

Fortalecer con el juego la motricidad fina y gruesa en los niños y niñas de 2 años del centro de desarrollo infantil mi dulce hogar del municipio de Cucutilla, Norte de Santander

Yakeline García Arias

Trabajo para optar al título de Licenciando en Pedagogía infantil

Director:

Judy Andrea Lugo Quesada

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Cucutilla

2022

Tabla de contenido

	Pág.
Introducción	8
Diagnóstico de la propuesta pedagógica	9
Pregunta de investigación	10
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica	11
Marco de referencia planeación didáctica	13
Planeación didáctica	15
Enfoque didáctico	19
Implementación	21
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica	22
Conclusiones	24
Referencias bibliográficas	27
Anexos	29

Resumen

En esta propuesta se dan a conocer las necesidades que se presentaron en las prácticas pedagógicas con estrategias empleadas en las dimensiones afectivas, físicas, de exploración y juego..., potenciando y valorando las capacidades, respetando sus intereses y las diferentes formas de expresión por medio de la motricidad fina y gruesa quienes serán los protagonistas directos del aprendizaje proyectándolo a desarrollar con los niños de la población de 2 años del CDI Mi dulce hogar; una planeación que se va a desarrollar a través de su propia interacción, sacando sus propios aprendizajes y realidades, formándose así en nuevos entornos en los que se sientan seguro y desarrollen todas sus capacidades personalizando las relaciones, estableciendo lazos afectivos, reconocido y valorando la autoestima facilitando el aprendizaje. Por medio de todo se diseñó una planeación didáctica con actividades encaminadas en mejorar los propósitos expuestos a lo largo de la práctica.

Fomentamos actitudes de respeto a la aceptación de las realidades individuales optando por diversos puntos de vista de cada uno de los niños y niñas en los que el desarrollo cultural, social y económico como desde el propio conocimiento las actividades de motricidad fina y gruesa mediante el juego fueron ejecutadas con el objetivo de propiciar expresiones y aprendizajes en cualquiera de sus manifestaciones por medio de actividades lúdico-pedagógicas con una metodología cualitativa, de corte descriptivo e interpretativo que permitieron identificar las necesidades de la población con la que se trabajó. De igual manera, se describe como se sistematizaron los datos recolectados, por medio de una evaluación y dinámicas, con el fin de cumplir con el análisis, las limitaciones del proyecto y la descripción de la experiencia que se tuvo a lo largo del desarrollo de éste mediante las planeaciones en la primera infancia basando los momentos que se rigen mediante el ICBF y sus lineamientos con herramientas facilitadoras

en el proceso de enseñanza/aprendizaje en la educación inicial y su impacto en la estimulación de habilidades, cualidades, capacidades y actitudes en los niños y niñas, proponer recomendaciones para su mejoramiento los cuales analiza e identifica las características de las actividades rectoras en los procesos pedagógicos que se desarrollan aportando a las dimensiones que brinda a los niños el desarrollo de actividades pedagógicas basadas en el juego, arte, literatura y exploración del medio.

Palabras claves: Desarrollo integral del niño/niña, aprendizaje significativo, el juego, motricidad fina y gruesa, primera infancia.

Abstract

In this proposal, the needs that arose in the pedagogical practices are made known with strategies used in the affective, physical, exploration and game dimensions..., promoting and valuing the capacities, respecting their interests and the different forms of expression through fine and gross motor skills who will be the direct protagonists of learning, projecting it to be developed with the children of the 2-year-old population of the CDI My sweet home; a planning that will be developed through their own interaction, drawing their own learning and realities, thus forming themselves in new environments in which they feel safe and develop all their abilities, personalizing relationships, establishing affective ties, recognizing and valuing self-esteem facilitating learning. Through everything, a didactic planning was designed with activities aimed at improving the purposes exposed throughout the practice.

We promote attitudes of respect for the acceptance of individual realities, opting for different points of view of each of the boys and girls in which cultural, social and economic development, as well as from their own knowledge, fine and gross motor activities through play. They were executed with the objective of promoting expressions and learning in any of its manifestations through playful-pedagogical activities with a qualitative, descriptive, and interpretative methodology that allowed the identification of the needs of the population with which they worked. In the same way, it is described how the data collected was systematized, through an evaluation and dynamics, in order to comply with the analysis, the limitations of the project and the description of the experience that was had throughout its development. through planning in early childhood basing the moments that are governed by the ICBF and its guidelines with facilitating tools in the teaching/learning process in initial education and its impact on the stimulation of skills, qualities, abilities and attitudes in children and girls, propose

recommendations for their improvement which analyzes and identifies the characteristics of the guiding activities in the pedagogical processes that are developed, contributing to the dimensions that the development of pedagogical activities based on play, art, literature and exploration provides to children. medium.

Keywords: Integral development of the child, significant learning, play, fine and gross motor skills, early childhood

Introducción

Esta propuesta pedagógica se originó luego de conocer los resultados de un estudio de manera reflexiva sobre el desarrollo de una planeación que se estableció en actividades para su ejecución en los días pactados dándole énfasis a la motricidad fina y gruesa por medio de la actividad rectora del juego relacionando la teoría y la práctica. Con un modelo pedagógico donde por medio de la directriz y lineamientos del ICBF, que tiene una metodología basada en el aprendizaje activo o centrado en el niño y la niña, que refuerza la relación de conocimientos propios y de la comunidad. En este modelo se fomenta mediante la observación para que pueda lograr la adquisición de aprendizajes significativos y está fundamentada en unos momentos pedagógicos para así resaltar la planeación en cada sesión como actor del proceso de enseñar y aprender.

La propuesta se realizó para el CDI Mi dulce hogar el cual presenta dificultades en el manejo de motricidad fina y gruesa, en las cuales se realizó el estudio sobre estas por medio de la observación, y se aplicó a los niños y niñas del CDI Mi dulce hogar del municipio de Cucutilla, las edades de los niños a quienes va dirigida la propuesta son de 2 años, esta aplicación del modelo es a través de guías que favorecen las necesidades individuales de los niños, tiene en cuenta las características y recursos regionales, las necesidades y las expectativas de los padres de familia. Este modelo de educación infantil pretende construir tradición, costumbre y en general una conducta de los niños y niñas en su desarrollo integral, motivando a la comunidad, la familia al acompañamiento de cada logro que se de en cada uno de ellos, es por tal razón que se debió incluir una contextualización sobre la perspectiva cultural hacedora de valores.

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

Basado en el enfoque de investigación cualitativo, tipo de investigación exploratoria, observación, tomando como categorías de análisis las actividades rectoras y el proceso de enseñanza aprendizaje. Esta investigación se realizará en el Centro de Desarrollo Infantil (CDI). Mi dulce hogar, ubicado en el casco urbano del municipio de Cucutilla N de S, esta población se conforma por 60 niños que se encuentran en edades comprendidas entre los 18 meses a 5 años, quienes están vinculados al casco urbano y sus alrededores.

El CDI Mi Dulce Hogar busca brindarle estimulación adecuada en cada etapa de su desarrollo, se distribuyan a través de las diferentes actividades que lleven la interacción con las actividades rectoras en todas las dimensiones. También se rige bajo la directriz del ICBF con sus lineamientos, componentes y estándares de la calidad en el servicio.

El grupo etéreo escogido para la práctica son 20 niños de la edad de 2 años y 1 niño con condición especial, estos participan en el CDI Mi dulce hogar un equipo interdisciplinar los cuales son garantes de los derechos de los niños y niñas permitiendo así y desarrollo integral y completo, el horario es continuo de 8 de mañana a 4 de la tarde de lunes a viernes durante su servicio que inicia en febrero y finaliza en diciembre.

La planeación se enfoca en lineamientos y documentos que presenta el ICBF, de estos se trabaja por momentos debido a que cada uno tiene espacios para que el niño o niña tenga aprendizajes significativos en todos los aspectos del diario vivir formado en valores.

Pregunta de investigación

Mediante la observación e investigación se da a conocer la pregunta para lograr planear y ejecutar las actividades en el CDI mi dulce hogar seleccionar el grupo etéreo permitiendo implementarlas logrando aprendizajes llegando a determinar el siguiente interrogante.

¿Cómo a través del juego se puede fortalecer la motricidad fina y gruesa en los niños y niñas de 2 años del Centro de Desarrollo Infantil Mi Dulce Hogar del municipio de Cucutilla, Norte de Santander?

Las estrategias pedagógicas constituyen en un aporte esencial para garantizar el derecho de los niños y las niñas a la educación, la libertad de expresión y el acceso a la cultura en condiciones de equidad todo esto se verá reflejado o plasmado para formar el diario de campo que se mostrará durante el proceso de la práctica.

David Ausubel, dice o se expresa diciendo que el niño y la niña son los propios protagonistas de su desarrollo infantil, el cual es multidimensional y multidireccional, está determinado por factores biológicos, psicológicos, sociales, culturales e históricos. A través del desarrollo, los niños y niñas construyen formas de comprender e interactuar con el mundo progresivamente más complejas en virtud de la permanente interacción con las múltiples influencias de su contexto; estas formas de comprensión e interacción, presentes en cada momento de la vida, constituyen en sí mismas plataformas para la continuidad del desarrollo humano.

Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica

Al referir la investigación el autor pretende que se adquirieran diferentes planteamientos buscando la mejor alternativa para el desarrollo de los niños y niñas en la práctica, en el presente caso la investigación genera aprendizajes con las actividades rectoras, el juego se une logrando así un desarrollo en las dimensiones de cada uno. La investigación de las actividades rectoras del juego en el CDI Mi dulce Hogar del municipio de Cucutilla; puede ser pertinente por el grupo de población que se va a trabajar debido a que en estas edades aprenden de manera natural y rápida de todo lo que se desarrolla a su alrededor lo hacen por imitación, para el docente es fácil trabajar por medio de los documentos en las orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral.

Las estrategias que se obtienen por medio de actividades rectoras como el juego en la infancia contribuyen en la educación inicial, ya que de estas se abordan temas de enseñanza acordes a las edades de los niños, siempre con una intencionalidad establecida por la docente, en la cual se refleja cuál aprendizaje específico es el que se pretende que los niños adquieran empleando la creatividad, con el fin de captar el interés de estos y de esta manera lograr que el desarrollo de cada actividad propuesta sea efectivo. La pedagógica abarca muchas áreas vinculándose en la política y la cual indica garantizar la estrategia por medio de una ley y decretos que son aprobados, en el CDI Mi Dulce Hogar con acompañamiento del estado emocional, familiar y comunidad que se encuentra en su entorno de forma metódica han desarrollado escuela de padres y reuniones en temas de bienestar social. se vincule de manera directa a la investigación pedagógica, como la única vía de lograr cada vez una enseñanza mejor y de mayor calidad, que dé respuesta a la demanda cada vez más creciente del desarrollo significativo del grupo de exploración por consiguiente se trabajara en la pregunta que da lugar a obtener los resultados

esperados y siendo conector las actividades de juego propuestas para que los niños y niñas desarrollen sus actividades es dejarlos ser ellos mismos optando el medio de la observación seleccionando cuáles son sus habilidades y destrezas, también descubrirlas al tener en cuenta las actividades rectoras permitiéndoles ser autónomos e independientes con sus dimensiones en cada entorno.

Marco de referencia planeación didáctica

Ausubel plantea que el aprendizaje significativo “es un aprendizaje que se construye a partir de la estructura cognitiva previa y experiencias vividas” (1983), en la educación inicial se refuerzan los conceptos, proposiciones, asimilación.

La actividad rectora del juego contribuye como estrategia pedagógica en la educación inicial, debido a que por medio de esta se abordan temas de enseñanza acordes a las edades de los niños, siempre con una intencionalidad establecida por la docente, en la cual se refleja un aprendizaje específico con el que se pretende que los niños adquieran empleando la creatividad, logrando captar el interés y de esta manera lograr que el desarrollo de cada actividad propuesta sea efectivo.

El interés en los niños al momento de desarrollar cualquier actividad pedagógica se capta por medio de metodologías agradables a su edad, por esta razón en la educación inicial se emplean como referentes las actividades rectoras de la infancia en el juego por medio de dibujo, el coloreado, la pintura, lectura de imágenes, dramatizados, teatro, y también juegos donde las habilidades formen las dimensiones y lleven a un buen desarrollo de motricidad fina.

Se mencionará en este documento, cuales son actividades inherentes a la niñez por medio de las cuales se divierten construyendo su propio aprendizaje, siendo la docente un medio facilitador entre la enseñanza y el aprendizaje, la implementación de las actividades rectoras de la infancia en la educación inicial, aparte de generar aprendizaje de conocimientos específicos en los niños, aporta de manera significativa en las dimensiones de desarrollo del ser humano, para este caso dimensión cognitiva, dimensión comunicativa, dimensión corporal y dimensión personal, adquiriendo habilidades en la comunicación verbal y no verbal, en la motricidad fina y motricidad gruesa, en la adquisición puesta en práctica de valores morales que permiten una

interacción favorable no solo entre pares, sino también entre la relación docente niño y modificaciones positivas en conductas que se evidencian en la cotidianidad del ambiente educativo o al interior de las dinámicas familiares.

Para este proyecto se ha tomado a David Ausubel que bajo su teoría acerca del juego como actividad rectora se observa que el aprendizaje mecánico, contrariamente al aprendizaje significativo, se produce cuando no existe conocimientos específicos adecuados, de tal forma que la nueva información es almacenada arbitrariamente, sin interactuar con conocimientos pre-existentes, un ejemplo de ello sería el simple aprendizaje es cuando “el alumno carece de conocimientos previos relevantes y necesarios para hacer que la tarea de aprendizaje sea potencialmente significativo" (Ausubel; 1983: 37), independientemente de la cantidad de significado potencial que la tarea tenga.

Y partiendo de eso podemos aclarar que los conocimientos ya están dados de manera simple, al ejecutarlos y avanzar en la practica ya se convierten en saberes existentes controlando así su propio aprendizaje significativo la teoría de Ausubel se une a esta nueva cita donde ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado (Ausubel;1983:46).

Esta edad o grupo poblacional es básico para la teoría que presenta Ausubel, propone permitiendo aprender por imitación y con presaberes existentes llegando a la practica con estas actividades planeadas, dándole a cada niño o niña del CDI aprendizajes significativos en todas las dimensiones a partir del juego con base a la motricidad fina y gruesa que es el modelo del interrogante para cumplir con dichos propósitos expuestos.

Planeación didáctica

En la planeación de estas tres sesiones para ejecutar el proyecto se contaron con actividades donde el juego estuvo presente recreado por medio de cuentos, stand, baile, juego y lúdica anteponiendo la motricidad fina y gruesa al intervenir en el CDI Mi dulce hogar, haciendo una presentación sencilla que permitió acercarse a los niños y las niñas en compañía de los docentes del CDI, en este caso la docente a cargo del grupo etario de 2 años es Doris Rumith Ortega quien lleva en la modalidad institucional 2 años, pero con trabajo de primera infancia por más de 14 años. Seguidamente se dio la bienvenida y con acompañamiento de la misma docente se realizó la oración, llamado a lista esperando recibirlos a todos para iniciar las actividades programadas y así mismo sin interrumpir las de la docente titular.

Se realiza la dinámica programada y eventualmente la actividad a realizar se enfoca en movimientos corporales, y motricidad fina.

Al ingreso los niños se sintieron cómodos con la presencia y trabajaron dentro de lo planeado siendo el momento de salir al espacio abierto para realizar la actividad física y esperaban con agrado el momento de la realización de cada uno de los juegos para la celebración del día del niño el colorear, observar y también se dan los espacios para que cada uno de ellos mantengan el respeto. La autonomía forma parte de estas actividades actúan de forma independiente, la colaboración que le brindan al niño quien tiene una discapacidad y lo hacen sentir cómodo; incluyéndolo en las actividades.

Al momento de presentar sus lindos trajes hechos de material reciclable en donde los padres de familia y las maestras dan lo mejor para que los niños y niñas vivan un momento especial, allí se evidencia la sociabilidad y la propiedad de cada uno de ellos lo dan conocer su traje. En este

momento el apoyo hace que este día sea único y al vincularme permitió tener la oportunidad de compartir.

La motricidad fina, gruesa y las actividades rectoras como el juego predominaron en esta planeación al igual que la literatura, la exploración del medio, las dimensiones y conocimientos que se generan en cada sesión permite observar las habilidades que tienen los niños y niñas en su desarrollo; así se retroalimentan con actividades que les generen avances.

Se concentran los niños y niñas en lo que les gusta enfocando el desarrollo de su habilidad, disfrutan de los juegos donde la parte corporal se origina el baile con actividad física, el ver videos en valores enriquece su autoestima; para evaluar se aplicaron los formatos de dedito arriba si estaba bien o dedito abajo si no les pareció, esto basados en una serie de preguntas donde con ayuda de los padres se desarrolló al finalizar ya próxima a la salida del CDI, a los padres le pareció oportuno que se tuviesen en cuenta para que califiquen, manifestaron encontrarse felices al pedir dicha opinión, todos salieron contentos, les ayuda a interactuar y mejoran el vocabulario para contar los momentos vividos durante el día de encuentro.

Al finalizar la actividad se podría decir que se cumplió el objetivo de la actividad, de la misma manera se recibieron agradecimientos de los padres, de la docente por colaborar al hacer algo distinto llevando a interpretar los momentos y las competencias que se generaron a lo largo de las actividades planeadas, ejecutadas que anteriormente se mencionaron hacen que cada uno sea vinculado a presaberes, pero se refuerzan con el hacer así se obtienen conocimientos que ayudan a mejorar el comportamiento de los niños y niñas en cada una de ellas, por tal motivo también es de aprendizaje mutuo y al observarlos como se desarrollan hace que la próxima actividad permita exigencia para que se realicen avances.

En esta actividad se implementaron todos los momentos desde la bienvenida con la oración, la dinámica y el llamado a lista todo, esto lo realiza la docente a cargo del grupo, el recibimiento va a cargo de la auxiliar y de la presente autora del proyecto. Durante las actividades se da un trabajo de observación y se proponen las actividades para ejecutarlas siendo estas lo que necesitan para obtener aprendizajes significativos logrando su desarrollo según la etapa que se encuentran; al obtener ya las actividades para así llevarlas a la práctica los materiales hacen parte importante para su ejecución teniendo en cuenta que en base a esto, los niños y niñas demuestran interés debido a que promueven su desarrollo compartiendo a unos con otros experiencias, en esta sesión los sentidos permitirán que las actividades rectoras como el juego o arte el usar los sentidos es un proceso natural progresivo donde los niños y niñas lo pueden aplicar en todo lo que hacen dentro y fuera del CDI; el realizar los espacios para desarrollar las actividades hace que cada uno sea más emotivo al desarrollo como lo son donde la vista, el tacto, el olfato, el gusto y el oído.

Los stand o espacios se distribuyen para que todos experimenten y hagan uso de los sentidos de manera independiente. Respecto al tiempo fue concertado con la docente quien permitió agendarlo y complementarlo en sus actividades siendo un tiempo prudente conforme para su realización. La evaluación se hace de forma divertida para conocer sus habilidades y destrezas compartiendo el juego, así también se evidencia lo aprendido sobre los sentidos, la cajita caliente es una actividad en la cual dentro de ella se saca una pregunta, al niño o niña que le corresponda la sacará y la responderá, serán sencillas como donde está la vista o los ojos, y así sucesivamente con los otros sentidos, acorde a la edad por lo sencilla se adapta fácilmente y se hace de forma dinámica.

El propósito de este recurso es enseñarles a reconocer los cinco sentidos y saber cada una de las sensaciones que pueden percibirse y sentir a través de ellos. Se realiza empleando varias actividades para identificarlos y asociar los órganos de los sentidos a la función que realizan. Los ejercicios se realizan según la edad de 2 años y cada una de estas tiene la siguiente estructura: tiempo de realización, dificultad, objetivos, materiales necesarios y sugerencias para su práctica.

Al igual que en la primera actividad se dio lugar a las necesidades que se observaron y así mismo las edades son acordes para la implementación y lograr los objetivos y aprendizajes dado que son edades que están dispuestos a aprender y dar lo que tienen para que sea significativo, con las actividades planeadas y los materiales que se utilizaron armonizan el trabajo sea acorde a la actividad que se plasmó para ejecutar.

Se tienen los tiempos establecidos y con mutuo acuerdo con el equipo interdisciplinar quienes permitieron que la actividad se diera se acoplo a la planeación que la docente tenía para ese día, participaron los niños y niñas en cada ambiente disfrutando dando a conocer sus habilidades y destrezas la importancia a la evaluación para reforzar las dimensiones, considerando que con la implementación de las actividades generan aprendizajes significativos de forma consecutiva a cada competencia que se va a trabajar en la planeación con la motricidad fina y gruesa profundice llevando a los niños y niñas a explorar sus habilidades para aprenderlas, las acciones y dimensiones interactúan de forma paralela para lograr que el arte y el juego en los niños tengan el aprendizaje esperado con los recursos utilizados que aportaron lo necesario.

Enfoque didáctico

Las actividades planeadas y diseñadas forman parte de la estrategia acude a las actividades rectoras como el juego vinculando actividades motrices en cada una de las acciones adoptando las habilidades y destrezas que se han observado para el diseño del diario de campo la cual se desarrollaran en el grupo de 2 años que pertenecen al CDI Mi dulce hogar, se trabajará con la docente a cargo y el equipo juntos para una buena aplicación el aprendizaje para lograr que las experiencias sean significativos.

Dado que el grupo poblacional es de la edad de 2 años perteneciente al CDI, durante la aplicación de las planeaciones o actividades que tienen una secuencia metodológica y didáctica con juegos, arte exploración y literatura todo enfocado en la motricidad fina y gruesa compartiendo aprendizajes que son útiles para el niño, niña, la pintura, coloreado juegos, actividades físicas, cognitivo adaptándose a las actividades desarrolladas.

Para dar resultados se debe trabajar en equipo y con la planeación se ofrecen oportunidades que generan las actividades, las técnicas generan un estilo de aprendizaje para adquirir los conocimientos, cada aprendizaje que se crea en los niños y niñas provoca desempeños según las necesidades en el desarrollo en función en cuanto sus habilidades, de igual manera responden para ver progresos, cada competencia que se describe mediante la actividad planeada es vista para lograr el objetivo y concluir que se aprendió con cada momento desarrollado, los materiales favorecen para incluir en los niños y niñas la imaginación, la creatividad al observar cada actividad expuesta para luego ejecutarla en la competencia programada; en cada saber que tienen los niños es también importante para así lograr planear basados en actividades que ayuden a mejorar el desempeño y desarrollo de los niños del CDI Mi dulce hogar.

En las actividades se generan en secuencia o en ocasiones cambian ya sea en el espacio o según el ambiente por lo que se debe hacer el acompañamiento y promover de manera significativa el desarrollo integral con todas las dimensiones en especial la parte motriz que es la que se propone en este proyecto porque como agente o profesional se tiene la responsabilidad de responder a las necesidades e intereses de los niños y las niñas, de manera continua observando y reflexionando acerca del quehacer de los niños y niñas dialogando, jugando e interactuando para conocerlos y adaptar las actividades en habilidades y formas de aprendizaje en la planeación.

Los logros generados en estas actividades e igual son aprendizajes y se ve reflejado en actividades en las que los niños muestran que comprenden los objetos como instrumentos para alcanzar metas y más allá, cuando logran crearlos, constituyen otra de las grandes revoluciones. nos indican la vía en la que el niño va relacionando todas sus actividades, nos demuestran que está tejiendo relaciones a través del uso que tienen las cosas. En la creación de intermediarios en la vida diaria de los niños tiene también otro valor incalculable, la cuchara, el vaso, el palo y otros objetos empiezan a jugar el papel de extensiones de su propia mano, de su brazo, de sí mismo de esas extensiones de su cuerpo pasan rápidamente a ver los objetos de varias maneras además de su sentido o su valor, tienen otro, el que las propias acciones y necesidades les pueden otorgar en el transcurso de esos 'saberes' y 'haceres' que se van transformando en 'poder hacer', van realizando generalizaciones de las funciones de los objetos y generalizaciones de las categorías ellas constituyen formas iniciales, muy revolucionarias e importantes en el proceso de construcción del pensamiento de los niños.

Implementación

Coordinando y actuando bajo las normas de la planeación didáctica de cada una de las actividades dadas en las sesiones se ejecutaron por momentos entre la bienvenida hasta el cierre de la actividad, en ella se pueden implementar juegos donde la motricidad fina y gruesa genera propuestas dando un reconocimiento a cada uno de los aprendizajes significativos donde la autonomía e independencia para cada niño o niña facilitan su desarrollo de las dimensiones en los entornos donde las dificultades que se puedan presentar en algunos niños y niñas pero se superan con el compañerismo y la sociabilidad de unos con otros; la inclusión hace parte de este grupo. Resulta pertinente este enfoque que permite describir acontecimientos que se presentan en un contexto real, desde este sentido se aplican la observación y el diario de campo, por medio de los cuales se logra evidenciar avances que es la manera pertinente para fortalecer las habilidades

Los niños y las niñas del CDI enriquecen sus habilidades y destrezas en todas las dimensiones con experiencias, sentimientos, logros y dificultades les permite ir conociendo las pautas de conducta, actitudes, roles, opiniones de los demás y enriquecer su propia recopilación personal; partiendo al igual de estas actividades lúdico-pedagógicas involucrando el juego como pauta con la observación se da la implementación de las actividades y así mismo de la evaluación que se da por medio de formatos, dinámicas y juegos, contribuyendo para realizar y elaborar las actividades que se trabajaron en las tres sesiones en un buen desarrollo, desempeño de los niños y niñas del CDI Mi dulce hogar.

Reflexión y análisis de la práctica pedagógica

Se dan resultados mediante la implementación actividades el cual se disponen a hacer un reconocimiento de la realidad del desarrollo con habilidades; que se van potencializando a partir de una planeación acorde al etapa y procesos de los niños y niñas de 2 años; los cuales nos permiten avanzar en la construcción de experiencias y significados que día a día lo convierten en seres auténticos y participe de las realidades con la interacción encontrando en una exploración constante del entorno y para lograr una mayor comprensión del mundo que está conociendo, utiliza recursos como la imitación, la repetición, el ensayo y la expresión de preguntas constantes.

Se interesan fundamentalmente en el mundo objetivo, construyendo significados fantasiosos o realísticos de los mismos, a partir de su intercambio con ellos experimentan estimulaciones a nivel sensorial, que día a día le permiten ir haciendo distinciones entre las vivencias de placer y displacer, para hacer por sí solos un reconocimiento de sus propios estados de bienestar, que posteriormente buscan, convocando a los demás a ser partícipes de los mismos.

El desarrollo alcanzado por los niños y las niñas se convierte en el punto de partida del aprendizaje, sin limitarlo ni determinarlo, así mismo el aprendizaje promueve el desarrollo y se convierte en el detonante que permite su acontecer, en este contexto, el proceso de aprendizaje de los niños y las niñas potencia el desarrollo, al provocar transformaciones o “saltos revolucionarios” (Vygotsky, 1979).

En sus formas de ser, actuar y relacionarse con el mundo, en su manera de participar cada vez con mayor autonomía y creatividad, al sentirse motivados, involucrados y conectados con aquello que aprenden, lo que lleva a ampliar las capacidades de interacción y participación en la comunidad.

Al obtener los resultados mediante la ejecución, se logran los aprendizajes en la que predominan las fortalezas porque todo va en ascenso ya que cada actividad lo realizan y se extienden a mejorar al igual.

Conclusiones

La propuesta fue planteada y adaptada para la edad o grupo que se desarrolló teniendo en cuenta el contexto y la realización en cuanto a las competencias como ‘hacer’ y ‘saber hacer’, que se transforman en ‘poder hacer’, observándose en el uso que los niños hacen de los objetos de acuerdo con las prácticas de su entorno con lo que está planeado y a su vez empiezan a tener comportamientos y a realizar actividades que los caracterizan cumpliendo con un papel fundamental en su proceso de socialización e implementación porque la edad sugerida o escogida permite adaptabilidad de las misma para el desarrollo de los aprendizajes.

Inicialmente, los propósitos que se presentaron a este proyecto con llevan a niños sean capaces de atribuir y definir las actividades rectoras de la infancia como herramientas facilitadoras en el proceso de enseñanza/aprendizaje teniendo un impacto en la estimulación de habilidades, cualidades, capacidades y actitudes en los niños y niñas; analizando las características de las actividades en los procesos pedagógicos que se desarrollan en la educación inicial aportando a las dimensiones que brinda a los niños el desarrollo basadas en el juego, arte, literatura y exploración del medio.

Dado que los propósitos tanto el general y los específicos se dieron a partir de las propuestas, encaminada a la pregunta problema donde el espacio, los materiales, el personal o población a la se intervino fie el correcto este grupo etáreo que corresponde a dos años esta

Una de las dificultades es escoger la actividad que se planeara dado que no se aclaran las dudas de la misma manera, pero bajo la observación e investigación se propone la pregunta problema donde la motricidad fina y gruesa será la pauta junto con la actividad rectora del juego superando los contratiempos con el desarrollo e implementación con los materiales didácticos la

utilización y el funcionamiento de estas herramientas que juegan un papel en la actividad de los niños y se pueden observar en sus desempeños en síntesis que las distintas herramientas logran en la experiencia cumpliendo una función importante en las actividades que los niños realizan para conocer y relacionarse con las actividades y objetos que los rodean.

El conocer las enormes capacidades que tiene un niño o niña para realizar las actividades sin que casi no haya retrocesos sino al contrario se exigen comprendiendo de diferente manera e interactúan para llevar la dificultad a un acierto y avance al observar desde el inicio de esta práctica hasta ahora es que se mejoró el desarrollo y la afectividad y atención de los niños y niñas del CDI se apropiaron de lo que realizaban.

La proyección puede partir de sus saberes, que el niño o niña van almacenando o aprendiendo con un saber sobre su entorno, sobre sí mismo, producto de sus propias acciones y observaciones sobre el mundo que lo rodea y el desarrollo de sus habilidades.

En medio de esa relación práctica – reflexión se comienza a construir el saber pedagógico. Dicha construcción necesita de conversación, discusión y análisis, de la documentación o escritura, que posibilitan la reflexión y el intercambio a partir de las preguntas propias y de los saberes acumulados por todas las maestras que participan de este proceso. La construcción del saber de las maestras de primera infancia surge de la relación entre la práctica, la reflexión y el bagaje, donde la práctica se configura en la cotidianidad, la reflexión en el proceso de diálogo sobre dicha cotidianidad y el bagaje que recoge la formación, el saber acumulado por la profesión y la historia de cada maestra (DeTezanos, 2007, p.14).

Se puede considerar relevante eso que plantea Vygotsky donde con esto, es posible decir que el aprendizaje “[...] hace nacer, estimula y activa en el niño un grupo de procesos internos de desarrollo dentro del marco de las interrelaciones con otros” (1982, p.115).

Dado que el desarrollo que alcanza un niño o una niña en esta edad es el inicio del aprendizaje porque con las actividades y la estimulación que se genera a nivel personal, familiar y comunitario no se puede determinar, ni limitarlo y este puede expresar una transformación por medio de las habilidades que generan los aprendizajes significativos aportando una mayor autonomía e independencia en un entorno social.

El desarrollo puede verse como un proceso de construcción de sí mismo y de significación del mundo que la niña y el niño realizan a partir de la apropiación de los recursos simbólicos, físicos, sociales y culturales que les proporcionan sus contextos y de las interacciones que establecen con los adultos, en el marco de prácticas sociales en las cuales participan de manera conjunta. No se trata de una relación de una sola vía, pues si bien el entorno influye sobre el desarrollo infantil, al mismo tiempo, la niña y el niño tienen capacidad de incidencia sobre su entorno y, por esta vía, sobre su propio desarrollo. (García, 2001).

Se puede concluir también que la vinculación familiar en el desarrollo de las actividades ha permitido que se brinden aprendizajes significativos con enfoques integrales donde la motricidad fina y gruesa en esta edad, llevan a cabo momentos que fortalecen sus aprendizajes volviéndose más autónomos e independientes dentro de sus capacidades.

Referencias bibliográficas

Ausubel, D., Novak., J, D., y Hanesian, H. (1983). Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. México: Trillas.

De Tezanos. A. (2007). Oficio de enseñar - saber pedagógico: la relación fundante. Revista educación y ciudad (12) 7-26.

Educación, M. d. (13 de Noviembre de 2013). Juego, literatura, arte, y exploración del medio. 4 líneas rectoras a apoyar la vinculación de todos los niños. Obtenido de Ministerio de Educación: <https://www.mineduccion.gov.co/cvn/1665/w3-article-334862.html>

Educación, M. d. (27 de Diciembre de 2013). Ministerio de educación . Obtenido de Actividades rectoras de la primera infancia y de la educación inicial: <https://www.mineduccion.gov.co/primerainfancia/1739/w3-article-178032.html>

Gamboa Mora, M. C., García Sandoval, Y., Rivera, J. A., & Tibaduiza, O. A. (Julio de 2017). Repositorio Institucional UNAD. Obtenido de Lineamientos para la presentación de trabajos de grado de los programas de: <http://repository.unad.edu.co/handle/10596/12693>

García, A. (2001). Conceptualización del desarrollo y la atención temprana desde las diferentes escuelas psicológicas. Modelo ecológico/modelo integral de atención e intervención temprana. Recuperado de: http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-temprana/modelo_ecologico_y_modelo_integral_de_intervencion.pdf

Ley 1804 de 2016. (2 de AGOSTO de 2016). INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR. BOGOTA, COLOMBIA: CONGRESO DE LA REPUBLICA.

Morón, C. (Enero de 2011). El juego dramático en la educación infantil. Obtenido de Fe andalucia: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7915.pdf>

Pimienta, J. H. (2012). Las competencias en la docencia universitaria: Preguntas frecuentes.

Pearson Educación.

https://www.academia.edu/33825697/Las_competencias_en_la_docencia_universitaria_pimienta_1

Ramírez, J. F. (sf). El juego infantil y su importancia en el desarrollo. Obtenido de scp:

https://scp.com.co/precop- old/precop_files/modulo_10_vin_4/1_jtw.pdf

Tobón, S. (2018a). Formación basada en competencias. Las Voces del Saber, 5, 19-28.

<https://www.cife.edu.mx/2019/03/08/entrevista-al-dr-sergio-tobon-uno-de-los-principales-investigadores-en-competencias-en-latinoamerica/>

Tobón, S. (2018b). El proyecto de enseñanza, aprendizaje y evaluación: Manual práctico para comprender, planear e implementar el proyecto de enseñanza. Centro Universitario CIFE.

<https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/08/El-Proyecto-de-Ense%C3%B1anza-5.0.pdf>

Vigotsky, L. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Buenos Aires:

Grijalbo.

Vygotsky, L. (1982). Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. La Habana:

Pueblo y Educación.

Anexos

<https://unadvirtualedu->

[my.sharepoint.com/:f:/g/personal/ygarciaari_unadvirtual_edu_co/EoM2ztkhd49NiEl7yGNkGPc](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/ygarciaari_unadvirtual_edu_co/EoM2ztkhd49NiEl7yGNkGPc)

[B0dgbnlfUayYi92TAq-rkiQ?e=LH1AXf](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/ygarciaari_unadvirtual_edu_co/EoM2ztkhd49NiEl7yGNkGPcB0dgbnlfUayYi92TAq-rkiQ?e=LH1AXf)