

Fortalecer las habilidades de escucha y habla del idioma inglés mediante la enseñanza de los fonemas en la institución Fundación Colegio de las Américas a estudiantes del grado tercero

Luis Bernardo Serrano Lizcano

Anyi Marcela Rodríguez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en inglés como lengua extranjera

Bucaramanga 2022

Resumen

El siguiente proyecto de investigación pedagógica tiene como propósito presentar los hallazgos obtenidos durante el desarrollo del diplomado de profundización; la sistematización y el enfoque pedagógico que guio esta práctica de investigación está sustentada bajo la construcción y puesta en marcha de una secuencia didáctica, donde los componentes que encierra una secuencia didáctica permitieron crear momentos estratégicos para llevar a cabo de forma práctica y espontánea las actividades diseñadas, logrando materializar estrategias de enseñanza y aprendizaje significativas, buscando siempre dar solución a los grandes problemas del contexto educativo actual, contribuyendo así en el desarrollo y consolidación de mejores competencias entre los educandos.

La planificación de esta práctica e investigación pedagógica se realizó siguiendo los parámetros establecidos durante los momentos o unidades temáticas propuestas a desarrollar, se realizó una lectura crítica y reflexiva de todos los contenidos propuestos, suscitando un análisis meticuloso entre teoría y práctica como punto de inicio para construir a través de la secuencia didáctica las actividades pedagógicas a impartir; asimismo se indagaron aspectos relevantes relacionados con nuevos modelos pedagógicos relacionados con la adquisición de una segunda lengua, por ende, se analizaron diversas estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa que han adoptado otros países como política de bilingüismo, lo cual fue un hecho transcendental para trazar una ruta de acción al momento de ejecutar las actividades en la institución escogida.

Los resultados obtenidos en la implementación fueron positivos y gratificantes, se trabajó con 16 niños del grado tercero de primaria, lo cual es un plus para seguir creciendo como profesional de la educación; asimismo la puesta en escena de las actividades didácticas se desarrollaron de acuerdo a lo planificado, la disponibilidad por parte de la institución para adecuar los horarios y los recursos tecnológicos fueron punto clave para consolidar las actividades, por consiguiente el despliegue de los momentos temáticos de cada actividad y el enfoque comunicativo como factor relevante para concatenar los temas de enseñanza, lograron cumplir con el objetivo, dar una respuesta acertada frente al planteamiento del problema y su pregunta de investigación, permitiendo hacer un análisis crítico y reflexivo ante las competencias que requiere el docente para ejecutar mejores estrategias de enseñanza, y las competencias que requieren los educandos en su proceso de formación, como factor importante hacia la adquisición de la lengua inglesa.

Palabras claves: Secuencia, Didáctica, Investigación, Comunicación, Competencias.

Abstract

The following pedagogical research project has the purpose to show the findings through the development of a diploma; the systematization and the pedagogical approach that guided this research practice are supported under the construction and start-up of a didactic sequence, where the components that belong to a didactic sequence allowed to create strategy moments to carry out practically and spontaneously the designed activities, achieving meaningful teaching and learning strategies, always searching on better ways to solve the real problems in the current educative context, thus contributing in the development and consolidation of better competences between students.

The planning for this pedagogical research and practice was conducted following all established parameters during all moments or thematic units proposed to develop, it was also carried out critically and reflecting reading about all proposed contents, arousing a meticulous analysis between practice and theory as a key point to construct throughout the didactic sequence the pedagogical activities to impart; likewise, it was inquired about relevant aspects that have surged with the new pedagogical approaches related with the acquisition of a second language, therefore it were analyzed diverse teaching and learning strategies of the English language that has adopted other countries as bilingualism policy, which was a crucial fact to set up an action line to the moment to execute the activities in the chosen institution.

The gotten results of the planning were positive and rewarding, it worked with sixteen children belonging to the primary grade third, which is a real push to keep growing as a professional of education; likewise, the performance of the didactical activities was developed

according to the planning, the availability by the institution to agenda the schedules, and the technological resources were key points to consolidating the activities, consequently, the deployment of the thematic moments of each activity and the communicative approach as relevant aspects to concatenate the teaching themes, achieving with the aim, give a right answer about the approach to the problem and the researching question, allowing to set a critical and reflexive analysis before the competences required by the teacher to execute better teaching strategies, and the competences required by the students in their education process, as an important factor to the English language acquisition.

Keywords: Sequence, Didactic, Research, Communication, Competencies.

Tabla de contenido

Introducción	7
Diagnóstico de la propuesta pedagógica.....	9
Pregunta de investigación	11
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica	12
Marco de referencia planeación didáctica.....	16
Planeación didáctica.....	21
Descripción actividad 1 sonidos del alfabeto inglés - english alphabet sounds.....	21
Descripción actividad 2 ocho diptongos de uso común - eight commonly used diphthongs ...	23
Descripción actividad 3 nueve dígrafos consonánticos que necesitas saber – nine consonant digraphs you need to know.....	24
Estrategias de evaluación	26
Material didáctico.....	27
Enfoque didáctico	28
Implementación.....	30
Implementación sesión 1 - actividad 1	30
Implementación sesión 2 - actividad 2.....	32
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica	34
Conclusiones.....	37
Referencias.....	39
Anexos	41

Introducción

La propuesta pedagógica para este diplomado está fundamentada en fortalecer las habilidades de escucha y habla del idioma Inglés, “Listening and speaking skills”, es ahí donde se centran los mayores desafíos en el que hacer docente y por consiguiente surgen muchos interrogantes que invitan a investigar sobre el desarrollo de estas habilidades, por lo que tienen que ser concebidas como una fuente valiosa de investigación educativa.

Es bien sabido que en la adquisición de una segunda lengua los docentes se convierten en personas que deben saber de la A a la Z para satisfacer las necesidades de sus estudiantes, lo cual es muy valioso para el que hacer docente y por ende nuevos desafíos y paradigmas van surgiendo, estos desafíos y paradigmas en la adquisición de una segunda lengua surgen de manera rápida y espontánea debido a los cambios sociales y tecnológicos, marcados por una era de fácil accesibilidad a la información e interconexión entre las personas, gracias a estos cambios positivos para nuestro sistema educativo actual y para los docentes en general, la investigación educativa genera una indagación sistemática y autocrítica que permite desplegar estrategias para comprender una situación problema detectada por el docente.

Estas características de la investigación educativa permiten trazar un punto de partida para indagar sobre ¿Cómo se podría llevar a cabo el planteamiento del problema?, ¿Cuál sería la pregunta investigativa que genere un enfoque real y guíe el proceso de investigación? y por ende ¿Cómo se llevarían a cabo las distintas etapas de la investigación? Como se ha mencionado anteriormente, los principales desafíos en la adquisición de una segunda lengua están marcados por las habilidades de escucha y habla, donde los diferentes sonidos del idioma generan cierto grado de dificultad y destreza, y por ende, deben ser enseñados y practicados de forma que el estudiante los asimile positivamente.

En este orden de ideas, radica esta propuesta investigativa que busca dar solución a la problemática planteada, mejorar la pronunciación a través de la enseñanza de los fonemas; es bien sabido que en inglés existen diversos sonidos para las vocales y las consonantes que en nuestro idioma, estos sonidos desconocidos para nuestro oído son los que se deben enseñar a aprender para tener una excelente pronunciación al nivel de un nativo.

En general la pronunciación es una de las áreas del idioma más complicadas para los hablantes de español, principalmente porque a diferencia del español en inglés la pronunciación y la ortografía no están estrechamente relacionadas, por tal razón podemos encontrar palabras que se pronuncian igual pero se escriben diferentes; la finalidad de esta propuesta pedagógica es tratar de innovar en mejores estrategias de enseñanza y aprendizaje en la adquisición del idioma Inglés, desarrollar mejores prácticas pedagógicas que garanticen la adquisición del idioma en la educación básica, logrando que los estudiantes alcancen un nivel B1 al finalizar su ciclo básico, asimismo fortalecer el proceso para que continúe de forma espontánea y segura en la educación media y así al finalizar su ciclo en la educación media se logre dominar la lengua inglesa.

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

La importancia del aprendizaje del inglés es un proceso que se debe dar desde la niñez, son muchos los beneficios que se adquieren a lo largo del aprendizaje de una segunda lengua, por ejemplo si el niño empieza a aprender inglés a temprana edad terminara dominando el idioma, su pronunciación será como la de un hablante nativo y por consiguiente será bilingüe a futuro.

En nuestro contexto educativo y como lengua universal el idioma Inglés se convierte en el principal objetivo para muchos padres de familia que quieren que sus hijos a temprana edad vayan adquiriendo esta segunda lengua, de hecho muchos profesionales del desarrollo infantil sostienen que los niños que aprenden idiomas desde muy pequeños son mucho más receptivos, creativos, y más hábiles en la resolución de problemas.

Si bien en la enseñanza y aprendizaje del idioma Inglés se requiere de ciertas destrezas y estrategias que faciliten su aprehensión, el docente siempre está tratando de innovar y proveer a sus estudiantes con las mejores herramientas para que el proceso de aprendizaje sea significativo, pero cabe señalar que en la mayoría de los casos se interioriza más por desarrollar las 4 habilidades al mismo tiempo “Listening, Speaking, Reading and Writing” lo cual podría causar un poco de confusión entre los estudiantes ya que podrían verse aturridos por tanta información y por ende se les dificultaría asimilar el idioma de forma sencilla y espontánea.

Quizá por esta situación se identifica que muchos estudiantes de educación básica presentan dificultades a la hora de escuchar y reproducir los sonidos del idioma Inglés, por ejemplo sonidos como /th/ - /w/- /b/ - /v/ - /s/ - /r/ - /ed/...” este último muy importante para denotar una acción en pasado, son de los más complejos de adquirir, por consiguiente, la falta de entrenamiento o por simple miedo, los diferentes sonidos del idioma podrían generar un estado de confusión y frustración, llevando el aprendizaje de la pronunciación a un segundo plano

cometiendo el error de pronunciar muy parecido a los sonidos vocálicos y consonánticos del idioma Español.

En ese sentido esta propuesta pedagógica busca promover la enseñanza y el aprendizaje de los fonemas de la lengua, trabajar en la producción de estos sonidos como factor clave para tener una buena asimilación y pronunciación del idioma, en general, la idea de esta propuesta es dar las herramientas necesarias para consolidar estrategias educativas que enseñe la producción de estos sonidos y así la pronunciación de la lengua inglesa sea adquirida como lo hace un nativo.

Pregunta de investigación

Es bien sabido que algunos estudiantes presentan dificultades a la hora de pronunciar los diferentes sonidos vocálicos y consonánticos de la lengua inglesa, debido a que tratan de asimilarlos con los sonidos del idioma español, lo cual les genera cierta confusión; en consecuencia, esta pregunta de investigación busca hacer hincapié en desarrollar diferentes actividades relacionadas con la enseñanza y aprendizaje de los sonidos vocálicos y consonánticos, favoreciendo entre los protagonistas un aprendizaje significativo que genere gusto por fortalecer las habilidades de escucha y habla del idioma; en este sentido se plantea la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo fortalecer la pronunciación del inglés mediante la enseñanza de los fonemas, a través del uso de herramientas digitales, en los estudiantes de la institución Fundación Colegio de las Américas del grado tercero?

Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica

Haciendo referencia a lo expuesto por diversos autores y su punto de vista frente a los tipos de investigación en educación, es de suma importancia contrastar estos tipos de investigación, en este sentido se tienen dos tipos de investigación “La investigación sobre educación y la investigación en (desde) la educación”, la investigación sobre educación difiere de muchos aspectos en relación a la investigación desde la educación, a simple vista estos enfoques descritos son compatibles entre sí pero tienen muchas particularidades que los hace precursores de cambios positivos en la educación, en consecuencia es necesario destacar dos líneas de pensamiento.

En primer lugar la investigación sobre educación se da desde un punto de vista más global o en otras palabras quizá más científico, se basa sobre postulados que sin duda ha contribuido positivamente a lo largo del desarrollo educativo; se puede decir que en este tipo de investigación el proceso es más elitista y gubernista debido a que ha influenciado el que hacer educativo, y por ende muchos actores en educación han basado sus posturas educativas guiados por las investigaciones de carácter científico, siendo estas investigaciones tomadas como verdades absolutas donde no hay margen de error, ya que son efectuadas por profesionales de muchas áreas del conocimiento que toman la realidad educativa como objeto estudio.

En segundo lugar, siguiendo estas dos líneas de pensamiento es de suma importancia destacar como menciona Lawrence Stenhouse, citado por Pérez, 2003, “la investigación acción como alternativa de cambio en la escuela” o en palabras de Pérez “la investigación sobre la propia práctica, una alternativa de cambio” (2003, p.72), que este tipo de investigación es tendencia en nuestros días, ya que desde la praxis transforma la realidad educativa detectando

fortalezas y debilidades que surgen en el quehacer educativo y por consiguiente diseña mecanismos de acción que minimizan una problemática.

Este tipo de investigación desde la educación es más incluyente y progresista debido a que los investigadores son los mismos protagonistas de su labor educativa, ellos inmersos en su quehacer educativo son más receptivos y objetivos porque constantemente se enfrentan a los distintos cambios culturales y tecnológicos que van transformando los procesos de enseñanza y aprendizaje; en este sentido, la forma como se aborda este tipo de investigación es más objetiva y autónoma, porque va acorde con las experiencias vividas por los mismos protagonistas, que buscan desde la praxis un mejor entendimiento sobre la práctica pedagógica y por consiguiente desde el que hacer educativo consolidan nuevos enfoques que contribuyan positivamente en la realidad educativa.

Si evaluamos la realidad educativa del país podríamos ver algunos cambios en relación a inversión y cobertura pero en calidad aún falta mucho por mejorar, esto lo podemos ver reflejado en las pruebas PISA donde no se ha tenido un buen resultado a nivel global, la inversión en el presupuesto educativo se ha incrementado, no obstante no ha sido suficiente para que la mejora en la calidad sea significativa; por ejemplo al analizar el contexto en relación al bilingüismo, en nuestro país aún se tiene muchos retos por mejorar y cumplir; evaluando las políticas lingüísticas y educativas promovidas por el ministerio de educación nacional en temas de bilingüismo se puede apreciar que muchos estudiantes al terminar el grado noveno o incluso al terminar la secundaria tienen un nivel de inglés bajo, en otras palabras no alcanzan el dominio de la lengua inglesa.

Partiendo de esta premisa es importante empezar a trabajar en la adquisición de la lengua inglesa desde el preescolar, se debe empezar a temprana edad y a lo largo de la educación básica,

seguida por la educación media, un estudiante durante estas etapas de formación debería ya en grado noveno tener un dominio de la lengua inglesa; uno de los retos a tener en cuenta para garantizar el bilingüismo en nuestro país es trabajar en las habilidades de habla y escucha a temprana edad, estas habilidades se deberían empezar a trabajar primero; donde los niños de preescolar y/o educación básica se empiecen a familiarizar con los sonidos de la lengua inglesa.

Es importante mencionar que son muchos los beneficios que esto traería, en esta edad los niños son más receptivos y por ende su desarrollo cognitivo les permite adquirir habilidades que van más allá de adquirir una segunda lengua, por ejemplo tienen un mejor desarrollo de aptitudes cognitivas, asimismo el aprendizaje y práctica de una segunda lengua les ayuda a desarrollar sus habilidades cognitivas; también se puede apreciar que ellos son muy buenos a la hora de escuchar por lo que al ser expuestos a una segunda lengua tienen la facilidad de entender y reproducir sonidos que no existen en su lengua materna, más que aprender un idioma lo van adquiriendo gracias a que no existe ese miedo escénico a equivocarse, y por ende el contexto comunicativo como factor transcendental, les despierta la curiosidad necesaria para adquirirlo de forma rápida y espontánea.

Al considerar que la adquisición de la lengua inglesa se debe empezar a dar desde el preescolar o la educación básica, la finalidad a la que se quiere llegar con esta propuesta pedagógica es promover a temprana edad el uso del idioma inglés partiendo por familiarizar a los estudiantes con los diferentes fonemas de la lengua inglesa, bajo la premisa de que el contexto comunicativo siempre jugará un papel trascendental en el proceso de adquisición, dejando a un lado el aprendizaje y enseñanza de esta lengua basado en estructuras gramaticales y semánticas, saliéndose de lo cotidiano, y optando por asumir nuevos desafíos.

La educación necesita atención, que solvete los problemas de improvisación y facilismo que utilizan los maestros para impartir los contenidos de la forma más cómoda y rutinaria, teniendo de esta forma el punto de partida necesario para el comienzo de una forma de educar a través de la investigación como herramienta fundamental de los docentes. (Gonzales, N. 2005, p. 294).

Marco de referencia planeación didáctica

La formación basada en competencias constituye un punto de partida para transformar nuestro actual sistema educativo, Tobón, 2010, citado por Medina, E., (2010) asegura que “alguien es competente cuando puede integrarse en una tarea con los demás, es decir, aprender a ser competente es formarse en la concepción personal, cultural y socio-laborar” (p. 2). Se puede inferir que la formación basada en competencias a través del enfoque socio-formativo busca formar individuos capaces de transformar su propia realidad, en otras palabras, individuos críticos, constructivos y capaces de imaginar un mejor futuro, capaces de enfrentarse sin ningún temor a los cambios vertiginosos de este mundo en constante evolución.

Partiendo de la formación integral basada en competencias, en el proceso de adquisición de una segunda lengua las competencias comunicativas se convertirían en la vinculación entre el aula y el contexto de interacción sociocultural de los estudiantes, propiciando el desarrollo en la adquisición de la lengua inglesa, es bien sabido que la lengua inglesa ha ido consolidando una importancia significativa a nivel internacional en diversos ámbitos, por ejemplo, la economía, la medicina, la política, las relaciones sociales, entre otras... debido a esto se ha creado la necesidad en nuestra sociedad de adquirir la lengua inglesa con el objetivo de utilizarla como medio de comunicación.

Ahora bien la lengua inglesa al ser una de las lenguas más importantes a nivel global, se ha convertido en obligación empezarla a adquirir a temprana edad y por ende muchos métodos se han consolidado para alcanzar este objetivo, si bien todos estos métodos han contribuido en el desarrollo del aprendizaje, es importante mencionar que el contexto comunicativo siempre jugará un papel trascendental a la hora de garantizar la inmersión y la adquisición de la lengua; en este orden de ideas, los fonemas de una lengua juegan un punto clave en la adquisición del idioma;

cabe mencionar que muchos profesores de idiomas e incluso institutos dedicados a enseñar el inglés no invierten tiempo en enseñar los sonidos de la lengua, quizá porque sienten que esto es un proceso que se va adquiriendo de forma inconsciente y/o espontánea y por ende prevalecen otras áreas que son vistas como beneficiosas en la adquisición de la lengua, por ejemplo, vocabulario, gramática, comprensión lectora, entre otras.

Al comparar la forma como se adquiere la lengua materna, se puede apreciar que por medio de la escucha y la imitación se empiezan a reproducir los diferentes sonidos que forman el aparato comunicativo, en este sentido la importancia de enseñar la fonética en el aula a temprana edad contribuye tanto al desarrollo de la expresión oral y la comprensión, como la lectura y la escritura. En este orden de ideas al enseñar los sonidos de la lengua inglesa es importante el contexto en el que se llevará a cabo, ya que ello propiciaría un aprendizaje significativo; por tal razón las competencias comunicativas se convierten en factor determinante para llevar a cabo el proceso de adquisición de una nueva lengua, en palabras de Noam Chomsky, 1965, citado por Regader, B., (2016). La teoría del desarrollo del lenguaje de Noam Chomsky. Artículo - Otras voces en educación, asegura que “los niños nacen con una capacidad innata para el habla, son capaces de aprender y asimilar estructuras comunicativas y lingüísticas”.

Para Chomsky la competencia comunicativa está ligada al conocimiento lingüístico o gramatical que el hablante tiene de la lengua, pero gracias a estos aportes el concepto de competencia comunicativa ha ido evolucionando y por consiguiente encontramos nuevos enfoques, entre los que se destacan los aportes de Dell Hymes, 1971, citado por Berenguer et al, afirma que “la competencia comunicativa es un concepto dinámico y social basado en la negociación de significados entre dos hablantes” (Berenguer et al, 2016, p. 28,) dadas las dimensiones que ello implica, aquí es importante saber distinguir cuales aspectos son relevantes

para determinar las variables que tiene la competencia comunicativa, en consecuencia existen tres componentes que moldean las competencias comunicativas: el sociolingüístico, que abarca aspectos socioculturales del uso del lenguaje, el lingüístico, que abarca los sistemas léxicos, fonológicos, sintácticos y otras dimensiones del lenguaje como sistema, y el pragmático, que hace referencia a los significados y contextos en los que la lengua es usada; en consecuencia, para que estos tres componentes se interrelacionen entre sí de forma dinámica, existe una competencia que es la que pone en marcha la competencia comunicativa, es la llamada competencia estratégica, la cual busca que los componentes antes mencionados trabajen de manera eficiente y eficaz.

Evaluando lo planteado por Dell Hyme, para esta propuesta pedagógica se tendrá en consideración la competencia comunicativa como estrategia fundamental para llevar a cabo las estrategias de aprendizaje que dé solución a la problemática planteada; la enseñanza de los fonemas de la lengua inglesa no debe ser ignorada, ya que al proveer al estudiante en un entorno comunicativo la enseñanza de esta área del idioma será fundamental para ayudar a los estudiantes a superar las dificultades en esta habilidad, mejorando así su pronunciación y por consiguiente, haciendo uso del idioma, ellos podrán pronunciar correctamente, transmitiendo información y haciéndose entender.

Al articular lo planteado por Chomsky, Hymes, entre otros... en relación a las diversas competencias que maestros y estudiantes deben ir desarrollando y consolidando a lo largo de su formación integral; Tobón, 2010, citado por Medina, E., (2010) señala que “asumir las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos” (p. 92), es necesario replantear que nuestro sistema educativo

actual requiere de cambios que dé respuesta a diversos fenómenos que se ven a diario en nuestra sociedad.

Por ejemplo en nuestro contexto socio-cultural prevalecen aspectos como el individualismo, la indiferencia y la corrupción; en ese orden de ideas una pedagogía basada en competencias debe responder a estos cambios y paradigmas en aras de transformar nuestra sociedad, donde se evidencie ese afán por formar individuos competentemente para hacer bien de manera cooperativa, donde prevalezca lo colectivo como mecanismo para afrontar muchos de los problemas y retos de nuestra actualidad.

Si bien asignarle toda la responsabilidad a la formación basada en competencias como modelo para mejorar la calidad de la educación podría acarrear muchos prejuicios, no cabe duda que su aplicabilidad ayudaría a resolver muchos problemas que aún se evidencian en nuestro sistema educativo actual, como por ejemplo, no es un secreto para nadie que aún no somos un país bilingüe, por consiguiente hay muchas cosas por mejorar y muchas cosas por trabajar.

Esto plantearía muchos interrogantes y nuevos retos por afrontar, aunque aún no somos un país bilingüe, las oportunidades de mejora podrían convertirse en ventajas, ya que el maestro y los estudiantes serían los precursores para buscar la solución ante esta problemática; por ejemplo considerando las competencias comunicativas como mecanismo de formación integral bilingüe, estas competencias deben propiciar el uso del idioma como medio de comunicación, por eso desde la educación básica se debe concientizar a los estudiantes de la necesidad de hablar en inglés en el aula, es decir, de usarlo como medio de comunicación entre compañeros y profesores; integrando el saber (enseñanza de la fonética como medio de adquisición de la lengua), el saber hacer (aplicando lo aprendido usando el idioma como medio de comunicación en el aula) y el saber ser (propiciando cambios en cuanto a las estrategias de aprendizaje,

contribuyendo en el desarrollo cognitivo y por ende formando la identidad cultural del estudiante).

A este respecto, para orientar la formación integral partiendo de las competencias como un modelo pedagógico, es importante destacar qué competencias debe poseer el maestro para llevar efectivamente su práctica educativa, entre ellas se destacan: trabajo en equipo, comunicación, planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje, producción de materiales, tecnologías de información y la comunicación; estas competencias docentes bien articuladas facilitarían el desarrollo de las competencias comunicativas para la adquisición de la lengua inglesa.

La investigación educativa genera transformación en el hacer docente, debido a que busca el trabajo en equipo, cooperativo, comunitario con una secuencia sistemática y con cambios permanentes en el proceso, con el objetivo de llegar al contexto de la realidad social de los actores (Catalán, C., 2020, p. 5)

Planeación didáctica

Las actividades de esta secuencia didáctica se llevarán a cabo en la institución “Fundación Colegio de las Américas” de la ciudad de Bucaramanga, se trabajará con 16 niños del grado tercero de primaria, estos niños están en edades que no sobre pasan los 10 años, el nombre de la secuencia didáctica es: “Enseñanza de los Fonemas de la Lengua Inglesa – Teaching English Language Phonics”, y consta de tres actividades, en primer lugar, Sonidos del alfabeto inglés – a z – English alphabet sounds, en segundo lugar, Ocho diptongos de uso común - Eight commonly used diphthongs, y en tercer lugar, Nueve dígrafos consonánticos que necesitas saber – Nine consonant digraphs you need to know; con respecto al desarrollo de cada actividad, estas se ejecutarán bajo tres momentos específicos así: momento de inicio o saberes previos, momento de desarrollo de la actividad o gestión del conocimiento, y momento de cierre o socialización ”

Descripción actividad 1 sonidos del alfabeto inglés - english alphabet sounds

Esta actividad primera actividad se desarrollará en una sesión con una duración de 90 minutos, el desarrollo de esta primera actividad está fundamentada bajo tres conceptos claves, en primer lugar mostrar cada letra del abecedario inglés mediante una imagen identificando las letras en mayúscula y minúscula, en segundo lugar conocer el nombres de cada letra, lo cual es importante para actividades de deletrear, y en tercer lugar el más importante, enseñar los sonidos de cada letra; cabe señalar que la distribución del tiempo por cada momento es de aproximadamente 30 minutos, para el manejo del aula se dispondrá de una mesa redonda para una mejor comodidad.

En el momento de inicio o saberes previos, a través de esta actividad de iniciación o calentamiento “warm – up activity” se evaluará la pronunciación de los estudiante teniendo en

cuenta algunos sonidos que son poco difíciles de pronunciar, mediante el uso de “Jolly Phonics como herramienta digital” se seleccionaron algunos sonidos tales como s, x, r, th, g... considerados un poco difíciles para reproducir, cada una de estos sonidos tiene su ejemplo ilustrativo, su contexto comunicativo y una canción para entrenar ese sonido; por ejemplo al tomar el sonido **S** y la palabra **Snake** la canción sería: “The snake is in the grass – the snake is in the grass /s/!s/! the snake is in the grass” y así se llevaría a cabo esta primera sesión teniendo en cuenta los sonidos escogidos.

En el segundo momento de esta actividad, llamado momento de desarrollo o de gestión del conocimiento, se da inicio al tema central, a través del método de enseñanza “Respuesta física total – Total physical response –TPR” el cual combinando instrucciones verbales con acciones físicas, se mostrarán las letras del abecedario con su respectivo nombre, la caracterización de letra, es decir, minúsculas y mayúsculas, brevemente se explicará cómo se llama cada letra, y por ende se intensificará como secuencia importante el sonido de cada letra, en este sentido al utilizar este método de enseñanza se busca mantener a los estudiantes motivados para que la aprehensión de todos los sonidos del alfabeto sea asimilado de forma significativa, la característica importante en esta sesión es hacerlo de forma pausada y segura, mediante la interacción entre todos, a través de ejemplos ilustrativos, actividades de repetición, asociación de imágenes y palabras, entre otros...

Para el momento de cierre o socialización se recapitulará lo aprendido a través de un taller que deben desarrollar los estudiantes, en este orden de ideas esta actividad consistiría en desarrollar un taller grupal, para que sinteticen lo aprendido, el taller está diseñado con cuatro actividades para su ejecución, las cuales serían: pronunciación, selección, dibujo, y escritura.

Descripción actividad 2 ocho diptongos de uso común - eight commonly used diphthongs

En esta segunda actividad se abordarán la combinación de los sonidos vocálicos, llamados diptongos, esta actividad se desarrollará en una sesión con una duración de 90 minutos, se enseñará la combinación de dos sonidos vocálicos en una misma sílaba, los llamados diptongos, se enseñará a reproducir el inicio de un sonido vocálico y el final de un sonido vocálico en una misma sílaba; los diptongos de la lengua inglesa son sonidos de vocales largas que empiezan en una posición de la boca y terminan en otra posición de la boca dentro de la misma sílaba; durante la actividad se emplearán imágenes, asociación de letras y palabras para consolidar estos sonidos, cabe señalar que la distribución del tiempo por cada momento será de aproximadamente 30 minutos, y el manejo del aula nuevamente se hará mediante una mesa redonda para una mejor comodidad.

En el momento de inicio o saberes previos, es importante en esta parte de la actividad hacer un acercamiento hacia esta clase de sonidos, para este momento se dará inicio con un “warm-up activity” a través de un video musical el cual se explica el sonido “Diphthong- Ou/Ow - long vowel”, con esta actividad de reconocimiento se evaluará cómo los educando asimilan estos nuevos sonidos, que tan familiarizados han estado con estos sonidos y por ende como es su pronunciación.

Para el segundo momento de gestión del conocimiento, en primera instancia se mostrarán la combinación de las vocales que forman los ocho diptongos de la lengua inglesa, mediante unas flashcards se dará inicio a esta sesión, donde se tendrá que interactuar con algunos ejemplos, tal y como se muestran a continuación uno de ellos, glided vowel sound.

- /eɪ/ as in late (/leɪt/) or gate (/geɪt/)

Por medio de “flashcards” que represente el grafema de cada diptongo junto a la imagen de la posición de la boca se enseñará a reproducir este tipo de sonidos, para una mejor comprensión se mostrarán las vocales combinadas, mas no los símbolos, en este orden de ideas, se dará inicio a la actividad número 2, el objetivo principal es que los estudiantes mediante los movimientos de la boca logren pronunciar bien estos sonidos.

Para esta parte final, llamada momento de socialización se trabajará sobre la pronunciación teniendo en cuenta la lectura de historias cortas, es decir, recapitular lo aprendido mediante pequeñas historias donde ellos reproducirán estos sonidos y así evaluar su pronunciación; uno de los ejemplos que se llevará a cabo es el siguientes: “**No highway here cowboys! There’s tourists” como se puede apreciar en esta mini historia están los 8 diptongos, la propuesta consiste en socializar estas mini-historias partiendo de que los estudiantes deben seleccionar una de ellas, deben leerla en voz alta y luego buscar la imagen de los diptongos que están en el pizarrón y por consiguiente señalar a cual diptongo pertenece.**

Descripción actividad 3 nueve dígrafos consonánticos que necesitas saber – nine consonant digraphs you need to know

En esta tercera actividad se trabajarán los sonidos dígrafos consonánticos, asimismo se desarrollará en una sesión con una duración de 90 minutos; los sonidos dígrafos consonánticos que se van a enseñar son los siguientes: “ch, gh, ph, sh, th, wh, kn, ng, qu”, estos sonidos al estar compuestos por dos grafemas hace que los sonidos sean diferentes de los sonidos de los grafemas individuales, por consiguiente estos dos grafemas forman un solo sonido; para esta actividad se enseñara a los estudiantes a reproducir esta clase de sonidos a través de frases largas, rimas y canciones; con esto se busca que ellos se familiaricen con estos sonidos; es importante

destacar que la distribución del tiempo por cada momento será de aproximadamente 30 minutos, y el manejo del aula se dará mediante una mesa redonda para una mejor comodidad.

Para este momento de inicio o saberes previos es importante hacer un acercamiento hacia esta clase de sonidos, para este momento de la actividad se iniciara con un “warm-up activity”, una actividad de reconocimiento para analizar y evaluar que tan familiarizados han estado los estudiantes con estos sonidos y como es su pronunciación; por ejemplo se iniciara con una actividad de canto “chant” para motivar y familiarizar a los estudiantes en el desarrollo de la actividad; esta actividad al ser de carácter recreativo, se usara el método de repuesta física total, , donde los estudiantes se divertirán cantando y reproduciendo estos sonidos.

Llegados al momento de gestión del conocimiento para dar inicio a esta tercera actividad se explicara de forma práctica en que consiste esta clase de sonidos, se mostraran los distintos grafemas con su respectivo ejemplo ilustrativo y se reproducirán estos sonidos en solitario, por ejemplo, vamos a jugar con cada una de las letras, no sentaremos formando un circulo, en medio del circulo estarán las imágenes de cada letra, les pediré a los estudiantes que hagan parejas con las letras, al ver esta clase de dígrafo les explicare y enseñare a reproducir este tipo de sonidos, el objetivo es que ellos asocien las letras, distingan que es un dígrafo consonántico y logren pronunciarlo; cabe aclarar que al inicio se mostraran las letras y después se mostraran ejemplos de palabras con frases ilustrativas, mediante asociación de imágenes y acciones se mostrarán diversos ejemplos para que su asimilación sea significativa.

En aras de recapitular y evaluar lo aprendido, en esta parte de la sesión, momento de socialización, los estudiantes van a completar y van a asociar imágenes y letras, este tipo de dinámica busca que los estudiantes estén inmersos en la reproducción de estos sonidos, en este sentido los estudiantes desarrollarán una actividad de completar, donde ellos tienen que escoger

el dígrafo al que corresponde cada palabra que estará incompleta; luego mediante otra dinámica los estudiantes seleccionarán imágenes y las colocaran junto a la palabra que corresponda, y así sucesivamente todos ellos tendrán la oportunidad de participar.

Estrategias de evaluación

Cada una de las actividades está diseñada para ejecutarse bajo tres momentos, un momento de inicio, un momento de gestión del conocimiento y un momento de socialización, para cada uno de los momentos de las actividades se ha escogido un tipo de evaluación, por consiguiente las estrategias de evaluación son:

Estrategia de evaluación participativa, en esta primera etapa de reconocimiento y activación de saberes previos, se tendrá en cuenta la atención y disponibilidad que los estudiantes muestren en el desarrollo de esta etapa; en este sentido se busca que los estudiantes del grado tercero estén motivados y atentos con respecto a las orientaciones y dinámicas dadas por el docente, mediante esta estrategia de evaluación participativa se busca analizar como asimilan los sonidos de la lengua inglesa, como reproducen estos sonidos y que tan familiarizados han estado con este tipo de sonidos.

Estrategia de evaluación continua, en esta parte de la actividad de gestión del conocimiento, se tendrá en cuenta la asimilación y reproducción de los sonidos de la lengua inglés, a través de este tipo de evaluación se busca detectar al instante las dificultades que se produzcan y por consiguiente corregir de inmediato y reflexionar sobre cómo fortalecer ese aspecto, a través de este tipo evaluación se busca detectar las dificultades al momento en que se producen, averiguar sus causas y por consiguiente adoptar las medidas necesarias que permitan al estudiante continuar con su proceso de aprendizaje.

Estrategia de evaluación formativa, como estrategia de evaluación en el momento de cierre se aplicará la evaluación de tipo formativa, en este sentido se proveerá al estudiante de feedback significativo, ayudándolo a mejorar su proceso de aprendizaje, el objetivo en esta parte final de la actividad es dar al estudiante una retroalimentación como mecanismo de mejora de su proceso de enseñanza, mostrando las debilidades y aspectos positivos del desarrollo educativo durante la actividad.

Material didáctico

Para el desarrollo de las actividades se diseñaron ciertos materiales enfocados en hacer la explicación mucho más divertida y dinámica, buscando consolidar un enfoque comunicativo como mecanismo de aprehensión del conocimiento, en ese orden de ideas se diseñaron diapositivas para cada actividad, se buscó material en la web como videos interactivos que dieran forma a los temas tratados, y por último se imprimió y se diseñó material físico para algunos momentos de evaluación.

Enfoque didáctico

Las actividades desarrolladas en esta secuencia didáctica responden a las competencias comunicativas del idioma inglés como mecanismo de interacción entre estudiante y docente, esta secuencia didáctica propicia el desarrollo de las competencias comunicativas y por consiguiente busca fortalecer la pronunciación, permitiendo a los estudiantes imitar los sonidos, consolidando cierta precisión al hablar; el diseño de estas actividades están enfocadas a fortalecer las habilidades de escucha y habla, “para desarrollar buenas habilidades auditivas, es importante ayudar a sintonizar su oído con los sonidos del idioma inglés, esto le ayuda a elegir palabras y oraciones individuales más fácilmente”. (Striland, C., 2021)

El desarrollo de habilidades auditivas en el idioma inglés es un aspecto que requiere de mucha práctica, sintonizar el oído a los diferentes sonidos del idioma es trascendental para fortalecer la pronunciación, esta área de enseñanza de la lengua inglesa “la fonética” es vista de forma holística, es decir, se va aprendiendo junto con las demás habilidades en simultáneo donde se mezcla los contenidos gramaticales y semánticos; en este orden de ideas desarrollar estrategias de enseñanza y aprendizaje en la adquisición de una segunda lengua a temprana edad requiere de crear y/o retomar conciencia sobre la enseñanza de la fonética como punto de partida para desarrollar la competencia comunicativa, Barrera (2009) señala que “si no comprenden como se habla en ese idioma, difícilmente reproducirán correctamente sus mensajes en inglés” (p. 7).

Las dificultades de reproducción de los sonidos del idioma es habitual en muchos estudiantes, más aun en niños que aún no se les ha sintonizado su oído con estos sonidos, esto se puede evidenciar en estudiantes de primaria, donde se pueden constatar las dificultades que ellos muestran al momento de pronunciar, ellos en muchos casos tienden a pronunciar tal cual asimilan los sonidos de la lengua materna; por eso trabajar en la fonética es indispensable e

importante debido a que esto se convierte en una necesidad e interés para llevar a cabo, desarrollando diferentes actividades didácticas que permitan abordar esta falencia y por consiguiente consolidar mejores metodologías de enseñanza y aprendizaje para que los estudiantes no pierdan el interés por adquirir una segunda lengua.

Dadas las necesidades descritas anteriormente, es importante destacar que algunos estudiantes, en especial los niños son más dados a adquirir el idioma a través de imágenes, sonidos y movimientos, sus estilos de aprendizaje están muy marcados con el estilo “Modelo de Programación Neurolingüística – Visual, Auditivo, Kinestésico”, ellos se sienten más atraídos por las actividades lúdicas, están motivados y logran trabajar en equipo; no cabe duda que esto propicia un entorno comunicativo significativo y por ende el ritmo de aprendizaje de los estudiantes se puede visualizar fácilmente mediante una adecuada comunicación entre docente y estudiante, logrando así una adecuada correspondencia entre los estilos de aprendizaje de los estudiantes y los estilos de enseñanza del docente.

Si bien la enseñanza de los sonidos de la lengua inglesa se convierte en algo fundamental a la hora de iniciar la adquisición de la lengua, las metodologías y estrategias a utilizar se convierten en herramientas indispensables, favoreciendo los procesos de formación de los estudiantes; por ende bajo la metodología de enseñanza respuesta física total se busca ejecutar las actividades diseñadas, respondiendo a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y por consiguiente promoviendo las competencias comunicativas entre ellos.

Implementación

Implementación sesión 1 - actividad 1

El objetivo primordial del primer momento de la sesión fue tratar de captar la atención de los niños, promoviendo la participación de todos, bajo el método de enseñanza respuesta física total se trató de descubrir y evaluar las necesidades educativas de los niños, si bien ellos responden positivamente ante estímulos; los materiales didácticos, el manejo del aula y el contexto comunicativo permitió la implementación de lo propuesto en este primer momento; es importante señalar que los niños al estar inmersos en el idioma Inglés, es decir, la mayor parte de la sesión se habló en inglés, mostraron disposición y curiosidad por asumir un papel activo durante el desarrollo de la sesión, lo cual siempre estuvieron a la expectativa ante cualquier novedad.

Al tratarse de una actividad de escucha y habla el tiempo establecido es fundamental, por lo que este tipo de temas requiere de más tiempo, no en el sentido de culminar un logro sino de darle a los niños tiempo y espacio para que ellos paulatinamente vayan desarrollando sus ideas en inglés y por ende sean capaces de reproducirlas; esto requiere de ir paso a paso sin obstinarlos con contenidos gramaticales y semánticos para que la asimilación del idioma sea significativa y puesta en práctica a diario.

Otro factor determinante fue la disposición activa que ellos mantuvieron durante la sesión, muchos de ellos se esforzaron por mejorar su pronunciación, incluso siempre estuvieron atentos en reproducir estos sonidos al igual que un nativo, esto se pudo apreciar cuando se trabajó con los sonidos R, S, K, T, G, Q, donde mostraron capacidad de ejecución, lo cual fue un factor positivo con respecto al aprendizaje esperado.

Durante el momento de gestión del conocimiento, momento en el cual se siente un poco de ansiedad e incertidumbre debido a que las orientaciones y dinámica se dieron en inglés y por ende si los niños entienden y/o decodifican el mensaje propuesto; considero que el contexto comunicativo fue la clave para un buen desarrollo y aprehensión del tema; el contexto comunicativo propició intercambio de ideas entre todos, aunque los niños interpretaron el mensaje, aun se les dificulta reproducirlo en inglés, pero lo importante es que ellos entendieron el mensaje, propiciando un aprendizaje significativo, de hecho los recursos didácticos utilizados aportaron positivamente con respecto a facilitar el desarrollo en cada uno de los momentos, por ejemplo, al enseñar a reproducir los sonidos que tiene cada letra, las imágenes y el contexto permitió a los niños explorar e imaginar cada situación y por ende facilito el desarrollo de la sesión.

Con respecto al momento de socialización, para esta primera actividad los niños trabajaron en grupo, el taller incluía etapas de identificar, seleccionar y reproducir, inclusive también pudieron colorear; al estar trabajando en grupo pude hacer la retroalimentación a cada uno ellos, pude escuchar sus inquietudes y por consiguiente corregirlos en el momento; el taller propicio y/o respondió a las necesidades de los niños, ya que en muchas ocasiones ellos me pidieron reproducir ciertos sonidos y ellos los asimilaron y captaron progresivamente.

Quizá la estrategia de evaluación se quedó un poco corta, en el sentido de que los ítems a desarrollar fueron muy cortos y repetitivos, quizá hubiese buscado un ítem que permitiera a los niños jugar e interactuar con una canción, un ítem donde ellos descifrarán algo con el propósito de lograr una aprendizaje por descubrimiento; en sentido general es importante buscar otros métodos de evaluación que ayuden a dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos.

Implementación sesión 2 - actividad 2

En esta segunda actividad se trabajaron los dígrafos vocálicos, es decir, los ocho diptongos de la lengua inglesa, la temática fue similar a la de la primera actividad, ya que se requería de poner en marcha las competencias de escucha y habla, donde la producción de estos sonidos serían el eje integrador durante el desarrollo de la actividad; al igual que la actividad anterior, esta se desarrolló en una sesión con un tiempo estimado de 90 minutos, distribuidos en 30 minutos aproximadamente por cada momento.

Durante el momento de inicio con una actividad de calentamiento se buscó captar la atención de los niños para así poder evaluar que tan familiarizados han estado con estos sonidos; los educandos no tenían mucha noción sobre el tema, desconocían ese tipo de sonidos y por ende se vieron un poco confundidos, dada la similitud con algunos sonidos al idioma materno, pero la disponibilidad y curiosidad que ellos mostraron permitió poner en marcha este primer momento.

Las orientaciones y el contexto en el que se explicaron estos sonidos trascendió con total normalidad, los estudiantes interpretaron el mensaje debido a que las orientaciones y la explicación se dio en inglés, ellos entendieron lo expuesto gracias al contexto comunicativo, el método de enseñanza, y los ejemplos ilustrativos; esto se vio reflejado con las preguntas y la participación activa que expusieron durante el primer momento; tan solo que sus inquietudes las plasmaban en su idioma materno, lo cual es entendible dado que aún se les dificulta ejecutar ideas en inglés.

Considero que el tiempo requerido para este primer momento, no fue suficiente, debido a la cantidad de diptongos; lo importante es que ellos desconocían el tema, por consiguiente gracias a su disponibilidad y curiosidad se evidenció que este tipo de tema se convierte en

necesidades educativas que se debe trabajar en profundidad; la enseñanza de los fonemas debe ser uno de los ejes integradores en el aprendizaje del idioma.

En ese orden de ideas los materiales didácticos contribuyeron mucho, logrando despertar la curiosidad de los estudiantes; en consecuencia, el contexto comunicativo, las ilustraciones con sus respectivos ejemplos, ayudaron a sintetizar los aspectos importantes del tema, por ejemplo al pronunciar frases largas, la mayoría de ellos las reprodujeron tal cual las escucharon, protagonizando una conexión entre pronunciación y entonación, aspecto positivo en cuanto al aprendizaje esperado.

Para el momento de gestión del conocimiento, es importante decir que, a pesar de que este momento se ejecutó de forma interactiva, son demasiados diptongos para enseñar en muy poco tiempo, el contexto en el que se enseñan y se aprenden requiere de mucha practica conversacional y por ende el tiempo siempre será un factor trascendental, considero que en la enseñanza de la fonética se debe tener en cuenta el nivel del desarrollo de los estudiantes, donde el modelo pedagógico garantice su aprehensión, y por ende fortalezca las competencias comunicativas.

En cuanto al momento de socialización, muchos de ellos participaron a voluntad propia, sin tener que obligarlos, razón por la cual fue un buen indicio en cuanto a que la estrategia de evaluación fue acorde a lo planeado; por medio de esta actividad se apreció que tan atentos estuvieron durante el transcurso de la actividad y que tanto lograron captar en cuanto a pronunciación y entonación, por ejemplo algunos de ellos, al momento de leer en voz alta y teniendo en cuenta las rimas dadas para la acentuación, como en este ejemplo “**The bear was in his lair and the girl’s hair was very fair** entendieron los sonidos y los pronunciaron correctamente haciendo hincapié en las rimas.

Reflexión y análisis de la práctica pedagógica

La experiencia vivida en esta práctica pedagógica fue muy importante y sumamente gratificante para seguir creciendo como futuro licenciado en inglés; siguiendo las instrucciones de una secuencia didáctica, es la primera vez que se trabaja con esta poderosa herramienta pedagógica, que sin lugar a dudas facilita en el estudiante el desarrollo de su proceso educativo y proporciona al docente una guía para llevar a cabo su propuesta de enseñanza; es una herramienta pedagógica importante en la obtención de lograr objetivos fundamentales, teniendo en cuenta cualquier modelo educativo, trabajar con una secuencia didáctica conlleva a que se facilite la integración de saberes (saber, saber ser y saber hacer) y por ende se constituye en un vehículo de gestión del conocimiento donde se materializa a través de la acción.

El despliegue de la secuencia didáctica fue óptima, los resultados fueron positivos, dado que al diseñar, planificar y evaluar, permitió la ejecución y organización en un sentido lógico de dichas actividades, estimulando la construcción del aprendizaje, ya que los estudiantes siempre mostraron una actitud positiva frente a las indicaciones dadas, donde el contexto comunicativo jugó un papel trascendental, generando entre ellos curiosidad por lo que se les enseñó, con alto grado de disponibilidad participativa en todos los momentos durante las actividades.

Es importante resaltar que el método de enseñanza respuesta física total ayudó a que las actividades se ejecutaran de forma práctica y dinámica y por consiguiente la producción y función comunicativa fue interpretada significativamente; ya que el contexto comunicativo facilitó la aprehensión del mensaje; pero quizá un factor a considerar y que sería un desafío para trabajar a futuro, es en que los estudiantes entienden cuando se les habla en inglés, decodifican el mensaje pero a la hora de expresar sus ideas en inglés aún se les dificulta.

En relación a las estrategias de enseñanza y aprendizaje para garantizar la adquisición de la lengua inglesa, hay ciertos aspectos que se deben empezar a consolidar, por ejemplo se podría optar por enseñar habilidades de pensamiento a temprana edad, orientados bajo contexto comunicativo como punto clave, en ese orden de ideas apelar por dejar de lado la enseñanza de estructuras gramaticales y semánticas y por ende dirigir esfuerzos en consolidar la enseñanza comunicativa de la lengua inglesa.

Por ejemplo un estudiante necesita algo más que un concepto lingüístico, necesita de funciones comunicativas que le permita desarrollar estrategias de interpretación de la lengua en su uso cotidiano, en su uso real, William (1996) señala que “uno de los rasgos más característicos de la enseñanza comunicativa de idiomas es que presta más atención sistemática tanto a los aspectos funcionales como a los aspectos estructurales de la lengua, combinándolos en una perspectiva globalmente más comunicativa” (p. 1). Esto conlleva a que el manejo y uso del aula sea totalmente exploratorio, creativo y dinámico, buscado siempre ofrecer a los estudiantes un ambiente óptimo y significativo, con el propósito de comunicar el mensaje de manera adecuada, buscando siempre enunciados que puedan ser interpretados progresivamente de acuerdo con el significado que se intente transmitir, buscando siempre una finalidad comunicativa.

En referencia a lo antes citado y retomando las posturas frente al contexto comunicativo y lo que implica el desarrollar y consolidar competencias comunicativas, las acciones en la intervención de las actividades en esta secuencia didáctica favorecieron el aprendizaje de los estudiantes, debido a la forma como se dieron las orientaciones y como se ejecutaron los tres momentos en cada actividad; por ejemplo en la primera actividad “Sonidos del alfabeto inglés” los estudiantes no tenían esa noción de que cada letra del abecedario poseía un sonido, solo

tenían la noción de que cada letra tenía su nombre y por ende esa era la única relación que ellos habían consolidado; al enseñar cada sonido, dado mediante ejemplos ilustrativos, suficiente contexto comunicativo y acción participativa, ellos lograron entender los sonidos y por consiguiente la mayoría de ellos fueron capaces de reproducir estos sonidos.

Con respecto a la segunda actividad “ Diptongos de la lengua inglesa” hubo cierto hermetismo dado lo parecido que estos sonidos suelen expresarse en nuestra lengua materna, hubo falencias al seleccionar las palabras u oraciones para comunicar el mensaje de manera eficaz, se incluyeron elementos lingüísticos desconocidos para los estudiantes, lo cual se tuvo que replantear en la marcha, dando mejores ejemplos e indicaciones en español, pero una vez más ellos pudieron interpretar el mensaje y los más importante fueron capaces de reproducir dichos sonidos, algo positivo como resultado de aprendizaje, ya que los cuestionamientos expuestos por ellos fueron determinantes para influir en los resultados de su aprendizaje.

Se debe resaltar algo que es fundamental para enseñar los fonemas de la lengua inglesa “tiempo y práctica”; el tiempo no es suficiente y temas como estos requiere de mucho más tiempo para que los estudiantes tengan la oportunidad de desarrollar sus habilidades comunicativas, ellos necesitan estrategias comunicativas para usarlas en situaciones reales; por ejemplo ellos interpretan y/o entienden el mensaje, pero al momento de expresarlo aún se les dificulta producirlo, sin duda un desafío para todo docente de inglés que debe buscar los mecanismos que promuevan y consoliden la competencia comunicativa de los estudiantes, “en el aprendizaje de lenguas extranjeras podemos proporcionar a los estudiantes prácticas de tareas globales en el aula por medio de varios tipos de actividades comunicativas, estructuradas para adaptarse al nivel de habilidad de los estudiantes”, (Littlewood, W., 1996, p. 16).

Conclusiones

Llegados a este punto se puede concluir la importancia y lo significativo que constituye trabajar bajo una secuencia didáctica, la sistematización y ejecución de la misma, hace que el proceder docente se torne mucho más profesional, lo cual es un plus a la hora de planificar un tema específico; la secuencia didáctica es una herramienta pedagógica muy poderosa con un sinnúmero de aplicabilidades en cualquier contexto social, permite visualizar y hacer una integración adecuada entre teoría y práctica, lo cual la enseñanza y el aprendizaje es concebido como un proceso progresivo, permitiendo el desarrollo de las competencias y por consiguiente facilitando las estrategias formativas de evaluación.

En el diseño de actividades, esta herramienta permite al docente planificar actividades que ayuden a visualizar y evaluar que conocimientos y habilidades poseen los estudiantes y por consiguiente que se necesitaría para ejecutar lo propuesto; también brinda al docente orientar su campo de investigación a través de la pregunta de investigación que es la encargada de estructurar y ubicar al docente ante el problema a tratar y por ende consolidar la puesta en escena de proyectos que surgen en el aula como fenómeno educativo; en general los proyectos educativos que surgen en el aula requieren de propuestas didácticas que integren los contenidos de enseñanza y aprendizaje con los intereses de los estudiantes, mediante métodos de planificación acordes al contexto actual con el fin de garantizar la adquisición de la lengua inglesa.

Empezar a educar el oído con los diferentes fonemas de la lengua inglesa es un labor que requiere de mucho tiempo y dedicación, aspecto que se debe tener en cuenta a futuro, dada la complejidad que ello implica, no en el sentido de enseñarlos de manera abstracta sino de enseñarlos de manera que el educando fortalezca sus habilidades de pensamiento y a su vez logre

paulatinamente el desarrollo de su competencia comunicativa, del éxito que tenga el uso de la competencia comunicativa en el aula depende de manera progresiva la adquisición de una segunda lengua, dejar de lado la enseñanza de estructuras gramaticales y semánticas y promover el uso del idioma dentro del aula como mecanismo de comunicación, para que este espacio en el aula no se convierta en una clase magistral sino que se convierta en un punto de encuentro donde el juego, la interacción, el dialogo, entre otros... propicie el uso del idioma como mecanismo de comunicación.

Como futuro docente de inglés siempre he querido iniciar mi experiencia pedagógica trabajando con niños, es un reto un poco complejo dada las características de estos educandos, pero un desafío muy importante por cumplir, no cabe duda que esta propuesta pedagógica se puede llevar a cabo en cualquier contexto educativo, su aplicabilidad como tema trascendental de la lengua inglesa es propicio para darse en estudiantes de primaria y secundaria, todo depende de las habilidades de pensamiento que posea el educando y del contexto comunicativo que se consolide durante su ejecución.

En general este diplomado de profundización contribuyó significativamente en el desarrollo profesional docente y por consiguiente este tipo de estrategia pedagógica como lo es la secuencia didáctica generó más confianza y dedicación frente a las propuestas de enseñanza que diseña y ejecuta el docente, convirtiéndose esta en una herramienta pedagógica muy poderosa por que guía el que hacer docente.

Referencias

- Benítez; I. B., (2009). La importancia de enseñar fonética en el aula de inglés.
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_23/ISABEL_BARRERA_BENITEZ02.pdf
- Berenguer, I., Roca, M., & Torres, I. (2016). La competencia comunicativa en la enseñanza de idiomas. Dominio de las ciencias. V 2, n.2, p. 25-31.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5761589>
- Catalán, C. J.P. (2020). La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica. Revista Ibero-América de Estudios en Educación. 15 (esp4). <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Gonzales, N., Zerpa, M. L., Gutiérrez, D., & Pirela, C. (2007). La investigación en el hacer docente. Laurus, 13 (23), 279-309. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.33539/avpsicol.2016.v24n1.141>
- Littlewood, W, (1998). La enseñanza comunicativa de idiomas. Introducción al enfoque comunicativo. Cambridge university press.
<https://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=BhdN2X0aCx0C&oi=fnd&pg=PA1&dq=related:1UvWGXsfIxAJ:scholar.google.com/&ots=ozgLtc4uNb&sig=bgHvzj0YqaodwhXBp881iJHccGc#v=onepage&q&f=false>

- Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica, y evaluación, 3ª ed. Centro de investigación en formación y evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe ediciones, 2010. Revista Interamericana de educación de adultos, 32 (2), 90-95.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Moreno, S. (2022). El diario de campo como instrumento de reflexión e investigación.
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/50092>
- Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. Pedagogía y Saberes. 18, 70-74.
<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6115/5071>
- Ramos, G. (2016). La pregunta de investigación. Avances En Psicología, 24 (1), 23-31.
<https://revistas.unife.edu.pe/index.php/avancesenpsicologia/article/view/141/131>
- Regader, B. (2016). La teoría del desarrollo del desarrollo del lenguaje de Noam Chomsky. Otras voces en educación. <https://doi.org/10.1037/rev0000126>
- Ríos, L. (s.f). Guía manual normas APA 2022 – 7ª edición actualizada. Grupo redacción.
https://cursodeortografiayredaccion.com/guia-manual-gratis-normas-apa-para-2022/#%C2%BFComo_citar_un_articulo_de_revista_en_APA
- Stirland, C. (2021). Listening and Speaking. Accessed on October 17, 2022.
<https://www.myenglishlanguage.com/esl-students/listening-and-speaking/>

Anexos

Enlace drive de las evidencias de la implementación consignado en el paso 7 del video de sustentación: [Diplomado - Evidencia implementación y material didáctico](#)