

**Mejorar el comportamiento en el aula de clases en los estudiantes del grado 2-1 de la
institución educativa José Antonio Galán**

Diplomado de profundización: práctica e investigación pedagógica

Bibiana Trejos Jurado

Estudiante

Riquelio Vargas Suarez

Tutor

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

programa licenciatura en Pedagogia infantil

Escuela de Ciencias de la Educación- ECEDU

Noviembre, 2022

Resumen

La presente propuesta pedagógica se enfoca en mejorar el comportamiento del estudiante en el aula mediante el teatro infantil contribuyendo al desarrollo de la inteligencia interpersonal donde a través del área básica del lenguaje se da cumplimiento al currículo en la enseñanza respectiva de la escritura, la lectura y la producción oral con la implementación de una secuencia didáctica. El método de aplicación será de carácter cualitativo y descriptivo lo que permite conocer y analizar las causas y consecuencias del problema de investigación acerca del mal comportamiento de los estudiantes en el aula, a la vez que se identifican las pautas de crianza y la familia como el primer contexto social del ser humano donde adquieren comportamientos que regirán el actuar de la persona durante toda la vida en diferentes contextos sociales. Es así que la familia se convierte en el primer lugar de aprendizaje del ser humano siendo esta su primera escuela.

En este sentido las de las actividades lúdicas, pedagógicas y recreativas permitieron obtener un aprendizaje en valores comportamentales dentro del aula y de la institución educativa; con el fin de promover un ambiente de convivencia pacífica que genere una buena interacción social entre los estudiantes y el docente creando ambientes de aprendizaje que garantice un buen rendimiento académico. Educar bajo ambientes propicios de aprendizaje es de vital importancia tanto para el docente como para el estudiante, los menores de edad están en un proceso de adquisición de valores y comportamientos que se aprenden desde el hogar en sus primeros años de vida y otros se aprenden desde el contexto escolar, la indisciplina y los malos comportamientos en el aula de clase y en las instituciones educativas son el reflejo de un aprendizaje adquirido en el primer contexto social de interacción del ser humano que es la

familia; mejorar estos comportamientos contribuye a obtener buenos resultados académicos y mejorar las buenas relaciones interpersonales en los diferentes contextos de interacción social.

Palabras clave: Comportamiento. Inteligencia interpersonal, teatro, valores, aula, convivencia.

Abstract

This pedagogical proposal focuses on improving student behavior in the classroom through children's theater, contributing to the development of interpersonal intelligence where, through the basic area of language, the curriculum is fulfilled in the respective teaching of writing, reading and oral production with the implementation of a sequence of pedagogical activities. The application method will be of a qualitative and descriptive nature, which allowed knowing and analyzing the causes and consequences of the research problem about the misbehavior of students in the school classroom; At the same time, the patterns of upbringing and the family were identified as the first social context of the human being where they acquire behaviors that will govern the actions of the person throughout their lives in different social contexts. Thus, the family becomes the first place of learning for the human being, this being his first school.

Through the realization of playful, pedagogical and recreational activities, it was possible to obtain learning in behavioral values within the classroom and the educational institution; in order to promote an environment of peaceful coexistence that guarantees a good social interaction between the student and the teacher, creating learning environments that guarantee a good successful academic performance.

Educating under conducive learning environments is of vital importance for both the teacher and the student, minors are in a process of acquiring values and behaviors that are acquired from home in their first years of life and others are learned from the school context, indiscipline and bad behavior in the classroom and in educational institutions are the reflection of learning acquired in the first two social contexts of human interaction such as the family and the school context; Improving these behaviors contributes to obtaining good academic results and improving good interpersonal relationships in different contexts of social interaction.

Keywords: Behavior. Interpersonal intelligence, theater, values, classroom, coexistence.

Contenido

Resumen	2
Abstract.....	4
Introducción	7
Diagnóstico de la propuesta pedagógica	8
Pregunta de investigación.....	10
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica.....	11
Marco de referencia planeación didáctica	15
Planeación didáctica	17
Enfoque didáctico	20
Implementación	24
Conclusiones	30
Referencias.....	32
Anexos.....	36

Introducción

La presente propuesta pedagógica se titula “Mejorar el comportamiento en el aula de clases en los estudiantes del grado 2-1 de la institución educativa José Antonio Galán” esta propuesta surge desde el proceso de practica pedagógica de licenciatura en pedagogía infantil donde a partir de la observación directa de los estudiantes del grado 2-1 muestran mal comportamiento en cuanto a agresiones físicas y verbales en el aula de clase lo que afecta la sana convivencia y avances en la parte académica en diferentes actividades lo cual interfiere y afecta su proceso.

Cabe resaltar que el teatro es una estrategia fundamental para implementar en niños y niños puesto que permite que ellos expresan y comunican sus emociones, sus miedos, ideas y pensamientos que permitan desarrollar sus habilidades, en este sentido la propuesta pedagógica se ordena partiendo de un diagnóstico, en donde se presentan el mal comportamiento por la falta de valores en el grado 2-1 observadas en la población objeto de la presente propuesta, de igual manera se presenta la pregunta de investigación que surge durante este proceso. ¿Cómo mejorar el comportamiento de los estudiantes del grado 2-1 de la institución educativa José Antonio galán de san Bernardo N?

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

La caracterización de la población con la cual se va a trabajar la propuesta pedagógica es la Institución educativa José Antonio Galán de San Bernardo Nariño ubicada en el área urbana del Municipio; con presencia de población indígena con comunidad mestiza. La sede de primaria más específicamente el grado 2-1 niños entre 7 a 8 años de edad, que no cuentan con su figura paterna conviven con sus madres que son madres solteras cabeza de familia en hogares uniparentales, la mitad de la población habita en el área urbana y la otra mitad en su área rural, niños que no acatan normas de conducta por presentar demasiada permisibilidad, indisciplina en el aula con agresiones físicas y verbales entre compañeros, hay niños que cogen los objetos de sus compañeros, (roban) todo lo anterior por falta de autoridad de parte de sus padres. De igual manera se ve afectado la parte académica con lo que se evidencia bajo rendimiento académico.

El mal comportamiento de los estudiantes del grado 2-1 de la institución educativa José Antonio Galán de San Bernardo Nariño, se ha visto afectada la parte académica y la parte social en el aula en pro de este problema se trabajará con diferentes métodos como el teatro infantil, donde los estudiantes deben comprender que la responsabilidad y la autodisciplina son el eje de la formación para el comportamiento y el aprendizaje.

Las pautas de crianza en los menores de edad es la base fundamental para el comportamiento dentro de los diferentes contextos sociales; en este caso el adecuado comportamiento que el menor de edad debe tener dentro del aula escolar con el fin de poder tener una buena relación interpersonal a la vez que comprender, entender, analizar y adquirir el conocimiento significativo que le permita obtener un buen rendimiento académico.

La educación comienza desde el hogar siendo la familia el primer contexto de interacción social y el primer lugar de aprendizaje donde se adquieren las bases fundamentales que regirán el

comportamiento del ser humano durante toda su vida. El contexto educativo después de la familia es el lugar donde el menor de edad demuestra los primeros aprendizajes adquiridos en el en su núcleo familiar.

Un buen comportamiento de los estudiantes en el aula de clase es necesario para mantener un ambiente propicio para el proceso de enseñanza aprendizaje esto se traduce en un ambiente dinámico placentero tranquilo y organizado en el cual los estudiantes y los docentes se sientan cómodos. Se deben establecer una cierta pauta acerca del cuál es el comportamiento esperado del estudiante dentro del aula; asimismo el docente debe tener las herramientas necesarias para garantizar un buen dominio del grupo.

¿Cómo mejorar el comportamiento del estudiante en el aula de clase mediante el teatro infantil contribuyendo al desarrollo de la inteligencia interpersonal en los estudiantes del grado 2-1 de la institución educativa José Antonio Galán de san Bernardo Nariño?

Pregunta de investigación

¿Cómo mejorar el comportamiento del estudiante en el aula de clase mediante el teatro infantil contribuyendo al desarrollo de la inteligencia interpersonal en los estudiantes del grado 2-1 de la institución educativa José Antonio Galán de san Bernardo Nariño?

Esta propuesta de investigación educativa surge a partir de la evidencia de la problemática presentada en los estudiantes del grado 2-1 de la institución educativa José Antonio Galán de San Bernardo Nariño acerca del mal comportamiento e indisciplina de los estudiantes dentro del aula de clase. Por lo tanto, se encontró la necesidad de la formulación de la propuesta trabajando el área básica del lenguaje atendiendo al currículo del grado segundo con el fin de desarrollar las competencias lectoras, orales y escritas representadas después en la expresión corporal a través del teatro enfocadas en mejorar el comportamiento del estudiante en el aula de clase.

Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica

En la presente propuesta pedagógica que se ha diseñado se ejecutaron dos actividades desde el área básica del lenguaje donde se cumplió con el currículo académico desarrollando la competencia lectora, oral y escrita a través de la lectura de los cuentos “Mis 4 amiguitos” y “El pollito desobediente” donde la lectura la realiza el estudiante ante sus compañeros para luego realizar el análisis respectivo entre todos con apoyo del docente manejando escucha activa, orden de participación, disciplina, buen comportamiento y respeto ante las opiniones de todos, para luego dar paso a la actividad escrita donde el estudiante identifica aspectos importantes a resaltar como enseñanza del cuento ante las actitudes comportamentales que se deben mejorar y adquirir por los estudiantes. Teniendo en cuenta que la expresión corporal es un lenguaje de manifestación expresiva que desarrolla la creatividad, promueve la participación en equipo y motiva de acuerdo a la edad de los estudiantes a la representación e imitación se realiza la representación teatral infantil del cuento abordando los personajes de tal manera que despierta la atención en los estudiantes y crea en ellos un aprendizaje mucho más rápido por cuanto se activa la percepción visual y auditiva.

Dentro del entorno educativo se encuentran vigentes muchos modelos que se basan en el paradigma de la educación basada en competencias. Dicha educación busca que el estudiante sea competente cuando logró integrarse en una tarea de participación, de aprendizaje educativo con sus demás compañeros de aula es decir ser competente es formarse en la concepción personal, cultural y socio laboral. Por lo tanto, ser competente no es unipersonal para buscar sobresalir de manera aislada, ni dominar a los demás. La formación competente es lograr adquirir el conocimiento y el aprendizaje significativo de manera cooperativa.

Ser competente será tener la actitud la disposición y el buen comportamiento en el aula de clase para poder adquirir conocimiento a través de una participación activa y directa del estudiante con el docente y sus compañeros de curso siendo creativos, imaginativos, reflexivos y con capacidad de resolución de problemas, esto se puede lograr con una formación humana integral la cuál será una condición específica y esencial que se debe llevar a cabo en todo proyecto pedagógico.

La propuesta pedagógica propicia el aprendizaje basado en competencias a través de la Unión de la teoría con la práctica mediante la realización de actividades culturales como el teatro en el aprendizaje y la adquisición de valores y comportamientos adecuados con el fin de mejorar la convivencia dentro de la institución educativa especialmente en el aula de clase.

El aprendizaje basado en competencias contribuye a un aprendizaje autónomo el estudiante estará en la capacidad de haber adquirido un comportamiento ético y de formación en valores para poder interrelacionarse comportarse y actuar de la mejor manera en los diferentes contextos de la vida social, dentro de la institución educativa contribuirá a la sana convivencia y a propiciar un ambiente de enseñanza y aprendizaje exitoso estando motivado lograra un aprendizaje autónomo enmarcado dentro de la responsabilidad con el fin de alcanzar la autorrealización y el crecimiento personal dando cumplimiento a un proyecto de vida.

La educación basada en competencias puede aplicarse y articularse en el contexto educativo en los diferentes niveles de educación desde la educación preescolar básica primaria bachillerato y educación universitaria en las diferentes ramas del conocimiento científico lo importante es la Organización curricular desde donde se podrá construir el modelo pedagógico para abordar la formación en competencias a partir de la formación humana. A través de la integración del saber, del ser, del saber hacer, el saber conocer y el saber convivir. Es decir, se

necesita de la elaboración de un currículo que vaya más allá del abordaje de los contenidos académicos tradicionales.

De ahí la importancia de abordar un sistema de enseñanza basado en competencias la cual sea un modelo pedagógico en la práctica educativa destacándose la formación humana integral.

La Educación basada en competencias contribuirá a mejorar la calidad educativa a través de la aplicación del enfoque socio formativo y conductual dónde se podrán articular competencias dentro del marco de la formación humana integral y la actuación de estudiante en el proyecto ético de vida. Es decir que mejorando el comportamiento del estudiante en su aula de clase se está apoyando su comportamiento en otros contextos sociales y durante el trascurso de toda su vida. El abordaje de las competencias dentro del contexto educativo debe darse con flexibilidad y autocrítica y un estudio continuo es decir tomarse como un modelo para mejorar la calidad de la educación y considerando que el ser humano es un todo integral y holístico.

El unir la teoría con la práctica y aplicar el enfoque socio formativo permite que la formación del estudiante sea integral que este en la capacidad de desarrollar actividades dentro del contexto educativo como también problemas de la vida personal acordes a su etapa de desarrollo ya sea a nivel personal, dentro de las comunidades o sociedades, dentro de contexto familiar, del ambiente ecológico, del contexto laboral o profesional.

La propuesta se basa en la aplicación de competencias básicas y genéricas las competencias básicas se enfocan en el aprendizaje del estudiante en este caso del menor de edad contribuyendo a las adquisiciones de un conocimiento significativo en las diferentes asignaturas que esté cursando en el momento desarrollará un aprendizaje autónomo auto dirigido y comprensivo. La competencia genérica se basará en la adquisición del comportamiento adecuado en la actuación del estudiante dentro del aula escolar y dentro de su institución educativa dónde

se puede evaluar la eficiencia y la eficacia de su proceso de rendimiento académico mediante su aprendizaje.

La aplicación del enfoque socio formativo permitirá una relación inter sistémica que permitirá la regulación del proceso de aprendizaje y enseñanza en este caso afianzar la enseñanza correspondiente al adecuado comportamiento del estudiante en el aula el cual facilitará un aprendizaje significativo. Dónde es de vital importancia que el docente posea la competencia para su proceso en el ejercicio de su labor y mediador en el proceso de enseñanza.

El saber ser es una de las competencias esenciales que se va desarrollar en esta propuesta debido a que el estudiante tendrá en su accionar tanto dentro del contexto educativo como en otros contextos sus valores éticos como morales en su comportamiento, y el saber se afianzara en su proceso de aprendizaje convirtiéndose en un aprendizaje significativo de construcción colaborativa debido a que se mejora su convivencia escolar, y esas habilidades, capacidades y conocimientos adquiridos contribuirán a su desarrollo personal y social.

Marco de referencia planeación didáctica

La propuesta pedagógica presenta una secuencia didáctica con el desarrollo de dos actividades que permiten que el teatro infantil incida en el desarrollo de la inteligencia interpersonal a través de la concientización del estudiante sobre sus propios actos reconociendo sus errores y malos comportamientos para tener decisión de cambio. El saber leer, escuchar y escribir son procesos de aprendizaje dentro de la enseñanza del área básica del lenguaje en estudiantes del grado segundo que se tomaran como base para el desarrollo de las actividades propuestas en la secuencia pedagógica junto con el teatro infantil para mejorar el comportamiento de los estudiantes dentro del aula de clase promoviendo la buena convivencia.

La participación activa de los estudiantes contribuirá al desarrollo exitoso y al aprendizaje esperado de los estudiantes, donde en cada actividad se reconoce los conocimientos previos que posee cada estudiante a través de preguntas abiertas donde se evaluará a través de la participación y la respuesta acertada a la misma. A través de la utilización del video el “arte de saber escuchar” se deja el mensaje de aprendizaje de la escucha activa como comportamiento adecuado y disciplinado que debe tener el estudiante en su aula de clase. Teniendo en cuenta su etapa de desarrollo se realiza el aprendizaje de la canción “La amistad” donde a través de la letra se reconoce su importancia y por medio de la coreografía y la entonación el canto contribuye al aprendizaje deseado. La lectura del cuento “Mis cuatro amiguitos” refuerzan como actividad central los valores, como la amistad, la convivencia y el trabajo en equipo mediante un comportamiento adecuado dentro del aula apoyado en el teatro infantil la dramatización de cada uno de los personajes del cuento desarrollando la creatividad, la imaginación y la expresión corporal dejando ante sus demás compañeros la enseñanza de la importancia del buen comportamiento en el aula de clase.

La realización de la segunda actividad es la lectura del cuento “el pollito desobediente” permitiendo conocer por parte del estudiante la enseñanza que deja el cuento correspondiente a mejorar el valor de la obediencia, la amistad, el respeto ante los compañeros y acatar las órdenes, normas y reglas de conducta en la institución educativa que se impartan por parte del docente y directivos en el proceso de enseñanza dentro del aula de clase. Se realiza la evaluación de los conocimientos previos que posee el estudiante acerca de la desobediencia por medio de preguntas abiertas que permitirán conocer que dichos comportamientos vienen desde su hogar y por lo tanto deben ser cambiados por acciones adecuadas que permitan la convivencia adecuada en el salón de clases. La lectura se la realiza con la participación de los estudiantes con el fin de fortalecer la competencia lectora, la comprensión y análisis para luego a través de un ejercicio escrito se puedan establecer diez reglas que permitan establecer acciones que conlleven al cumplimiento de normas y reglas de conducta que mediante un trabajo en equipo entre todos se logre identificar cuáles son esas diez reglas que serán publicadas en el salón de clase mediante la elaboración de una cartelera con participación de todos donde permita el desarrollo de la creatividad y la colocación del color en los trazos despertando la atracción visual que lo conduzca al estudiante a no olvidar lo que se ha establecido por ellos mismos. El teatro infantil a través de la realización de la dramatización del cuento "El pollito desobediente" por parte de los estudiantes en equipos permitirá a través del desarrollo de la actuación la expresión corporal ante sus compañeros logrando el aprendizaje a través de un lenguaje auditivo y visual que retiene información logrando el aprendizaje de una manera más eficiente y rápida en los estudiantes.

Planeación didáctica

La propuesta pedagógica presenta una secuencia didáctica con el desarrollo de tres actividades la primera es “imitamos a la docente como si fueran el espejo”, “dramatizado el pollito desobediente” y el dramatizado del cuento mis 4 amiguitos actividades que permiten que el teatro infantil incida en el desarrollo de la inteligencia interpersonal a través de la concientización del estudiante sobre sus propios actos reconociendo sus errores y malos comportamientos para tener decisión de cambio.

El saber leer, escuchar y escribir son procesos de aprendizaje dentro de la enseñanza del área básica del lenguaje en estudiantes del grado segundo que se tomaran como base para el desarrollo de las actividades propuestas en la secuencia pedagógica junto con el teatro infantil para mejorar el comportamiento de los estudiantes dentro del aula de clase promoviendo la buena convivencia.

La participación activa de los estudiantes contribuirá al desarrollo exitoso y al aprendizaje esperado de los estudiantes, a través de la participación en la planeación didáctica titulada “un mundo de imaginación con el teatro infantil para mejorar el comportamiento” de las cuales se llevó acabo dos las cuales fueron dramatizado “el pollito desobediente”, y el dramatizado del cuento mis 4 amiguitos con el fin de hacer que los estudiantes coloquen en práctica los principales valores como la amistad, el respeto la tolerancia, la obediencia entre otros, los cuales hacen parte la vida del ser humano y en esta oportunidad con el proyecto de investigación pedagógica ayudara a mejorar el comportamiento de los estudiantes del grado 2-1 de la institución educativa José Antonio Galán san Bernardo.

Actividades que se realizaron con la siguiente secuencia didáctica:

La primera actividad es del dramatizado “el pollito desobediente” donde se inicia compartiendo un video sobre el cuento el pollito desobediente haciendo que los estudiantes se contextualicen con el tema a desarrollar y llevar el video al teatro, en segundo momento se hace una mesa redonda con el fin de hacer una reflexión donde se realiza un dramatizado de la familia del pollito desobediente con el fin de hacer que todos participen de manera ordenada y se trabaje en grupo haciendo una integración positiva en el diseño e implementación de esta secuencia didáctica como primera actividad implementada se tuvieron en cuenta algunas estrategias de evaluación para lograr recopilar los aspectos y datos más importantes como el registro en diario de campo, la observación participante, El registro fotográfico Además, se resalta los recursos usados para el proceso como: una canción, tablero, marcadores, Televisor, máscaras de papel de los personajes pollitos y mama gallina.

La segunda actividad desarrollada fue la de dramatizado de “mis 4 amiguitos” se inicia con el primer momento donde se les da a conocer el tema y para romper el hielo se inicia con el canto buenos días amiguitos haciendo que los estudiantes se vayan relacionado con el tema a trabajar, se continua con el segundo momento donde se hace que los estudiantes participen con la lectura del cuento “Mis 4 amiguitos” participan de manera activa y ordenada, luego se hace el tercer momento el cual es llevar al teatro el cuento de “ Mis 4 amiguitos” se realiza grupos de 5 donde empezaran a participar de manera ordenada , se hace los grupos de 5 estudiantes donde consiste en que cada niño deberá sacar una ficha y asumir el personaje correspondiente a la ficha con máscaras de cada uno de los personajes del cuento, se realiza el teatro de manera ordenada grupo por grupo cumpliendo con la obra los 3 grupos que se organizaron.

El tercer momento se realiza una evaluación a nivel general donde los estudiantes evalúen cada participación de cada compañero donde exponen sus experiencias al momento de actuar , pues es una experiencia la cual trata de perder el miedo y expresar sus emociones a partir del diseño e implementación de esta secuencia didáctica se tuvieron en cuenta algunas estrategias de evaluación para lograr recopilar los aspectos y datos más importantes y significativos observados mediante la práctica, estas son el registro en diario de campo, la observación participante, el registro fotográfico. Además, se resalta los recursos usados para el proceso Canción, tablero, marcadores, máscaras de papel con los personajes, sombrero, Televisor.

Atraves de la realización de teatro infantil en equipos permitirá el desarrollo de la actuación la expresión corporal ante sus compañeros logrando por medio de un lenguaje auditivo y visual que retiene información haciendo que el aprendizaje sea de una manera más eficiente y rápida en los estudiantes.

Enfoque didáctico

La planeación diseñada contribuye al desarrollo del estudiante mediante un estilo de aprendizaje didáctico y pedagógico que responde a las necesidades educativas del contexto contribuyendo a crear hábitos de convivencia, actitudes acordes al desempeño adecuado dentro del aula; y un aprendizaje en valores con el fin de forjar una vida sostenible en las diferentes etapas del desarrollo y en los diferentes contextos sociales donde interaccione el ser humano.

Desde la actividad curricular en el área de conocimiento del lenguaje se plantea un proceso de aprendizaje en el desarrollo de competencias oral, lectora y escrita que contribuye junto con la enseñanza académica a promover comportamientos adecuados dentro del contexto educativo especialmente en el aula de clase creando un ambiente de enseñanza adecuado que conlleve a un aprendizaje significativo. Las actividades diseñadas están acordes a la edad, al cumplimiento del currículo académico y al desarrollo del menor teniendo en cuenta que es la etapa donde se debe corregir ciertos comportamientos inadecuados que afectan la convivencia social y el aprendizaje escolar.

El Diagnóstico. Según Tobón (2008) y Schmelkes *et al.* (2018), en este diagnóstico se determinan las características de los estudiantes conforme al entorno en el cual viven, su desarrollo, y sus procesos de aprendizaje. El documento de la CNSPD y SEP (s.f.) lo clasifica como contexto interno y externo.

El diagnóstico tanto del grupo como a nivel individual se lo obtiene a través del desarrollo de las actividades didácticas mediante los conocimientos previos que tiene el estudiante para afianzar y reforzar aquellas fortalezas encontradas y corregir aquellas debilidades y errores en el comportamiento del estudiante. Así como lo menciona Tobón el comportamiento del estudiante está influenciado por factores de un contexto interno y externo donde interviene la

familia como primer contexto social de interacción del ser humano donde la persona adquiere los primeros conocimientos especialmente referente a su comportamiento, ya en segundo lugar está el contexto educativo y en tercer lugar el contexto social los cuales influyen en sus actitudes adecuadas o inadecuadas que puede presentar en este caso el estudiante.

La secuencia de aprendizaje está basada en el ritmo acorde a la edad del estudiante teniendo en cuenta su parte cognitiva, afectivo, emocional y social que permite identificar mediante una actividad didáctica su conocimiento previo como punto de partida para continuar con la enseñanza acorde a las necesidades e intereses tanto individuales como colectivas dentro del grupo de estudiantes. El proceso de enseñanza se abordará como un conjunto articulado de actividades con el fin de lograr el aprendizaje esperado en este caso el comportamiento adecuado del estudiante dentro de la institución educativa especialmente dentro del aula de clase.

La planeación es una evidencia tangible que abre un espacio de reflexión de praxis educativa sobre el trabajo del profesor Flores & Gonzáles, (2014). Aquí se hace un paréntesis para advertir a consideración propia que, el plan clase semanal o anual, se convierte en inservible cuando no lo elabora el propio docente para sus alumnos. En otras palabras, es necesario que sea el mismo educador quien lo construya desde su pensamiento, tomando en cuenta el contexto donde trabaja, sus estudiantes, sus necesidades, y recursos indispensables.

Las necesidades de los estudiantes se abordaron como prioritarias en la planeación didáctica ya que al solucionarlas favorecen la convivencia escolar y el aprendizaje de los estudiantes ya que estas necesidades son problemas, vacíos o barreras que tienen los alumnos para lograr el aprendizaje y vivir con autonomía en el contexto. La participación del docente desde un modelo didáctico, creativo y pedagógico contribuye a una enseñanza integral y al cumplimiento de objetivos o metas a corto y mediano plazo.

Las actividades diseñadas responden a las necesidades de aprendizaje porque están enfocadas en el currículo de la asignatura de lenguaje acorde al grado 2 de escolarización que presentan los estudiantes; de tal manera que su aprendizaje será conjunto con la temática y su necesidad de mejorar su comportamiento escolar; reforzando las competencias oral, lectora y escrita de manera didáctica se realizan actividades que conducen al aprendizaje de un adecuado comportamiento en diferentes contextos en especial en el contexto educativo, teniendo en cuenta que la población por sus características algunos menores vienen de hogares uniparentales con falta de autoridad, supervisión de los padres y por lo tanto han adoptado comportamientos inadecuados que es necesario modificarlos.

La secuencia didáctica, planteada inicialmente por Taba (1962). De la misma manera, entran en juego los principios teóricos de situaciones didácticas que, para Brousseau (2007), corresponden a un modelo interactivo entre un estudiante y un profesor llevado a cabo con algún tipo de medio, vinculando un conocimiento proporcionado que le permite alcanzar un objetivo formativo. De tal manera que la secuencia didáctica favorecerá el desarrollo de las competencias oral, escrita y lectora porque son acciones, actividades y procesos didácticos de interacción planeados de manera ordenada y secuencial que permite al estudiante desarrollar las habilidades, capacidades y destrezas para la adquisición del conocimiento necesario para su proceso de aprendizaje tanto temático correspondiente al cumplimiento curricular como a la formación comportamental.

Por lo tanto, como docente trabajar la secuencia didáctica es de vital importancia ya que se traza la ruta del proceso de aprendizaje y donde se reitera el propósito, objetivos y metas de cumplimiento para lo cual se seleccionan métodos, estrategias, herramientas, técnicas y actividades que propician ambientes didácticos para el desarrollo de competencias que favorecen

el aprendizaje. Por tal, la secuencia didáctica cuenta con tres momentos; inicio, desarrollo, y cierre (Tobón, 2005). En el inicio se pueden emplear estrategias para presentar el encuadre de la clase, obtener un diagnóstico del grupo, activar conocimientos previos, y motivar a los estudiantes. En el desarrollo, se procura la puesta en acción de actividades desde el saber ser, saber conocer, y saber hacer. De acuerdo con las disponibilidades de tiempo y organización de la clase, es posible que se realicen ejercicios que resuman y refuercen los aprendizajes con los discentes que hayan tenido dificultades. Por último, en el cierre de la sesión se llevan a cabo valoraciones de los logros alcanzados a partir de los objetivos establecidos en un principio. De la misma manera, se recomienda que las secuencias sean planificadas para implementarse en por lo menos dos clases, aunque habrá ocasiones en las que las actividades necesiten realizarse en más sesiones (Tobón *et al.*, 2010).

Los logros alcanzados en este proceso de planeación secuencial didáctico es poder haber identificado las problemáticas o necesidades dentro del contexto y la población elegida, para poder diseñar actividades o acciones didácticas acordes a la edad, al desarrollo de competencias desde el currículo de la asignatura de lenguaje, a la aplicación de estrategias didácticas que de manera creativa y llamativa permita que el estudiante identifique su accionar o su comportamiento inadecuado siendo consciente de su problema o errores para tener la convicción de cambio que favorecerá su convivencia y su aprendizaje tanto de manera individual como colectiva.

Implementación

Se implementó la actividad dramatizado “Mis 4 amiguitos” teniendo en cuenta que los estudiantes deben reconocer la importancia que tiene el valor de la amistad y que respetar las opiniones de todos en la participación activa que debe darse dentro del proceso de aprendizaje esta actividad permitió reconocer el valor del respeto entre compañeros, el saber escuchar para luego hablar, los estudiantes reconocieron la importancia de la participación en clase como base de la construcción de un aprendizaje colaborativo y significativo entre todos, de ahí la importancia de respetar y escuchar las opciones de todos sus compañeros.

La implementación de la propuesta se desarrolló de acuerdo a la planeación realizada con anterioridad donde se cumplió con todos los aspectos establecidos incluyendo con una actividad rompe hielo que facilitó la integración de los estudiantes la confianza entre el docente utilizando una canción infantil “Buenos días amiguitos” para luego poder iniciar determinado los conocimientos previos que los estudiantes tienen acerca de la importancia de saber escuchar, aquí se observó que muchos estudiantes necesitaban aclarar conceptos y determinar la importancia que tiene saber escuchar dentro del proceso de aprendizaje. La utilización del cuento “Mis cuatro amiguitos” permitió reconocer la importancia que tenía cada uno de los personajes y a través de la creatividad del estudiante la imitación de cada uno de ellos como estrategia didáctica los estudiantes motivados realizaron la imitación de los diferentes personajes del cuento y reconocieron a la vez que aprendieron la importancia del adecuado comportamiento del estudiante dentro del aula de clase, dentro de la institución educativa y en otros contextos sociales. La estrategia de evaluación fue muy adecuada ya que en ningún momento el estudiante se sintió presionado a una valoración cuantitativa, sino que de manera espontánea, motivada y participativa los estudiantes se mantuvieron activos en el planteamiento de las actividades y de

esta manera se pudo conocer sus conocimientos previos y los nuevos aprendizajes adquiridos. De esta manera la actividad respondió a los aprendizajes esperados teniendo en cuenta que se evidenciaron cambios en los comportamientos habituales que venían teniendo los estudiantes. En esta actividad planeada los estudiantes adquieren y modificaron comportamientos inadecuados, reconocieron la importancia del buen comportamiento en el aula de clase y a la vez desde el área del lenguaje se reforzó la competencia ciudadana de ética y valores y la producción oral a través de un lenguaje expresivo mediante la dramatización. Y a la vez se promovió un aprendizaje esperado desde el currículo en el área del lenguaje.

Se implementó la actividad 2 dramatizado del cuento “El pollito desobediente” iniciando se dio lectura “El pollito desobediente” y se realiza un dramatizado del cuento haciendo participar a todos los estudiantes esta actividad permitió fortalecer los valores humanos donde los estudiantes identificaron la importancia que tienen estos valores en la interacción social reconociendo por si mismos cuando se comete un error y así no volver a realizar la misma acción que conlleve al error. Los estudiantes reconocieron que el accionar del ser humano se relaciona con las emociones que experimenta la persona.

La implementación de la propuesta se desarrolló de acuerdo a la planeación realizada con anterioridad donde se cumplió con todos los aspectos establecidos incorporados en el proceso de planeación iniciando con una de oración que busca reforzar la parte espiritual de los estudiantes; para luego realizar la actividad a dando lectura al cuento “El pollito desobediente” reforzó la competencia lectora con la participación de la lectura del cuento, se realizó mesa redonda donde se estableció la participación voluntaria de 5 grupos donde se realizó la dramatización del cuento de manera ordenada por parte de los estudiantes. Los estudiantes reconocieron que tan importante es ser obediente y respetar las ordenes de los mayores y que

perjudicial es desobedecer dramatizar hizo que los estudiantes reflexionen y en el momento de la evaluación con preguntas abiertas donde los estudiantes cuenten sus experiencias vividas se hizo reflexionar acerca de la importancia que tiene el obedecer dentro y fuera de clase descubriendo sus capacidades, habilidades y aptitudes.

La estrategia de evaluación fue muy adecuada ya que en ningún momento el estudiante se sintió presionado a una valoración cuantitativa que le permitiera aprobar o desaprobar la actividad planteada, sino que de manera espontánea, motivada y participativa los estudiantes se mantuvieron activos en el planteamiento de las actividades y de esta manera se pudo conocer sus conocimientos previos y los nuevos aprendizajes adquiridos. De esta manera la actividad respondió a los aprendizajes esperados teniendo en cuenta que se evidenciaron cambios en los comportamientos habituales que venían teniendo los estudiantes se reforzaron los valores especialmente la obediencia, el respeto y la sinceridad, En esta actividad planeada los estudiantes adquieren y modificaron comportamientos inadecuados, reconocieron la importancia de obedecer y tener la capacidad de afrontamiento y resolución de conflictos. Se reforzó la competencia lectora a través de la lectura del cuento “El pollito desobediente” donde se logró identificar la capacidad de análisis e interpretación de la lectura asociado a una anécdota de la vida real Y a la vez se promovió un aprendizaje esperado desde el currículo en el área del lenguaje. Los tiempos utilizados en la actividad como también la utilización de los recursos didácticos fue muy pertinente para el desarrollo de la actividad.

Reflexión y análisis de la práctica pedagógica

La implementación de la secuencia didáctica fue un proceso de desarrollo de actividades planificadas con el fin de fortalecer las competencias, desarrollo de habilidades y aprendizaje del currículo correspondiente al área del lenguaje del grado segundo junto con el desarrollo de adquisición de comportamientos adecuados dentro del aula de clase. El objetivo de la planeación de actividades de la secuencia didáctica fue enseñar a los estudiantes del grado segundo comportamientos adecuados dentro del aula de clase, dentro de la institución educativa, como también en otros contextos sociales mediante estrategias de aprendizaje colectivo enfocadas en actividades didácticas teatrales en comprender y explicar la realidad social y el beneficio que trae consigo para su proceso escolar el adecuado comportamiento del estudiante en su aprendizaje. Para que una estrategia de aprendizaje colectivo sea productiva como lo afirma Salcedo (2013) es importante realizar una reorganización intencional y explícita de relaciones, estructuras y contenidos curriculares. Entonces, es trascendental transformar las prácticas de aula a través de la innovación pedagógica. De tal manera que cambiar las formas tradicionales de enseñar facilita el aprendizaje promueve la motivación del estudiante. Por lo tanto, los resultados de implementación de la propuesta fueron positivos ya que los estudiantes del grado segundo aprendieron a corregir comportamientos que no estaban acordes dentro de la institución educativa.

Las fortalezas de la intervención de la secuencia didáctica fueron la planeación y escogencia de actividades acordes a la edad de los estudiantes y al currículo del área de lenguaje siendo acciones didácticas que permitieron la motivación del estudiante para el aprendizaje, las herramientas y recursos utilizados para el desarrollo de las actividades fueron acordes para el desarrollo de las mismas. Los aspectos por mejorar en la implementación de la secuencia

pedagógica fueron los tiempos destinados para el desarrollo de las actividades programadas como también tener como aspecto referente a tener en cuenta en los estudiantes con dificultad en el aprendizaje se logró incluirlos para que participen y adquieran el mismo aprendizaje significativo sin ser excluidos.

Teniendo en cuenta la edad de los estudiantes los cuales se encuentran entre las edades de siete a ocho años estando en una etapa de interacción activa donde puede existir distracciones a mínimos estímulos es necesario implementar estrategias con el fin de mejorar la implementación que permitan la atención fija y directa del estudiante con el fin de obtener una concentración que le permita el aprendizaje y la retención de información.

Las realizaciones de las acciones favorecieron el aprendizaje y se logró cumplir con el objetivo para lo cual fue diseñada la planeación porque se obtuvo el cambio notorio de los estudiantes adquiriendo y mejorando comportamientos acordes al contexto escolar. En donde aspectos como la utilización de recursos didácticos y planeación de actividades lúdicas permitieron la motivación en la participación desarrollando la creatividad, el desarrollo de competencias acordes en el área básica del lenguaje logrando fortalecer los valores y el comportamiento adecuado del estudiante en el aula.

La planeación pedagógica se realizó teniendo en cuenta un previo análisis de la población en este caso de los estudiantes del grado segundo con el fin de identificar problemáticas que estén afectando su proceso de aprendizaje para así priorizar y definir una de ellas en la cual se trabajó a través de un proceso de secuencia de planeación estratégica pedagógica; por lo tanto esta fue una de las fortalezas porque se identificó la necesidad que tenían los estudiantes y se trabajó y se implementó las actividades a realizar.

En relación a la pregunta de investigación es importante resaltar la importancia del lenguaje no solo a través del habla sino del lenguaje expresivo a través de acciones donde la expresión corporal a través de la representación y el teatro son expresiones que conllevan a la manifestación del sentir del ser humano como también desde la parte lúdica representa la atracción y motivación que el estudiante va tener en el desarrollo de la creatividad para el cumplimiento de la actividad y el aprendizaje propuesto.

Desde el rol de docente en el ejercicio de su profesión la planeación didáctica representa la capacidad y habilidad para la selección o creación de actividades propias que conlleven al cumplimiento del objetivo de enseñanza – aprendizaje para lo cual es importante una secuencia pedagógica con la utilización de recursos físicos y materiales que permitan la realización de actividades que conlleven al cumplimiento de atender las necesidades de los estudiantes logrando el aprendizaje deseado. Lo anterior nos da a entender que la planeación pedagógica es indispensable en el ejercicio de la práctica porque es la secuencia organizada que permite realizar actividades con un propósito de logro.

Conclusiones

El docente que investiga en el desarrollo de su ejercicio de su rol debe tener en cuenta su experiencia y sus saberes adquiridos a través de su actividad profesional, en la cual su saber será una experiencia pedagógica que permite la unificación de la teoría con la práctica. Donde la identificación de problemáticas existentes dentro del contexto educativo y la priorización de las mismas para el proceso de intervención es la base principal para la elaboración de una secuencia didáctica que permita la escogencia de actividades lúdicas acordes a la población teniendo en cuenta algunas variables que permitan al cambio de la problemática encontrada.

La recolección de información a través de la utilización del instrumento del diario de campo permitió identificar aspectos y causas que dan origen al problema, por lo cual se necesita la recolección de información, la sistematización y su análisis respectivo para luego realizar la formulación de la propuesta de intervención pedagógica y por medio de la formulación de la propuesta dar solución al problema con el fin de lograr una formación integral y holística a nivel del mejoramiento del comportamiento.

La formulación de la presente propuesta y su ejecución permitió mejorar el comportamiento de los estudiantes en el aula de clase a través de lograr un ambiente que promueve la convivencia pacífica a través de la amistad el respeto puestos en práctica mediante comportamientos adecuados como acatando normas y reglas de conducta, orden y disciplina en las participaciones, respeto por las opiniones de sus compañeros esto hará que el aprendizaje se construya de manera colaborativa siendo éxitos y significativo.

En cuanto a la planeación de la secuencia didáctica esta permitió llevar un orden específico de actividades y recursos necesarios para la ejecución de las mismas, lo cual se planea teniendo en cuenta algunas variables presentes en la población como la edad, su etapa de

desarrollo, su rendimiento académico, la convivencia dentro del núcleo familiar y aspectos importantes de interacción social que deben tenerse en cuenta dentro de los comportamientos aprendidos por influencia de contextos internos y externos.

Es importante mencionar que el tiempo es un limitante que muchas veces no deja la realización de actividades teniendo en cuenta la asimilación y apropiación de conceptos por parte de los estudiantes lo cual es un factor que dentro del ejercicio profesional del docente su afán por el cumplimiento de un currículo académico se presta menos atención a la formación integral.

Finalmente se puede mencionar que se cumplieron los propósitos esperados mejorando el comportamiento de los estudiantes en el aula de clase haciendo de este un ambiente propicio para desarrollar el proceso de enseñanza –aprendizaje con el fin de obtener un aprendizaje significativo evidenciado un buen rendimiento académico.

Referencias

- Pimienta, J. H. (2012). Las competencias en la docencia universitaria: Preguntas frecuentes. Pearson Educación.
- https://www.academia.edu/33825697/Las_competencias_en_la_docencia_universitaria_pimienta_1
- Tobón, S. (2018a). Formación basada en competencias. *Las Voces del Saber*, 5, 19-28.
- <https://www.cife.edu.mx/2019/03/08/entrevista-al-dr-sergio-tobon-uno-de-los-principales-investigadores-en-competencias-en-latinoamerica/>
- Tobón, S. (2018b). El proyecto de enseñanza, aprendizaje y evaluación: Manual práctico para comprender, planear e implementar el proyecto de enseñanza. Centro Universitario CIFE.
- <https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/08/El-Proyecto-de-Ense%C3%B1anza-5.0.pdf>
- Martínez, J. (2019) Currículo un análisis desde un enfoque formativo
- <https://www.scielo.org.mx/pdf/ierediech/v10n18/2448-8550-ierediech-10-18-43.pdf>
- Colen M, Gonzales, C. (2017) El desarrollo de la relación teoría y practica en el grado de maestro en la educación primaria. <https://www.redalyc.org/pdf/567/56750681004.pdf>
- Colmenares, H. (2019) importancia del aprendizaje autónomo en la ética.
- <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/30703/hmcolmenaresb.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bermúdez, L., y González, J. (2017). La convivencia escolar, un proyecto de vida en niños y niñas del grado Jardín del CDI Arcoíris de Sueños de la Unión, Antioquia. [Tesis de pregrado, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Colombia] Repositorio Universidad Minuto de Dios.

https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/13414/1/BermudezLigia-GonzalezJulieth_2017.pdf

Bustamante, C., Jerez, J., Gallardo, C., Olivares, C., y Sandoval, F. (2021). *Estrategias educativas utilizadas por los equipos pedagógicos para promover la convivencia entre los niños y niñas de los niveles medios y transición de jardines infantiles y escuelas de la región del Bio-Bio*. [Tesis de pregrado, Universidad Católica de la Santísima Concepción] Repositorio de la Universidad Católica de la Santísima Concepción.

<http://repositoriodigital.ucsc.cl/bitstream/handle/25022009/2183/Seminario%20de%20Investigaci%C3%B3n%20Bustamante-Jerez-Gallardo-Olivares-Sandoval.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cárdenas, A. (2014). *El Arte en la Educación Inicial*. Obtenido de Documento 21. Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral <http://www.omep.org.uy/wp-content/uploads/2015/09/el-arte-en-la-ed-inicial.pdf>

Cárdenas, A., Soto, A., Dobbs, E., y Bobadilla, M. (2012). El saber pedagógico: componentes para una reconceptualización. *Educación y educadores*, 15(3), 479-496.

Díaz, V. (2004). Curriculum, investigación y enseñanza. *Revista Venezolana de Investigación*, 1(2), 13-40.

Díaz, V. (2006). Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico. *Laurus*, 12(1), 88-103.

Estévez, M., y Rojas, A. (2017). La educación artística en la educación inicial. Un requerimiento de la formación profesional. *Universidad y sociedad*, 9(4), 22-30.

Galeano, E.A. (2020). *La convivencia escolar. Una respuesta a los conflictos que genera la diversidad en la escuela*. [Tesis de posgrado, Universidad Pontificia Bolivariana]

Repositorio Universidad Pontificia Bolivariana.

<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/8119/La%20convivencia%20escolar.pdf?sequence=1>

Hernández, B., Pérez, A. & García, M. (2013). Convivencia escolar en secundaria básica.

Ciencias Holguín, 19 (3), 1-11.

Martínez, V. (2005). Conflictividad escolar y fomento de la convivencia. *Revista*

Iberoamericana de Educación, 38(1), 33-52.

Martínez, A. (2017). *Propuesta educativa: trabajar valores en el aula de infantil desde la*

diversidad. [Tesis de pregrado] Universidad Internacional de la Rioja. Repositorio de la Universidad Internacional de la Rioja.

<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4984/MARTINEZ%20LOPEZ%2C%20AMPARO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Plan Decenal de Educación. (2016). *Educación inicial*. Recuperado de

<http://www.plandecenal.edu.co/cms/index.php/glosario->

República de Colombia. (2016). *Ley 1804 de 2016*. Recuperado de

https://icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1804_2016.htm

Rivera, B. (2017). *Educar en valores para una buena convivencia en educación infantil*. [Tesis

de pregrado] Universidad de Valladolid, España.

https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/165326/RIVERA_Belen_TFG.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sánchez, F. (2016). *La convivencia escolar y su incidencia en el valor del respeto en los niños y*

niñas de 3 a 5 años de la unidad educativa Dr. Misael Acosta Solís del cantón baños de agua santa provincia de Tungurahua. [Tesis de pregrado, Universidad técnica de

Ambato] Repositorio de la Universidad Técnica de Ambato.

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23248/1/S%c3%81NCHEZ%20CABRERA%20FLOR%20MAR%c3%8da.pdf>

Stenbouse, L. (1991). La investigación del currículo y el arte del profesor. *Revista Investigación en la escuela*, 15(1), 9-15.

Anexos

Anexo A

Link drive de implementación de la propuesta:

[https://drive.google.com/drive/folders/1gIj5U2knJmn3MaVviINgODg2JHQFH0Aq?usp=share_ink](https://drive.google.com/drive/folders/1gIj5U2knJmn3MaVviINgODg2JHQFH0Aq?usp=share_link)

Anexo B

Link de sustentación de la propuesta:

https://youtu.be/_eJz8HW48yw