- Educapequeños. (24 de septiembre de 2018). *Los estilos de aprendizaje. ¿Cómo conocer el estilo de aprendizaje de los niños?* Obtenido de <https://www.educepeques.com/escuela-de-padres/estilos-de-aprendizaje.html>

- González, J. H., & Trujillo, F. M. (2019). EL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO COMO REFERENTE PARA LA ELABORACIÓN DE REFERENTE PARA LA ELABORACIÓN DE LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA. playas del rosario: conisen.
- Gonzalez, N. (2005). *Trabajo de ascenso de la categoría profesor titular*.
- Laura Vivas. (24 de marzo de 2021). ¿Por qué es importante el aprendizaje por competencias? Alcalá, España.
- Medina Vidaña, E., & Tobón Tobón, S. (2 de julio-diciembre de 2010). Formación integral y competencias . *Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*. Pátzcuaro, México: Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el caribe.
- Mendoza, A. (5 de junio de 2017). Secuencia didáctica. Casanare, Colombia.
- MiniEducación. (2018). Planeación pedagógica . Bogotá: Ministerio de Educación Nacional y la Organización de Estados Iberoamericanos OEI.
- Ministerio de Educación. (s.f.). *Importancia del uso de material didáctico en la Educación Inicial*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/tips-de-uso/#:~:text=Los%20materiales%20did%C3%A1cticos%20elaborados%20con,de%20mejor%20manera%20con%20sus>
- Paz, A. P. (28 de junio de 2019). CONOCIMIENTOS PREVIOS E INTERVENCIÓN DOCENTE. Fundación para el Desarrollo y Fomento Educativo.
- Pérez Abril, M. (2003). LA INVESTIGACIÓN SOBRE LA PRÁCTICA COMO ESCENARIO DE CAMBIO ESCOLAR. Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional.

Romero, L., Escorihuela, Z., & Ramos, A. (abril de 2009). La actividad lúdica como estrategia pedagógica en educación inicial. Venezuela: Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

Sebastián Ansaldo. (s.f.). *EduCrea*. Obtenido de <https://educrea.cl/la-importancia-de-planificar/>

Tonucci, F. (1999). La Investigación como alternativa a la enseñanza. ¿Enseñar Aprender? Caracas, Venezuela: Laboratorio Educativo.

Valdivia, A. O., & Pérez, R. P. (29 de enero de 2007). La secuencia didáctica como herramienta del proceso enseñanza aprendizaje en el área de Químico Biológicas. Escuela Normal Superior de Maestros - SEP.

Anexos

Seguidamente encontrarán algunas evidencias del diseño y desarrollo de dicha propuesta:

<https://unadvirtualedu->

my.sharepoint.com/:f:/g/personal/sdrinconc_unadvirtual_edu_co/Ehe0n5v72r5FrZYYoEoCrgkB_qmaHXLPin1o4fQbPEB_2Q?e=QwPy09

Enlace del video de sustentación: https://youtu.be/F_Zg9yDdB7Y