

**Fortaleciendo la comprensión lectora, mediante la lectura recreativa para disminuir las  
dificultades de comprensión lectora de los niños/as de la I.E San José sede Fray Joaquín de  
Orihuela**

Zugeinis Araujo Pérez

Trabajo para optar al título de Licenciando en Pedagogía Infantil

Director:

Karen Lorena Lucuara Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Bogotá

2022

## Resumen

Esta investigación buscaba determinar cuál sería el resultado de la implementación de una secuencia didáctica desde la exploración la lectura recreativa de diferentes formas para fortalecer la lectoescritura en la I.E San José, sede Fray Joaquín de Orihuela ubicada en la cl. 11 con Kr. 10 esquina en el barrio Fray Joaquín, en el municipio de La Paz, Cesar. Cuenta con una población de 20 estudiantes; está formado por cinco (5) niñas y quince (15) niños en edades que oscilan entre 7 a 9 años de edad en el grado segundo cuyo grupo se caracteriza por mantener muy activo.

Esta investigación se desarrolló mediante un enfoque cualitativo, en el que se logró observar que los niño/as presentaban dificultades de comprensión lectora ocasionada por las clases virtuales (pandemia) por ello, se diseñó, organizó e implementaron tres (3) secuencias didácticas en una serie de tres (3) actividades aplicando los conocimientos pedagógicos y enfoque de algunos autores en referencia a la literatura infantil y desde las necesidades que se estaban presentando en el aula, las cuales permitieron en primer lugar, dar como resultado el consolidado los objetivos trazados, mejorando el desarrollo de comprensión lectora permitiéndoles obtener nuevos conocimientos, cualidades, capacidades y habilidades apoyadas en la investigación de la literatura a través de la secuencia didáctica.

**Palabras claves:** Secuencia, Literatura, Dificultades, Didáctica.

### **Abstract**

This research was sought to determine what would be the result of the implementation of a didactic sequence from the exploration of recreational reading in different ways to strengthen literacy in the I.E San José, Fray Joaquín de Orihuela campus located on 11th street with 10th street corner in the Fray Joaquín neighborhood, in the municipality of La Paz, Cesar. It has a population of 20 students; It is made up of five (5) girls and fifteen (15) boys in ages ranging from 7 to 9 years old in the second grade whose group is characterized by being very active.

This research was developed using a qualitative approach, in which it was possible to observe that the children had reading comprehension difficulties caused by virtual classes (pandemic), therefore, three (3) didactic sequences were designed, organized and implemented in a series of three (3) activities applying the pedagogical knowledge and approach of some authors in reference to children's literature and from the needs that were being presented in the classroom, which allowed, in the first place, to result in the consolidated objectives outlined, improving the development of reading comprehension allowing them to obtain new knowledge, qualities, capacities and skills supported by the investigation of literature through the didactic sequence.

**Keywords:** Sequence, Literature, Difficulties, Didactics.

## Tabla de contenido

Introducción	5
Diagnóstico de la propuesta pedagógica	6
Pregunta de investigación	7
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica	8
Marco de referencia planeación didáctica	10
La lectoescritura	12
El constructivismo y la lectoescritura	12
Leer a través del maestro	12
Leer por sí mismo	13
Compresión lectora	13
Planeación didáctica	14
Enfoque didáctico	16
Implementación	18
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica	19
Conclusiones	20
Referencias	22
Anexos	24

## **Introducción**

Cuando se presenta una brecha en la educación se origina un proceso de investigación en el que es necesario formular preguntas acerca de la problemática que se está presentando en una población determinada.

Una investigación debe ser basada en la constante búsqueda de la veracidad mediante la explorando de conocimientos, la creatividad, la imaginación, el cuestionamiento del porqué de las cosas con la ayuda de un trabajo ordenado y constancia en el que se promueva la curiosidad de aprender y explorar conocimientos, lo que nos lleva a realizar una reflexión sobre la forma en que influye una pregunta problema en un proceso de investigación. Puesto que una pregunta de investigación en el campo de la pedagogía surge cuando se presenta una carencia en la educación.

Las principales características de una investigación son la veracidad que tiene de los datos, implementando un lenguaje claro con una explicación de la situación dado que es importante que el investigado obtenga a través de la practica resultados positivos o negativos.

Por esta razón, surge esta investigación con la que se busca innovar la práctica pedagógica con la ayuda de las secuencias didácticas dejando a un lado la enseñanza tradicional llevando al docente cuestionar sobre su actuar en el aula, ya que de esto depende que el proceso de enseñanza genere un aprendizaje significativo en sus estudiantes de tal manera, que logren construir nuevos conocimientos con la ayuda de métodos, técnicas y estrategias.

El presente documento busca desarrollar los componentes asociados a la solución de la problemática en esta investigación. Estructurada de la siguiente forma: Primero, se plantea el problema, su origen y consecuencias para la población luego, se establecen los objetivos, se explica el marco teórico, secuencia didáctica, resultados y conclusiones de dicha investigación.

### **Diagnóstico de la propuesta pedagógica**

El grado segundo asiste a la I.E en horas de la mañana, es grupo de 20 alumnos; está formado por cinco (5) niñas y quince (15) niños con edades de 7 - 9 años.

Esta población se encuentra en un contexto familiar muy variado en el que la mayoría de los niños/as viven con sus abuelos o con uno de sus padres en hogares disfuncionales con un estrato sociocultural bajo, en donde se desarrolla muchas carencias económicas, dado que sus padres realizan trabajos informales que generan poco dinero.

En el entorno escolar trabajan de manera activa en todas las actividades lúdicas pedagógicas propuestas por la I.E, aunque cabe destacar que debido a las clases virtuales iniciadas con la llegada de la pandemia intensifico en ellos falencias de lectura y escritura debido a la ausencia de las clases presenciales, creando en ellos dificultades para la lectura comprensiva por falta de material lúdico – didáctico y estrategias pedagógicas que transforme la forma de enseñar en el aula.

Dicho lo antes mencionado, este tipo de dificultad en el aula se traduce a un desafío para el docente, quien es el encargado de organizar, diseñar e implementar una serie de secuencias didácticas que fomente en el niño/a la comprensión lectora desde lúdica en la que el niño/a valla construyendo su propio aprendizaje partiendo de la interacción constante entre docente – alumno.

### **Pregunta de investigación**

La I.E San José – sede Fray Joaquín de Orihuela ubicada cl. 11 con Kr. 10 esquina en el barrio Fray Joaquín en el municipio de La Paz, Cesar. Es una I.E de carácter oficial que se encuentra en funcionamiento desde el año 1963. Y se encuentra localizada en el barrio Fray Joaquín en un barrio residencial.

En el grado segundo se ha generado una serie de dificultades que afectan la comprensión lectora de dicha población que se encuentran asociadas a la falta de implementación de estrategias lúdicas pedagógicas para afianzar los procesos de enseñanza – aprendizaje, considerando que, el leer y escribir son fundamentales para el desarrollo integral de un niño/a desde la educación formativa y teniendo en cuenta que el actuar del docente no estaban proporcionando un fortalecimiento en los procesos lectores y comprensión lectora en los niños/as.

Esto llevo a la formulación de la siguiente pregunta: ¿Cómo, a partir de la lectura recreativa, se puede fortalecer la comprensión lectora en los niños/as del grado segundo, que permita disminuir las dificultades de comprensión lectora en la I.E San José sede Fray Joaquín de Orihuela?

### **Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica**

Esta es una investigación educativa, esta direccionada por el docente, quien es el encargado de diseñarla, planificarla y estructurarla con la que se busca restablecer la labor docente en el aula desde el quehacer pedagógico.

La investigación sobre la propia practica se enfoca en las falencias y necesidades que se pueden estar presentando en el entorno escolar para perfeccionar la educación cambiando la forma de enseñar en el aula.

Respecto a lo anterior, Pérez (2003) afirma que es de gran importancia que todo investigador logre desarrollar los conocimientos, habilidades y capacidad y así mismo, su autonomía ya que esto le servirá estudiante para toda la vida.

Por ende, el profesor debe mantener siempre una comunicación asertiva con sus estudiantes enfocada en las necesidades que se presentan en el aula ya que esto le permitirá reconocer cuales serias las estrategias, metodología y recursos necesarios para generar un aprendizaje significativo desde el fortalecimiento de la comprensión lectora.

Medina & Tobón (2010),

De esta manera, teniendo como base la concepción compleja de las competencias, el proceso de actuación idónea requiere de la integración del saber ser con el saber conocer y el saber hacer, para llegar a una movilización de saberes en la actuación integral, considerando que cada uno de los tres saberes integra y articula tres componentes: procesos, instrumentos y estrategias (p.93).

Por ello, el docente en el aula debe actuar como un guía en los procesos de desarrollo de enseñanza para que el niño/a logre construir su propio aprendizaje mediante la motivación y el reconocimiento de sus logros con actividades en la que el estudiante participe activamente y

logre expresar su cognición de forma espontánea, de modo que la realización de una investigación debe hacerse un empadronamiento de toda actividad actividades que se realice con los niño/as ya que esto le permitirá al docente analizar su actuar pedagógico y así mismo, realizar acciones en relación a lo que se debe mejorar y que aspectos se deben afianzar en los procesos de aprendizaje en el aula.

En conclusión, esta propuesta pedagógica se enfoca en una investigación cualitativa cuyo objetivo es identificar cuáles serían las principales particularidades del problema que se está presentando en un grupo de estudiantes, con la intención de mitigar o darle solución de una forma pedagógica desde quehacer docente investigador con la implementación de estrategias, metodología y recursos didácticos para fortalecer la comprensión lectora mediante la lectura recreativa con la ayuda de actividades lúdica pedagógicas en la que se involucre al niño/a en espacios de aprendizaje a través de la interpretación, producción y comprensión de textos para niños/as del grado segundo.

### **Marco de referencia planeación didáctica**

La formación basada por competencia de un niño/a es un proceso permanente y se desarrolla con la participación del estudiante en las actividades dada por el docente para, despertar sus capacidades y habilidades. Esta propuesta de aprendizaje permite que el docente integre lo teórico y lo practico en cada una de las actividades pedagógicas para desarrollar el aprendizaje autónomo en los estudiantes generando un crecimiento cognitivo de forma integral (Medina & Tobón, 2010).

De modo que, todo docente debe encaminar su proceso de enseñanza hacia un aprendizaje que le quede y le sirva para toda la vida al niño/a mediante la implementación de recursos didácticos, una planeación pedagógica estructurada con su secuencia didáctica para generar curiosidad y motivación por conocer y participar en cada una de las actividades propuestas.

En otras palabras, el docente debe saber organizar, diseñar e implementar las herramientas y estrategias necesarias para que el conocimiento que quiere dar a conocer a sus estudiantes tenga la acogida que se espera para originar un aprendizaje, considerando que, el principal desafío de un docente es lograr saber ser un buen guía en el proceso de enseñanza para generar un aprendizaje significativo mediante el abordaje de las competencias del estudiante a partir de una sucesión constante (Medina & Tobón, 2010).

Teniendo en cuenta lo antes mencionado, el docente desde su práctica debe implementar en el aula la competencia genérica ya que esta se enfoca en el aprendizaje del estudiante teniendo en cuenta sus necesidades o falencias que se presentan en el aula.

La primera consiste en el énfasis en el aprendizaje y en la persona que aprende, lo cual se observa en el surgimiento de una serie de conceptos tales como enseñar a pensar,

aprender a aprender, aprendizaje autónomo, aprendizaje auto dirigido y enseñanza para la comprensión (Medina & Tobón, 2010, p.93).

En otros términos, la competencia genérica pretende que el niño/a explore su propio aprendizaje con desarrollo de situaciones que le generen conocimiento mediante la exploración, curiosidad del estudiante y la creatividad del docente.

Por ello, para establecer qué tipo de impacto genera la lectura recreativa en los niños/as del grado segundo en la I.E San José, sede Fray Joaquín de Orihuela para mitigar sus necesidades de comprensión lectora se tuvo en cuenta una serie de secuencias didácticas y recursos pedagógicos.

## **La lectoescritura**

Con relación a, la lectoescritura es un proceso que integra varias habilidades que van relacionada con la lectura y a su vez con la escritura. Por medio, de la lectoescritura todo individuo es capaz de componer y potenciar su cognición y así mismo, transmitir comunicación.

Considerando que Aguirre, et al. (2008) afirmaron que el acompañamiento del docente de forma pedagógica le posibilita al niño/a reducir o mitigar las falacias o necesidades que se le presenta en el aula desde una forma asertiva.

Por ende, es necesario que el docente desde su actuar pedagógico establezca las estrategias para impartir un buen aprendizaje en el que el niño/a pueda construir sus propios conocimientos de forma autónoma con el acompañamiento del docente para así lograr reconocer si su rol en el aula está generando un impacto significativo en sus estudiantes.

## **El constructivismo y la lectoescritura**

El constructivismo, propone que el leer y escribir son procesos que se relacionan de forma muy significativa ya que, se deben abordar de una forma muy general para que tenga sentido, consiste en facilitar comunicación entre el niño/a y su contexto de tal forma, que le genere un aprendizaje. “El método constructivista, en su sentido más amplio, parte de una premisa: Hacer al niño/a protagonista de su aprendizaje, que construya su aprendizaje por sí mismo/a, en contraposición al aprendizaje memorístico” (Pérez, 2006, p.1)

## **Leer a través del maestro**

Se genera cuando el docente realiza lecturas de textos, para que el niño/a por medio del escucha comprenda, seleccione y le dé sentido a la información que se le está brindando a través de la lectura “cuando el maestro lee a los niños en voz alta, ellos no sólo están escuchando: están

participando activamente en la construcción del significado del texto que escuchan” (Kaufman, (s.f.), p. 20). Por ello, el docente debe familiarizar al estudiante con los diferentes géneros literarios desde la pedagogía.

### **Leer por sí mismo**

El niño/a trata de darle sentido a lo que está leyendo. Kaufman (s.f.) señala que “los niños, poco a poco, van identificando palabras o fragmentos de esos textos tomando como indicadores algunas letras conocidas y también la longitud de las escrituras” (p.22). Por ende, es de gran importancia que el docente le suministre los recursos y estrategias necesaria para que al niño/a se conecte con facilidad al sistema de lectoescritura.

### **Compresión lectora**

El comprender un texto es más que descifrar las palabras que lo componen, es un procedimiento con el que el lector le da una connotación, es decir, cuando un niño/a al leer un cuento tiene la facilidad de darle un significado de diferentes perspectivas con la implementación de la imaginación y creatividad, tal como lo afirma Solé (1992) “comprender un texto, poder interpretarlo y utilizarlo en una condición indispensable no solo para superar con éxito la escolaridad obligatoria, sino para desenvolverse en la vida cotidiana en las sociedades letradas” (p.1). De modo que, cuando el docente implementa la lectura en el aula debe diseñar actividades que tengan como propósito fundamental el fomentar la compresión lectora en sus alumnos.

### **Planeación didáctica**

El diseño del plan de actividades propuestas para el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje busca que se genere de una forma fluida y amena, por lo tanto, estas actividades trazadas buscan que el niño/a adquieran nuevos conocimientos alterando las falencias y necesidades que se han venido presentando en el aula por ello, se plantearon tres (3) actividades con sus respectivas secuencias, donde cada una de ellas estuvieron enfocadas en la literatura.

A lo que García (1981) sostiene que,

En el campo de la literatura se hace indispensable cumplir aquel principio de la educación de “aprender haciendo”, traduciendo el mismo, en el pensamiento de que, no podemos aprender el gusto por la lectura si no es a través de múltiples experiencias con la misma (p.3).

Es por ello por lo que el docente desde su quehacer pedagógico debe involucrar al niño/a en el mundo de la lectura, es decir que el estudiante tenga libertad de tocar, manipular, explorar los libros para enriquecer su capacidades y habilidades cognitivas y lingüísticas desde diferentes experiencias.

La actividad inicial, se basa en el reconocimiento de saberes, en donde el docente les entregará una ficha didáctica para que relacionaran las letras con la imagen, luego con el apoyo de un cuento en pictogramas el niño/a con la docente realizaran la lectura y para finalizar debían organizar y formar la palabra que estaba en la hoja, cada una de estas actividades buscaban identificar sus conocimientos a través de procesos cognitivos.

Para la actividad dos (2), nominada te cuento un cuento, se propone una actividad lúdica con la que el niño/a debe adivinar cuál es su personaje teniendo en cuentas la mímica, descripción o preguntas, seguidamente la docente realizó la lectura de un cuento para realizar

preguntas referentes con la ayuda de un dado y para finalizar dibujar un personaje creado desde la imaginación. Esta actividad tiene la intención de fortalecer hábito lector. Posteriormente, en la sección tres (3), de esta misma segunda actividad y que se nombró *la búsqueda del tesoro*, para ello los niño/as debían buscar las letras que conformaban el título del cuento y luego descubrir lo que decía al organizar las letras luego, ña docente los invita a realizar la lectura del cuento antes mencionado para realizar preguntas de comprensión lectora para finalizar con la realización de un final diferente.

Finalmente, para la actividad tres (3), se realizará un cuento en títeres y luego expresaran lo que más les guste, seguidamente la docente les compartirá una serie de adivinanzas y rimas. Esta actividad además de desarrollar su imaginación, su comprensión lectora, les permitió favorecer su expresión oral y comunicativa.

### **Enfoque didáctico**

Una planeación es la estructuración de actividades pedagógicas para generar aprendizajes en el niño/a tomando en consideración las capacidades, sus habilidades y falencias, cada una de las actividades propuestas por el docente buscaban generar un aprendizaje basándose en los pre saberes y la interacción, considerando que es de gran importancia que se logre reconocer cuanto sabe el niño/a ya que esto le posibilitará al docente generar un aprendizaje significativo teniendo presente que estrategias, recursos, material didáctico debe implementar para generar un gran impacto en su proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por ende, para la realización de la planeación didáctica de este trabajo se pone en consideración la elaboración de secuencias didácticas con la que se busca establecer las cualidades principales de los estudiantes, teniendo en cuenta que lo que se busca lograr de cada una de las actividades, es reconocer las capacidades, nivel de creación, facilidad de interacción y desarrollo de las propuestas pedagógicas en el aula.

Medina & Tobón (2010),

De esta manera, teniendo como base la concepción compleja de las competencias, el proceso de actuación idónea requiere de la integración del saber ser con el saber conocer y el saber hacer, para llegar a una movilización de saberes en la actuación integral, considerando que cada uno de los tres saberes integra y articula tres componentes: procesos, instrumentos y estrategias (p.93).

Considerando que cada niño/a posee estilo de aprendizaje diferente, por lo que es necesario que se establezca la metodología, estrategias y recursos necesarias para generar un aprendizaje en el estudiante por lo tanto, la secuencia didáctica favorece el desarrollo de las competencias en la medida que esta requiere de una serie de condiciones y situaciones

consecutivas que ayudan al docente a reflexionar sobre lo que hace en pro del aprendizaje del estudiante con la que se busca darle solución a una situación problema que se está presentando en el aula.

Para concluir, una secuencia didáctica es un instrumento que le permite al docente organizar de manera estructurada las actividades con las que va a trabajar en el aula de tal manera, que el aprendizaje se genere de forma ordenada.

Los instrumentos se refieren a las herramientas internas psicológicas mediante las cuales los seres humanos piensan, sienten y actúan; son el contenido con base en el cual trabajan los procesos; y las estrategias, son planes de acción conscientes que las personas ejecutan con el fin de optimizar los procesos al servicio de los instrumentos, en el marco de la realización de actividades y la resolución de problemas (Medina & Tobón, 2010, p.93).

De tal forma que, es necesario que el docente implemente la secuencia didáctica para el desarrollo de sus clases ya que, esta le permite al docente reflexionar sobre su actuar en su quehacer pedagógico.

## **Implementación**

La implementación de la secuencia didáctica desde el quehacer pedagógico le permitió a la docente fortalecer la lectura comprensiva y fomentar el hábito lector, cada actividad implementada en el aula generó un proceso significativo en su aprendizaje ya que, en cada una de las intervenciones de la docente con relación a la problemática que se estaba presentando en el aula fue muy asertiva y favorable para los niños/as.

Por ello, es necesario afirmar que cada una de las actividades implementadas generaron nuevos aprendizajes con la ayuda de estrategias y material didáctico basados en las necesidades del niño/a exponiendo una forma de enseñar diferente a la que se venía presentando al aula dado que, cada una de estas actividades le facilitó al niño/a ser el protagonista de su propio aprendizaje manteniéndolos activos, pese a que, uno de los obstáculos más consistente en todo el desarrollo de las clases fue el contar con el tiempo y el espacio necesario para la organización y adaptación de los recursos didácticos que se iban a implementar en cada una de las actividades.

En referencia, al plan de evaluación que se tuvo en cuenta para darle efectividad a las secciones fue el lograr mantenerlos activos y participativos en cada proceso de enseñanza desarrollando el dinamismo e interrelación permanente.

En conclusión, se puede decir que la forma en la que docente abordó la problemática que se estaba presentando en el aula posibilitó que la propuesta tuviera un aprendizaje conjeturado teniendo en cuenta, la metodología, recursos y estrategias aplicadas en el aula.

### **Reflexión y análisis de la práctica pedagógica**

Para que el docente desarrolle sus actividades de forma fluida es necesario que se organice la secuencia didáctica en base a las fortalezas y debilidades cognitivas de los estudiantes “las secuencias didácticas son, sencillamente, conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos” (Tobón et al., 2010, p.20).

Por ende, el docente en su búsqueda por querer desarrollar la lectura comprensiva en los niños/as con la ejecución de las secuencias didácticas primero, se debe diseñar, organizar y planificar las actividades con la que se pretende activar su participación para que estas se generen de tal forma que, se consolide el aprendizaje en los estudiantes y la resolución de problemas de comprensión lectora a través de la literatura. “aquí hay entonces un importante reto para los docentes: como cambiar la meta del paradigma educativo tradicional entorno a los contenidos para enfocar los procesos de formación y aprendizaje en torno a las competencias” (Tobón et al., 2010, p.21).

En conclusión, en el momento que el docente busca darle solución a un falencia o necesidad que se está presentando en el aula es necesario que se establezca cual seria las actividades y con ella las secuencias didácticas que se van a desarrollar en el aula mediante, su organización ya que, esto le posibilitara al docente el reconocer que actividades pedagógicas están generando conocimiento en el niño/a y al mismo tiempo le ayuda a reflexionar sobre su actuar desde el quehacer pedagógico.

## Conclusiones

La planeación que se desarrolló en esta propuesta pedagógica estuvieron encaminadas al fortalecimiento de la comprensión lectora de los niños/as de la I.E San José, sede Fray Joaquín de Orihueña, tomando como referente el rango de edad de la población, ya que, cada una de las actividades estuvieron focalizadas en la literatura infantil desde una perspectiva lúdica - pedagógica en la que se le posibilitaba al estudiante leer a través del docente y por sí solo.

Teniendo en cuenta lo antes mencionado, se puede decir que dicha propuesta alcanzo cada uno de los propósitos trazados en ellas dado que es estas actividades fueron organizadas para que el niño/a por medio de la lectura de cuento infantiles en pictogramas y títeres le generaran un aprendizaje desde su participación e interacción activa dado que, la lectura en compañía del docente, le posibilita al estudiante el interés por los libros.

En cuanto a las dificultades que se pudieron generar al momento de llevar a cabo dicha propuesta fue el disponer con el tiempo necesario para desarrollar las actividades de forma amena y el no contar con el suficiente espacio ya que, debido a esto se empelaron otras estrategias sin perder el hilo de lo que se buscaba lograr. Por ello, para darle solución a lo que se estaba presentando en el aula, docente reorganizó la actividad de tal manera que al modificarla esta no cambiará el objetivo que se buscaba lograr con su implementación.

Desde el quehacer pedagógico se logró tener un enfoque diferente a lo que se debe hacer en el aula y cuáles serían las pautas que se deben tener en cuenta a la hora de realizar una planeación pedagógica, llévanos a reflexionar cual debería ser nuestro actuar en el aula en el momento en el que logramos focalizar una problemática para luego, con la ayuda de estrategias, metodologías y recursos didácticos darle solución a la situación problema que se está presentado en la educación.

Haciendo referencia al abordaje que se implementó en esta propuesta pedagógica es de considerar que esta puede llegar a ser de gran importancia para que otros docentes consideren cuán importante es la secuencia didáctica en las planeaciones y cuales serias las pautas a tener en cuenta a la hora de querer fortalecer la comprensión lectora en niños/as teniendo como punto de referencia lo importancia que tiene que todo estudiante tenga la libertad de disfrutar un libro desde muy temprano edad y la importancia que tiene que los docentes fomenten la literatura infantil por medio de una secuencia didáctica para que se intensifique en el estudiante el gusto por la lectura.

## Referencias

- Aguirre, M., Mesa, J., Morales, H., Saldarriaga, E. (2008). La comunicación asertiva: herramienta de la práctica pedagógica que permite mediar las dificultades en el aprendizaje: FACULTAD DE EDUCACIÓN UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA MEDELLÍN. Recuperado de:  
<http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/814/1/D0207.pdf>
- García, N. (1981). Literatura infantil y lectura recreativa en I y II ciclos de enseñanza general básica. Guía metodológica serie infantil. Universidad de la costa Rica facultad de educación. <file:///C:/Users/ASUS/Downloads/lectura%20recreativa.pdf>
- Kaufman, A. (sf) Constructivismo y lectoescritura. En: Kaufman, A. (sf) Leer y Escribir: el día a día en las aulas. Ponencia llevada a cabo en las Jornadas Internacionales “La Animación a la Lectoescritura” para Educación Infantil y 1º Ciclo de Primaria, Asociación Mundial de Educadores Infantiles, Madrid, España.  
<http://www.waece.org/TV/lectoescritura/pdfs/ConstructivismoyLectoescritura.pdf>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Pérez, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes.*, 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>

Pérez, M. (2009). Método constructivista de aprendizaje llevado al Ámbito de la lectoescritura.

Revista digital investigación y educación. (1 -8)

<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/mdiasosd/files/2012/05/constructivismo-lectoescritura.pdf>

Solé, I. (1987). Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión

lectora. Infancia y aprendizaje. (39 – 40), 1-13. Recuperado de:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=749227>

Tobón, S., Pimienta, J. y García, J. “Secuencias didácticas: Aprendizaje y Evaluación de Competencias”. (2010). México: Pearson- Prentice Hall.

<https://josedominguezblog.files.wordpress.com/2014/08/aprendizaje-y-evaluacion-de-competencias.pdf>

## **Anexos**

Link del drive: [https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/zaraujop\\_unadvirtual\\_edu\\_co/EgA8Ct0RkSVDkeVSmBPQotwBWVM4TTIfGy1FLMXKkgTS-w](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/zaraujop_unadvirtual_edu_co/EgA8Ct0RkSVDkeVSmBPQotwBWVM4TTIfGy1FLMXKkgTS-w)

Link del video de sustentación: <https://www.youtube.com/watch?v=0Lqe4Ucvrwk>