

Aprendiendo por asociación

Maria Paula Mujica Cadena

Director:

Anyi Marcela Rodriguez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en Inglés como Lengua extranjera

Bucaramanga

2022

Resumen

Este proyecto surge de la necesidad de crear estrategias educativas que les permitan a los docentes afrontar con mayor agilidad y eficacia la crisis educativa a la que se enfrentaron con el regreso a la presencialidad luego de dos años de estudio en casa (con o sin virtualidad) consecuencia de la pandemia del COVID 19; a partir de allí nace entonces la pregunta ¿Cómo fortalecer las habilidades del listening y el speaking a través de movimientos corporales que permitan el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, en los estudiantes del grado segundo de primaria de la sede B (Escuela Bicentenario) del Colegio Universitario del Socorro, Santander?.

De la pregunta de investigación es posible extraer que como estrategia para dar solución a la problemática, se propuso enseñar a través de la asociación de movimientos corporales al vocabulario y seguido de la repetición, generando con ello una mayor recordación en los estudiantes. Este proyecto se desarrolló en el marco de un método de investigación cualitativo a través principalmente de la observación.

Luego de la aplicación de la estrategia sugerida a través de una secuencia didáctica compuesta de tres actividades donde el eje central era la asociación de movimientos corporales al vocabulario y ejercicios de repetición, se logró constatar que los estudiantes recordaban el vocabulario aprendido con mayor facilidad al ver o realizar los movimientos que se relacionaban con cada palabra del vocabulario, desarrollando como resultado la capacidad de elaborar oraciones sencillas con sujeto – verbo – complemento sin mayor dificultad.

Palabras claves: Estrategias, Movimientos, Aprendizaje, Asociación, Recordación.

Abstract

This project arises from the need to create educational strategies that allow teachers to face with greater agility and efficiency the educational crisis they face with returning to face-to-face classes after two years of study at home (with or without virtuality). a consequence of the COVID-19 pandemic; From there, the question arises: How to strengthen listening and speaking skills through body movements that allow the learning of English as a foreign language, in students in the second grade of the primary school of campus B (Bicentenario School) of the Colegio Universitario Socorro, Santander?.

From the research question, it is possible to extract that as a strategy to solve the problem, it was proposed to teach through the association of body movements to vocabulary followed by repetition, thereby generating greater recall in students. This project was developed within the framework of a qualitative research method mainly through observation.

After the application of the suggested strategy through a didactic sequence made up of three activities where the central axis was the association of body movements to vocabulary and repetition exercises, it was possible to verify that the students remembered the vocabulary learned more easily when seeing or carry out the movements that were related to each word of the vocabulary, developing, as a result, the ability to elaborate simple sentences with subject-verb - a complement without much difficulty.

Keywords: Strategies, Movements, Learning, Association, Remembering.

Tabla de Contenidos

Índice de Anexos	5
Introducción	6
Diagnóstico de la propuesta pedagógica	7
Pregunta de investigación.....	9
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica	11
Marco de referencia planeación didáctica	14
Planeación didáctica	17
Enfoque didáctico.....	19
Implementación.....	21
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica.....	24
Conclusiones	28
Referencias	30
Anexos.....	32

Índice de Anexos

Anexo A. Drive de Evidencias	32
Anexo B. Video de presentación.....	33

Introducción

Uno de los problemas importantes que afrontan en su mayoría los docentes en sus aulas este año 2022, es el regreso a la presencialidad, luego de dos años de estudio virtual o desde casa sin virtualidad, debido a la pandemia del COVID 19, enfrentarse a estudiantes que no se encuentran en el nivel educativo que deberían puesto que no abordaron los contenidos previos de manera adecuada y el aprendizaje no sucedió de manera efectiva y real.

Sobre la base del postulado anterior, debe el docente en una carrera contra el tiempo, crear nuevas estrategias, que le permitan dar solución a dicha problemática, generando un aprendizaje significativo, eficaz y por lo tanto más rápido en sus estudiantes, cambiando el sistema tradicional dispendioso, para con ello motivar a sus estudiantes y hacer más pequeña esta brecha de conocimiento.

De esta manera, a través de esta investigación se propuso como estrategia enseñar a través de estímulos visuales, auditivos y kinestésicos buscando generar una mayor recordación en los estudiantes; para ello entonces se diseñó una secuencia didáctica compuesta de 3 actividades durante las cuales se enseñó vocabulario reforzado con la asociación de movimientos corporales y repetición, para que finalmente los estudiantes logran elaborar oraciones sencillas por si mismos recordando el vocabulario de una manera más fácil.

Es necesario mencionar, que el tiempo fue la principal limitante ya que solo se contó con una sesión de 2 horas cada semana para la aplicación de la estrategia y la secuencia didáctica, sin embargo, a pesar del poco tiempo y de acuerdo a los resultados obtenidos, es preciso indicar que contando con más tiempo, los resultados pueden mejorar significativamente y tener gran éxito.

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

La población seleccionada para la investigación es el grupo de segundo primaria de la sede B (Escuela Bicentenario) del Colegio Universitario del Socorro, Santander; dicho grupo se compone de 22 estudiantes de edades entre los 7 y 8 años, de estratos socioeconómicos medio- bajo, los cuales están iniciando presencialidad este año luego de dos años de estudio en casa como consecuencia de la pandemia COVID 19, considérense estos los grados kínder y primero (cursos esenciales en la formación académica preescolar y primaria) razón por la cual, los estudiantes del mencionado grupo no llegan en el nivel académico esperado de la presencialidad, ni cumplen con los estándares académicos básicos que se exigen para cursar el grado segundo, ya que el estudio en casa fue para la mayoría infructífero, más aún cuando por tratarse de escuela pública, la mayoría de núcleos familiares no contaban con acceso a medios electrónicos tecnológicos, haciendo imposible el trabajo con docentes desde la virtualidad como se hizo en colegios privados.

En cuanto al contexto familiar, como se expresó anteriormente los padres de familia en su mayoría no cuenta con estudios académicos, motivo por el cual muy pocos ayudaron a sus hijos durante la pandemia con los contenidos a abordar, todo lo anterior ha llevado a que los niños pertenecientes a la población de estudio cuentan con un atraso considerable en su desarrollo académico, pues en su mayoría no saben leer ni escribir, apenas reconocen los números y en cuanto al inglés como lengua extranjera su conocimiento es nulo.

En consecuencia de todo lo anterior, es necesario precisar que el proceso de aprendizaje de los niños que componen la población de estudio, es lento y mucho más básico que lo esperado en estudiantes del mismo grado en circunstancias normales, por tal motivo nos situamos en niños de segundo grado que apenas están adquiriendo conocimientos de primero, es decir, que no es posible acudir a conocimientos o saberes previos, pues los estudiantes en su mayoría no cuentan con ellos;

a este grupo de estudiantes particularmente les gustan mucho las actividades didácticas que los motiven a aplicar los conocimientos que acaban de adquirir, son niños que requieren repetir secuencias en diferentes ejercicios o actividades para ser aprendidas especialmente por sus edades son estudiantes muy visuales.

Pregunta de investigación

Los años 2020 y 2021 fueron años difíciles para todo el mundo, por la pandemia del COVID 19, especialmente para los pequeños que apenas lograban entender que no podían volver al colegio con sus amigos y sus profesores y quienes ahora se tendrían que adaptar a una llamada “nueva realidad” de educación en casa, sin embargo, esta etapa no sería muy provechosa para gran parte de la población estudiantil, especialmente para aquellos que no contaban con las posibilidades tecnológicas de recibir clases virtuales que por lo menos le permitieran no retrasar tanto sus estudios.

Gran parte de los estudiantes, especialmente de los colegio públicos, tuvieron que limitarse a recibir y desarrollar guías impresas de contenidos, sin ninguna explicación adicional o quien respondiera sus preguntas, más aún, algunos de ellos no contaban con el apoyo de sus padres en ese sentido pues son personas sin escolaridad quienes no tenían bases o saberes previos que les permitieran ayudar a sus hijos.

Los estudiantes de los grados más pequeños también sufrieron las consecuencias pues en la mayoría de los hogares no veían la necesidad de dedicarles tiempo para abordar algunos contenidos esenciales en dichas edades como la motricidad, el reconocimiento de los colores, las vocales, los números, el uso del lápiz y el cuaderno, los primeros trazos y mucho menos vocabulario básico en inglés.

Todo lo anterior, son los antecedentes de los niños que en el año en curso 2022 se encuentran en presencialidad, sin contar con los conocimientos básicos para cursar los años escolares a los que llegaron, exigiendo de los docentes un esfuerzo mucho mayor, al tener que enseñar contenidos que no le corresponden al curso sino a años anteriores y adicionalmente lograr

alcanzar al menos algunos de los logros del grado actual, cerrando así la brecha en el aprendizaje que tanto tiempo dejó.

Por todo lo antes dicho y enfocándonos en el Inglés como lengua extranjera, es necesario que los estudiantes de la población elegida como objeto de estudio, aprendan vocabulario básico de años anteriores a la par de contenidos del año en curso, por tal motivo, se buscan estrategias que hagan del aprendizaje de una segunda lengua algo más rápido, significativo y eficaz.

Partiendo de lo anterior, esta propuesta pedagógica se basa en la situación antes narrada para a partir de allí promover estrategias que permitan que el aprendizaje de una segunda lengua (para el caso específico, Inglés) sea algo más rápido, significativo y eficaz, logrando disminuir la brecha de conocimiento de los estudiantes de segundo grado de primaria de la Sede B (Escuela Bicentenario) del Colegio Universitario del Socorro, Santander, para que a su llegada al grado tercero se encuentren lo más nivelados posible en el área.

De modo que se plantea la pregunta ¿Cómo fortalecer las habilidades del listening y el speaking a través de movimientos corporales que permitan el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, en los estudiantes del grado segundo de primaria de la sede B (Escuela Bicentenario) del Colegio Universitario del Socorro, Santander?

Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica

Como seres humanos, vivimos en constante búsqueda de satisfacer necesidades o lograr mejores resultados en un área o en la ejecución de una actividad, etc. La investigación desde todo punto de vista es importante y favorable en cualquier área que se aplique, pues es la herramienta que permite conocer a través de los aciertos y desaciertos, los caminos a seguir que lleven a más y mejores resultados.

En la educación, la investigación cumple un papel fundamental, pues es a través de ella que el docente logra cambios en el quehacer pedagógico que involucren a todos los actores (Estudiante, docente y comunidad) y que mejoren la propuesta educativa, favoreciendo siempre el aprendizaje, haciéndolo más significativo y eficaz; es por este motivo, que un docente debe ser investigador en primera medida desde su aula, conociendo todos los factores que influyen en el aprendizaje del estudiante, partiendo de su contexto sociocultural, hasta su desempeño dentro del aula y en cada asignatura. Como lo señala Catalán (2020)

Es una indagación sistemática y autocrítica, basada en la curiosidad estable y en el deseo de comprensión de una situación problemática. Es una tarea cotidiana, una herramienta y un pasatiempo, su utilidad incide en las mentes de los hombres o seres involucrados. La investigación educativa genera una transformación en el hacer docente, debido a que busca el trabajo en equipo, cooperativo, comunitario con una secuencia sistemática y con cambios permanentes en el proceso, con el objetivo de llegar al contexto a la realidad social de los actores. (p.2771)

Es entonces allí cuando se hace importante diferenciar entre la “investigación sobre educación” y “la investigación en (desde) la educación”, y al respecto, Perez (2003) enfatiza especialmente en el actor principal, es decir, quien realiza la investigación, pues la primera es realizada por sujetos que no se involucran de manera directa en la realidad que está siendo

investigada, mientras que en la segunda son precisamente los involucrados en ella quienes realizan la investigación, tomando como contexto su propia “práctica profesional”, ello implica que la teoría y la práctica vallan de la mano y se complementen entre ellas, implica que haya un componente de realidad impresa y presente en la investigación. Así lo menciona Perez (2003)

Las investigaciones del primer tipo son aquellas realizadas por sujetos no involucrados directamente en la realidad que es objeto de investigación. La segunda se refiere a aquella realizada directamente por los implicados desde el contexto mismo de su práctica profesional.(p.2)

A partir de lo anterior, la investigación en educación requiere un enfoque en la realidad del aula, pues como es bien sabido, cada contexto es diferente y contiene variables sociales y políticas que determinarán la investigación; mientras que por el contrario en la investigación sobre educación son datos meramente científicos aislados de la práctica.

En consecuencia, la pregunta “¿Cómo fortalecer las habilidades del listening y el speaking a través de movimientos corporales que permitan el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, en los estudiantes del grado segundo de primaria de la sede B (Escuela Bicentenario) del Colegio Universitario del Socorro, Santander?” planteada en este proyecto y analizada desde aquellos dos tipos de investigación, tiene mucho que ver con la práctica pedagógica docente, desde las estrategias diseñadas y abordadas para la consecución de ciertos fines académicos, esto quiere decir, que no se trata de una investigación aislada de la realidad y lejana de la práctica.

Desde allí, se pretende abordar una perspectiva crítica que ayude a visibilizar que son necesarios ciertos cambios y/o adaptaciones y/o mejoras en las estrategias tradicionales de enseñanza, para el caso del inglés como lengua extranjera, en búsqueda de la consecución de un

aprendizaje significativo y eficiente, aplicando más dinamismo en las clases a partir de la didáctica, que capta la atención de los estudiantes y les genera mayor recordación.

Con lo anterior, se busca crear una estrategia que le permita a los estudiantes ser más autónomos, al darse cuenta que relacionando las palabras a ciertos movimientos las recordarán más rápido; responsables de su propio aprendizaje; libres, pues es una actividad que pueden hacer por sí mismos y capaces de desenvolverse en la vida con criterio pues los conocimientos adquiridos les generaran destrezas que les permitirán ser más seguros de sí mismos y de lo que saben.

Ahora bien, como docente investigadora, aplicar estrategias también dentro de la ya mencionada investigación, resulta conveniente ya que permite sacar el mayor provecho posible de la misma, especialmente al poder visibilizar de manera más concreta tanto los aciertos como los errores, evitando caer un círculo vicioso que no le permita obtener resultados efectivos; es por ello, que los diarios de campo juegan un papel importante en el proceso como instrumentos de reflexión, pues es allí donde se consignan todos los eventos realizados y sus resultados (positivos y negativos) así como las expectativas que se tenían y las que surgieron luego de cada evento, es decir, es aquel instrumento que le permite al investigador documentar toda su experiencia.

Marco de referencia planeación didáctica

Partiendo del contexto sociológico de la época en la que vivimos, que vale la pena acotar, se encuentra en constante evolución y que día a día es más exigente, la educación tradicional está quedando obsoleta, pues no está preparando realmente a los estudiantes para enfrentarse a la vida laboral; la falta de educación en competencias perjudica a los estudiantes de la nueva era, a quienes la globalización les exige cada día más.

En consecuencia, se requiere dinamismo en la educación, haciéndola más eficaz y útil para los estudiantes; en este sentido, se propone la formación en competencias como una solución a dicha problemática; de acuerdo con la lectura sugerida de Medina, E. y Tobón, S. (2010) la formación basada en competencias busca que el estudiante desarrolle sus capacidades individuales y sociales, que le permitan ser un individuo integral, preparado para satisfacer sus necesidades propias así como las que su contexto le exige, que lo lleven a la realización de su proyecto ético de vida, en palabras de Medina, E. y Tobón, S. (2010), “promueve la continuidad entre todos los niveles educativos y entre éstos y los procesos laborales y de convivencia; fomenta la construcción del aprendizaje autónomo; orienta la formación y el afianzamiento del proyecto ético de vida” (P.91)

Para nadie es un secreto que hoy en día y dado el proceso de globalización hablar varios idiomas y especialmente el inglés se hace indispensable para ser un profesional competente con posibilidades y mejores opciones laborales, abriéndole las puertas a una mejor calidad de vida.

De acuerdo a la idea anterior, el proyecto que aquí se plantea busca promover estrategias que permitan que el aprendizaje de una segunda lengua (inglés) sea algo más rápido, significativo y eficaz; en este sentido, es un proyecto que se propone fortalecer las habilidades del listening y el speaking a través de movimientos corporales, propiciando el aprendizaje por competencias en la

búsqueda de fortalecer procesos y conocimientos que desarrollen habilidades en los futuros profesionales para acceder al mercado laboral y con ello al desarrollo de su plan de vida.

Quezada (2011), en su artículo titulado “La Popularidad del Inglés en el Siglo XXI” y publicado en la Revista Académica de Investigación Tlatemoani, señala:

El estudio del inglés, el idioma universal, se ha convertido en casi obligatorio a nivel universitario, y laboral en todas partes del mundo. No importa lo que quieras hacer o ser, la importancia del inglés es fundamental en cualquier ámbito de la vida personal o profesional: es el idioma utilizado mayormente en negocios internacionales y turismo y se ha convertido en el segundo idioma preferido del mundo. Es la herramienta que permite la comunicación con personas de otros países, dentro del mundo globalizado en que vivimos. En el campo económico, la industria, los negocios, el comercio internacional, todo el universo productivo se escribe, se habla y se lee en inglés. (p.2)

La formación en competencias definitivamente busca la mejora de la educación para hacerla más significativa pero especialmente eficiente y útil en la vida de los aprendices, quienes podrán llevar el conocimiento teórico a la práctica, en la formación y desarrollo de su proyecto de vida individual y conjunto.

Medina, E. y Tobón, S. (2010) hacen referencia al enfoque socio formativo como articulación de los saberes (saber ser, saber conocer y saber hacer) y en ese sentido el proyecto planteado en esta propuesta, promueve dicho enfoque ya que la formación de los estudiantes en un segundo idioma como se dijo anteriormente aporta al desarrollo de su proyecto de vida y en ese proceso es importante la automotivación, el trabajo colaborativo, el interpretar y argumentar, así como aplicar las estrategias correctas en pro de la apropiación de los contenidos.

Así mismo, dicho proyecto comprende competencias básicas y genéricas que le brindan al estudiante las herramientas para desempeñarse tanto en la vida como en cualquier profesión, pues

el aprendizaje de idiomas, para el caso, el inglés le permite al individuo abrir sus puertas hacia mejores oportunidades laborales, académicas y personales.

En el terreno de los estudios, es una herramienta clave para el triunfo académico. Aprender inglés ya no es un lujo, es una necesidad que hoy en día no se pone en tela de juicio. Vale más quien sabe más. El inglés es un requisito indispensable para la mayoría de las carreras y es utilizado en el estudio de casi todos los campos académicos. Es el idioma que te permite acceder a más y mejores ofertas de trabajo. Basta con mirar en las ofertas de trabajo de los principales periódicos. (Quezada, 2011, p3).

Planeación didáctica

Como parte de la implementación de la estrategia propuesta en el desarrollo de esta investigación, se diseñó e implementó una secuencia didáctica compuesta de 3 actividades, cada una de ellas dispuesta para ser aplicada en una sesión de dos horas; las tres actividades estuvieron articuladas de manera que permitieran alcanzar al final de la secuencia ciertos objetivos académicos correspondientes a los Derechos Básicos de Aprendizaje para el grado segundo y los Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés (EBC) del Min. Educación y como aprendizajes esperados, los estudiantes estuvieran en la capacidad de describir su rutina diaria a través de oraciones sencillas en presente simple en su estructura básica (sujeto-verbo-complemento).

Es así como en la primera actividad titulada “Learning Personal Pronouns – Aprendiendo Los pronombres personales.” Los estudiantes aprendieron los pronombres personales en inglés a través de diferentes actividades durante las cuales se asignaron movimientos corporales a cada uno de ellos y se practicaron con ejercicios de repetición, para que al final de la misma, estuvieran en la capacidad de identificar, reconocer y utilizar los pronombres personales adecuadamente, reforzando el vocabulario con gestos para hacerse entender (lenguaje no verbal).

Durante la segunda actividad “Learning vocabulary about daily routine” los estudiantes aprendieron vocabulario sobre las actividades que hacen parte de la rutina diaria como: wake up, take a shower, brush my teeth, have breakfast, go to school; y formaron oraciones en primera persona conjugando sujeto y verbo, como “I wake up, I take a shower...” todo lo anterior apoyados del lenguaje no verbal para hacerse entender, esto es, a través de movimientos corporales asociados a cada palabra.

Finalmente, con la tercera actividad llamada “the hour – La hora” se logró que los estudiantes complementaran sus oraciones de rutina diaria con la hora en la que realizan cada

actividad, para ello se repasaron los números y se explicó la preposición “at” y el complemento “o’clock” asociando cada uno de ellos con un movimiento corporal. Dando como resultado finalmente, que los estudiantes produjeran oraciones completas como “I wake up at 6 o’clock” o “I go to School at 7 o’clock”; de este modo, los estudiantes estuvieron preparados para exponer su rutina diaria con oraciones sencillas, cumpliendo así con los siguientes DBA (Min. Educación, 2016) y EBC (Min. Educación, 2006, p. 15)

Listening:

1. Comprendo secuencias relacionadas con hábitos y rutinas.
2. Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.
3. Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.

Speaking

1. Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor.
2. Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta.
3. Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer.
4. Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.
5. Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender.

Enfoque didáctico

Alrededor del aprendizaje han surgido muchas teorías, una de ellas es la Teoría de aprendizaje relacionada con el conductismo, expuesta por B.F Skinner; a partir de allí surge la idea de que tanto los animales como los seres humanos reaccionamos con distintos tipos de respuesta ante diversos estímulos.

Posteriormente Hull y Spence, señalarían, como lo vemos en J.I Posso (2006), qué “el aprendizaje de conceptos consistiría en la adquisición gradual de potenciales excitatorios e inhibitorios. Cada elemento del estímulo tendría su propio potencial, como consecuencia de su asociación con un refuerzo” (p.70), lo anterior indica que el sujeto asocia todos los estímulos, las respuestas y los refuerzos recibidos, de modo que todos aquellos estímulos que se encuentren asociados a un refuerzo serán potenciales excitatorios; sin embargo, es importante mencionar que algunos autores señalan una diferencia esencial entre el animal y el humano y es la “mediación verbal”. Así entonces, J.I Posso (2006), trae a colación a Staats (1961) quien plantea “Así, por ejemplo, cuando la madre dice al niño el nombre de un objeto (por ej., <<Coche>>) en presencia del propio objeto, parte de las respuestas sensoriales elicidadas inicialmente por el objeto quedan asociadas, por un proceso de condicionamiento clásico, al nombre del objeto.” (p.71) lo que le permitirá posteriormente al niño mencionar dicho objeto, conducta que será reforzada por su madre con una respuesta verbal.

Es así, pues, que el proyecto en desarrollo busca que el estudiante logre aprender de manera más significativa, eficiente y ágil, vocabulario de un idioma extranjero; para el caso inglés; a traves de la asociación del mismo a un movimiento que le permita recordar más fácilmente, reforzándose con la pronunciación y repetición de la palabra simultáneamente.

Ahora bien, el tema que se trabajó en la secuencia didáctica, fue escogido minuciosamente luego de revisar el diagnóstico previo realizado al grupo (población), así como los Derechos Básicos de Aprendizaje correspondientes al grado segundo de primaria y los Estándares Básicos instituidos por el Ministerio de Educación, buscando favorecer a través de él las necesidades e intereses de los estudiantes.

Una vez escogido el tema dentro de los parámetros señalados anteriormente, se verificó que la propuesta efectivamente fuera favorable para los estudiantes desde sus diferentes estilos y ritmos de aprendizaje, así pues, se refuerza positivamente el aprendizaje visual y kinestésico a través de la realización de mímica y el auditivo y verbal mediante el ejercicio de repetición simultáneo al movimiento; de la misma manera, los anteriores son aspectos enfocados en favorecer el desarrollo de las competencias y habilidades comunicativas más importantes en el aprendizaje de un idioma como lo son el listening y el Speaking.

Por otra parte, La secuencia didáctica planteada aborda aspectos muy importantes que le permiten al docente tener una clase organizada y enfocada, partiendo del abordaje de saberes previos, los cuales constituyen una fuente importante de información para el docente, a modo de “diagnóstico rápido” que le brinda la posibilidad de identificar en qué áreas requiere hacer más énfasis, es por ello, que en el quehacer profesional, el docente debe contar con una estructura de clase que inicie desde lo más básico “saberes previos”, que pase por una fase de adquisición, refuerzo y apropiación (Estructuración) del aprendizaje hasta llegar finalmente a una etapa de transferencia, durante la cual el estudiante dará cuenta de los conocimientos adquiridos, verificando el logro de los objetivos planteados inicialmente.

Lo anterior, es el resultado de lo aprendido durante el proceso de planeación de la secuencia didáctica, pues fue en el desarrollo de dicha etapa, que se pudo notar la importancia de la misma.

Implementación

La secuencia didáctica estuvo diseñada de modo que cada actividad pudiera ser aplicada en una sola sesión, debido a los tiempos; por tal razón, la actividad 1 se aplicó en la sesión 1, el 6 de octubre de 2022.

Desde el diseño de las actividades se tuvo en cuenta las necesidades de los estudiantes, para que de este modo pudieran ser satisfechas y cumplir a cabalidad los objetivos de la secuencia y del proyecto, es por ello que una vez escogido el tema a partir del diagnóstico previo realizado al grupo (población), así como los Derechos Básicos de Aprendizaje correspondientes al grado segundo de primaria y los Estándares Básicos instituidos por el Ministerio de Educación, se verificó que la propuesta efectivamente fuera favorable para los estudiantes desde sus diferentes estilos y ritmos de aprendizaje, así pues, se refuerza positivamente el aprendizaje visual y kinestésico a través de la realización de mímica y el auditivo y verbal mediante el ejercicio de repetición simultáneo al movimiento; de la misma manera, los anteriores son aspectos enfocados en favorecer el desarrollo de las competencias y habilidades comunicativas más importantes en el aprendizaje de un idioma como lo son el listening y el Speaking.

Las actividades planteadas en la secuencia didáctica y de acuerdo con la naturaleza del proyecto, no requirieron materiales diferentes a los que generalmente se encuentran en un salón de clase, como tablero, marcador, lápiz y papel, el único material adicional en la primera sesión fueron las imágenes de apoyo que utilizó el docente. Por lo anterior, los materiales y su consecución no fueron un limitante para la implementación de las actividades.

Como se mencionó inicialmente, las actividades fueron diseñadas para ser implementadas cada una en una sesión de clase de dos horas, las cuales fueron suficientes para el desarrollo de

cada actividad en su totalidad, requiriendo por su puesto el repaso del tema en casa, para la siguiente sesión.

Teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes y los objetivos del proyecto que se enfocó en favorecer el desarrollo de las competencias y habilidades comunicativas del listening y el Speaking, las estrategias de evaluación implementadas durante la primera actividad fueron: Intercambio de ideas entre los estudiantes, respecto a las imágenes y los pronombres personales en español, la cual responde positivamente para poner en contexto al estudiante con el tema introductorio, Ejercicio de repetición, la cual le permite a los estudiantes memorizar el contenido, y finalmente la verificación por parte del docente de la correcta pronunciación, fluidez y concordancia del vocabulario con los movimientos asignados al mismo.

Al finalizar la actividad, se pudo constatar el logro de los objetivos propuestos a través del aprendizaje esperado, el cual consistía en que al término de la actividad el estudiante identificara, reconociera y utilizara los pronombres personales adecuadamente al tiempo que reforzara el vocabulario con gestos para hacerse entender, aprendizajes que se alcanzaron satisfactoriamente a través de los diferentes ejercicios de repetición y mecanización que se desarrollaron durante la actividad y se fortalecieron con el aprendizaje por asociación mediante la asignación de movimientos corporales a cada pronombre personal, sin perder de vista que por tratarse de una sola sesión es necesario que los estudiantes sigan repasando en casa.

Lo anterior se evidencia en los videos que se encuentran en la carpeta implementación secuencia didáctica “Actividad 1” y a la cual se accede a través del enlace anexo.

La actividad 2 se aplicó en la sesión 2, el 20 de octubre de 2022; la cual se trabajó como complemento de la actividad 1, y pretendía que los estudiantes aprendieran vocabulario relacionado

con las actividades que realizamos diariamente, dándole a los estudiantes los elementos necesarios para armar oraciones en presente simple, (sujeto- verbo).

De esta manera el estudiante podría comprender y elaborar secuencias relacionadas con hábitos y rutinas, dando desarrollo a los Derechos Básicos de Aprendizaje correspondientes al grado segundo de primaria (DBA) y con ello respondiendo a las necesidades de los estudiantes en dicho curso, todo este proceso siempre apoyado de la relación entre el vocabulario y los movimientos corporales o mímicas (lenguaje no verbal), los cuales se constituyen como herramientas que los estudiantes pueden usar para hacerse entender a través del lenguaje no verbal y como mecanismo de memorización más ágil, significativo y eficaz.

Durante la segunda actividad, los estudiantes adquirieron vocabulario de actividades de la rutina diaria que les permitieron formar oraciones sencillas en presente simple, tal como se esperaba y es posible evidenciar en la carpeta 2 del drive (link anexo), video titulado Actividad 2 Sesión 2; lográndose los objetivos planteados, acordes con los DBA y los estándares básicos instituidos por el Min. Educación.

Finalmente, con la tercera actividad llamada “the hour – La hora” se logró que los estudiantes complementaran sus oraciones de rutina diaria con la hora en la que realizan cada actividad, para ello se repasaron los números y se explicó la preposición “at” y el complemento “o’clock” asociando cada uno de ellos con un movimiento corporal. Dando como resultado finalmente, que los estudiantes produjeran oraciones completas como “I wake up at 6 o’clock” o “I go to School at 7 o’clock”; de este modo, los estudiantes estuvieron preparados para exponer su rutina diaria con oraciones sencillas.

Reflexión y análisis de la práctica pedagógica

En la educación, la investigación cumple un papel fundamental, pues es a través de ella que el docente logra cambios en el quehacer pedagógico que involucren a todos los actores (Estudiante, docente y comunidad) y que mejoren la propuesta educativa, favoreciendo siempre el aprendizaje, haciéndolo más significativo y eficaz; por este motivo, iniciamos la investigación que nos ocupa, la cual fue pensada a partir del análisis de la situación académica evidenciada en los estudiantes del grado segundo primaria del Colegio Universitario Socorro, sede B- Bicentenario, quienes llegaron a iniciar un año escolar en presencialidad sin contar con los conocimientos básicos previos requeridos, esto como consecuencia de la virtualidad en los años de pandemia.

Por todo lo anterior, los docentes se enfrentaron al gran reto de enseñar lo correspondiente a años anteriores a la par de los contenidos del presente curso, es así, que en búsqueda de estrategias que permitieran un aprendizaje más acelerado, significativo y eficaz, se dio inicio a esta propuesta partiendo de la pregunta: ¿Cómo fortalecer las habilidades del listening y el speaking a través de movimientos corporales que permitan el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, en los estudiantes del grado segundo de primaria de la sede B (Escuela Bicentenario) del Colegio Universitario del Socorro, Santander? Y teniendo como foco dos propósitos principales: Promover estrategias que permitan que el aprendizaje de una segunda lengua (para el caso específico, inglés) sea algo más rápido, significativo y eficaz; y disminuir la brecha de conocimiento de los estudiantes de segundo grado de primaria de la Sede B (Escuela Bicentenario) del Colegio Universitario del Socorro, Santander, para que a su llegada al grado tercero se encuentren lo más nivelados posible en el área.

Para el desarrollo de esta propuesta, se diseñó una secuencia didáctica compuesta de 3 actividades cuyo propósito fue lograr que al finalizar la misma los estudiantes produjeran oraciones

cortas en presente simple, describiendo su rutina diaria, usando sujeto- verbo y complemento, lo anterior apoyándose de lenguaje no verbal a través de movimientos corporales asignados a cada palabra, los cuales, a través del aprendizaje por asociación les permitió a los estudiantes adquirir vocabulario con más celeridad y eficacia.

Y es que alrededor del aprendizaje han surgido muchas teorías, una de ellas es la Teoría de aprendizaje relacionada con el conductismo, expuesta por B.F Skinner; a partir de allí surge la idea de que tanto los animales como los seres humanos reaccionamos con distintos tipos de respuesta ante diversos estímulos.

Posteriormente Hull y Spence, señalarían, como lo vemos en J.I Posso (2006), que “el aprendizaje de conceptos consistiría en la adquisición gradual de potenciales excitatorios e inhibitorios. Cada elemento del estímulo tendría su propio potencial, como consecuencia de su asociación con un refuerzo” (p.70), lo anterior indica que el sujeto asocia todos los estímulos, las respuestas y los refuerzos recibidos, de modo que todos aquellos estímulos que se encuentren asociados a un refuerzo serán potenciales excitatorios; sin embargo, es importante mencionar que algunos autores señalan una diferencia esencial entre el animal y el humano y es la “mediación verbal”. Así entonces, J.I Posso (2006), trae a colación a Staats (1961) quien plantea “Así, por ejemplo, cuando la madre dice al niño el nombre de un objeto (por ej., <<Coche>>) en presencia del propio objeto, parte de las respuestas sensoriales elicidadas inicialmente por el objeto quedan asociadas, por un proceso de condicionamiento clásico, al nombre del objeto.” (p.71) lo que le permitirá posteriormente al niño mencionar dicho objeto, conducta que será reforzada por su madre con una respuesta verbal.

Partiendo de dichos conceptos, se aplicaron las actividades con las cuales se lograron los objetivos planteados inicialmente y que constituyen fortalezas dentro de esta investigación pues se

logró que mediante movimientos corporales asignados al vocabulario, los estudiantes tuvieran una mejor recordación del mismo.

Es importante tener en cuenta que toda la secuencia didáctica fue diseñada a partir de las condiciones y el análisis de los estudiantes objeto de la investigación, por tal motivo, fue una secuencia completamente aplicable que no tuvo factores que la entorpecieran o retrasaran pues se verificó que la propuesta efectivamente fuera favorable para los estudiantes desde sus diferentes estilos y ritmos de aprendizaje, así pues, se refuerza positivamente el aprendizaje visual y kinestésico a través de la realización de mímica y el auditivo y verbal mediante el ejercicio de repetición simultáneo al movimiento; de la misma manera, los anteriores son aspectos enfocados en favorecer el desarrollo de las competencias y habilidades comunicativas más importantes en el aprendizaje de un idioma como lo son el listening y el Speaking.

El factor “tiempo” fue una dificultad pues aunque las actividades se diseñaron para ser aplicadas en el tiempo con el que se contaba (una sesión de 2 horas por semana) en el estudio de un idioma es necesario contar con tiempo de práctica entre cada clase para que no se retrase el aprendizaje, tiempo que no tuvimos, requiriendo estudio en casa (que no todos los estudiantes hacían).

De la planeación didáctica se resalta su importancia, pues le permite al docente evaluar con anticipación todos los aspectos que debe tener en cuenta para lograr los objetivos, así mismo le permiten tener un “plan b” en caso de cualquier inconveniente que se le presente, dándole un rango de acción, esta planeación le permite también al docente conocer más a su grupo, sus fortalezas y debilidades y de este modo puede trabajar por satisfacer las necesidades del mismo, en busca de favorecer a sus estudiantes.

Se entiende a la planeación didáctica como la organización de un conjunto de ideas y actividades que permiten desarrollar un proceso educativo con sentido, significado y continuidad. Constituye un modelo o patrón que permite al docente enfrentar su práctica de forma ordenada y congruente (SEP, 2009). Su elaboración implica analizar y organizar los contenidos educativos, determinar los objetivos, intenciones y propósitos educativos a lograr; además de establecer la secuencia de actividades en el tiempo y espacio. (Ascencio, 2016, pp 111).

Conclusiones

El proyecto de investigación titulado “Aprendiendo por asociación” nació como respuesta a la necesidad de estrategias educativas que llevaran a un aprendizaje más rápido pero igualmente significativo, con dos propósitos principales: promover estrategias que permitieran que el aprendizaje de una segunda lengua (para el caso específico, inglés) fuera algo más rápido, significativo y eficaz y con ello, en segunda instancia, disminuir la brecha de conocimiento de los estudiantes de segundo grado de primaria de la Sede B (Escuela Bicentenario) del Colegio Universitario del Socorro, Santander, para que a su llegada al grado tercero se encontraran lo más nivelados posible en el área.

Partiendo de la pregunta ¿Cómo fortalecer las habilidades del listening y el speaking a través de movimientos corporales que permitan el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, en los estudiantes del grado segundo de primaria de la sede B (Escuela Bicentenario) del Colegio Universitario del Socorro, Santander? Se diseñó una secuencia didáctica compuesta de tres actividades que pretendían comprobar el método propuesto de asociación de movimientos corporales (lenguaje no verbal) al vocabulario y repetición, como estrategia para lograr una mayor recordación del mismo en los estudiantes.

La secuencia didáctica fue diseñada partiendo de las necesidades evidenciadas en el grupo seleccionado y teniendo como marco los Derechos Básicos de Aprendizaje y los Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés; buscando que el tema y las actividades a aplicar fueran acordes con la población, de modo que fuera posible no solo comprobar una estrategia, si no con ella satisfacer las necesidades de los estudiantes y aportar significativamente a su aprendizaje, dinamizando la enseñanza y logrando un avance en las temáticas del año escolar.

A partir de la implementación de dicha secuencia y a pesar de las limitaciones de tiempo, pues solo se contó con tres sesiones – clases de dos horas cada una, los estudiantes mostraron gran aceptación y apropiación del contenido, lográndose finalmente los aprendizajes esperados a través de la estrategia aplicada.

Fue posible entonces comprobar que los estudiantes responden positivamente a la asociación en el aprendizaje, les favorece la recordación, en este caso de vocabulario y con ello a su vez tienen una apropiación de mismo más rápida y significativa. Los movimientos corporales les permiten tener un apoyo a través de lenguaje no verbal, que les facilita el entender y hacerse entender, apoyo importante en esas edades; con ellos los estudiantes fortalecieron sus habilidades de listening y Speaking, logrando desarrollar la capacidad de expresar su rutina diaria a través de oraciones sencillas en presente simple reforzando cada una de ellas con lenguaje no verbal a través de movimientos corporales.

Referencias

- Ascencio Peralta, C. (2016). Adecuación de la planeación didáctica como herramienta docente en un modelo universitario orientado al aprendizaje. REICE Revista Iberoamericana sobre Calidad Eficacia y Cambio en Educación, 14.3(2016). <https://doi.org/10.15366/reice2016.14.3.006>
- Catalán Cueto, J.P. (2020). La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica. Revista Iberoamericana de Estudios Em Educação, 15(esp4). <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje de Inglés. Obtenido de <https://www.englishtimevalle2020.com/wp-content/uploads/2020/10/DBA-TRANSICIO%CC%81N-Y-PRIMARIA.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-115174_archivo_pdf.pdf
- Moreno, S. (2022). El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/50092>

Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>

Pozo Muncio, J. I. (1992). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Ediciones Morata.

(S/f-c). Recuperado el 24 de septiembre de 2022, de <http://file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-LaPopularidadDelInglesEnElSigloXXI-7313478.pdf>

Anexos

Anexo A. Drive de Evidencias

En el enlace adjunto se encuentran las evidencias en formato de video, de la implementación de cada actividad de la secuencia didáctica, al abrirlo se podrán visualizar 5 carpetas, tres de ellas que contienen los mencionados videos, divididos en actividad 1, actividad 2 y actividad 3; en otra de las carpetas se puede visualizar los consentimientos informados de los estudiantes que hicieron parte de la población elegida para la implementación del proyecto y con quienes se grabaron los videos; finalmente a través de la carpeta llamada “proyecto exposición” es posible acceder al video explicativo del presente proyecto.

<https://drive.google.com/drive/folders/1kZhmsrHyCsWD46aHkv4orasDLyK9ZITw?usp=sharing>

Anexo B. Video de presentación

https://www.canva.com/design/DAFSUUAUjO4/buySILstq3LyUifakCixgA/view?utm_content=DAFSUUAUjO4&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=recording_video