

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamentos de Cundinamarca, Santander y Norte de
Santander**

Caleb Yair Neira Álvarez

Dolly Nadime Padilla Arévalo

María Adelaida Duque Zuluaga

Maricela Rojas Pérez

Tutor:

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH

Psicología

2022

Resumen

El presente documento contiene un análisis de observación no participante realizado por psicólogos en formación, aplicando la herramienta de la foto voz para identificar los diferentes contextos de violencias permeadas en las problemáticas sociales, políticas, económicas y humanitarias del territorio colombiano. En el ejercicio de la mirada integradora del psicólogo en su rol, tomando los relatos de vida del libro “Voces – Historias de violencia y esperanza en Colombia”. Se tienen en cuenta ejes conceptuales con los que se analiza el caso de “Camilo un joven afrocolombiano” diseñando unas preguntas: reflexivas, circulares y estratégicas relacionado en su justificación el por qué se realizan. En aras de observar la historia de vida de “Camilo un joven afrocolombiano” se da a conocer un informe detallado de los significativos impactos y efectos psicosociales, como también se especifican ciertos factores psicosociales de riesgo emergente, fundamentado a partir de autores.

En el abordaje psicosocial realizado al relato de “Peñas Coloradas”, se reconocen los emergentes psicosociales presentes en esta comunidad, describiendo los impactos a causa de la estigmatización social, diseñando acciones que ayuden a mitigar el desarraigo que acompaña dicha comunidad. Las estrategias elaboradas al relato de: “Peñas Coloradas”, demuestran las posibles transformaciones para un positivo afrontamiento de comunidad sufriente de diversas violencias sin sentido. Especificando en el análisis significativo de la foto voz, el resultado la reconstrucción de la memoria histórica.

Palabras Clave: Acciones, Desarraigo, Desplazamiento, Emergente psicosocial.

Abstract

This document contains a non-participant observation analysis carried out by psychologists in training, applying the voice photo tool to identify the different contexts of violence permeated in the social, political, economic and humanitarian problems of the Colombian territory. In the exercise of the integrating look of the psychologist in his role, taking the life stories from the book "Voices - Stories of violence and hope in Colombia". Conceptual axes are taken into account with which the case of "Camilo a young Afro- Colombian" is analyzed, designing some questions: reflexive, circular and strategic related in their justification why they are carried out. In order to observe the life story of "Camilo, a young Afro-Colombian" a detailed report of the significant impacts and psychosocial effects is released, as well as certain emerging psychosocial risk factors are specified, based on authors.

In the psychosocial approach made to the story of "Peñas Coloradas", the psychosocial emergents present in this community are recognized, describing the impacts due to social stigmatization, designing actions that help mitigate the uprooting that accompanies said community. The strategies elaborated to the story of: "Peñas Coloradas", demonstrate the possible transformations for a positive confrontation of the community suffering from various senseless violence. Specifying in the significant analysis of the voice photo, the result is the reconstruction of the historical memory.

Keywords: Actions, Uprooting, Displacement, Emerging psychosocial.

Tabla de Contenido

Análisis de relatos de violencia y esperanza: Camilo.....	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	12
Análisis del caso: Peñas Coloradas.....	18
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	30
Link foto voz.....	37
Conclusiones.....	38
Referencias bibliográficas.....	40

Lista de tablas

Tabla 1 Diseño de preguntas Circulares, reflexivas y estratégicas al protagonista del relato	12
Tabla 2 Estrategias psicosociales que potencializan recursos de afrontamiento- Caso peñas Coloradas	23

Análisis de relatos de violencia y esperanza: Camilo

Este es un relato documentado en medio del proceso de paz, tomado del libro: *VOCES:*

Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009, en el que sin ningún tipo de tapujo o reparo y narrado desde el mismo protagonista, se encuentra el relato de vida de Camilo, un joven que en compañía de su familia, ha vivido los horrores de la violencia y el conflicto de Colombia, se ha visto involucrado en la violación de sus derechos humanos, ha perdido familiares, ha sido desplazado de diferentes zonas, ha sido víctima de la estigmatización y la discriminación social por su raza, ha pasado por el desarraigo cultural, limitaciones en su educación y a raíz de esto la poca oferta laboral, también ha sido víctima de la persecución por parte de diferentes actores armados ilegales, así como también por el ejército nacional, sus familiares más cercanos también han sido víctimas de la fractura de las dinámicas familiares, pero pese a toda esta situación pudo ser acogido por el PCN (proceso de comunidades negras) entidad que ha contribuido con la visibilización de su caso ante el estado, logrando la adquisición de recursos económicos para una nueva reubicación.

Con la evolución y la modernidad, la tecnología y los descubrimientos el hombre ha podido crear y establecer medios de comunicación, que permiten visibilizar eventos, hechos y sucesos que, aunque siempre han existido, en la actualidad se tiene más conciencia y se conocen más de estos, prueba de esto es la visibilización que los diferentes y múltiples escenarios y entornos de violencia que existen en Colombia, son socializados y conocidos por la gran mayoría de habitantes de este territorio, mostrándose la discriminación, el racismo, la violación, el secuestro, los hurtos y los flagelos más atroces que la guerra nos deja.

Fragmentos de la realidad social

“Mi nombre es Camilo. Soy un joven afrocolombiano que salió de su tierra por amenazas de paramilitares y de milicianos de las FARC. Nací en Barranquilla, pero a los

dos años nos fuimos para Quibdó porque mi papá se murió y quedamos los cinco hermanos con mi mamá”.

En la comprensión de este relato se puede ver la realidad de miles de seres humanos, que por su condición social, racial y étnica se ven involucrados en un retroceso de su desarrollo, pues no cuentan ni siquiera con las mínimas garantías para que este proceso se dé, llama mucho la atención la manera en cómo Camilo es resiliente, término que visto desde la percepción del autor Truffino, J. C. (2010), se basa en la forma o manera en como los seres humanos afrontan y superan situaciones desastrosas, extremas y que dificultan su óptimo desarrollo, esto partiendo de que Camilo desde sus primeros años de vida tuvo que vivir los horrores más impactantes de las problemáticas de orden social, pues el desplazamiento al que fue sometido del departamento del Atlántico y su ciudad de origen, hasta el del Chocó, donde en medio de las dificultades tuvo que arraigarse nuevamente con su familia, cuya estructura ya se había desestabilizado con el fallecimiento de su papá a causa de la violencia, y no tener este ideales de pertenecer a algún grupo al margen de la ley o legal, son prueba contundente de la resiliencia con que Camilo buscó afrontar las diferentes problemáticas sin perder sus ideales y principios, buscando orientar su vida en el servicio o ayuda a la comunidad.

Impactos: hechos que marcaron un antes y un después.

“Desde el PCN empezamos a construir una base social en Pasto, con personas desplazadas afrodescendientes. Quiero estudiar Antropología, pero también quiero ser un profesional bilingüe porque tengo un plan que es un proyecto de vida para mí”

En medio de los conflictos sociales Camilo establece un proyecto de vida, en el que se visualiza como antropólogo y docente de lenguas extranjeras, pero no cuenta con los recursos económicos para lograr cumplir su proyecto, algunos impactos psicosociales que lo afectaron de forma directa dificultaron dicho propósito, pues la vulneración de sus derechos, el racismo y la estigmatización social fueron factores fundamentales que ralentizaron dicho proceso.

Aquí se hace necesario un énfasis en la estigmatización social, como base fundamental limitante sobre una persona, pues los autores Fonseca, L. & Mendoza, C. (2005), mencionan que la estigmatización está relacionada con el rechazo y la no aceptación de un individuo en su medio social por las características que lo individualiza, bien sea su edad, sexo, género, peso, raza, nacionalidad e incluso su lenguaje y que, para el protagonista de este relato, es un impacto psicosocial que trascendió a las diferentes dimensiones de su vida, así como también limitó y obstaculizó su cotidianidad en su nuevo lugar de vivienda, pues en este contexto la violencia en todas sus presentaciones, la poca o nula escolarización, el rompimiento de los dinámicas sociales, la inequidad, la limitada oportunidad laboral son normalizados, y vistos como hechos cotidianos, pero que para Camilo fueron claros impactos psicosociales que afectaron su vida pasada y presente, dejando daños irreparables.

Subjetividad que salva.

“Empecé a trabajar en el colectivo de servicio público como ayudante, donde cubríamos una ruta peligrosa porque en el mismo barrio había varios actores armados”.

En los diferentes momentos de la vida de Camilo, se vio enfrentado a un trabajo mal remunerado, sin prestaciones ni seguridad social, pero obtenido y visto como una oportunidad laboral, dicho trabajo como ayudante de bus lo llevó a ser víctima directa e indirecta una vez más de la violencia, pues en medio de una de las muchas jornadas laborales, donde el bus se desplazaba por zonas violentas, marginada y peligrosas, tuvo que presenciar un tiroteo el cual se volvió otro impacto psicosocial, donde él desde su propia subjetividad, pudo reconocerse como víctima del conflicto armado, recordando que los autores Arce, R. & Fariña, F. (1995), hablan de víctima cuando una o varias personas sufren algún tipo de lesión o daño, ya sea de forma temporal o permanente a causa de un evento particular, así aplicando este término y desde la propia subjetividad de Camilo, él mismo manifiesta la experimentación de

depresión, estrés postraumático, y desconfianza de su entorno social, pues durante un largo periodo de tiempo no tuvo la forma de eliminar o suprimir las imágenes de aquel evento en su cabeza, impidiendo los momentos de bienestar tranquilidad de él mismo. Seguido de estos sucesos, Camilo nuevamente sigue siendo víctima y reconociéndose a sí mismo como tal cuando hace mención, del nuevo desplazamiento al que es sometido pero esta vez por parte de una entidad gubernamental (fuerza pública), y decidió movilizarse para el departamento de Antioquía, de donde también tuvo que irse a causa del hostigamiento por parte de los paramilitares, y la poca oferta laboral.

Normalizar lo inhumano

“Pero por ser hombres jóvenes, éramos objetivo militar para reclutamiento forzado de los paras, las FARC y la Fuerza Pública. Como mi mamá también participaba con las mujeres afro, a ella también la amenazaron, entonces tocó bajar le el perfil a las cosas”

La naturalización de los impactos psicosociales que se viven Colombia actualmente generan un sinnúmero de problemáticas, pues la cotidianidad de Camilo, visto desde otras comunidades, donde no existan tantas fracturas sociales, serían vistas como un atropello incluso a los derechos humanos, término que es comprendida por el autor Ballesteros, J. (2003), como aquellos derechos que son inseparables y que deben estar adheridos a las personas, expresando también que son universales y que sin importar los factores que nos individualizan como edad, género, religión, nacionalidad, raza o idioma deben ser negado, ya que estos son concebidos como existentes por la propia existencia de los seres humanos. Así pues, entender y comprender el relato de Camilo desde los diferentes campos y aplicaciones de violencia, no es una tarea difícil, pues ya que, aunque sea común encontrar eventos de este tipo naturalizados por el contexto o entorno social, familiar, económico, laboral, político, educativo y cultural de Colombia, no se puede desconocer que siguen siendo actos violentos,

que van en contra de la humanidad, de su libre y óptimo desarrollo, que limitan destruyen vidas a gran escala.

Camilo en su relato menciona que por el hecho de ser hombres jóvenes eran objetivo militar, aquí hay una connotación directa sobre la humanidad de las personas y el sexo con el que nacen, pues él desde su calidad de hombre tenía que huir de la persecución por parte de los grupos al margen de la ley, y del ejército que, por su lado, también ejercía una constante presión sobre este, pero no se puede olvidar que mamá en calidad de mujer, madre comunitaria también recibió amenazas de muerte, dejando en claro que en medio del conflicto violento, agresivo y constante que se vive en Colombia, se ha naturalizado también esa persecución sobre “personas” sin importar si son mujeres u hombres, su rol en la sociedad, su núcleo familiar, su escolaridad o cualquier característica que lo individualice,

Resiliencia obligada

“De hecho, me gustaría poner una fundación de idiomas, específicamente, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro”.

Finalmente, el relato de Camilo nos lleva a realizar una reflexión personal sobre la forma en cómo aquellas miles y miles de personas afrontan las situaciones que su diario vivir les presenta, la resiliencia desde la perspectiva del autor Truffino, J. C. nos posiciona a no solo ver en el relato de Camilo las tantas dificultades, experiencias y momentos donde se han visto vulnerados sus propios derechos, también nos lleva a reconocer las herramientas que este y su familia han utilizado para sobre llevar la situación, pues no hay que desconocer, que su mamá desde víctima de diferentes situaciones, ha prestado y generado un servicio de valor incalculable sobre dicha comunidad, pues desde su rol de líder, ha tenido un empoderamiento que entendido desde el concepto del autor León, M. (1997), posibilita el fortalecimiento, la adquisición y el desarrollo de habilidades, capacidades y destrezas que permiten tener un impacto o cambios de carácter positivo sobre una acción, por esto se puede también apreciar

ese posicionamiento tanto de Camilo como de su entorno familiar, pues no se debe desconocer las muchas posibilidades que ejercer el rol de madre genera en un contexto como el de ellos.

Es imperiosamente necesario hablar del Proceso de Comunidades Negras (PCN), como herramienta utilizada por Camilo para hacerle frente a las diferentes situaciones que atraviesa a causa del conflicto armado, pues este ha sido desplazado, estigmatizado y abandonado por el estado en su lucha diaria, pero también, es necesario reconocer que, gracias a esta entidad y la fortaleza de Camilo, se hizo visible ante el estado colombiano, pues el Ministerio del Interior direccionó recursos económicos que contribuyen con la reubicación de Camilo en espacio de protección, lo que repercute directamente sobre él, pues esto sin lugar a duda contribuirá en su proyecto de vida y en su formación profesional.

Formulación de preguntas

Tabla 1

Diseño de preguntas Circulares, reflexivas y estratégicas al protagonista del relato

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circular 1	¿Considera usted las dinámicas familiares que se han visto afectadas por los diferentes desplazamientos que ha tenido ha intervenido de forma negativa en su proyecto de vida?	Para los autores Sánchez, G. et al. (2015), las dinámicas familiares son parte fundamental del desarrollo de una persona, estas llamadas dinámicas se basan en la parte biológica, psicológica y social de una persona en su familia y entre ella, que da paso a las relaciones afectivas, de comunicación, de crianza, de autoridad, de amor y seguridad. Es así que tomando en cuenta que estas dinámicas afectan de forma directa e indirecta a las personas, se busca conocer la percepción de camilo sobre la forma en cómo ha influido las fracturas que estas dinámicas presentaron sobre su vida.
Circular 2	¿Cuáles considera usted que han sido los impactos psicosociales que ha tenido que vivir su núcleo familiar a causa de la violencia vívida en Colombia?	Las afectaciones presentes en la vida de Camilo no sólo ha tenido impacto en él, sino que también han repercutido en su núcleo y sistema familiar, dichas afectaciones pueden ser reconocidas espectadores de la situación, pero no se tiene claridad si las víctimas pueden hacerlo, para los autores Romero Sáenz, L. & Cuellar C. (2022), los impactos

		psicosociales, tienen afectaciones directas en la salud física (cuerpo) y psicológica (mente) y en las relaciones sociales, económicas, políticas y hasta de seguridad de quien sea el afectado. Es así que se busca conocer Camilo desde su rol de víctima como percibe el impacto sobre su familia.
Circular 3	¿Cuál miembro de su familia ha sido ese apoyo incondicional que lo ha mantenido firme, que le ha insistido para que usted no abandone su proyecto de vida, pese a las condiciones sociales y económicas en las que usted ha vivido?	Páez, D. et al. (2006) hablan de la importancia de los vínculos afectivos seguros dados al interior de la familia, pues son catalogados como una herramienta de resiliencia, en la que un sujeto es animado, apoyado, protegido y respaldado por un miembro o más, permitiendo que los sentimientos de seguridad y apoyo estén presentes; así pues teniendo presente que la familia de Camilo ha sufrido una desintegración y fractura, se quiere conocer quien o quienes de los miembros aun presentes, aportan de forma positiva en este, con un vínculo afectivo seguro.
Estratégica 1	¿Cuál considera usted que es mejor forma de que el estado pueda reparar las víctimas?	Como víctima presente del conflicto armado, que ha vivido diferentes situaciones en los que se han visto vulnerados hasta sus derechos humanos, se hace necesario conocer desde sus propias vivencias y afectaciones que piensa este, sobre la manera o forma que estado debería

		<p>reparar las víctimas en Colombia, esto tomando en cuenta la afirmación de la autora Gutiérrez, L. (2010), que establece que la reparación debe ir a la par con el daño sufrido, que debe ser integral, psicológicas, espiritual, económica y de reconocimiento, permitiendo y posibilitando un empoderamiento, donde también existan garantías de no repetición.</p>
Estratégica 2	<p>¿Qué consejo o estrategia le diría usted a otras víctimas que están en medio de la guerra viviendo lo que usted ya experimentó?</p>	<p>Tomando en consideración que en el relato de Camilo no siempre hubo una mano solidaria que lo ayudara y tuvo momentos de mucha incertidumbre, situación que en medio de las inclemencias sociales es muy común, se desea conocer la forma subjetiva en que este podría ayudar a otras víctimas desde lo que él pudo hacer, las decisiones que tomó y las experiencias que le enseñaron a ser resiliente, se considera indispensable conocer la forma en Camilo aborda la subjetividad explicada por el autor De la Garza Toledo, E. (2001) como la forma en cómo los seres humanos percibimos, entendemos, reconocemos y formamos nuestras propias ideas, a partir de los que nuestro entorno nos proporciona.</p>
Estratégica 3	<p>¿Cuáles recursos de afrontamiento piensa</p>	<p>Durante el proceso de resiliencia de Camilo, de sobrevivir en un medio</p>

<p>usted seguir empleando para seguir con su proyecto de vida, pese a que la violencia sigue presente en el país?</p>	<p>hostil y brusco, ha tenido experiencias que lo han llevado a utilizar lo que define el autor González Salanueva, I. (2014), como estrategias de afrontamiento, las cuales buscan crear y generar formas en cómo afrontar generalmente situaciones adversas, que tienen afectaciones inmediatas, así dado la experiencia y que la situación actual de país sigue siendo violenta se busca conocer las que este ha empleado.</p>	
<p>Reflexiva 1</p>	<p>¿Qué piensa usted de la estigmatización social que viven las víctimas del conflicto armado en Colombia?</p>	<p>Camilo al ser víctima ha vivido de primera mano las dificultades sociales que trae consigo estas problemáticas, ha sido resiliente pero también ha sido consciente de las limitaciones que por sus condiciones y características ha tenido, también partiendo de que la estigmatización social entendida por los autores Fonseca, L. & Mendoza, C. (2005), como la no aceptación y rechazo sobre un individuo o comunidad por parte del entorno en el que se encuentra, esto debido a que es diferente, o las características propias de estos. Es así que teniendo como base este concepto, se quiere conocer la percepción de Camilo sobre su vivencia y la de los demás.</p>

Reflexiva 2	¿Cómo considera usted que ha podido desarrollar sus habilidades para la vida, teniendo en cuenta los diferentes entornos sociales tan limitantes en los que ha vivido?	A lo largo de la vida de Camilo se han visto grandes manifestaciones resilientes, donde ha desarrollado habilidades que le han permitido sobre llevar las situaciones adversas y escalar en su proceso de superación personal, dicho proceso es entendido como las habilidades para la vida, que son definidas por los autores Castilla, I. M., & Iranzo, I. M. (2009), como las destrezas de carácter psicológico y social que adquieren las personas, con el objetivo enfrentar los desafíos y las exigencias que día a día se nos presentan, y que para el caso de Camilo, ha sido un proceso particularmente difícil.
--------------------	--	---

Reflexiva 3	Si se llega a presentar la oportunidad de usted poder ayudar a su comunidad desde lo que usted ha vivido ¿Cómo la empoderaría para afrontar las situaciones adversas ?	Tauber, F. (2008), establece que el empoderamiento social permite, posibilita y contribuye con el establecimiento de estrategias de impacto colectivo, que favorecen el desarrollo, progreso y avance de una comunidad, teniendo presente las posibilidades con las que se cuenta en su realidad. En atención a este término, se busca reconocer la forma y manera en cómo Camilo desde su propia realidad, experiencias y aprendizajes podría empoderar diferentes comunidades.
--------------------	--	---

Nota: fuente elaboración propia según normas APA séptima edición

Análisis del caso Peñas Coloradas

Peñas Coloradas es una comunidad colombiana fundada por personas de diferentes regiones del país, quienes se vieron obligados a dejar sus lugares de origen dadas las problemáticas sociales, políticas, culturales y de violencia presentadas en dichas zonas, sufriendo un desplazamiento forzoso y un desarraigo total. Así en busca de un lugar donde nuevamente empezar un proyecto de vida, llegan a las riberas del río Cagúan aquí la comunidad contaba con tierras fértiles, por lo que sus habitantes comenzaron a cultivarlas, no obstante, la economía campesina no era rentable en la época debido a los pocos compradores y las dificultades viales, razón por la cual y debido a la crisis generada, comenzaron a reemplazar sus siembras por el cultivo ilícito de la coca, que sí les generaba mejor rentabilidad, trayendo consigo una mejor calidad de vida pues hubo una evidente mejoría en su economía.

Aunque vivían en una zona que ni siquiera era reconocida en el territorio nacional y tenían relaciones laborales con la guerrilla, existía un orden y normas de comportamiento que llevaban a esta comunidad a vivir en armonía, el problema inició cuando en el año 1996, los campesinos protestaron para que el Gobierno les garantizara condiciones para volver a sus cultivos lícitos, también para que fueran reconocidos dentro del mapa de Colombia, sin embargo, años más tarde, en el 2004, una operación militar por parte del Ejército Nacional arrebató vidas, dejó heridos y terminó con la tranquilidad de quienes habitaban Peñas Coloradas, ocasionando el desplazamiento forzado y violento de sus habitantes, desatando la pobreza y situaciones de precariedad.

Posteriormente, comenzó la persecución militar pues los campesinos eran tratados como delincuentes por supuestamente ayudar a grupos armados ilegales, los habitantes fueron exiliados de sus tierras, pues en esta zona prohibieron el ingreso a personas civiles.

Los hechos y sucesos presentados en la comunidad de Peñas Coloradas, son un común denominador de las diferentes problemáticas sociales que los pobladores de Colombia están casi que, en la obligación de vivir, pues desde una mirada holística y a lo largo del tiempo se ha visibilizado aún más los constantes desplazamientos sobre todo en las comunidades caracterizadas por bajos recursos económicos, poca escolarización, sobrepoblación y escasa oferta laboral, como es el caso de la comunidad de Peñas Coloradas, pues desde el origen de este asentamiento han existido emergentes psicosociales que llevan una responsabilidad en el impacto negativo generado sobre esta comunidad, tomando en cuenta que los emergentes psicosociales son definidos por el autor Fabris, F. (2012), como los sucesos, hechos, momentos, y acciones presentadas en la vida común y cotidiana donde la subjetividad formada y opinión propia sobre las cosas, son parte del proceso, cambio o evolución socio – histórico. Aplicando el anterior concepto a lo vivido por la comunidad de Peñas Coloradas, es una lista bastante minuciosa de los emergentes que siguen presente en esta comunidad a partir del evento militar del cual fueron víctimas, pues aunque ya existía una previa desintegración de las dinámicas y estructuras familiares, educativas, laborales y hasta de vivienda por el primer desplazamiento del cual fueron víctimas, con este nuevo evento ya se deja ver una re victimización, una negligencia y claro abandono del estado a través de los múltiples órganos que lo conforman, el atropello de los derechos humanos, el desarraigo cultural, los traumas y las afectaciones físicas y sobre la salud mental. Es importante mencionar que el desarraigo cultural entendido desde la afirmación de los autores Barrantes, M. et al. (2021), tiene afectaciones e impactos que generalmente son negativos sobre quien lo vive, pues se pierden tradiciones, costumbres, pensamientos, ideología y formas de vida, además de que se tiene que adoptar y asimilar estas nuevas como parte del diario vivir y que, para esta comunidad donde existe una multiculturalidad por tener integrantes originarios de

los departamentos de Tolima, Cauca, Valle, Santander, y Huila se convierte en una característica que dificulta más la conservación de la identidad cultural.

En un sentido más objetivo resulta necesario hacer mención de que dentro de estos emergentes psicosociales hay uno específicamente que tiene un alcance e impacto, sobre la comunidad en la mayoría de situaciones, eventos y sucesos que la integran, pues se debe de hacer énfasis en la estigmatización social de la cual esta comunidad también está siendo víctima, pues no solo deben de cargar con el peso del desplazamiento sino que también el rechazo, repudio y olvido por entorno en que se encuentran, las características de esta comunidad potencializan que el estigma social como es definido por el autor, Fonseca, L. & Mendoza, C. (2005), como la no aceptación y rechazo sobre un individuo o comunidad por parte del entorno en el que se encuentra, esto debido a que es diferente, o las características propias de estos, no son bien recibidas por este nuevo entorno, lo que de forma inmediata limita, ralentiza y hasta imposibilita un adecuado proceso de reparación en su calidad de víctimas, también tiene afectaciones en formación y cumplimiento de su proyecto de vida, del desarrollo como personas, de tener las condiciones mínimas que garanticen calidad de vida, de una capacitación e inserción en el mundo laboral legal, de una educación, de una sistema de salud que les proporcione bienestar, de un lugar de vivienda que salvaguarde su vida y su integridad. Se hace obligatorio llegar al tema del proceso de re victimización como factor fundamental que genera un impacto desastroso sobre esta comunidad, dicha acción definida por el autor Mantilla, S. (2017), como la acción de un sistema gubernamental que lleva a las víctimas a repetir y volver a vivir situaciones traumáticas, dolorosas y que atentan contra sus derechos humanos, solo que no desde volver a vivir los hechos ejecutados por los victimarios, sino por la incomprensión, negligencia, omisión, limitación y abandono por parte de dichos sistemas gubernamentales, que para el caso de Peñas Coloradas, se hace totalmente evidente causando un hincapié, un impacto que deja y dejará huella sobre toda la población.

En este proceso de análisis de la situación o contexto actual de esta comunidad se torna necesario, la creación de acciones que contribuyan a mitigar el desarraigo que está viviendo esta comunidad, que genere posibilidades y contribuya con minimizar los impactos de esta problemática, en atención a lo anterior se propone:

Acción 1 a implementar: Para el autor Becker, B. (1998), uno de los primordiales factores que contribuyen con la estabilidad en la salud mental es el ejercicio o en su efecto, la práctica de algún deporte, partiendo del hecho que se liberan neurotransmisores como dopamina, endorfina y serotonina, sustancias cuya finalidad es reducir el dolor, causar placer y generar una correcta comunicación entre el sistema nervioso del cuerpo, lo que impacta de forma positiva sobre la salud mental de las individuos, y específicamente sobre las personas que conforman esta comunidad, teniendo presente, los constantes niveles de estrés, mala alimentación, dificultades para dormir y demás situaciones que limitan la tranquilidad y buena salud mental a la que son sometidas estas personas a diario, es así que se propone como acción la creación de espacios deportivos y recreativos, en los que según las capacidades, destrezas y habilidades de los integrantes de esta comunidad, puedan ser activos y participativos, así como también se propone una charla informativa en la que se socialice la importancia y los beneficios del deporte sobre la salud mental y la salud física.

Acción 2 a implementar: Esta comunidad ha tenido una serie de eventos que los han dejan vulnerables y expuestos ante problemáticas de trastornos alimentarios, del sueño, de consumo de sustancias psicoactiva y a trastornos mentales cuyo origen están directamente relacionados con la calidad de vida que están llevando, dichas situaciones se fortalecen en esta y otras comunidades a causa de la ausencia de orientaciones y conocimiento sobre formas de afrontamiento, herramientas y habilidades que pueden desarrollar, en respuesta a esta necesidad se plante la acción de una sensibilización de hábitos de vida saludables, tema que define los autores Villa Marín, F. et al. (2007), como las capacidades básicas para que un

ser humano pueda contribuir desde él mismo con su calidad de vida, esto basado en un cuidado personal, una alimentación sana, la conciencia del cuerpo, la autorregulación y la actividad física, con esto se espera que la comunidad tenga una conciencia de sí mismos más objetiva, que les permita afrontar el desarraigo sin generarse otras problemáticas más, como por ejemplo, desnutrición, drogadicción etc.

No basta sólo con proponer acciones que busquen ayudar con el desarraigo de esta comunidad, también se hace necesario el establecimiento de 3 estrategias, de carácter y orden psicosocial con las cuales la comunidad potencialice y aumente los recursos con los que puedan afrontar las problemáticas que están viviendo, es así que se plantea:

Tabla 2

Estrategias psicosociales que potencializan recursos de afrontamiento- Caso Peñas Coloradas.

	Descripción fundamentada y objetivo.	Fases – tiempo.	Acciones por implementar.	Impacto deseado.
Estrategia 1	Esta estrategia está fundamentada en el conocimiento como herramienta que aporta de manera significativa en el desarrollo de las personas de forma individual y su rol en sociedad. Las habilidades para la vida como las describen los autores Castilla, I. M., & Iranzo, I. M. (2009), son las destrezas de carácter psicológico y social que adquieren las personas, con el objetivo enfrentar los desafíos y las exigencias que día a día se nos presentan, así en respuesta a las	Fase inicial: desarrollo de material didáctico (folletos, carteleras, charlas) y establecimiento del cronograma de encuentros (6 semanas). Fase intermedia: socialización con los líderes comunales de la aplicación de la estrategia (1 semana). Fase media: socialización con la comunidad en diferentes secciones de las 5 primeras habilidades para a vida (Autoconocimiento, relaciones interpersonales, empatía y toma de decisiones) (4 semanas)	Esta ha sido una comunidad con múltiples afectaciones y violaciones a sus derechos humanos, en las que se prevalece el maltrato, la discriminación, la poca oferta laboral, la nula educación, la ausencia de un sistema de salud y sin fin de necesidades no satisfechas, que de forma directa e indirecta impactan negativamente sobre la evolución y avance de la misma, lo que visto desde una percepción holística genera desconfianza,	Se espera impactar sobre toda la comunidad, generando y estableciendo un conocimiento que sea utilizado como herramienta y apoyo en el proceso de afrontamiento desde un enfoque psico social, pues las habilidades para la vida contribuyen e impactan en estos dos campos.

<p>necesidades que esta población presenta, el objetivo de esta estrategia está encaminado en: Informar y socializar con la comunidad las habilidades para la vida, buscando que esta desde sus realidades individuales y colectivas, las conviertan en una herramienta de afrontamiento y avance.</p>	<p>Fase final: socialización con la comunidad en diferentes encuentros de las últimas 5 habilidades para la vida (pensamiento creativo, solución de problemas o conflictos, pensamiento crítico, manejo del estrés y de las emociones) (4 semanas).</p>	<p>desarraigo y hasta una postura negativa a esta comunidad respecto a posibles intervenciones, ya que hay que recordar que han sido re victimizados hecho, que marca un antes y un después en esta comunidad, es así que se propone como la principal acción de esta estrategia establecer un acercamiento y una comunicación asertiva, en la que desde la intervención se logre generar una actitud positiva por parte de esta comunidad, que se logren vincular de forma</p>
--	---	---

			participativa y activa con la estrategia, despejando dudas e inquietudes, dando opiniones y percepciones que posibiliten una mejor receptividad y apropiación de la estrategia.	
Estrategia	Descripción	Fases – tiempo.	Acciones por implementar.	Impacto deseado.
2	fundamentada y objetivo.			
Evaluando salud mental para un avance individual y colectivo.	Restrepo, D. A., & Jaramillo, J. C. (2012), hablan de la salud mental como un ambiente o factor de bienestar sobre la salud mental en la que existe la posibilidad de que las personas puedan potenciar y descubrir habilidades, afrontar situaciones adversas y desarrollar una vida cotidiana en	Fase inicial: realizar un acercamiento con los líderes de la comunidad en el que se realice la socialización de la estrategia, su objetivo y el impacto que se quiere tiene sobre la comunidad (1semana). Fase intermedia: realizar una caracterización de la comunidad en la que se pueda determinar sexo, edad,	Las acciones a implementar están directamente relacionadas con el servicio comunitario, buscando un acercamiento, una evaluación y una delimitación del estado de la salud mental de esta población, tomando y teniendo presente las diferentes situaciones	Esta comunidad no solo ha tenido afectaciones sociales, culturales y económicas, sino que también la constante problemática en la que viven impacta de forma inmediata en la salud mental de todos, algunos con secuelas y trastornos más graves y notorios que otros, además de aquellos que apenas están experimentando dichas afectaciones y no son conscientes de ellos. En consecuencia, con esta grave afectación

sociedad y comunidad. En este sentido, el objetivo de esta estrategia es: Determinar y delimitar el estado de la salud mental de la comunidad, como parte fundamental del proceso de reparación de víctimas, contribuyendo a posibilitar el desarrollo de acciones que impacten positivamente sobre las necesidades que se encuentren	escolarización, profesión, afectaciones a la salud física y emocional. (3 semanas) Fase media: una vez finalizada la fase intermedia y con los datos preliminares de los posibles trastornos mentales, se procede a la aplicación de pruebas (dependiendo lo previamente identificado) que permitan establecer y delimitar posibles afectaciones a la salud mental y que a su vez impacten sobre la comunidad (3 semanas) Fase final: culminadas las fases anteriores se hace necesario realizar un informe de la caracterización de la población en cuanto a salud mental, en el que se	adversas que han tenido que afrontar esta comunidad desde sus propios recursos, se hace totalmente necesario contribuir con estrategias que como esta ayude a disminuir el impacto ya dejado y a afrontar las situaciones que actualmente existen.	se espera que con este sondeo se logre establecer el estado real de la salud mental de esta comunidad, como parte del proceso de reparación integral al que tienen derecho, pues ya teniendo claridad sobre el estado de la salud mental, se pueden implementar diferentes acciones y estrategias que ayuden con las diferentes necesidades que se logren establecer.
---	--	--	---

		hagan las especificaciones necesarias, dejando total claridad las necesidades de salud mental de esta población (2 semanas).		
Estrategia 3	Descripción fundamentada y objetivo.	Fases – tiempo.	Acciones por implementar.	Impacto deseado.
Conocimiento como herramienta de empoderamiento.	Dadas las situaciones de violencia y guerra presenten en Colombia durante más de 50 años, se hizo necesario la creación de la ley 1448 de 2011, en esta ley se establecen los lineamientos gubernamentales para la atención y reparación integral de aquellas personas que han sido víctimas del conflicto armado colombiano, es así que dadas las necesidades presentes en esta comunidad, se	Fase inicial: desarrollar folletos, carteleros, vídeos, charlas, infografías y banner que permitan la socialización de la información relacionada con la ley (4 semanas) Fase intermedia: establecer un acercamiento con los líderes comunales que, de paso a una comunicación asertiva, y una buena receptividad por parte de la comunidad (1 semana). Fase final: realizar diferentes encuentros donde	El empoderamiento como herramienta que contribuye con el avance y desarrollo comunitario, se vuelve un utensilio de valor incalculable, pues les da paso a los afectados a que tengan conocimiento de los derechos, los deberes y las obligaciones que el estado colombiano debe tener con ellos, poder saber que ellos desde su calidad	La revictimización que esta comunidad está experimentando, la ha llevado a una fractura general de sus vidas, abarcando los campos laborales, económicos, sociales, familiares y hasta de los derechos humanos, sin contar violación a sus derechos humanos, lo que lleva a un deterioro incalculable del equilibrio y desarrollo comunitario, con la aplicación de esta estrategia se busca armar la comunidad de herramientas en conocimiento, que los empoderen y los ayude a afrontar desde el área psicosocial las

<p>considera necesario que exista un empoderamiento en conocimiento de la existencia de esta ley en la comunidad, ya que como el autor Tauber, F. (2008), establece que el empoderamiento social permite, posibilita y contribuye con el establecimiento de estrategias de impacto colectivo, que favorecen el desarrollo, progreso y avance de una comunidad, teniendo presente las posibilidades con las que se cuenta en su realidad, así pues se establece el siguiente objetivo. Empoderar la comunidad con el conocimiento necesario sobre la ley 1448, para que, por medio de</p>	<p>se haga un desglose minucioso de la ley 1448 de 2011, que permita el empoderamiento de esta comunidad, buscando que desde las diferentes realidades que cada miembro vive, pueda hacer uso de esta ley como una herramienta de afrontamiento (4 semanas).</p>	<p>de víctimas están protegidos y amparados, les da posibilidades de buscar, transformar, contribuir e impactar sobre ellos y otras comunidades, es así que las acciones a implementar se relacionan directamente con la socialización del conocimiento necesario sobre esta comunidad.</p>
--	--	---

esta, tengan total
claridad sobre el
compromiso que
los entes
gubernamentales
tienen hacia ellos.

Nota: fuente elaboración propia según normas APA séptima edición.

Informe analítico de la foto voz

La presente actividad se realizó en el municipio de Ocaña (Norte de Santander), Hospital Universitario Erasmo Meoz, Cúcuta (Norte de Santander), centro Bogotá (D.C) y Girón, (Santander), donde se identificaron variables o características psicosociales en los escenarios de violencia, esta experiencia permite observar y analizar cada situación teniendo en cuenta una percepción, y la subjetividad que basados en las palabras del autor Fabris, F. (2011), “la subjetividad no remite, en tanto concepto, a un estado pasivo sino a una producción activa, cognoscitiva, adaptativa, situacional e instrumental: una producción situada y multidimensional que da cuenta a la vez que interviene en el contexto vinculares, sociales y naturales” (p.31). y los estímulos sensoriales que en ese momento se tienen.

Cada realidad captada refleja una historia basada en el dolor, el resentimiento y las lágrimas, también se hace necesario ver el contraste de esta realidad, puesto que en estas también se capta la esperanza, el deseo de progreso, la capacidad de adaptarse y surgir en medio de todas las adversidades, además de manera muy latente se puede evidenciar que, aunque sean situaciones muy difíciles, que para superarlas hay un sinfín de obstáculos, donde no existe apoyo moral, físico y económico se puede encontrar claramente un eco que conecta con la superación de esas violencias vividas en Colombia, un país marcado por un conflicto armado inmerso en distintas violencias, es así como la narrativa va dando cuerpo y voz a las violencias, en que las experiencias retoman todo significado, como la violencia estructural, que se refleja en la cotidianidad, dejando insatisfechas las necesidades humanas básicas, muchas veces sin garantizar un mínimo vital, como podría ser la salud, la seguridad, y demás derechos humanos vulnerados cuando se margina tanto la libertad, como también el bienestar o la identidad, privilegiado a unas pocas personas y perjudicando a otras, ya sea por su raza o género.

Cabe resaltar que, cada situación de orden psicosocial plasmada en estos contextos evidencia un hecho de violencia que ha causado gran afectación en los individuos y en la comunidad, hechos que irradian emociones negativas y grandes complicaciones en la vida de los actores, tanto físicas como psicológicas, con cicatrices difíciles de borrar, pero que al mismo tiempo nos ayudan a recobrar esa visión histórica de dichos sucesos para no ser olvidados y poder recuperarlos en la memoria colectiva.

En el ejercicio de ver más allá de esos actos violentos, al buscar resaltar aquellas experiencias transformadoras, se aplicó elementos que movilizan desde la libertad que tiene la fotografía, al expresar una dualidad en la cotidianidad del contexto, como si todos los sentidos en la narrativa dieran las pautas a tener en cuenta en la acción psicosocial articulada en el todo lo que se pueda transformar. Ya que según el autor Cantera (2009), la foto voz puede ser entendida como una herramienta de acción psicosocial y de análisis que vincula o articula la acción de la fotografía como una ayuda, medio o forma para visibilizar de forma general las problemáticas vividas, también no se debe dejar a tras el hecho de que tiene un principio fundamentado en intervención e investigación que se da al interior de la psicología social y de la psicología comunitario, que tiene como objetivo la transformación de las realidades. Con respecto a lo antes dicho, Benavides (2012) asegura que gracias a la herramienta de foto voz, es posible rescatar la memoria de duelo, pero desde una perspectiva de afrontamiento para poder enfrentarse a las adversidades (p.122).

Así mismo, la aplicación de los diferentes ejercicios refleja una perspectiva diferente a la que cada uno está acostumbrado a ver de su entorno, permitiéndonos apropiarnos del dolor que ha generado la violencia en diferentes contextos, pero también nos llevó a ver más allá de esos actos violentos, al buscar y resaltar aquellas experiencias transformadoras, donde cada miembro es un participante activo de la creación de su realidad, es así como la subjetividad se refleja en las diversas creencias desde la realidad y las experiencias tanto individuales como

grupales, en las que cada sitio tiene una historia, que comparten grandes hechos de dolor y violencia, pero con algo en común, las creencias arraigadas en una inquebrantable fe y de esperanzas en nuevas oportunidades de cambio, de un violento conflicto transformado en paz y unión.

La libertad que tiene la fotografía, al expresar una dualidad en la cotidianidad del contexto, como si todos los sentidos en la narrativa dieron las pautas a tener en cuenta en la acción psicosocial articulada en todo lo que se pueda transformar, es como cobra sentido la violencia identificada en cada contexto en que se pudo narrar por medio del miedo, el considerar cortar las raíces, donde la libertad, la represión de emociones, el sonido del dolor, la discriminación, el cementerio universal, entre otros hechos, pasan a ser parte de una interpretación profunda en los diferentes contextos, permitiendo decodificar cada problemática psicosocial identificada realizando un análisis íntegro de los sucesos desde una perspectiva socio-histórico-cultural desde la cotidianidad de los individuos y de las comunidades.

Cada foto voz expuesta refleja emociones y sentimientos, vividos de dicho acontecimiento que nos permite representarlo simbólicamente generando una reestructuración del tejido social, reconocer los antecedentes del contexto analizado y empezar un proceso de transformación en sus actores, reorganizando sus representaciones subjetivas y colectivas. La fotografía permite expresar lo que las palabras no pueden, mostrar desde muchos ángulos la realidad de su entorno, permitirle a la subjetividad jugar con sus palabras, contar la historia basada en las memorias colectivas, pero también dar a conocer a que hay más allá de lo que la historia ya contó y trazar esas experiencias transformadoras; las variables subjetivas están direccionadas a los deseos de superación de cada sujeto que fue víctima de la violencia, de injusticias, inequidades, discriminación, ausencia del Estado, en los contextos expuestos, donde siempre existe la esperanza de un cambio social, que mejore su calidad de vida, es por

ello que, en el campo de las intervenciones psicosociales, la resiliencia como lo menciona el autor Infante (2002), busca facilitar y proporcionar la vinculación de del entorno social con las personas, con el fin de que se contribuya con la superación de situaciones de riesgo y adversidad, que sin lugar a duda impactará en el mejoramiento de la calidad de vida y la adaptación social.

Los recursos de afrontamiento se engalanan, donde no todo es lo que parece, donde la violencia se enmudece, cobra vida el fortalecimiento de lazos afectivos, como es capacidad propia del resiliente, por lo que los lazos afectivos en el núcleo familiar de personas que han tenido alguna afectación psicosocial, son un mecanismo de supervivencia, vinculado al apoyo para vencer adversidades y cuidarse entre sí, permitiendo adquirir habilidades para su autorrealización. Y las declaraciones resilientes presentes en los contextos que pudimos ver y observar a través de las imágenes y las narrativas presentadas, Siguiendo lo planteado por: “Michael Harkin, quien propone identificar esquemas emocionales relevantes que están insertos en el discurso (2003: p. 168)”. Bien podremos decir que las manifestaciones resilientes de los contextos son las distintas formas en que trasciende la cultura en la identidad, sin caer en los dogmatismos desarrollan las personas cierta resiliencia en el auto crítica, al no verse tanto como víctimas sino más bien como sobrevivientes.

Entre las estrategias de afrontamiento expuestas en las imágenes y narrativas encontradas tenemos: adaptación al contexto, empoderamiento y emprendimiento, reforzamiento de lazos familiares, educación sementada en valores, la adaptación es una estrategia de afrontamiento, teniendo como ejemplo a las víctimas de desplazamiento forzado, que es una de las temáticas expuesta, que se puede explicar con su imagen y su narración en una manifestación resiliente, es relevante que los migrantes sientan apoyo social en la comunidad que los alberga, ya que de este aspecto depende su salud mental y la posibilidad de poder adaptarse a dicho contexto y echar raíces, se representa a los migrantes

como un árbol que crece en medio del concreto y va partiendo el cemento, que simboliza las adversidades y sus raíces la adaptación, aceptación y crecimiento en nuevos contextos, así mismo encontramos otras imágenes y narraciones que están ancladas al afrontamiento subjetivo, desde el proceso de adaptación y el apoyo social.

La literatura sobre apoyo social destaca que quienes cuentan con redes sólidas que les brindan diferentes recursos sociales están más seguros de afrontar las adversidades y tienen menos estrés y padecimientos de salud mental. (Cohen 1985, citado en Ramos, 2018). Desde esta perspectiva se evidencia la relevancia de la interacción social para el proceso de poder arraigarse en nuevo contexto y asimismo la importancia de los procesos de resiliencia para poder conseguirlo.

Otra manifestación resiliente que se presenta en los escenarios expuestos en la fotografía y la narración es el empoderamiento y emprendimiento, la capacidad positiva de resiliencia, permite que el sujeto desarrolle habilidades y destrezas vinculadas con el empoderamiento y el emprendimiento, donde desde esta perspectiva, logre capacitarse, reconocer sus derechos y crear emprendimiento, que les ayude al sustento de sus familias, a independizarse y tomar decisiones para salir adelante.

Siendo que el tejido de interacciones sociales permite la reconstrucción de los significados, que se evidencian en el entorno temporal y espacial, los discursos, las emociones, concepción, sentimientos, deseos, se integran en sucesos psicosociales que se llevan a cabo y permiten ser modificados en un escenario de interacciones con los grupos o comunidades, en otras palabras, la articulación de los discursos en el acompañamiento psicosocial entre los actores contribuye a la transformación de los contextos y del sujeto, es como los sujetos, tienen la posibilidad de cambiar esa dialógica inicial y generar contextos para poder superar esa situación de violencia, las inequidades y la vulneración de derechos a que han sido expuestos o sometidos por su condición, cada emergente emana un significado

que se rescata a través de la misma, por lo que la memoria de dichos sucesos permite el relacionarnos al nuevo contexto, como se expresa en cada ejercicio de la foto voz, donde cada relato se encuentra en una construcción y reconstrucción permanente.

El empoderamiento brinda acceso y control sobre los recursos y el poder para que puedan tomar decisiones informadas y poder apropiarse del control de sus vidas. (Krishor, 2000, como se citó en Cacique, 2010). Esta capacidad puede ser el producto de vivencias adquiridas en emprendimientos de carácter laboral, en la educación o en organizaciones.

El fortalecimiento de lazos afectivos es una capacidad resiliente relevante, que también pudimos hallar en el ejercicio, los lazos afectivos en el núcleo familiar de personas que han tenido alguna afectación psicosocial, son un mecanismo de supervivencia, vinculado al apoyo para vencer adversidades y cuidarse entre sí, permitiendo adquirir habilidades para su autorrealización. Así mismo, la educación es producto del empoderamiento y permite una proyección hacia el futuro y asegurar una mejor calidad de vida, por esa misma razón es importante destacar este aspecto que encontramos en las imágenes y en las narrativas, que sirve como estrategia de afrontamiento capaz de transformar la mente de los niños y transformar realidades.

Por último, es relevante tener en cuenta la diversidad, ya que nadie puede ser excluido en la reconstrucción de memorias de emergentes psicosociales generados por la violencia en nuestro país. Desde esta perspectiva los enfoques de género, diferencial étnico, de niños y niñas y adolescentes, de discapacidad y personas mayores, fueron incluidos a la reconstrucción de la memoria, con el propósito de contribuir a las afectaciones psicosociales de violencia en estas poblaciones desde sus propias experiencias. (CNMH, 2018). Gracias a estos enfoques es posible transformar el diálogo inicial, para empezar un proceso de recuperación a nivel subjetivo y colectivo en estas poblaciones vulnerables. Las acciones realizadas, se conjugan con el diálogo al momento de consolidar nuevos referentes

vinculados con el cuerpo y su conexión con el goce y el deseo que concibe identificar las construcciones sociales y culturales que se presenten desde distintos enfoques.

Cada estrategia llevada a cabo desde un acompañamiento debe iniciar desde la revisión de los aprendizajes, creencias, principios y las capacidades alcanzadas desde sus experiencias desde la cotidianidad, produciendo consciencia reflexiva y vivencial, debido a la impresión o el impacto que estas afectaciones han producido en la vida de las víctimas y en sus vínculos que implican el regocijo o fracaso, pérdida, dolor y desmotivación por un cambio; con miradas integradoras y un análisis de suficiente el sustento o base teórica, científica y metodológica de la imagen y la narrativa, se tienen instrumentos útiles en la identificación de variables de carácter psicosocial en escenarios y entornos de violencia, el apropiamos de nuestro lugar en los contextos, permite tanto valorar como también reconocer el poder que toma la narrativa dando cuerpo y voz a las violencias, hasta aproximamos a la denuncia social por lo que “la subjetividad colectiva según: (Fabris, 2010) tiene que ver con los modos de pensar, sentir y actuar que tienen los integrantes de un colectivo social, siendo así como se puede abarcar a los habitantes de una ciudad, una región, una nación o cualquier subconjunto social que quiera ser considerado.” Teniendo claro que la herramienta de la foto voz sigue siendo altamente significativa para la transformación psicosocial de los contextos observados.

Link foto voz

<https://nikimangato.wixsite.com/my-site>

Conclusiones

En el desarrollo de esta actividad se logró explorar una perspectiva de la psicología indispensable para el quehacer del profesional, relacionada directamente con el análisis de los contextos de violencia que están presentes en Colombia, las afectaciones sobre las comunidades y las personas, dicho análisis desde una observación participativa, pero muy minuciosa de los detalles que individualizan y delimitan cada situación. Es así que tomando en consideración el alcance y los grandes daños e impactos, que generan las diferentes problemáticas abordadas sobre las poblaciones y comunidades analizadas y estudiadas en el desarrollo de esta actividad, se hizo un trabajo minucioso teniendo presente que esta es una realidad social, cultural, política, educativa, alimentaria y de derechos humanos en la que cada día se torna más imperiosa la necesidad, de contribuir a que tenga una transformación, un cambio y una no repetición en nuestro territorio, una justicia social y una reparación integral en la que la calidad de vida de la víctima realmente mejore, devolviendo un poco la tranquilidad perdida.

Dentro de este abordaje y reconocimiento de las problemáticas, dificultades y necesidades de las poblaciones analizadas, se hizo necesario realizar una exploración del campo de la creación de acciones y estrategias, que ayuden a fortalecer y a potencializar las herramientas de afrontamiento de las comunidades víctimas del conflicto, para que estas desde sus realidades, cuenten con los recursos, el conocimiento y la ayuda necesaria para lograr hacerle frente a las situaciones que a diario viven, buscando una transformación y e integración a una vida más tranquila.

Con el abordaje de esta actividad se logró hacer un reconocimiento de las realidades sociales, económicas, de salud y educaciones, políticas, alimentarias, de seguridad, de estigmatización y racismo de miles y miles de comunidades en Colombia, donde además se pudo establecer la forma en cómo a partir del rompimiento de las dinámicas sociales se

presenta una fractura en el funcionamiento, engranaje y la estructura de la sociedad, dicho proceso desencadena un sinnúmero de situaciones poco favorables para el desarrollo tanto individual como colectivo de estas comunidades, finalmente se retoma el análisis de lo vivido en la experiencia de la foto voz, logrando reconocer esta como una herramienta de incalculable valor, que contribuye con la memoria histórica y la construcción de conocimientos que logren impactos positivos en las comunidades.

Referencias bibliográficas

- Arce, R., & Fariña, F. (1995). El estudio psicosocial de la víctima. *Fundamentos de la psicología jurídica*, 431-447. <https://uforense.org/wp-content/uploads/2020/12/1995-estudio-psicosocial-de-la-victimax-arce-y-farixax-1995x-2020-12-21.pdf>
- Ballesteros, J. (2003). *¿Derechos?, ¿humanos?*. Dadun https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/14282/1/PD_48_02.pdf
- Barrantes Morales, D. K., Fajardo Quintero, O. V., & Guerrero Cuervo, Y. D. (2021). *Desarraigo cultural en la niñez víctima de desplazamiento*. <https://repositorio.unbosque.edu.co/handle/20.500.12495/7620>
- Becker, B. (1998). El efecto del ejercicio y el deporte en el área emocional. *Lecturas: Educación Física y Deportes. Revista Digital Volume*, *www.efdeportes.com/efd12/bennoe.htm* DOI: <http://www.efdeportes.com>. <https://efdeportes.com/efd12/bennoe.htm>
- Castilla, I. M., & Iranzo, I. M. (2009). Habilidades para la vida. *de Revista de formación del professorat* <https://bolivia.unfpa.org/sites/default/files/pub-pdf/cartilla%204.pdf>
- Fabris, F. A. (2012). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana: su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Hologramática*, 16(1), 23-42. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5871253>
- Fonseca, L. C., & Mendoza, C. P. (2005). La estigmatización social como factor fundamental de la discriminación juvenil. *El cotidiano*, (134), 64-70. <https://www.redalyc.org/pdf/325/32513409.pdf>

- González Salanueva, I. (2014). Recursos de afrontamiento. Una aproximación a su clasificación. Importancia de su potenciación. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 17(3). <http://revistas.unam.mx/index.php/rep/article/view/47406>
- Gutiérrez, L. A. (2010). La reparación de víctimas de desaparición forzada, desde su propia perspectiva. <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/7741>
- Mantilla, S. (2017). La revictimización como causal de silencio de la víctima. *Revista de Ciencias Forenses de Honduras*, 3(2), 4-12.
<https://camjol.info/index.php/RCFH/article/view/10995>
- León, M. (1997). *Poder y empoderamiento de las mujeres* (No. 305.42 P6). UN. Facultad de Ciencias Humanas. <http://corporacionparaeldesarrolloregional.org/wp-content/uploads/2021/01/Poder-y-empodamiento-de-mujeres.pdf>
- Páez, D., Fernández, I., Campos, M., Zubieta, E., & Casullo, M. (2006). Apego seguro, vínculos parentales, clima familiar e inteligencia emocional: socialización, regulación y bienestar. *Ansiedad y estrés*, 12(2-3), 329-341. <https://onx.la/0e811>
- Restrepo, D. A., & Jaramillo, J. C. (2012). Concepciones de salud mental en el campo de la salud pública. *Revista Facultad Nacional de Salud Pública*, 30(2), 202-211.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-386X2012000200009
- Romero Sáenz, L. C., & Cuellar Cuellar, V. K. (2022). Impactos psicosociales en familiares víctimas de desaparición forzada. *Revista Reflexiones*, 101(1), 157-166.
https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1659-28592022000100157&script=sci_arttext

- Sánchez, G. D. D., Londoño, M. M. A., Lozano, N. Y., & Chavarría, E. F. V. (2015). Sobre la dinámica familiar. Revisión documental. *Cultura, Educación y Sociedad*, 6(2), 117-138. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7823294>Tauber, F.
- (2008). Globalización, diversidad cultural y empoderamiento social. *Oficios Terrestres*. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/87193>
- Truffino, J. C. (2010). Resiliencia: una aproximación al concepto. *Revista de Psiquiatría y Salud mental*, 3(4), 145-151.
- <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S1888989110000741>
- Villamarin, M. E. F., Hernández, A. M., Holguín, L. P., & Ospina, M. F. S. (2007). Adolescencia, estilos de vida y promoción de hábitos saludables en el ámbito escolar. *Umbral científico*, (11), 44-57.
- <https://www.redalyc.org/pdf/304/30401105.pdf>