

**Propuesta pedagógica para la conservación de la identidad cultural en lengua embera  
dobida con los estudiantes de preescolar de la institución educativa Floresmiro Dogirama**

**Alto Baudó Chocó**

Bismar Conchave Dogirama

Trabajo para optar al título de Licenciando en Etnoeducación

Director:

Héctor Miguel Colmenares Ballesteros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en Etnoeducación

Quibdó

2022

## Resumen

La elaboración de esta propuesta pedagógica nos permite conocer la importancia de enseñar lengua nativa embera dirigida a los niños y niñas de la comunidad indígena de Santa María de Condoto la conservación de la identidad cultural como pueblo indígena, partiendo que desde preescolar se les debe de dar a conocer las primeras bases de la lectura de los números, vocales y lateralidades en lengua nativa dirigida.

Esta propuesta etnoeducativa se realiza con el objetivo de fortalecer la identidad cultural y social en comunidades étnicas direccionado un currículo pedagógico con el fin de brindar un apoyo educativo y metodológico en los diferentes escenarios interculturales, ya que Colombia es un país diverso, pluriétnico y multicultural.

La comunidad indígena desde sus contextos históricos, políticos y culturales, se fundamentan en conservar su identidad con fin de salvaguardar su dialecto, la ideología de estos pueblos es abrir camino desde los diferentes escenarios, para construir escuelas que se les reconozca su identidad como pueblo indígena, para que a través de ella se fortalezca la identidad cultural de las comunidades indígenas de Colombia, y por medio de ella se adquiera un derecho que asista a los grupos étnicos con tradiciones lingüísticas propias a una educación bilingüe.

**Palabras claves:** Enseñanza, Multiculturalidad, Tradición Cultural, Oralidad

### **Abstract**

The elaboration of this pedagogical proposal allows us to know the importance of teaching the Embera native language given to the boys and girls of the indigenous community of Santa María de Condoto the conservation of the cultic identity as an indigenous people, assuming that from preschool they should be given to know the first bases of the reading of the numbers, vowels and laterality in native language doubled.

This ethno-educational proposal is carried out with the objective of strengthening cultural and social identity in ethnic communities, directing a pedagogical curriculum in order to provide educational and methodological support in different intercultural scenarios, since Colombia is a diverse, multi-ethnic and multicultural country.

The indigenous community from their historical, political and cultural contexts, are based on preserving their identity in order to safeguard their dialect, the ideology of these peoples is to open the way from different scenarios, to build schools that recognize their identity as indigenous people , so that through it the cultural identity of the indigenous communities of Colombia is strengthened, and through them they acquire a right that assists ethnic groups with their own linguistic traditions to a bilingual education.

**Keywords:** Teaching, Multiculturalism, Cultural Tradition, Orality

**Tabla de contenido**

Introducción	5
Diagnóstico de la propuesta pedagógica	6
Pregunta de investigación	8
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica	9
Marco de referencia planeación didáctica	11
Planeación didáctica	16
Enfoque didáctico	19
Implementación	21
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica	23
Conclusiones	24
Referencias	25
Anexos	27

## **Introducción**

Es importante hacer la investigación sobre la historia y las prácticas tradicionales de la enseñanza en lengua embera dirigida a los niños y niñas de preescolar de la comunidad indígena de Santa María de Condoto, no olvidando la parte cultural y ancestral, ya que la cultura es la defensa de los embera dirigida, desde los escenarios educativos. En la actualidad la comunidad, se enfrenta a situaciones que ponen en riesgo la pervivencia de los saberes ancestrales desaparición de nuestra memoria y aun inminente peligro de desaparición física y cultural por el contacto directo con la cultura occidental, desplazamiento y población en víctima por cuestión de conflictos armados, ocasionan que nuestros niños y jóvenes cada vez se encuentran más alejados de representaciones y prácticas ancestrales. Bajo este contexto se hace necesaria la investigación para hacer la transcripción de estos conocimientos que se articulen los esfuerzos que se vienen desarrollando desde las comunidades embera dirigida para continuar tejiendo familia como lo enseñaron nuestros abuelos, para demostrarles a nuestros jóvenes y niños que desde nuestras comunidades se pueden construir opciones diferentes para lograr una mejor supervivencia por medio de ejercicios propios.

El objetivo de esta propuesta etnoeducativa fue describir los fundamentos teóricos y prácticos hacia una aproximación de aplicación de la investigación acción reflexión en el saber docente durante las prácticas educativas. Partiendo que desde los escenarios educativos las tradiciones para los presentes y futuro, no olviden las prácticas tradicionales, ya que la enseñanza en lengua embera transmite alegría y conservación cultural en las comunidades. Desde los contextos etnoeducativo se busca una educación propia para los grupos étnicos, para que haya una articulación entre cultura, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos.

### **Diagnóstico de la propuesta pedagógica**

Las orientaciones pedagógicas para la atención de los grupos étnicos brindan asistencia a los programas focalizados para estas poblaciones como estrategias para su desarrollo sostenible en lengua nativa embera dobida, desde esta perspectiva se han venido apoyando la formulación e implementación de los proyectos educativos propios, e interculturales y etnoeducativo con base a una ruta de acompañamiento.

Esta propuesta etnoeducativa busca que los niños y niñas desde preescolar se les enseñe las primeras bases de lengua nativa embera dobida, con el objetivo que vayan creciendo desde temprana edad con el conocimiento de saber cómo se escriben los números vocales y saludos en lengua embera dobida.

La enseñanza de este aprendizaje de estos estudiantes de preescolar radica que como estudiantes de la comunidad deben de conocer las primeras bases de este aprendizaje, para los docentes y comunidad en general este tema de esta propuesta es de importancia, en vista que desde hace muchos años se ha venido trabajando para que los niños y niñas se les implemente este aprendizaje, para que las tradiciones culturales y ancestrales no se pierdan, si no que siga viva; y con el pasar de los años se transmita de generación en generación.

Esta propuesta etnoeducativa de la comunidad indígena embera dogirana surgió a través de la observación, manifestando una problemática en los niños y niñas de preescolar, desconociendo la lectura, escritura y lateralidades en lengua embera, de acuerdo a la problemática observada en la institución educativa se realizó un dialogo con los jefes de los cabildos para llegar acuerdos, para ellos fue muy importante tocar temas como estos, ya que desde

hace muchos años se ha venido buscando un currículo que facilite este aprendizaje, con el objetivo de fortalecer la identidad cultural y ancestral de los pueblos indígenas.

### **Pregunta de investigación**

¿De qué manera se puede construir una propuesta etnoeducativa a través del juego que facilite la enseñanza en lengua embera dirigida a los niños y niñas de preescolar de la I.E Floresmiro Dogirama comunidad indígena perteneciente al departamento del Chocó?

### **Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica**

Esta investigación se encuentra encaminada a fortalecer la identidad cultural en los niños y niñas de preescolar con el objetivo de crear un currículo que permita y facilite el aprendizaje de la lectura y escritura en lengua nativa embera dovida. Durante el desarrollo de la actividad con los niños y niñas de preescolar se tuvo en cuenta la oralidad, donde hubo un diálogo con los estudiantes manifestándoles el motivo de aprender a valorar su identidad como habitante de la comunidad, y tuvieron sentido de pertenencia por su identidad cultural.

Para los educandos llevar este aprendizaje a la comunidad es de suma importancia ya que cuenta con la potestad de compartir todos aquellos conocimientos que aprendieron desde preescolar, porque con esta propuesta se busca la conservación de la identidad cultural a través de una buena comunicación y una buena escritura para que este conocimiento se transmita en otros escenarios educativos.

Durante el desarrollo de las actividades los niños trabajaron con materiales didáctico del contexto, para ellos fue muy valioso contar con estos materiales del entorno, ya que por medio de ellos se logró un aprendizaje significativo.

Durante del proceso se llevó a cabo un diálogo con los estudiantes y padres de familia donde se les habló de la importancia de aprender de su identidad cultural, se les enseñó la pronunciación de las vocales en lengua nativa, su escritura, lateralidades, saludos y los números dígitos, tanto como para los padres y estudiantes vivir esta experiencia fue muy significativa, ya que ellos conocieron y aprendieron lo básico de su lengua nativa, que solo no es hablar, sino que cuenta con su dialecto.

Este dialecto hace que los estudiantes y comunidad en general se identifiquen como comunidad indígena, a través de sus culturas, mitos y tradiciones ancestrales.

### **Marco de referencia planeación didáctica**

La identidad cultural embera dobida: La identidad cultural de la comunidad indígena embera dobida es un grupo de habitantes que se caracterizan por conservar las tradiciones culturales y ancestrales, buscando superar y proteger su identidad por medio de actividades lúdicas

Esta propuesta etnoeducativa se implementa en la institución educativa Florencia con los niños y niñas del grado de preescolar donde oscilan entre edades de 5 a 6 años de edad, esta propuesta contrasta con ideas que le permitan al estudiante conocer y aprender la importancia de escribir lengua nativa embera dobida, para haya transformaciones en la comunidad en aprender su lengua propia.

#### **Cosmovisión indígena embera dobida**

La comunidad indígena embera dobida, es una comunidad que se encuentra en la parte rural en el departamento del Chocó, debido al maltrato de los españoles con la llegada a sus territorios, estos indígenas desde la creación han manejado su propio dialecto para salvaguardar sus vidas,

Por medio de esta propuesta se busca que los niños y niñas de preescolar desde sus contextos aprendan las primeras bases de su lengua nativa embera dobida de conocer la escritura de las vocales, números, lateralidades y juegos tradicionales por medio de ella, de acuerdo a la cosmovisión las familias indígenas desde sus ancestros han luchado por su supervivencia de su lengua a través de sus tradiciones y sus mitos, que son los que demuestran la conservación de la identidad cultural.

La educación propia para las comunidades indígena embera dobida ha sido la base fundamental para conservar la identidad cultural a través de la oralidad, estos habitantes han sido

grandes luchadores por la supervivencia y la discriminación que han tenido a través de la historia, es evidente para los habitantes ver cómo han sido maltratado por los españoles despojándoles de sus pertenencias, donde tuvieron que huir a las riberas de los ríos para poder guardar sus vidas con sus familias.

Los derechos de los pueblos indígenas que habitan en los territorios de bajo baudó manifiestan inconformidad por parte de los grupos armados, donde les ha toca salir de sus territorios para salvaguardar sus vidas con sus familias, esta problemática que hoy viven los habitantes de santa maría de condoto buscan entidades competentes para que los atiendan sobre la problemática antes planteada. Esta descolarización por parte de los grupos armados conlleva a que nuestros niños y niñas pierdan su identidad cultural, desconociendo que son niños que han venido luchando desde sus territorios por identidad cultural.

Las organizaciones de los pueblos indígenas son un factor importante para el estado, ellos son los que confrontan la conservación de la flora y la fauna y temas centrales que podrían poner en peligro la identidad cultural de los pueblos indígenas. los conflictos armados en Colombia amenazan con desbordar el marco del estado y la reivindicación de la autonomía de los indígenas embera dobida.

La comunidad indígena embera dobida del alto baudó, tiende ocupar un papel importante, en pro de proteger la identidad cultural y ancestral, realizando actividades competentes que le permita al educando transformar realidades desde los escenarios educativos. Ya que por medio de esta propuesta; se busca un currículo que enseñe desde preescolar a leer y a escribir lengua nativa embera dobida

Esta propuesta etnoeducativa invita a los resguardos indígenas que se instale una mesa de diálogo que permita dar solución a la problemática antes planteada. ya que los padres familia de estos niños y niñas ven la necesidad que se cree un currículo que conlleve al aprendizaje en lectura y escritura en lengua nativa dovida con los educandos de preescolar de la institución Floresmiro Dogirama.

La conservación de la identidad cultural para comunidad indígena embera dovida permite reconocer y proteger las riquezas desde las tradiciones de los ancestros, estableciendo un derecho que se adquiere a través administraciones territoriales, ya que las lengua y dialectos de los grupos indígenas plantean una educación lingüística propia.

Las entidades territoriales para las comunidades indígenas representan una modalidad regional cuya jurisdicción se encuentra ligada a grupos étnicos a través de la tradición oral. El reconocimiento cultural para los grupos indígenas se caracteriza por tradiciones y dialectos, como: religiosidad, cultura, costumbres ancestrales y creencias, esto le permite a la población lograr la intercultural a través de ejercicios propios.

Las prácticas culturales indígenas establecen que deben de tener una representación en lengua embera dovida para que se les reconozca su identidad como pueblo indígena, la educación en los pueblos indígena reconoce el pluralismo étnico de los derechos en las comunidades indígenas para que sea una educación con principios y valores, de acuerdo a las particularidades socioculturales, fortaleciendo su capacidad desde su contexto.

La existencia de los pueblos indígenas en Colombia tiene como función mitigar los derechos legislativos y administrativos desde la jurisdicción en los territorios procediendo con sus normas y costumbres la conservación de la identidad cultural, todo esto enmarca a los

principios y valores que deben de tener desde los centros educativos y como comunidad principios y valores constitucionales para el reconocimiento de carácter multiétnico y pluricultural de la nación, reconociendo que Colombia reconoce los derechos de los pueblos indígenas desde su integridad cultural propia.

#### Cultura y tradición.

La cultura comprende de la capacidad y hábitos adquiridos por el hombre al ser miembro de la sociedad, la cultura posee ciertas características. No existe ninguna cultura, tradición que no se vincule a una sociedad dada histórica y geográficamente.

Lengua y cultura juegan un papel importante en los fenómenos de identidad. La noción de identidad tiene un éxito creciente dentro del campo de las ciencias sociales desde los años setenta. Denys Cuche (1996) observa que la identidad como concepto ha sido sujeto de un sinnúmero de definiciones y reinterpretaciones. La identidad se define con el conjunto de repertorios de acción, de lengua y de cultura que permite a una persona reconocer su partida a determinado grupo social e identificarse con él. Sin embargo, la identidad no depende solamente del nacimiento de las elecciones hechas por los sujetos. En el campo político de las relaciones de poder, los grupos pueden asignar una identidad a los individuos.

La identificación individual y colectiva por la cultura tiene como consecuencia la producción de una alteridad en relación a los grupos cuya cultura es diferente.

#### Identidad cultural.

El concepto de identidad cultural encierra un sentido de pertenencia a un grupo social donde se comparten rasgos culturales, como costumbres, valores y creencias. La identidad no es

un concepto fijo, sino que se recrea individual y colectivamente y se alimenta de forma continua de la influencia exterior.

De acuerdo con los estudios antropológicos y sociológicos, la identidad surge por diferenciación y como reafirmación frente al otro, aunque el concepto de identidad trascienda las fronteras (como en el caso de los emigrantes), el origen de este concepto se encuentra con frecuencia vinculado a un territorio.

“La identidad sólo es posible y puede manifestarse a partir del patrimonio cultural, que existe de antemano y su existencia es independiente de su reconocimiento o por una revaloración de lo cultural, de lo identitario (recreando incluso nuevas identidades culturales) y patrimoniales como el eje de propio desarrollo”

La identidad es el sentido de pertenencia a una colectividad, a un sector social, a un grupo específico de referencias. Esta colectividad debe estar por lo general localizada geográficamente, pero no de manera necesaria, como los refugiados, desplazados y emigrantes.

### **Planeación didáctica**

El currículo se entiende en términos donde cuenta con un significado cambiante como resultado del movimiento curricular, es una manera como de instalar los contenidos a cubrir, es suma importancia tener en cuenta como llegarle al alumno para que aprenda de la mejor manera, tener la disponibilidad tanto el docente como el alumno para que todos dos se sientan con esa armonía de enseñar y de aprender, las clases deben de ser dinámicas, creativas y muy divertidas para que las clases sean con alegría y con entusiasmo, vale la pena tratar temas que conlleven a lograr aprendizajes muy significativos, ya que los niños y niñas necesitan aprender para seguir afianzando sus culturas y se vuelva recíproco en cualquier lugar, no solo en la comunidad sino en cualquier parte donde se debe transmitir el conocimiento.

Esta propuesta etnoeducativa se planeó con el objetivo de fortalecer la identidad cultural de los niños y niñas de la institución educativa Floresmiro dogirama, para dar a conocer las primeras bases del aprendizaje en lengua nativa embera dobida de leer escribir las vocales y números en lengua nativa embera dobida, reconociendo que este aprendizaje le permite al educando reconocer su identidad cultural y ancestral de su territorio.

La estrategia que se tuvieron en cuenta para esta planeación, fueron las estrategias didácticas de acuerdo al contexto, para que los chicos y chicas tuvieran la oportunidad de aprender por medio de actividades lúdicas y dinámicas, reconociendo que son niños que desconocen de este aprendizaje.

Para esta actividad los niños y niñas fueron citados a las ocho de la mañana en compañía de sus padres, al llegar a la institución educativa se les planteó a los padres de qué se trataba la actividad, para los padres como para los niños fue de mucha alegría al saber que iban a conocer

las primeras bases de conocer la lectura, escritura, números y lateralidades en lengua embera dobida.

La implementación de esta propuesta etnoeducativa se creó con el objetivo de valorar la oralidad, la lectura y escritura en lengua embera dobida a través de un dialogo permanente, para transformar realidades en los niños y niñas y toda la comunidad educativa.

La investigación de esta propuesta etnoeducativa, les permite a los habitantes construir un currículo que les permita a los niños y niñas por medio de actividades didáctica desde los conocimientos teóricos y prácticos del docente, buscar las mejores estrategias para que los educando adquieran un aprendizaje significativo, y se pueda lograr una transformación en la comunidad educativa, teniendo coherencia, ya que la secuencia didáctica le permite al educando y al docente manejar las mejores herramienta para que haya una buena articulación y una buena participación al proceso de aprendizaje.

El objetivo de este trabajo, es analizar los fundamentos de la construcción de la secuencia de aprendizaje desde una perspectiva didáctica, que debe reconocer la problemática dada e no ignorada por parte de los cabildos de la comunidad, ya que la secuencia didáctica entra a una confrontación de saberes didácticos para ofrecer eficacia en formación de saberes propios en las comunidades indígenas.

El desarrollo de la segunda actividad para los niños y niñas de preescolar se tuvo en cuenta la secuencia didáctica, de enseñales de acuerdo al contexto, utilizando materiales didácticos donde ellos tuvieron la oportunidad de manipular, armar letras, contar y leer en lengua embera, para los educandos fue de mucha importancia el desarrollo de la actividad, ya que por medio de la secuencia los niños se transmite mejor el conocimiento. Durante la implementación

de la propuesta no se presentaron dificultades, ya que el docente cuenta con materiales didácticos acorde a la clase, esto motivo a los estudiantes realizar la actividad satisfactoriamente. Durante la actividad se trabajó con recursos propios, se contó con la ayuda de los padres de familia, ellos ayudaron a cortar, y pegar en el cuaderno de los niños las respectivas actividades.

### **Enfoque didáctico**

Esta propuesta etnoeducativa fue de tipo cualitativo, ya que recoge toda la información que se requiere para crear un currículo de enseñar a los niños y niñas de preescolar las primeras bases en lengua embera dovida. Con esta metodología se busca a diseñar material didáctico del contexto para que facilite el aprendizaje en los educandos de la institución educativa Floresmiro Dogirama, partiendo que la identidad cultural de los pueblos indígenas se caracteriza de manera oral.

La oralidad es la herramienta fundamental que contribuye a designar al mundo real, donde es posible crear seres con capacidades y saberes propios, es de vital importancia conocer la cultura y tradiciones de otras comunidades, partiendo que la interculturalidad es la presencia equitativa de diversas culturas con la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, a través del dialogo y el respeto mutuo.

Desde estos enfoques cualitativos la comunidad indígena cuenta con una atención diversa étnica cultural que parte de los conocimientos ancestrales en pro de beneficio a los estudiantes, esto parte de un recorrido de uso de la interculturalidad en la educación intercultural bilingüe.

Es muy importante destacar cualidades de la comunidad como son: mitos, leyendas, tradiciones y costumbres, estas presentan una serie de prácticas socioculturales donde se diferencian de otros grupos a través de dialectos, lengua religiosidad e idioma. Todo esto conlleva a destacar cualidades distintas en las comunidades con el fin de diferenciarse unas a otras.

La propuesta etnoeducativa de tipo cualitativa le permite al educando conocer la diversidad de los pueblos étnicos, porque se quiere que las lenguas nativas y las diferentes culturas que existen en Colombia se socialicen y haya un intercambio multicultural entre los

distintos pueblos. Las comunidades indígenas se caracterizan por ser poseedoras de los acervos culturales y ancestrales e irremplazable entre las distintas cunas de la civilización que existe en la humanidad

Desde la perspectiva etnoeducativa la interculturalidad desde nuestros contextos educativos se puede determinar sobre los planteamientos del filósofo Fidel Tubino (2005). Aquí, la perspectiva de interculturalidad se enraíza en el reconocimiento de la diversidad cultural y diferencia, con metas a la inclusión de la misma al interior de la estructura social establecida. Desde esta perspectiva se busca promover el diálogo, la convivencia y la tolerancia, la interculturalidad es “funcional” al sistema existente, no toca las causas de la asimetría y desigualdad social y culturales, tampoco” cuestiona las reglas del juego”, por eso” es perfectamente compatible con la lógica del modelo neo liberal existente” (Tubino, 2005).

## Implementación

Durante el desarrollo de la actividad no se dieron cambios, porque todo lo que se planteó fue llevado a cabo satisfactoriamente, en el primer momento fueron citados los estudiantes en horas tempranas, al llegar a la institución se les dio a conocer que ellos eran importante, se les realizó la bienvenida en el aula de clase, el docente les explicó el motivo de su llamada, ellos muy felices al saber que iban a prender lo esperado por mucho tiempo; fue una sorpresa para ellos al saber que ya iban a dejar de pasar vergüenza por su escritura y lectura de su lengua nativa embera dobida.

El desarrollo de estas actividades fue un éxito, porque se realizó con materiales didácticos del entorno, ya que los materiales didácticos sirven para apoyar el desarrollo de las competencias, son considerados como herramientas que ayudan al docente para mejorar el proceso de enseñanza e aprendizaje en los estudiantes.

Durante el desarrollo de la actividad, los niños jugaron, cantaron, fue una actividad muy divertida, ya que los padres de familia se sintieron muy divertidos viendo triunfar a los niños.

Con el desarrollo de la segunda actividad se logró un aprendizaje muy significativo por parte de los chicos y chicas; porque aprendieron satisfactoriamente lo que se esperaba por parte de la actividad. Durante el desarrollo de la actividad se les dio a conocer a los estudiantes de preescolar como se escribían las vocales, números y las lateralidades en en lengua nativa embera dobida.

El resultado más relevante durante el desarrollo de esta actividad fue el reconocimiento de los padres de familia que les gustó, y pidieron que esta temática no se diera solo en el grado de preescolar; sino en toda la institución para que todos hablaran un solo idioma, de esa misma manera se pudiera visualizar de la mejor manera. A nivel de institución el rector de la institución

observó la importancia de implementar este aprendizaje pido que se le enseñara a toda la institución para que todos aprendieran a leer y a escribir su lengua materna. A nivel de familia se pidió realizar charlas, mesas redondas, con el respectivo tema, para que todo miembro de la familia tuviera la facilidad de aprender a leer y a escribir lengua nativa embera dobida.

#### Descripción del momento:

Momento 1: en el primer momento fueron citados los estudiantes a la institución con el objetivo de enseñarles a escribir y a leer lengua nativa embera dobida, al llegar a la institución a las ocho de la mañana, los estudiantes llegaron en hora puntual, luego se les dio a conocer que ellos eran importantes en la institución, luego se realizó una oración para darle gracias a nuestro creador por permitirnos estar en el lugar, luego se pasó a proceder sobre la actividad antes planteada.

Momento 2 en el segundo momento se los estudiantes salieron del aula para realizar la actividad en una salida pedagógica con el objetivo que ellos pudieran tener la facilidad de conseguir el material didáctico y así poder armar las letras de la mejor manera, así se hizo, los estudiantes buscaron la arcilla más blanda para que se pudieran armar las letras con mayor facilidad.

Momento 3 en el momento, los niños y niñas realizaron equipo para dar inicio a la actividad y para ver cuál de ellos tenía la mayor facilidad para armar las letras con la arcilla, ellos primero la sacaron de la tierra luego la amasaron para que quedara blanda y así se pudieran armar las letras, después de realizar y organizar las letras, se realizó una exposición de todos los educandos para calificar el mejor trabajo.

### **Reflexión y análisis de la práctica pedagógica**

Como docente de preescolar, tuve la experiencia de desarrollar las actividades, de enseñar a los educando las vocales, números, saludos, abecedario en lengua embera dobida, para los niños fue un éxito porque les permitió conocer y aprender los primeros pasos en lengua embera dobida

En primer lugar, fue un tema de suma importancia para estos educandos, en vista que desconocían de la enseñanza y tradiciones en lengua embera dobida, con esta propuesta se busca la conservación de la identidad cultural.

Este trabajo se realizó con mucho esfuerzo, ya que muchos de nuestros ancestros ya fallecido. Pero hoy damos gracias por permitir este conocimiento a chicos y chicas de preescolar de la institución educativa Flores Miro dogirama.

La educación propia se basa en la ley de derecho propio de cada pueblo, partiendo de una unidad, relacionando la naturaleza con diferentes culturas, con la sociedad mayoritaria y conservando cada uno de sus propios usos y costumbres donde se tienen en cuenta la sabiduría y conocimientos, donde en este acto participan sabedores ancestrales, padres de familia y comunidad en general.

La educación propia le permite a los niños y niñas de preescolar aprender sus costumbres y tradiciones culturales de su comunidad ya que estas establecen los tipos de formación integral que requiere cada estudiante y cada pueblo, en especial la medicina tradicional y la espiritualidad de los territorios. De esta forma se ha venido trabajando los vínculos familiares para formar gobiernos propios.

## Conclusiones

Con el desarrollo de esta propuesta etnoeducativa se pudo conocer la importancia de aplicar estrategias pedagógicas que le permita a los estudiantes tener una buena comprensión en lengua nativa embera cobida en su proceso de formación en la lectura y escritura. Los resultados adquiridos por parte de esta propuesta fueron exitosos, porque aprendieron lo básico a leer y a escribir la lengua nativa embera, donde participaron padres de familia, estuantes y docentes y comunidad en general.

Para este proceso formativo se llevaron a cabo actividades lúdicas como: juegos, rondas entre otras actividades, ya que esta propuesta apunta a la conservación de la identidad cultural de la comunidad indígena de Floresmiro dogirama.

Al terminar el trabajo se observó la necesidad de crear una propuesta etnoeducativa que conlleve el aprendizaje de forma escrita para que los educandos capten las especialidades culturales que son de suma importancia en la comunidad.

## Referencias

- Catalán Cueto, J.P. (2020). La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica. *Revista Ibero-Americana de Estudios Em Educação*, 15(esp4). <https://doi.org/bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2),90-95.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Ministerio de Educación Nacional (2013). Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas. Bogotá:  
[https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-329722\\_archivo\\_pdf\\_secuencias\\_didacticas\\_desarrollo\\_competencias.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf)
- Molano, O. L. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *Revista opera*, (7), 69-84
- Moreno, S. (2022). *El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación*.  
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/50092>.
- Ortiz, R. (2004). *Mundialización y cultura*. Convenio Andrés Bello
- Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, . 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Ramos Galarza, C. A. (2016). La pregunta de investigación. *Avances En Psicología*, 24(1),23–31.<https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.33539/avpsicol.2016.v24n1.141>

Walsh, C. (2010). Interculturalidad crítica y educación intercultural. *Construyendo interculturalidad crítica*, 75(96), 167-18

## Anexos

Enlace:

[https://drive.google.com/file/d/1mOKGvGNZ2Ji76mhOb6b0lwf1qNLHMrQJ/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/1mOKGvGNZ2Ji76mhOb6b0lwf1qNLHMrQJ/view?usp=share_link)

[https://drive.google.com/file/d/12RB-aQTh7AmYW\\_XbOVzQh6yYt2g\\_7BS1/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/12RB-aQTh7AmYW_XbOVzQh6yYt2g_7BS1/view?usp=share_link)

[https://drive.google.com/file/d/120GX1kizEysb0BBV2ec5cqQUX7mFI5hO/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/120GX1kizEysb0BBV2ec5cqQUX7mFI5hO/view?usp=share_link)

[https://drive.google.com/file/d/12FwFIU02wUMbODv3SV3CXzNsWd3aBE2V/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/12FwFIU02wUMbODv3SV3CXzNsWd3aBE2V/view?usp=share_link)

[https://drive.google.com/file/d/16G7BxaWwC9FWrtnKXCpyg8q-36jLjA-6/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/16G7BxaWwC9FWrtnKXCpyg8q-36jLjA-6/view?usp=share_link)

[https://docs.google.com/document/d/1RydZHMqTNLuyLS1PyCT29Wa4Jk2mWni3/edit?usp=share\\_link&oid=108503721880336987032&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1RydZHMqTNLuyLS1PyCT29Wa4Jk2mWni3/edit?usp=share_link&oid=108503721880336987032&rtpof=true&sd=true)

[https://www.youtube.com/watch?v=NkI\\_csFrk-o](https://www.youtube.com/watch?v=NkI_csFrk-o)