

**El rincón de aprendizaje como estrategia didáctica para promover la grafomotricidad
en los niños y niñas**

Anyi Lizeth Caballero Niño

Trabajo para optar al título de Licenciando en Pedagogía Infantil

Director:

Karen Lorena Lucuara Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil.

Cesar _ Valledupar

2022

Resumen

Por medio del presente proyecto, se propiciará un espacio, donde por medio de diversas estrategias de aprendizaje se incentivará a los niños y niñas a ser más participativos, investigativos, autónomos, independientes y creadores de su propio aprendizaje.

El objetivo de esta intervención es demostrar la relevancia de la implementación de actividades lúdicas para desarrollar habilidades y destrezas claves, logrando en el niño un desarrollo de sus capacidades cognitivas, ante cualquiera situación que se le pueda presentar.

El presente documento, presenta el proceso, resultados y experiencias analizadas mediante la intervención pedagógica, vinculada con la creación de un Rincón de Aprendizaje para promover el aprestamiento, como estrategia didáctica, por medio de la planeación de actividades dinámicas, en el grado Transición de la Institución educativa Francisco de Paula Santander en el Municipio de Agustín Codazzi-Cesar.

Se indaga sobre las técnicas de investigación y las metodologías utilizadas en el proyecto pedagógico y la manera como se relacionan, obteniendo así, los propósitos (resultados) esperados. De esta manera, se da solución a los problemas presentados por cada niño y niña, teniendo en cuenta, las capacidades de ellos(as), para resolverlas autónomamente.

Este proyecto está enmarcado en un enfoque cualitativo, desarrollado desde una perspectiva de reflexión- acción, incentivando al niño, por medio de la realización de dichas actividades pedagógicas, para estimular la grafomotricidad y la motricidad fina.

Palabras clave: Aprestamiento, Grafomotricidad, Creatividad, Actividad Lúdica, Aprendizaje.

Abstract

Through this project, a space will be fostered, where through various learning strategies, boys and girls will be encouraged to be more participatory, investigative, autonomous, independent and creators of their own learning.

The objective of this intervention is to demonstrate the relevance of the implementation of recreational activities to develop key abilities and skills, achieving in the child a development of her cognitive abilities, in the face of any situation that may arise.

This document presents the process, results and experiences analyzed through the pedagogical intervention, linked to the creation of a Learning Corner to promote readiness, as a didactic strategy, through the planning of dynamic activities, in the Transition grade of the Francisco de Paula Santander educational institution in the Municipality of Agustín Codazzi-Cesar.

Research techniques and methodologies used in the pedagogical project are investigated and the way in which they are related, thus obtaining the expected purposes (results). In this way, a solution is given to the problems presented by each boy and girl, taking into account their capacities to solve them autonomously.

This project is framed in a qualitative approach, developed from a reflection-action perspective, encouraging the child, through the realization of said pedagogical activities, to stimulate graphomotor and fine motor skills.

Keywords: Readiness, Graphomotricity, Creativity, Playful Activity, Learning.

Contenido

Introducción.....	5
Diagnóstico de la propuesta pedagógica	7
Contexto.....	7
Pregunta de Investigación.....	9
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica.....	10
La pedagogía crítica.....	13
Marco de referencia planeación didáctica	16
Planeación didáctica	18
Enfoque Didáctico	21
Implementación	24
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica.....	28
Conclusiones.....	32
Referencias bibliográficas	35
Anexos	38

Introducción

Para Ruiz-Mitjana (2022), “La palabra "grafomotricidad" se compone de "grafo", que significa "escritura", y de "motriz", que significa "movimiento". Así, la grafomotricidad se define como el movimiento gráfico, realizado con la mano al escribir, pero también al realizar otra tarea como dibujar”.

El presente proyecto de acción pedagógica fue implementado a los estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander, ubicada en el municipio, Agustín Codazzi Cesar. El estrato socioeconómico al cual pertenecen los estudiantes de la institución es 1 y 2, catalogado como medio bajo, y bajo, la mayoría de los estudiantes provienen de los barrios: Las Guitarras, El Camilo Torres, El Juguete, Las Palmeras, El Millón, incluyendo los alumnos que habitan en el barrio donde está ubicada la institución.

Las familias a la que pertenece la población estudiantil son familias de escasos recursos económicos, sustentada en la gran mayoría por oficios varios y domésticos, comercio esporádico, empleo informal, lo cual da lugar a un nivel económico insuficiente para cubrir las necesidades básicas de la familia, lo que repercute en una calidad de vida desfavorable tanto para ellos como para sus hijos, evidenciada en la formación académica y en valores, que deben ser reforzados en la institución. En la institución educativa, maneja una cobertura aproximada de 25 estudiantes por cada salón.

De este modo, después de lo anteriormente planteado se pasa a indagar por el proceso académico de los niños y niñas del grado transición de dicha institución en la recolección de datos, bajo los métodos de observación participante y diario de campo, arrojando como resultado la problemática donde, la gran mayoría de los niños, presentan lagunas y falencias en su proceso de aprestamiento y grafomotricidad, situación que

evidencia la falta de acompañamiento en el proceso educativo de parte de los padres, algunas veces, por sus múltiples labores o trabajos y también por falta de tiempo.

Por esta razón, se pretende crear un rincón pedagógico de aprendizaje como estrategia didáctica con el fin de que los niños vean este rincón como casa de diversión constituyéndose a la vez como un espacio creativo donde puedan utilizar materiales artísticos y didácticos como cartulinas, laminas, crayones, lápices de colores con los que puedan rayar, pintar, hacer figuras, utilizando el lápiz o con el dedito primero de manera libre y luego de manera orientada por el docente de forma más orientada.

Ahora bien, teniendo en cuenta lo anteriormente descrito, el proyecto de acción pedagógica, plantea la importancia de tener en el salón de transición, un rincón de aprendizaje, donde se puedan desarrollar muchas habilidades sociales, intelectuales, motoras, lingüísticas y psicomotoras. Por consiguiente, esta estrategia pretende utilizar un método activo que facilitará al niño ser el transformador de su propio aprendizaje.

Así mismo, hecha la observación anterior se debe tener en cuenta que, desde que el niño o niña nacen, el hogar se constituye en un ambiente formativo, con valores, comportamientos, enseñanzas, estímulos, amor, comprensión, afectos, orientaciones, inherentes a los fundamentos del proceso global y donde se materializará su carisma o carácter.

Por consiguiente, muchos autores plantean que el control grafomotriz de los trazos gráficos busca que el niño aprenda los movimientos básicos y evite movimientos inútiles. Es decir, los grafismos permiten prevenir anomalías posteriores de la escritura como son los giros invertidos, la dirección, la presión del lápiz, entre otras.

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

Contexto

La Institución Educativa Francisco de Paula Santander del municipio Agustín Codazzi del departamento del Cesar, se encuentra localizado en la dirección Calle 25 No. 14A – 62, barrio “El Socorro”. Es una institución formal educativa del Estado, con reconocimiento de carácter oficial, mixto; ofrece desde el nivel preescolar hasta la media técnica. Su filosofía y enseñanza pedagógica, se orienta, de conformidad con las normas legales, a brindar una educación de calidad con mejoramiento continuo, para preparar bachilleres técnicos que les permita acceder a la formación profesional y mercado laboral, como profesionales en la construcción de comunidad y nuevo país.

En todo proceso enseñanza – aprendizaje, debe estar involucrada la comunidad educativa, razón por la cual, el acudiente o padre de familia perteneciente a la institución educativa Francisco de Paula Santander debe ser conocedor del proceso educativo que desarrollan los estudiantes con la condición relevante de un perfil: solidario, tolerante, amable, colaborador y participativo, de las actividades educativas, sociales y culturales que se realicen, dispuestas a organizar grupos de trabajo, en miras de mejorar el proceso y la imagen de la institución.

Ante la situación planteada conviene argumentar que, en la institución en el grado transición, asisten 20 niños y niñas de distintas comunidades migrantes, desplazados y afrodescendientes entre otros, situación caracterizada con los padres de familia, mediante la observación participante, la recolección de datos, el diario de campo y la entrevista. Se ha evidenciado esta problemática que está afectando el proceso y rendimiento académico de

los niños, sobre todo, en lo referente a la parte de la grafomotricidad o Aprestamiento en su proceso de aprendizaje.

En el desarrollo físico, psíquico y motor de todo niño o niña, la base siempre será la educación inicial. Los autores Batista-Toro, F. I., Bossio-Torres, D. E. y Mercado-Gamboa, J. (2014), en su tesis doctoral “La implementación de la Grafomotricidad como técnica para el fortalecimiento de la grafía en los niños y niñas del grado transición”, hacen un aporte importante a este trabajo cuando aducen: “La educación inicial como factor fundamental permite a los niños y niñas, adquirir las competencias generales y específicas, que responden a un SABER, un SABER HACER y un SER, que compromete al niño-a, a adquirir, habilidades, destrezas, aptitudes, actitudes, valores y conocimientos necesarios desde temprana edad” (Batista-Toro, Bossio-Torres y Mercado-Gamboa, 2014).

Los autores plantean que la implementación de la Grafomotricidad es una pieza clave para el mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje, además, puede fortalecer diferentes áreas del saber, porque está demostrado que no sólo de escritura y lectura eliminan las influencias de las rutinas tecnológicas y enriquece el desarrollo y exploración de la inteligencia de acuerdo al proceso educativo que se implemente en los primeros años de edad” (Batista-Toro, Bossio-Torres y Mercado-Gamboa, 2014).

Por consiguiente, es importante plantear que al ser la grafomotricidad, el movimiento que realiza la mano para hacer cualquier actividad como, hacer grafismos o dibujar, ejercicios que están relacionados con la psicomotricidad fina o desarrollo motor fino, es el precursor que comienza a desarrollarse mucho antes de que el niño aprenda lo que es una palabra.

Pregunta de Investigación

La Institución educativa Francisco de Paula Santander, del municipio de Codazzi -Cesar, de acuerdo con la técnica de recolección de datos, observación participante, se logra identificar que presentan falencias en el proceso de grafomotricidad y aprestamiento, factores de suma importancia, porque afecta a los niños y niñas, en su desarrollo educativo, con la consecuencia de presentar problemas de aprendizaje.

Con base a este planteamiento, se formuló la pregunta problema de la investigación:
¿De qué manera, a través de un rincón de aprendizaje, como estrategia didáctica, se puede implementar la grafomotricidad en los niños y niñas del grado preescolar, de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander?

Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica

Para Gordillo-Álvarez (2018), “La relación de teoría y práctica se entiende como el desarrollo de las posibles con figuraciones teóricas, como el proceso de planificación: la práctica es la realización de lo planificado. La planificación es la forma sustancial del pensamiento técnico”.

En la misma línea se cita la investigación del autor Mauricio Pérez Abril, (2003), titulada “Leer y Escribir en la Escuela: Algunos escenarios pedagógicos y didácticos para la reflexión”, donde plantea la relación entre teoría y práctica. Esta investigación, restablece como elemento principal, la Práctica Pedagógica de aquellos (as) docentes que realizan la investigación, es decir, significa una toma de decisión clara de responsabilidad, con la evolución de la rutina diaria (existencia). Hay algunas investigaciones que se pueden encontrar en modelos investigativos, ellas son:

Este tipo de investigación es un enfoque interpretativo con perspectiva crítica, ya que asume un análisis riguroso y profundo de las condiciones elementales de la práctica propia contando con un ambiente claro de los saberes de la escuela y los rituales del aula escolar cómo manejar el salón en el aula. Ejemplo: (Yo les voy a explicar algo ustedes deben de estar con el dedito en la boca, hoy hay examen de lo que vimos etc.), es una secuencia didáctica y de esta forma de investigación está cerca de las ideas de la pedagogía crítica.

Es importante asumir, desde el salón de clases, un rincón lúdico, que integre el juego, como una de las herramientas más fundamentales para lograr la motivación y el aprendizaje de los niños y niñas. Este aspecto es de suma importancia, ya que la naturaleza innata que caracteriza a los niños es el juego, además de explorar. Los niños son curiosos por naturaleza, lo que les ayuda en su desarrollo, evolución y socialización. En el aula, el

Rincón de Aprendizaje, está ligado a las actividades estipuladas por la docente, lo que lo convierte en una estrategia básica dentro del complejo proceso de socialización y aprendizaje del niño.

Algunos componentes para lograr partir de conceptos básicos que son fundamentales para el aprendizaje del niño-a corresponden a la estrategia que, “convoca a favorecer la curiosidad básica del niño a partir de la estimulación de los sentidos, y de los niveles de atención, percepción, observación y motivación; desarrollar el sentimiento de importancia que responde al trasfondo de cada quien, e incluye los valores, emociones y lo que resulta tener significado para el niño, y la representación abstracta, entendida como una operación intelectual de segundo orden, pues le antecede primero la representación concreta ligada al acto sensorial” (Catalán-Cueto, 2020).

La metodología del presente estudio se apropia con fundamentos de la metodología de la investigación cualitativa, asumiéndose el carácter de tipo descriptivo, soportada en la revisión bibliográfica. El presente trabajo es de enfoque cualitativo, porque se explica y orienta, por medio de la teoría y de la revisión bibliográfica, la importancia de la creación de un Rincón de Aprendizaje, como estrategia didáctica, para promover la grafomotricidad en los niños y niñas. Según Hernández-Sampieri, et-al, (2014), en la investigación cualitativa, se evidencia el origen de sucesos que, coadyuvan a enfrentar la realidad, de manera flexible, el contexto, las teorías a utilizar y los planteamientos del investigador (Hernández-Sampieri, et-al, 2014).

Ahora bien, la información para esta investigación proviene de las fuentes Primarias y Secundarias, dónde se obtiene información primaria sintetizada y reorganizada acerca del tema objeto de estudio.

- Fuentes Primarias: El trabajo está basado en fuentes primarias, ya que se ha logrado recolectar la información, mediante la observación participante, diario de campo, entrevista.
- Fuentes Secundarias: Las Fuentes Secundarias, se buscan luego de haber obtenido la información primaria, como fuentes secundarias se tomó, revisión bibliográfica, con contenidos bibliográficas de autores con sus tesis referentes a las estrategias didácticas, para promover la Grafomotricidad en los niños y niñas de edad preescolar.

El autor Flick, U. (2012), en su “metodología de la investigación”, señala que: (...) las prácticas son accesibles sólo mediante observación, y que las entrevistas y narraciones simplemente hacen abordables los relatos de las prácticas en lugar de las prácticas mismas (Flick, 2012)

Así mismo, el instrumento para desarrollar el seguimiento con base en los indicadores de logros será la entrevista. Según Sampieri (2010), “las entrevistas implican que una persona calificada aplica el cuestionario a los sujetos participantes, el primero hace las preguntas a cada sujeto y anota las respuestas” (Hernández-Sampieri et al, 2014),

Es una técnica de recopilación de información mediante contacto directo con las personas, a través de una conversación interpersonal, preparada bajo una dinámica de preguntas y respuestas, donde se dialoga sobre un tópico relacionado con la problemática de investigación. La interacción verbal es inmediata y personal, donde una parte es el entrevistador, quien formula las preguntas, y la otra persona es el entrevistado.

La pedagogía crítica

Para Montagud-Rubio (2020), “La pedagogía crítica, busca en los niños y niñas desarrollar los saberes críticos, desde una posición ética y política, comprendiendo los componentes sociales, y así de esta forma proponerse distintos interrogantes, como personas e integración en la comunidad”.

Los niños y niñas son como esponjas que todo lo absorben, ya sea cualquier tema o actividad, lo captan fácilmente y aún más, cuando tienen aprendizajes previos desde el hogar.

Para el docente enseñar y que el niño capte sus enseñanzas, es fundamental tener en cuenta, ciertas particularidades, como la lúdica, el material del tema, su edad, etc. Es decir, los niños pueden explorar todas las áreas del entendimiento o cogniciones, pero la responsabilidad de preparar estos temas o actividades, es del docente, quien debe concretar ideas, conocimientos, actividades, establecer metas reales, manteniendo siempre, la perseverancia y disciplina, con actitud positiva, sobre todo ante ciertas situaciones adversas, para que los estudiantes se sientan motivados y respaldados, aprovechando al máximo, esta relevante experiencia vivida, a través de lo que es una aula virtual, participando de manera comprometida y con sentido de pertenencia, de las clases, en el proyecto de acción pedagógica.

Considerando los razonamientos anteriormente planteados, es muy importante que en cada hogar de los niños y niñas del grado preescolar de la institución, se procure un Rincón de Aprendizaje, porque ahí se desarrollaran muchas pautas como habilidades sociales, intelectuales, motoras, lingüísticas psicomotoras. Como consecuencia de ello, esta estrategia utilizara un método activo que facilita al niño- a, ser los protagonistas de su propio aprendizaje. Además, se abordará factores muy importantes que, servirán para

fortalecer la socialización, la educación en valores y actitudes, formadas en la familia, contribuyendo en el desarrollo de capacidades y habilidades, propiciando que, todas las actividades pedagógicas que desarrollan, sean amenas y entretenidas, de manera que sea donde realmente se enfoca el aprendizaje.

Dadas las condiciones que anteceden, cabe agregar que, los niños y niñas están motivados y alegres por aprender y disfrutan haciéndolo. Lo más significativo es que, cuando un niño-a está motivado es capaz de lograr lo que se propongan. Es muy satisfactorio para el docente, cuando los mismos niños-as, toman la iniciativa de pasar al tablero a escribir sus nombres, la fecha o los números, realizar dibujos o inventados.

Es en ese momento, cuando el docente debe seguirle la corriente e ingeniarse la manera de ayudarlo a reforzar esos actos y conductas, darles la oportunidad de equivocarse y corregir, para luego premiarlos obsequiándoles una carita feliz.

Dentro de este contexto se diría que los niños y niñas en edades que oscilan entre los 4 a 6 años de edad, son niños moldeables, con los que el docente puede realizar sus estrategias de aprendizaje, logrando excelentes resultados, logrando que ellos trabajen con alegría y motivación.

En resumen, la pedagogía crítica, es una propuesta de enseñanza que intenta ayudar a los estudiantes a cuestionar además de desafiar la dominación, las creencias y prácticas que la generan. En otras palabras, es una teoría y práctica (en la que los estudiantes alcanzan una conciencia crítica.

En esta tradición, el maestro trabaja para guiar a los estudiantes a cuestionar las teorías y las prácticas consideradas como represivas, animando a generar respuestas liberadoras tanto a nivel individual como colectivo, las cuales ocasionen cambios en sus

actuales condiciones de vida. A menudo el estudiante inicia cuestionándose a sí mismo como miembro de un grupo o proceso social (Velásquez-Valencia y Restrepo-Mejía, 2008).

Marco de referencia planeación didáctica

Dentro De este marco, ha de considerarse el planteamiento que al respecto. argumenta Talanquer, V., Morgan, D., Maeyer, J., y Young, K. (2007), donde aduce: “La educación basada en competencias es una nueva orientación educativa que pretende dar respuestas a la sociedad de la información”. por consiguiente, en la rutina diaria se “debe estar indagando e investigando; es un desarrollo que va enlazado con las tácticas, la ingenuidad, la imaginación, con materiales didácticos o tecnológicos que, se emplea en el quehacer docente, para componer un conocimiento o enseñanza” (Vásquez-Rodríguez, 2010).

El docente debe concientizarse que los ambientes educativos, los factores clave para demostrar que viven en búsqueda de encontrar muchas variantes u oportunidades, a partir de un punto crítico, crear, y sobre todo, lograr cambiar la calidad de formación y educación de los niños y niñas, de manera integral, contribuyendo a un proceso social como docente.

El juego, el arte, la literatura y la exploración del medio son las actividades rectoras de la primera infancia, lejos de ser herramientas o estrategias pedagógicas, que se "usan como medio para lograr otros aprendizajes", en sí mismas posibilitan aprendizajes. Esta propuesta pedagógica, integra tres pilares de la educación, es relevante porque va encaminada a propiciar y se enlaza a lo que el niño o niña va a aprender a lo largo de su vida. Es un factor que va a quedar marcado en su corazón para siempre, ya que se le van a presentar muchas situaciones y él va a saber, cómo solucionarlas, como desenvolverse en ellas, va a tener autonomía, y, sobre todo responsabilidad frente al dominio de sus habilidades o destrezas y lo más esencial, valores y actitudes (inteligentes) positivas, que es lo que se requiere como sociedad.

De acuerdo a Tobón, S. (2015), “las Competencias Docentes, son procesos complejos que las personas ponen en acción, para resolver problemas y realizar actividades [...], aportando a la construcción y transformación de la realidad, para lo cual integran el saber ser [...], el saber conocer [...] y el saber hacer” y que por ende, direccionaran cada uno de los procesos que se lleven dentro y fuera del aula.

Planeación didáctica

La Planeación Didáctica se realizará a partir de 6 actividades, tituladas: 1. ¡Todos a Pintar!; 2. Actividad de Dactilopintura; 3. Exploro con la técnica del recortado; 4. Juego y exploro con la técnica del recortado y rasgado para el aprestamiento; 5. Actividad del ensartado; 6. Realización de actividades pedagógicas trazar los trazos verticales, horizontales, coloreado, oblicuos, circulares, en zigzag, etc.

La población a la cual están dirigidas las actividades es niños y niñas de 4 a 6 años. Todas estas actividades se llevaron a cabo en el rincón de aprendizaje que fue la estrategia didáctica. La Docente es Anyi Lizeth Caballero Niño.

Dichas actividades tienen como competencia/ dimensión del desarrollo el área cognitiva – física, teniendo como fin estimular la motricidad fina y motriz buscando fortalecer sus músculos, estimulación en la coordinación ojo-mano, mejorar su sensorialidad, desarrollo en la motricidad fina y percepción, desarrollo en la atención de los niños; Fortalecer el desarrollo de la coordinación viso-motriz y también de ensartar y atravesar algo mediante la utilización de un objeto delgado o con punta.

Determinando así el movimiento motor de los alumnos de 4 a 6 años que se manifiesten por medio de habilidades. Además, centrarlos en el manejo de las cosas para la creación de nuevas figuras y formas y perfeccionamiento de la habilidad manual.

Para comenzar la actividad en el Rincón de Aprendizaje, se les da la bienvenida, se realiza la oración y se cantan canciones y se realiza pequeñas actividades lúdicas, para mantener al niño concentrado para la realización de las actividades.

En las actividades pedagógicas, los niños-as, trabajan en el Rincón de Aprendizaje, divididos por grupos, tendrá como fin promover sus capacidades psicomotoras, se realizan actividades, como la pintura, los niños-as, expresan lo que sienten por medio de gráficos y el color. Se destaca la exploración en ella, estimulando la motricidad fina y los procesos cognitivos. En el momento de desarrollo de la actividad, la docente les mostrará los dibujos que están plasmados en la cartulina y les preguntara: Ejemplo: de qué color es la uva, de qué color es la manzana, si mezclo este color con otro que color dará.

En el momento de desarrollo de la actividad, los niños junto con el acompañamiento de la docente desarrollaran las actividades de los diferentes temas que están planteada en la guía. Ejemplo, trazos inclinados, secuencias, completar, coloreado etc. Tácticas de aprendizaje: manejo del lápiz, reteñir diferentes clases de trazos.

Otro ejemplo para evidenciar, en la actividad de dactilopintura, se espera que el niño-a, tenga un mayor control de en sus manos y dedos; en esta actividad, se permite que los niños-as, utilicen el color que ellos elijan. Para la actividad del recortado, los niños-as, comenzaran a trabajar cuando lo indique la docente. Ella le preguntara para el inicio de la actividad. ¿Si les gusta recortar? Y luego la docente investigará o analizará, los saberes previos de los niños y niñas por interrogantes evocadoras.

Los materiales utilizados son generalmente cartulinas, tapas con pintura, hojas de block en blanco, hojas de block con dibujos; lápices, tijeras, foamy, aguja para el ensartado, hilos o lanas de colores, recortes de hojas de color, de revistas, etc. Para culminar la actividad, cada niño paso al frente a mostrar su trabajo, explica como lo realizó y que dificultades encontró al momento de realizarlo. Se le coloca una carita feliz o triste dependiendo del resultado.

Como frecuentemente es el caso, al momento de desarrollar las actividades, se presentará dificultades, habrá pausas y continuaran; pero hay que dedicarles el tiempo que sea necesario, los niños después de haber realizado la actividad propuesta la observan y donde según ellos haya algún error, se invitan a corregirlo.

Actividad de primer orden, es tener en cuenta que si se reúne el mejor equipo (docente, estudiante, padres de familia), se logra una excelente estimulación y avance, por medio de las actividades realizadas en el Rincón de Aprendizaje, como estrategia lúdica para fomentar en el niño confianza y seguridad.

Respecto a los Aprendizajes esperados, se pretende en los niños y las niñas, el desarrollo de capacidades y habilidades psicomotoras (Motricidad fina y gruesa) y el desarrollo de la coordinación visomotora “ojo-mano”. Además, se quiere lograr que, en los niños y niñas, de la Institución Educativa, objeto de estudio, se estimulen capacidades y habilidades en su factor psicomotor, por medio de actividades creativas.

Es decir, estimular habilidades en su sensorialidad y psicomotricidad, reforzando el desarrollo de la coordinación Viso-motriz. Con relación a este último planteamiento resulta oportuno, argumentar como producto de las actividades, desarrollar las capacidades o habilidades para lectura, la indagación y la interpretación de las actividades, de igual forma generar la producción de textos en cada una de los ejercicios o actividades intencionadas.

Enfoque Didáctico

Se evidencia que el enfoque didáctico, es de mucha importancia para los docentes porque allí se aplican, métodos y técnicas que, facilitan el aprendizaje de los niños y niñas. Por Consiguiente, por medio de estos factores didácticos, el docente estimula el desarrollo de aprendizaje-enseñanza del estudiante, por lo tanto, se puede conceptualizar como “modelos teóricos de interpretación, de la denominada triada didáctica: (contenidos-docentes-alumnos) y también de los componentes didácticos (objetivos, desarrollo, estrategia, evaluación)” (Docencia y Didáctica, 2014).

En cuanto a la construcción de conocimiento, como puede observarse, los enfoques didácticos, “están orientados principalmente a demostrar la importancia de la contextualización del saber producido y a la construcción de nuevas estrategias, en los actores que producen y los que se apropian de éste para utilizarlo en situaciones concretas” (De Coro, 2011).

Avanzando en el trabajo se encuentra el planteamiento que al respecto de las competencias, emite Tobón, S. (2015), donde aduce: “las competencias se comprenden como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos” (Tobón, 2015). en este punto, después de lo anteriormente expuesto, es pertinente hacer la precisión que las actividades diseñadas si responden a las necesidades de aprendizaje de los niños y niñas de la institución educativa Francisco de Paula Santander, del grado transición, de Codazzi -Cesar, ya que están planeadas y diseñadas, desde un estudio (observación-investigación) previo e identificadas para la población.

La secuencia didáctica, favorece el desarrollo de las competencias, ya que requiere que los niños y niñas aprendan haciendo y lo hagan, en situaciones auténticas, meditando sobre lo que hacen, en función de la solución de la problemática logro, o propósito

determinado, al que se quiere llegar. Es pertinente mostrar a los niños y niñas, que el docente es un guía, un mediador y dinamizador, cuyo objetivo es promover la autonomía del niño, diseñar y trabajar en equipo.

La secuencia didáctica, permite crear más estrategias de enseñanza y aprendizaje, así como, diferentes recursos y materiales, tal y como se ha venido desarrollando hasta el momento, creando, un ambiente educativo, en el Rincón de Aprendizaje, donde el niño muestra lo que ha aprendido, para poder desenvolverse en una situación o problema, en el contexto donde se desenvuelve.

En este punto, se convierte en una actividad de primer orden, abordar los saberes previos, los cuales se constituyen en un elemento que permite: dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje, socializar la información que cada uno tiene respecto a un tema, debatir los puntos de vista de cada uno e incorporar el nuevo contenido a enseñar.

Los niños-as, traen desde sus casas estos saberes y el docente lo que va a realizar, es un refuerzo y apoyo como tal, en este caso, el Grado de Transición; donde el docente, va a conocer algo nuevo de las destrezas y habilidades de sus alumnos, por medio de la enseñanza que reciben siempre y cuando, se realice un buen trabajo con dichos niños-as.

Desde los primeros años de su vida (de 4 a 6 años), la educación se basa en los juegos, como base del “Yo Aprendo”. Es una etapa también donde se aprende por imitación a los adultos que tienen en su entorno. Cuando los niños tienen de 4 a 6 años, pegan un salto en el desarrollo y empiezan a entender las cosas de forma diferente.

Desde el quehacer docente, si se continúa trabajando, con la secuencia didáctica, la cual se reviste de importancia, especialmente para la evaluación formativa, no se enfoca como tal, a un entorno o a un resultado final, sino todo lo contrario, a un proceso de aprendizaje que su intención es enlazar tácticas y destrezas para lograr un reto que el que se

quiere cumplir, facilitando establecer, los conocimientos y habilidades esenciales, para desarrollar una actividad.

Con esta secuencia didáctica se logró el resultado de determinar una serie de distintas actividades de aprendizajes que, llevan un orden interno entre sí, es decir, con esto parte de la intención docente de rescatar aquellos saberes (nociones) previos que tienen los niños y niñas sobre un hecho esta es la ventaja de la secuencia didáctica.

En resumen, cada enfoque pedagógico y didáctico, tiene un ideal de formación y un proceso de enseñanza y aprendizaje. La formación y la didáctica son discursos inherentes a una realidad social y cultural, donde es tarea del docente, orientar en los estudiantes el conocimiento sobre cómo estos enfoques, conllevan ideales variados de formación, con unas didácticas específicas y con impacto diferente en la sociedad.

Implementación

De acuerdo con los razonamientos que se han venido realizando, es preciso indicar que las actividades en esta secuencia didáctica, no se presentaron contratiempos ni variaciones en los desarrollos de las actividades, ya que se logró realizar en las fechas indicadas y se contó con el material necesario. Por consiguiente, es de suma importancia, resaltar lo importante que fue el aporte de los niños-as. Se observó que la mayoría de los niños y niñas captaron y respondieron a la actividad, de buena manera, a excepción de dos o tres que no prestaban casi atención, e interrumpían la actividad distrayendo un poco a los demás niños-as. Luego se integraban a la actividad, con muy buen ánimo.

En consecuencia, se emplea, una metodología activa que permite a los niños-as, ser protagonistas de su propio aprendizaje. Referente al salón de clases, se divide por sectores, ya sea de trabajo o de diversión (juego), donde los niños-as exploraron, descubriendo su propio razonamiento, de esta manera, siendo guiados o de manera libre.

Hechas las consideraciones anteriores se puede determinar que mediante el desarrollo de las actividades (experiencias) pedagógicas, por parte de los niños y niñas, para lograr un aprendizaje pertinente, de manera relevante, se tenían presentes las opiniones de los niños y niñas, logrando así una actividad divertida, inmersa en nuevas experiencias para ellos, como algo diferente. Por ejemplo: en una actividad se les convocó a formar parejitas, (Rincón de Aprendizaje) y a cada parejita, la docente les daba plastilina, junto con una imagen, que era lo que tenían que realizar, con ayuda de su compañero(a) y con el material de la plastilina; el primero que terminara, se ganaba una carita feliz.

De esta manera, se realizaba una clase divertida y entretenida, (sobre todo, para un niño que constantemente interrumpía la actividad). Lo mismo sucedía cuando se cantaban las canciones de rompe hielo, le agradaban y se concentraba, al igual que los demás niños,

mientras se interpretaba la canción. Luego cuando se terminaba la actividad, se tenía presente la opinión del niño y se hacía una actividad libre, o sea la que el niño quisiera.

La estrategia de evaluación se realizó por medio de la observación directa: se observó al niño y niña y se le respondía con una escala o dimensión. Se integró al padre de familia, por medio de entrevista, respecto al desempeño académico de su hijo, donde estas actividades se realizaban constantemente en la Institución, como un grupo focal. Referente a los niños y niñas, la docente les preguntaba, ¿cómo le pareció la actividad?, si le parecía muy divertida tendría que colorear la carita feliz y si le pareció aburrida tendría que colorear la carita triste. Al terminar estas actividades, se realizó una reflexión, se analiza cómo el niño experimenta y explora por medio de las diferentes Actividades Lúdicas aptas para su edad.

De la misma manera, sobran razones para argumentar que, los niños y las niñas, lograron captar lo enseñado y expresar sus ideas, con creatividad, sobre todo su desenvolvimiento al demostrar su interés y sorpresa ante la actividad, proponiendo ¿qué hacer y cómo intervenir? Implementando instrumentos; es allí donde, se transforma el desarrollo de la enseñanza, hacia una forma reflexiva, fomentando espacios y tácticas, para que el niño-a, descubra su entorno, por medio de la Psicomotricidad, apartándose un poco del Programa escolar, para enfocarse en las Técnicas de Aprendizaje, con el objetivo de, desarrollar habilidades y destrezas.

Dentro de este marco ha de considerarse, los planteamientos del autor Ruiz, H. (2015), en su artículo: “Evaluación Formativa”, donde la conceptúa como “una actividad sistemática y continúa que tiene por objeto proporcionar la información necesaria sobre el proceso educativo.” (Ruiz, 2015), por lo tanto, centra su intervención en los procesos de mejora, tratando de incidir en ellos y diagnosticándolos, en tanto implica, una función de la

evaluación. Del mismo modo, cabe señalar que la evaluación diagnóstica, forma parte de la evaluación formativa.

Respecto a las actividades que se llevó a cabo, es importante principalmente tener mucha paciencia con los niños y niñas, un poco lentos para captar las ideas, ya que son niños de 4 a 6 años, como también hay otros niños-as, que captan todo súper rápido. En este sentido, todas estas actividades, fueron muy enriquecedoras para los niños y niñas, ya que se logró resultados satisfactorios, los niños y niñas, trabajaron atentos, con alegría y sobre todo con interés.

Considerando las definiciones citadas, es indispensable partir del hecho que, se logró un gran avance en lo referente a su motricidad fina, la presteza y agilidad, demostradas al ejecutar distintos tipos de actividades, por ejemplo, el manejo de objetos relacionados con el aprestamiento, donde poco a poco, se obtuvo un excelente resultado, en lo que respecta a enriquecer y activar el aprendizaje sensorial-percepción.

En el marco de las observaciones anteriores, verifica respecto a estrategia de evaluación, por medio de la observación directa, la docente evidenció como cada niño y niña, se desenvolvía en las actividades. Es decir, en los niños y niñas, se observó un gran avance en la manipulación de muchos materiales, algunos se caracterizaban por sus llamativos colores, formas y texturas, lo que repercute de manera cognitiva en su cerebro, aportando relevante información sensorial, potenciando su creatividad, paciencia, capacidad de concentración y su psicomotricidad.

Para los docentes es importante tener en cuenta escuchar a los niños, sobre todo cuando se realizaron las actividades, ya que los niños y niñas expresan sus ocurrencias o lo primero que se le viene a la mente, y es ahí donde el docente debe tener la habilidad de interpretar lo que trata de decir el niño, ya que, con sus comentarios, manifiesta sus

intereses, sus diferentes maneras de comunicarse, con sus gestos, sus posturas, sus silencios, sus movimientos, etc. Los recursos didácticos utilizados, demostraron el aprendizaje esperado, pues por medio de estas actividades, mejoro su motricidad, su creatividad, e incentiva su curiosidad.

Al utilizar pinturas, los niños aprenden a controlar los movimientos de su mano, además, los niños descubren a un mundo lleno de colores, formas, trazos e imaginación, simbolizan sentimientos y experiencias. La pintura estimula la comunicación, la creatividad, la curiosidad, la sensibilidad y aumenta la capacidad de concentración y expresión de los niños. Por medio de la actividad del recortado y el rasgado, se mejoró la coordinación mano-ojo, separación de los dos lados de la mano; con técnica del rasgado, cuando un niño rompe un papel, mejora la fuerza y la resistencia de los pequeños músculos de sus manos.

Después de las consideraciones anteriores, se deduce que, las actividades nombradas (recursos didácticos), estuvieron acorde a lo planeado, porque demostraba lo que se quería lograr de la intervención pedagógica, logrando conocer las diferencias, intereses y los ritmos de aprendizajes de los niños y niñas del grado transición de la Institución Educativa, Francisco de Paula Santander en el municipio de Agustín Codazzi-Cesar.

Reflexión y análisis de la práctica pedagógica

El diseño didáctico y lo que se obtuvo en la práctica de investigación fue relevante porque se definió los propósitos de las actividades planeadas, lo mismo que con la secuencia didáctica, el resultado, fue muy satisfactorio y positivo.

El punto más importante de la actividad objeto de estudio, fue realizar de manera virtual, un grupo focal, con máximo 4 familias, donde por medio una entrevista telefónica, se les preguntó, acerca de, la secuencia didáctica, (las experiencias pedagógicas), donde a la gran mayoría de los padres de familia, les gustó, estaban muy contentos, porque contemplaban en sus niños y niñas, un gran avance, en los problemas de aprendizajes referidos anteriormente.

Estaban muy satisfechos de ver como se realizó con mucha creatividad, un Rincón de Aprendizaje, como estrategia para la enseñanza – aprendizaje de sus hijos. Para los docentes, es motivo de satisfacción, observar los excelentes resultados, de una labor, realizada con vocación y amor; es una sensación indescriptible, del deber cumplido, sobre todo cuando se es docente en formación.

Respeto al análisis que se realizó, cabe agregar que, se relacionan ciertos criterios que se consideran fortalezas, vocación y amor, aunque siempre, como en todos los aspectos que se relacionan con la opinión de otros seres humanos, en este caso algunos padres de familia, se presentan opiniones que están en desacuerdo con las de la gran mayoría, pero esos son gajes del oficio; al respecto, solo hay que reconocer que, siempre habrá personas con cualidades positivas y otras con negativas que se deben mejorar. ya que esto repercute en la crianza de sus hijos para lo que se debe tener acciones concretas para mejorar estos aspectos negativos, como es brindar a los niños y niñas, confianza y seguridad, que ellos

vean en su profesor-a, un amigo-a en quien pueden confiar, sin temor a expresar lo que les pasa.

Desde este punto de vista, es relevante, buscar la estrategia didáctica pertinente, para que el niño-a, responda; además, preguntarse como docente, si se le está explicando bien a el niño; sin presionarlo, (este ejemplo hace referencia a los propósitos de la intervención). Los niños y niñas tienen que ver a su docente como una figura de apoyo y sobre todo de amor. Las acciones de la Intervención demuestran que favorecieron el logro del aprendizaje, debido a que presentaba los componentes que se debían desarrollar, para el proceso de enseñanza-aprendizaje de los a los niños y niñas, mediante la intervención pedagógica en la institución.

Además, se encaminó a los niños a un aprendizaje significativo, se les brindo constantemente, un acompañamiento en el desarrollo de las actividades, para potencializar su proceso hacia el aprendizaje que se esperaba. En este contexto, las actividades que se desarrollaron en la intervención fueron escogidas para suplir las necesidades o deficiencias que se encontraron en los niños, por medio de la observación directa y participante, el análisis del contenido, el plan de trabajo de campo y también cómo se desenvolvía en el entorno.

En resumen, de la intervención, se concluyó que pudo influir en los resultados de aprendizaje de los niños y niñas, la pedagogía del docente, la manera de desenvolverse en las actividades con los niños-as, con cariño y dedicación, la creatividad, la paciencia, y un factor muy esencial, el conocimiento. En este mismo sentido, el conocimiento del docente debe ser idóneo, claro y comprensible, para que impacte de manera positiva y satisfactoria a los niños-as. Además, que la estrategia de esta intervención propició un ambiente cómodo y

muy agradable, constituido por el Rincón de Aprendizaje, donde se disfrutó y se exploró con cada actividad.

Por medio del Rincón de Aprendizaje, se promovió el aprestamiento en los niños y niñas, ya que lograron explorar, indagar, mostrando su creatividad, dándole alas a la imaginación, que es la manera, cómo se pueden expresar entre ellos mismos. Se presentaron también, limitaciones, sobre todo en lo referente al momento de realizar las actividades libres, pues los niños tenían que explorar del ambiente; esta actividad había que realizarla al aire libre, tornándose con dificultad hacerlo porque el patio del colegio es muy pequeño.

Ahora bien, en este momento, es imprescindible abordar el vínculo docente-padres de familia. El vínculo más importante que puede haber en la educación es mantener una muy buena relación con los padres de familia. Razón por la cual, es pertinente mencionar que el mejor equipo para trabajar que puede haber en la Institución Educativa es el constituido por los Padres de familia, estudiantes y docentes. Se constituye en el elemento más importante, porque se hará un buen trabajo colaborativo y respaldado por los padres, que son quienes conocen más a sus hijos y saben los valores que les han inculcado desde casa.

Por lo expuesto al inicio, en la pregunta de investigación, es pertinente afirmar que cumple con varios aspectos: aporta viabilidad, pre-saberes, interés y pertinencia y creatividad. Desde el rol como docente, es fundamental resaltar que el Rincón de Aprendizaje, representa intereses, emociones y también el ritmo de aprendizajes de cada niño y niña. Es decir, por medio de las actividades realizadas, se reforzó la motricidad fina la atención, habilidades, percepción y actitudes, la autonomía y creatividad, donde el niño-a, desarrollo capacidades y conocimientos.

En este contexto, es pertinente concluir que la planeación es muy importante, en el ejercicio de la práctica pedagógica, porque es una herramienta que ayuda al docente, a proyectar lo que quiere lograr o lo que se va a hacer, y hasta donde se quiere llegar, es uno de los componentes más esenciales porque influye en los resultados de aprendizajes.

Conclusiones

El propósito del trabajo de investigación y Reflexión de la presente práctica pedagógica está basado principalmente en la respuesta a la pregunta de investigación, además, para evidenciar, de qué manera estos propósitos planteados se pudieron lograr:

A la pregunta de investigación ¿De qué manera, a través de un Rincón de Aprendizaje, como estrategia didáctica, se puede implementar la grafomotricidad en los niños y niñas del grado preescolar, de la institución educativa Francisco de Paula Santander?, es pertinente abordar primero que todo, la relevancia del trabajo educativo, por medio de Rincones de Aprendizaje.

La enseñanza en los grados iniciales de la educación, permite que los niños y niñas, aprendan de manera espontánea de acuerdo a sus necesidades e intereses; además, son una excelente oportunidad de aprender jugando.

Desarrollar las experiencias de aprendizaje en los Rincones, es el referente de una educación participativa, donde se vincula el aprendizaje autónomo, la personalidad, motivaciones, aptitudes que facilitan a los niños y niñas, a ser los protagonistas de su propio aprendizaje.

Atendiendo a las necesidades y falencias educativas detectadas en los niños y niñas del grado de transición, la planeación diseñada para la propuesta fue la adecuada, porque las actividades que se realizaron respecto a la grafomotricidad se constituyeron en estrategias clave, para el mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Además, se pudo potenciar las capacidades y los intereses de los niños y niñas. Lo más importante, fue que se fortalecieron diferentes áreas del saber, enriqueciendo el desarrollo y exploración de la inteligencia, de acuerdo con el proceso educativo implementado en los primeros años, en este caso de 4 a 6 años.

De pronto faltó tener en cuenta más actividades referentes a la motricidad fina y su implementación específica para niños y niñas de edades entre los 4 a 6 años.

En el orden de ideas anteriores, en cuanto al logro de los propósitos, se puede decir que, si se cumplieron los propósitos, porque se desarrolló en los niños y niñas, las capacidades y habilidades psicomotoras (motricidad fina y gruesa) y el desarrollo de la coordinación visomotora “ojo-mano”.

Por consiguiente, se consiguió que, en los niños y niñas de la institución, se estimulen sus capacidades y habilidades en el factor psicomotor, por medio de las actividades creativas implementadas.

Respecto a las dificultades de la propuesta, se evidenció un poco más de sentido de pertenencia, en algunos padres de familia, respecto al proyecto, de pronto por el factor tiempo y las múltiples ocupaciones; pero de manera generalizada, la gran mayoría, un 95%, puede decirse que acogía bien el proceso.

Ahora bien, la respuesta al interrogante sobre los principales cambios en las prácticas pedagógicas, desde el principio del diplomado, hasta ahora, solo resta argumentar que se adquirió conocimientos, se aprendió a enfrentarse a retos nuevos e implementar estrategias docentes, que no se manejaban muy bien; sobre todo en el manejo de las planeaciones didácticas, respecto a las necesidades del niño-a.

De igual manera, se constituye en una experiencia que deja como enseñanza, aprender a desenvolverse con un grupo numeroso de niños y niñas desde una aula de clases, lúdica, divertida y apropiada para los niños y niñas.

La proyección de esta propuesta pedagógica es desarrollar y potencializar habilidades en los niños y niñas, dejar de lado los libros, o los programas escolares que se exigen en la Institución.

De manera especial, tratar de cambiarle el chip a los métodos de enseñanza tradicionales e incorporar actividades lúdicas, lo mismo que la creación de espacios en el aula, donde los niños se recreen y realicen las actividades propuestas, paulatinamente, para que ellos sea los protagonistas de su propio aprendizaje.

Entre los aspectos que evidencian, que se cumplió con los propósitos que se pretendía alcanzar, con la resignificación de las prácticas pedagógicas, está desarrollar ejercicios o actividades innovadoras, creativas, que fomentaran un proceso global en los niños y niñas del grado transición.

Se logró detectar las falencias, pero a la vez, se les dio la solución pertinente, evidenciando sus adelantos; a la vez que se les escuchaba sus opiniones, respetando el ritmo de aprendizaje de cada uno, como también, que el niño hiciera su aporte, lo cual era un momento muy valioso.

En conclusión, la grafomotricidad es se reviste de importancia ya que es una fase previa, a la escritura, la cual supone el entrenamiento para la realización de movimientos básicos que forman parte de la correcta direccionalidad y trazado de las letras.

Referencias bibliográficas

- Batista-Toro, F. I., Bossio-Torres, D. E. y Mercado-Gamboa, J. (2014). La implementación de la Grafomotricidad como técnica para el fortalecimiento de la grafía en los niños y niñas del grado transición de la Institución Educativa San Lucas.
- <https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/2878/PROYECTO%20DE%20GRADO%20SOBRE%20GRAFOMOTRICIDAD%20OCTUBRE%202014.pdf?sequence=1#:~:text=Teniendo%20en%20cuenta%20que%20la,esta%20forma%20eviten%20movimientos%20in%C3%BAtiles.>
- Catalán-Cueto, J.P. (2020). La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica. Revista Ibero-Americana de Estudios Em Educação, 15(esp4). <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- De Coro, S. A. (2011). Enfoque Didáctico. <https://www.monografias.com/docs/Enfoques-didacticos-F3JXAEJYBY>
- Docencia y Didáctica. (2014). Tipos de Enfoques Didácticos.
- <https://docenciaydidactica.ecobachillerato.com/2014/01/tipo-de-enfoques-didacticos.html>
- Flick, U. (2012). Introducción a la investigación cualitativa. Madrid. Ediciones Morata y Fundación Paideia Galiza. https://www.u-cursos.cl/filosofia/2009/2/EDU203/1/material_docente/bajar?id_material=469326
- Gordillo-Álvarez, M. V. (2018). El problema de la Relación entre Teoría y Práctica en Educación, según el pensamiento alemán contemporáneo: consecuencias para la orientación educativa. <https://revistadepedagogia.org/wp->

[content/uploads/2018/04/2-El-Problema-de-la-Relaci%C3%B3n-entre-Teor%C3%ADa.pdf](https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2018/04/2-El-Problema-de-la-Relaci%C3%B3n-entre-Teor%C3%ADa.pdf)

Hernández-Sampieri, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). Metodología de la Investigación Científica <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2014/10/Investigacion.pdf>

Lema-Ruiz, R. A. (2019). El aprestamiento a la lectoescritura en la educación preescolar. Recuperado de: <https://scholar.google.es/citations?user=qtAtzAUAAA&hl=es>

Montagud-Rubio, N. (2020). Pedagogía Crítica. <https://psicologiaymente.com/desarrollo/pedagogia-critica>

Moreno, S. (2022). Planeación didáctica. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/49938>

Obaya-V, A., Vargas-R. Y. M. y Delgadillo-G., G. (2010). Aspectos relevantes de la educación basada en competencias para la formación profesional. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-893X2011000100011es%20un%20enfoco%20sistem%C3%A1tico%20del%20al%20finalizar%20una%20etapa.

Ruiz, H. (2015). Evaluación Formativa. <https://webdelmaestrocmf.com/portal/que-es-la-evaluacion-formativa-y-como-ocurre/>

Ruiz-Mitjana, L. (2022) Grafomotricidad: ¿qué es y cómo trabajarla con los niños? <https://www.bebesymas.com/desarrollo/grafomotricidad-que-como-trabajarla-ninos>

Talanquer, V., Morgan, D., Maeyer, J., y Young, K. (2007). Linking General Education and Science Teacher Preparation, *Journal of College Science Teaching*, 37(2), 75-89, 2007.

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_nlinks&ref=2795442&pid=S0187-893X201100010001100014&lng=es

Tobón, S. (2015). Competencias.

<https://www.uv.mx/psicologia/files/2015/08/Competencias-Tobon-Huerta.pdf>

UNICEF. (2019). Aprendizaje a través del Juego. Recuperado de:

<https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>

Vásquez-Rodríguez, F. (2010). Estrategias de Enseñanza: Investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto.

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>

Velásquez-Valencia, M. y Restrepo-Mejía, K. (2008). Pedagogía Crítica en Colombia.

<https://bibliotecadigital.usb.edu.co/server/api/core/bitstreams/b5a0c0fc-6712-4465-9379-8b3f23397e52/content>

Anexos

Drive de evidencia: https://drive.google.com/drive/folders/16OIDTHkRd_GvIIF-qi-cOMDU-E6pOmSm?usp=share_link

Link de sustentación: <https://youtu.be/StoGscSbi5w>