

**Implementación de secuencia didáctica mediada por herramientas TIC para motivar la
participación**

Keiner José Bermúdez Daza

Trabajo para optar al título de Licenciado en inglés como Lengua extranjera

Director:

Karen Lorena Lucuara Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en inglés como lengua extranjera

Soledad

2022

Resumen

De acuerdo a las generalidades de un proyecto investigativo y en aras de encontrar solución a un problema presentado en el aula, todo esto teniendo en cuenta los propósitos de la investigación pedagógica, por ello, consideramos haber resuelto algunos de los interrogantes que surgen alrededor de la pregunta de investigación plasmada, al inicio de este documento. Para poner en contexto, se presenta el lugar de implementación de la propuesta, la Iglesia Pentecostal Unida de Colombia, sede Soledad 2000, donde se realiza la implementación de forma coherente y en relación a las necesidades presentadas. En este sentido, se consigna una herramienta que ayuda a abordar la problemática estipulada en el sentido de una mejora continua en el desarrollo de la habilidad del speaking dejando de lado miedos y temores para obtener efectividad en la producción oral.

Palabras claves: Secuencia didáctica, Speaking, Inglés, Aprendizaje, Problema.

Abstract

According to the generalities of a research project and in order to find a solution to a problem presented in the classroom, all this taking into account the purposes of pedagogical research, therefore, we consider that we have resolved some of the questions that arise around the research question stated at the beginning of this document. To put it in context, the place of implementation of the proposal is presented, the United Pentecostal Church of Colombia, Soledad 2000 headquarters, where the implementation is carried out coherently and in relation to the needs presented. In this sense, we consign a tool that allows us to address the stipulated problem in the sense of a continuous improvement in the development of speaking ability, leaving aside fears and fears to obtain efficiency in oral production.

Keywords: Didactic sequence, Speaking, English, Learning, Problem.

Tabla de contenido

Introducción	5
Diagnóstico de la propuesta pedagógica	6
Pregunta de investigación	7
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica	8
Marco de referencia planeación didáctica	10
Planeación didáctica	13
Enfoque didáctico	17
Implementación	20
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica	22
Conclusiones	25
Referencias	27
Anexos	29

Introducción

La investigación pedagógica se concentra en la necesidad del docente de ayudar a construir un sistema educativo pertinente, que contenga estabilidad en su forma de enseñar y que su efectividad se vea reflejada en las aulas educativas, de este modo, se plantea una pregunta de investigación que ayudará a tener una aportación importante dentro del ámbito y contexto en el que se trabajará, teniendo siempre presente los distintos factores que están involucrados en el problema de investigación, se es consciente que se debe generar conocimientos efectivos para el desarrollo de actividades que puedan ser planteadas en los distintos contextos educativos. ; por otro lado, cuando se habla de una investigación educativa se refiere explícitamente a ciertas características que deben tenerse en cuenta para tener éxito en el objetivo de plantear con efectividad la investigación, según González (2005), se deben analizar las acciones humanas de padres y alumnos en distintas situaciones en el aula, se deben relacionar los problemas del día a día para la búsqueda de una solución al problema y por los mejores lados posibles se debe buscar solución al facilismo e improvisación que se maneja en los educadores, considerando estos planteamientos se aplican los valores que se consideran necesarios para hacer un aporte de manera significativa construyendo un enunciado que será de guía hacia una de las formas de solución de problemáticas de aula. El docente es el encargado de generar en el estudiante la curiosidad para aprender e investigar, hacerse cargo de la consulta de materiales que ayuden a ensanchar su conocimiento y evitar, además, la memorización metódica, antes bien, generar un pensamiento reflexivo que los ayude a enfrentar distintas situaciones en el mundo real y que sean de gran ayuda en la construcción de dicho pensamiento reflexivo, por ello, trabajamos en la elaboración de una estrategia didáctica que se espera consiga generar en el estudiante un espíritu de investigación de manera tal que pretenda estar a la vanguardia en el tema que se trabaja.

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

Existe un desafío enorme en esta propuesta pedagógica, debido a que surge la necesidad apremiante de combatir la problemática identificada ya que el uso del speaking en el aprendizaje de un nuevo idioma es sumamente importante y más si se tiene en cuenta el contexto eclesiástico en el que nos encontramos, es necesario tener en cuenta que uno de los objetivos de este grupo es el envío de los jóvenes al campo misionero, por lo tanto, su producción oral es vital.

Se considera la idea de plantear una propuesta que contenga las herramientas didácticas y pedagógicas útiles para satisfacer las necesidades educativas de la población estudiada, de este modo, la deficiencia en el speaking de los participantes en el programa se aminore, y a la vez enfrenten ese miedo que sienten al hablar en inglés, esto gracias a la generación de confianza como producto de lo planteado.

Se identifican ciertos estilos de aprendizaje en el aula, como todo grupo variado, existen quienes aprenden por medio de la vista (visual), quienes aprenden oyendo (auditivo), y el kinestésico que básicamente se centra en la experiencia, de este modo se identifican estos tres tipos de aprendizajes como predominantes en el grupo, para ello, se elabora una estrategia que trate de tener una relación con estos.

Pregunta de investigación

Generar seguridades en la producción oral es uno de los retos que enfrenta el docente de inglés, esta es la problemática que se presenta en la organización planteada en el diagnóstico de la propuesta pedagógica, ya que es muy común ver a los adolescentes atemorizados cuando se les pide que mantengan un diálogo en inglés, por esta razón y con la intención de tener éxito en la generación de esas seguridades hemos planteado la siguiente pregunta de investigación:

¿Como, a través de una secuencia didáctica mediada por herramientas TIC fortalecer el Speaking, en los Estudiantes del programa de bilingüismo de IPUC Soledad 2000 para motivar su participación?

Se busca la motivación necesaria mediante esta secuencia didáctica en la cual se implementan actividades con la ayuda de las TIC, generando espacios donde se produzcan ciertos niveles de seguridad, se deje de lado el miedo y se consigan establecer ayudas a las prácticas orales que ya se realizan en la organización.

Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica

Desde el punto de vista de Pérez Abril (2003); la investigación sobre la propia práctica consiste en el desarrollo de esta desde el ámbito educativo, es decir, aquellas que son realizadas por el docente o directivo docente desde su propia realidad o contexto educativo en el cual se encuentran involucrados, de este modo, se vinculan dos herramientas que son importantes, la investigación y la propia práctica pedagógica, con el fin de alcanzar objetivos que son comunes e importantes en el ejercicio docente; en este orden de ideas, se obtiene el planteamiento de una pregunta de investigación que se ajusta a las características principales de una investigación pedagógica desde la propia práctica, ya que, busca conseguir una respuesta explícita dentro del área de estudio específica que se labora, considerando también la forma de resolver el asunto.

Además, se anexa la crítica reflexiva hacia los objetos que son usados en la propia práctica, materiales como libros, materiales no impresos, materiales en línea (el uso que tendrán) etc. Adicionalmente se realizan actividades que contribuyen al desenvolvimiento de los jóvenes en sus labores no solo educativas, sino también en sus labores cotidianas, es decir, encontrar el punto de equilibrio donde se sometan a los criterios propios, para eso es indispensable la realización de actividades que sean un puente para lograr estos valores en los implicados, actividades en este caso, que sean de desarrollo autónomo como el aprender a través de la internet practicando con distintas aplicaciones para lograr excelentes resultados en la práctica de producción de speaking.

Existen muchas formas de poder aplicar el aprendizaje autónomo en una lengua extranjera, se trata pues, de aplicar diferentes estrategias dentro de este programa de investigación que serán de gran ayuda para el desarrollo de la capacidad analítica y la responsabilidad y sin olvidarse de la disciplina, clave para el aprendizaje en este campo del saber, sumado a ello se constituye en un desafío donde se consagra la libertad para poder asumir los retos que se

presentan en el desarrollo de las actividades que conllevan de una u otra forma al aprendizaje significativo, sin dejar de lado el desarrollo de las libertades personales.

Es enriquecedor retomar el postulado de Valverde con referencia al diario de campo cuando afirma que este es:

Un instrumento de registro de información procesal que se asemeja a una versión particular del cuaderno de notas, pero con un espectro de utilización ampliado y organizado metódicamente respecto a la información que se desea obtener en cada uno de los reportes, y a partir de diferentes técnicas de recolección de información para conocer la realidad. (Valverde, P 309).

Es no solo útil si no también importante llevar un diario de campo, y se considera que es una de las formas más fáciles y efectivas de llevar a cabo los proyectos de investigación desde la propia práctica, conociendo las cualidades que contribuyen al desarrollo integral de lo que se trata de resolver sin dejar de lado la pregunta en cuestión, en este punto, se enfoca la necesidad de reforzarse para construir un espacio donde las capacidades sean mejoradas haciendo un paralelo entre lo que se desea obtener y lo que en realidad se logra alcanzar, por medio de esta importante herramienta.

Marco de referencia planeación didáctica

De acuerdo con Tobón (2010), las competencias han sido altamente malinterpretadas debido al enfoque que se le ha dado en su desarrollo, existe un reduccionismo y fragmentación en el concepto ya que solo se mira hacia la eficacia en términos económicos, además, agrega que la competencia en el marco de la educación solo ha sido una imposición desde los organismos internacionales pero hay un desvío del término competencias y generalmente es confundido con la inteligencia, funciones, capacidades, calificaciones, habilidades, etc.

Por otro lado, Bustamante (2012; 28), afirma que la formación por competencia implica el proceso que identifica el desempeño idóneo de una persona en su actividad laboral logrando el desarrollo de destrezas, habilidades y conocimientos que se adquieren en la escuela y son demostradas en el puesto de trabajo; sin embargo, se cree que la formación basada en competencias se refiere clara y ampliamente a los aspectos más profundos de la educación, consolidando una forma de planeación curricular que abarque los distintos enfoques educativos, aprender a ser, aprender a hacer, a convivir y a conocer; con esta integración de saberes no solo se explotan las competencias laborales, sino que se ponen a prueba las competencias integrales de los educandos, para construir ciudadanos más críticos, con la capacidad de resolver distintos problemas en el ámbito social y no solo enfocados en un campo laboral específico.

El maestro investigativo tiene la responsabilidad de formar progresivamente en todos los sentidos expuestos anteriormente teniendo en cuenta aspectos como la medida del alcance, pero sin perder el rumbo de la formación completamente integral, en donde “la formación basada en competencias permite que haya una relación directa entre las competencias requeridas y los contenidos de los programas de formación. De esta manera, quienes ejecuten la formación tendrán un referente para adecuar sus programas y quienes demanden sus servicios tendrán la seguridad que se adaptan a las necesidades” (Valverde 2001: 69 y 71).

Basado en esto se construye un puente entre las competencias que se necesitan enseñar y los contenidos que se presentan frente a los estudiantes, este modo de articulación de contenidos y competencias es la clave para obtener los resultados que una educación por competencia desea conseguir.

Desde un punto de vista crítico se perciben problemas en la educación, apoyado en los argumentos de algunos autores, por ejemplo, los contenidos, contextos, la agenda; que dentro de estos caben mencionar el contexto actual como la economía, nuestro mundo, el planeta e incluso la condición humana, la convivencia, entre otros (Rus A:2010), hacen parte del gran listado que forman parte del problema de la educación el día de hoy.

Es muy poco probable que las competencias puedan abarcar todo este tipo de problemas relacionados con la educación, es una buena postura del autor al afirmar que si puede hacer un aporte importante en la mejora de la educación, sin embargo, como se dijo con anterioridad es muy poco probable que milagrosamente se convierta en una solución a todos los problemas que se generan en la educación, consecuentemente, se considera que es necesario que los problemas que afectan la educación sean abordados desde su propio enfoque y así lograr constituir caminos que ayuden a transitar hacia la resolución de problemas y que se logre constituir un gran aporte a una educación integral, inclusiva y efectiva.

De acuerdo con (Hewitt y Barrero 2011) “La integración de saberes es la propuesta curricular que toma sentido para la formación en investigación y para la investigación formativa las que se deben desarrollar en interacción continua y deben impactar sectores de la realidad social. Su énfasis está centrado en el desarrollo de competencias investigativas con base en un modelo pedagógico por núcleos temáticos y problemáticos los cuales pueden ser abordados desde las diferentes formas de hacer conocimiento. Supone la formación en la formulación y solución de problemas a partir de la integración de los conceptos, los contenidos y las estrategias de

formación”, en consecuencia a esto, el desarrollo de actividades que promulguen la investigación, que vinculen los conceptos con el pensamiento crítico y con la capacidad de los estudiantes de adentrarse a la realidad del mundo, contribuyendo a la resolución de problemas de cualquier tipo, abriendo caminos para que el estudiante desarrolle su espíritu investigador.

Esta propuesta trata de no solo desarrollar una estrategia que le permita al estudiante desarrollar un tema específico, o resolver una situación general, tampoco, como se mencionaba anteriormente desea entregar una solución panacea a todos los problemas de la educación (este es un tema mucho más complejo de resolver y no simplemente con una propuesta pedagógica) sino que esta enfatizada en despertar en el estudiante un desarrollo integral de las habilidades que necesita para la vida, a priori, se formula con base a una problemática específica, pero su rumbo lleva un enfoque un poco más profundo considerando las necesidades en el grupo a trabajar.

Planeación didáctica

Para el desarrollo de las distintas actividades es indispensable contar con una planeación previa, en este caso, el diseño de la secuencia didáctica con un enfoque disciplinar metodológico, adicionalmente es válido agregar que esta planeación debe llevar un orden con el fin de tener una estructuración adecuada del saber, el orden de las actividades en el momento de la planeación incidirá de manera directa al momento de la implementación, en este sentido, el inicio con actividades de nivel básico secuenciado hasta el nivel más complejo es uno de los aspectos a tener en cuenta en el desarrollo de la planeación didáctica.

Teniendo en cuenta los valores antes mencionados se especifica la planeación en tres principales actividades, las cuales a su vez se dividen en tres momentos; saberes previos, gestión del conocimiento y momento de cierre; para este tipo de recursos describimos los distintos momentos a continuación:

El nombre de la secuencia didáctica: Speaking, una aventura sin miedos, para este momento se enseña el vocabulario fonético, el cual es de vital importancia para que los estudiantes manejen una excelente pronunciación, esto con la ayuda de YouTube y otras herramientas tecnológicas como una App Store que se llama English Phonetic Pronunciation. La idea principal de esta sección es presentar un video usando Video Beam y computador, dicho video lo encontramos siguiendo este link: https://www.youtube.com/watch?v=QW5CGt_sMTk, este explica cuál es el correcto sonido de las letras en inglés. Luego de ver el video, se refuerza con la aplicación, la cual consiste en buscar las distintas letras y al presionarlas la App dicta su correcta pronunciación.

Para el momento de cierre: Socialización; se participa de una sesión de preguntas donde se mostrarán ciertos sonidos y los estudiantes deben responderlos, para conocer el grado de asimilación de la clase. Todo ello se hace a través del computador y el Video Beam.

En cada uno de estos casos se presenta la metodología de evaluación para determinar el progreso de las actividades en casa uno de los estudiantes, es por ello, que vinculamos el uso de un portafolio, videos y fotos para llevar el control de en primera instancia determinar cuáles son los aprendizajes asimilados, cuáles son las problemáticas que se pueden estar presentando en los distintos momentos de la actividad.

Productos que deben lograr: Para el final de esta actividad se espera conocer el nivel de inglés de cada uno de los estudiantes, teniendo en cuenta su habilidad en producción oral y por medio de esto establecer un parámetro de mejoramiento a través de las herramientas digitales usadas como medio para la apropiación del vocabulario que ayuda en la pronunciación correcta de las palabras.

La segunda sesión se nomina Viaje 2, mi destreza al cantar, en primera instancia, pondremos el video de la canción con la letra, usando el Video Beam y el computador, de esta forma ellos deben seguir la canción haciendo producción según lo que escuchen y vean, cabe aclarar que esta no es la transcripción fonética, sino que será con transcripción normal para que en segundo paso en el momento de la gestión del conocimiento se aplique el vocabulario fonético. https://www.youtube.com/watch?v=iJCV_2H9xD0

Para el desarrollo de la actividad se presenta la canción, en esta oportunidad con la transcripción de los símbolos fonéticos, se repite hasta que haya una asimilación de la letra y la correcta pronunciación de la canción acuerdo a su transcripción fonética.

Para finalizar, el momento de cantar con toda libertad, a través de un karaoke, se canta la canción que asimilamos en el paso anterior, teniendo en cuenta su transcripción fonética, se trata de medir la claridad en su pronunciación luego de haber aplicado las actividades anteriores.

Productos que deben lograr la población con la cual se implemente esta planeación: Para esta actividad los estudiantes deben cantar de forma correcta, como parte de la práctica de la buena pronunciación de las palabras en inglés.

Estrategia de evaluación: Las estrategias de acompañamiento en la evaluación son la observación, el portafolio y la evidencia de fotos y videos, las cuales pretenden consignar los avances y el desarrollo de los participantes, quienes deberían hacer un buen trabajo cantando la canción mencionada con la ayuda de la transcripción fonética.

Como última actividad, Viaje 3, contando experiencias, en donde se explica mediante el método tradicional el uso de las herramientas necesarias para construir un relato acerca del día más importante de sus vidas, para ello se usa el tablero y se explica el tema del pasado simple, conectores y adverbios de frecuencia, ellos deben construir un relato acerca del día más importante de sus vidas, usar transcripción fonética y recitar su redacción al final de la clase, para el momento de cierre escucharemos el día más importante de la vida de los estudiantes.

El uso de la metodología de evaluación en esta fase continúa siendo la misma, el uso de las herramientas como el portafolio y la observación permiten encontrar la ruta para determinar cuál es el grado de mejoramiento que se obtiene con esta actividad.

Producto que deben lograr la población con la cual se implemente esta planeación: Los estudiantes producen su transcripción fonética acerca de la historia que deben contar y a la vez contarla y pronunciarla de la forma correcta.

El propósito principal en esta planeación es que los estudiantes se apropien del vocabulario fonético como herramienta que les permita identificar la pronunciación correcta de las palabras, ya que es común que se repitan errores al momento de aprender, de este modo, tenemos la primera actividad que consiste en el aprendizaje del alfabeto, el segundo momento consiste en aplicarlo en una canción, donde se notará cómo suena igual cuando se compara con

los sonidos de alfabeto fonético y por último la producción de una historia y su respectiva pronunciación usando lo aprendido.

Enfoque didáctico

El diseño de las actividades de una secuencia didáctica tiene como fin el alcanzar un objetivo específico en el campo curricular, teniendo en cuenta distintos factores como lo expresa Tobón.

Las estrategias didácticas son un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito, por ello, en el campo pedagógico específica que se trata de un plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes. (Tobón, 2010, P 246). Consecuentemente la secuencia, tiene un diseño pensado para satisfacer las necesidades de la población abordada, incluyendo los distintos tipos de aprendizaje manifestados en el grupo, tanto el kinestésico, como el visual, el auditivo, que son los que se pudieron identificar en este grupo, además se hizo necesario hacer una vinculación con el diagnóstico ya planteado con anterioridad teniendo en cuenta aspectos como la necesidad de reforzar algunos conceptos que son supremamente básicos, pero con la necesidad de tocarlos para cumplir con el propósito de la investigación, sumado a esto, la necesidad de agregar conceptos totalmente nuevos para ellos es importante en esta ecuación.

Para los estilos de aprendizaje es importante en primer lugar conceptualizar el término, recordemos entonces que los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos utilizados como canal en los procesos de aprendizaje, por esto, se propone una secuencia didáctica que cuenta con distintos factores como el aprendizaje práctico, teórico, agregando además formas como cantos y lecturas, en este sentido, se trata de abarcar lo correspondiente a ritmos y estilos de aprendizaje, dando oportunidad de asimilación del conocimiento a todos los involucrados.

Principalmente las necesidades de los estudiantes que en este contexto están enfocadas en la expresión oral, como aprender a expresarse oralmente en el idioma extranjero, de este modo, se ha tratado que la secuencia didáctica cuente con las herramientas necesarias que ayuden a los participantes a involucrar este tipo de conocimiento y todo esto a través de los intereses de los

mismos, ya que se tuvo en cuenta una herramienta importante hoy en día y que es de interés general en la población estudiantil, el cual es el la tecnología y redes sociales como ayuda y parte fundamental del proceso.

Se cree firmemente que hubo respuesta de las necesidades de los estudiantes a través de las actividades diseñadas porque son actividades que tienen en cuenta los conocimientos específicos de la población, sus habilidades y destrezas y además llevan un rumbo claro para los aprendices. Como lo menciona Tobón (2010) las competencias tienen un enfoque curricular y extracurricular, le suelen ser atribuidos ciertas propiedades meramente comerciales, es decir, que se usan para fortalecer habilidades laborales, pero dentro de este contexto en el que se está trabajando, se ha tratado de llevarlo un poco más allá, considerando los efectos del saber, es decir, saber ser, saber hacer; se enseña entonces a aprender una pronunciación adecuada en este caso y hay un esfuerzo por enseñarles a tener una buena actitud frente a los inconvenientes que puedan tener en el proceso.

Por otro lado, abordando los saberes previos, se debe mencionar que acorde con Pérez (2019) los conocimientos previos son un cúmulo de conocimientos con los que cuentan los estudiantes y que son importantes para que a partir de ellos se desarrolle el proceso de aprendizaje al que serán sometidos, en este orden de ideas, los saberes previos son activados con el fin de usarlos para conducir a los aprendices a los nuevos conocimientos que se trata de impartir, en este sentido, se cuenta con este apartado que además permite conocer cuál es el punto de partida en la implementación y el camino a recorrer en la misma.

Se puede decir que de manera indiscutible es sumamente viable el uso de las secuencias didácticas en nuestro quehacer docente, ya que nos permite abordar temáticas que pueden ser difíciles de afrontar con otros medios didácticos, este tipo de actividades además nos permiten conocer y tratar de resolver cierto tipo de problemática que se pueda identificar en el aula. Por

último, pero no menos importante, se hace una reflexión frente a lo que fue la planeación de esta secuencia didáctica, indudablemente fue una experiencia enriquecedora dentro del rol docente, ya que no solo es la preocupación de planear una clase, sino que es una ayuda para ver cómo abordar una temática específica, es decir, identificar una problemática y planear actividades que ayuden a resolver dicha problemática en el aula de clases.

Implementación

Se tienen unas actividades planeadas de manera secuencial, de este modo se da inicio a la primera actividad con la lectura de un cuento para identificar el nivel de pronunciación de los estudiantes, en el segundo momento se establece la presentación de un video explicativo que muestra claramente el sonido de los fonemas en la lengua extranjera inglés, herramienta principal para el mejoramiento de las habilidades de speaking, es de suma importancia agregar que adicionalmente se descarga en el Smartphone de cada uno de los estudiantes una App, que sirve como herramienta de práctica para el mejoramiento continuo de lo que se asimile en clase.

Como parte de las actividades luego de haber visto el video y asimilado el conocimiento se pide a los estudiantes repetir sonidos aprendidos durante la clase, en este sentido, se identifican los sonidos que ellos podían producir bien y cuales debían tener una práctica para su mejoramiento. El uso de materiales específicamente virtuales va directamente vinculado al corazón de la secuencia ya que como se ha mencionado las TIC son las herramientas que se llevan el protagonismo; celular, computador y herramientas web como la página de alojamiento de videos (YouTube) fueron los medios para desarrollar este momento de la actividad.

En segunda instancia, en la implementación de la sesión número dos hay un complemento de la sesión anterior, en este orden de ideas se tiene ahora los sonidos y se da contexto, con la serie de videos que se inició, es decir, el primer video enseña el sonido de cada uno de los fonemas, el segundo (el que concierne a esta actividad) explica cuáles son las uniones de letras que ayudan a determinar que sonido va en estas, y algunas excepciones que suceden al momento de tratar de producir las palabras de manera oral, esto como complemento a la sesión anterior, luego de esto, se toman palabras que pueden ser de gran ayuda para reforzar lo aprendido en el paso anterior y se trató de expresar la manera correcta de pronunciación teniendo como consecuencia una cobertura más amplia de la temática que se trató de concretar.

La siguiente sesión, es una actividad práctica que permite hacer una aplicación bastante interesante de lo aprendido, en primera instancia, se toma la letra de la canción que es el centro en esta implementación, la letra de la canción proyectada en términos normales, donde se toma lectura de dicha letra y se escucha como es la pronunciación de esta, que tan bien los estudiantes lo leen, en segunda instancia, se proyecta la transcripción fonética de la letra de la canción, se hace el mismo ejercicio de anterior y se mira la diferencia entre la lectura del primer caso, y la lectura en el segundo caso para sacar conclusiones basadas en que mejora se obtuvo cuando se leyó transcripción fonética.

A continuación, por medio de karaoke se dispone a cantar la canción para tener la conclusión final de cómo estuvo la pronunciación de la canción además de que se divierten un rato mientras practican sus habilidades orales del idioma.

A través de esta implementación se recorre un camino donde se parte desde lo más sencillo que es la enseñanza de los sonidos fonémicos, hasta algo más complejo que consiste en aplicar dichos sonidos a través de la canción que se canta en la actividad número 2, teniendo en cuenta esto, la interacción con los estudiantes se relaciona con el objetivo de generar esa confianza que ellos necesitan para soltarse al momento de hablar en inglés, dentro de la implementación es importante agregar el acercamiento docente, la forma de tratar los errores, las correcciones con tacto, son también parte fundamental para que se llenen de confianza los participantes, es por ello, que si bien es cierto existen diferentes errores, se expresan consejos para sus correcciones de forma tal que ellos sientan que el error pasa a segundo plano si se es capaz de corregirlo.

Reflexión y análisis de la práctica pedagógica

Después de la implementación de la secuencia didáctica se reflexiona acerca de los resultados obtenidos con esta, partiendo del hecho de que la secuencia fue implementada con el ánimo de alcanzar el objetivo planteado de usar las TIC como medio para el fortalecimiento del speaking en nuestros estudiantes, habiendo considerado esto, se observa que se han alcanzado unos excelentes resultados en cuanto a lo planeado, dichas herramientas fueron usadas de forma correcta y al final los estudiantes tuvieron la oportunidad de interactuar con este medio a través de sus smartphones e internet, impactando de manera positiva en el aprendizaje de los participantes, es válido citar a Durán, González y Herrán (2007), los cuales expresan que las TIC, son un aliado importante para desarrollar la creatividad, la capacidad de observación e investigación, siempre que se utilicen los programas adecuados.

En este caso, se usan programas adecuados que son de gran ayuda para el contexto en el cual se trabaja. Planteando un análisis exhaustivo de cada una de las sesiones implementadas se obtiene que hay temas por resaltar como el uso de las herramientas digitales de manera correcta, ya que esto permite que las intenciones de las actividades se cumplieran, pero una de las debilidades que se presentó en el desarrollo de la evaluación, es que no se contó con el tiempo necesario para una evaluación un poco más rigurosa, la forma de planear esta evaluación presentó ciertas fallas que pueden ser corregidas.

Ahora, hay aspectos que se requiere mejorar de la implementación de la secuencia didáctica, se cree que tomando acciones mucho más dinámicas, es una de estas acciones ya que si bien es cierto se desarrolló con dinamismo, se puede trabajar con mucho más de este para que la secuencia se adapte mucho mejor al contexto implementado, por otro lado, el logro de los aprendizajes son el resultado de un trabajo mancomunado de cada una de las acciones realizadas en la implementación de la secuencia, teniendo en cuenta el aporte de Gómez, Muriel y Londoño

los cuales asignan un papel no tanto autoritario sino más bien apelativo al lado dinámico y didáctico con la intención de crear participantes activos menos memorísticos y tradicionales y más enfáticos en formar estudiantes críticos, en coherencia con ello.

Se trata de ser ese tipo de maestro el cual no se dedica a la repetición, sino que ejerce el rol de construir estudiantes con actitud crítica, al no decirles cómo se pronuncia cada palabra antes bien, enseñarle el sonido de los fonemas, de este modo tienen la ventana abierta a aprender las palabras que ellos deseen de manera correcta existen aspectos como la confianza, el trabajo con los intereses, la forma de abordar la temática y lo más importante el abordaje de la enseñanza desde el ser.

Por otro lado, se dieron algunas diferencias en la manera en la que se quería implementar, por ejemplo, el uso del karaoke, debido a que a una de las estudiantes olvidó la letra, tuvo que cantarla con la misma canción de fondo, por momentos se dificultaba escuchar algunos sonidos que eran importantes escuchar para el desarrollo de la clase, y estas se dieron debido a la frecuencia del sonido al parecer.

Para futuras implementaciones podría recomendar el uso de más herramientas digitales en contexto con la temática planteada, el factor tiempo también fue determinante y a tener en cuenta en futuras implementaciones, seguiría con la metodología de iniciar con el apartado de saberes previos y finalizar con la evaluación del proceso, de otro lado, en el marco de la pregunta de investigación vinculada en este proyecto de investigación es importante resaltar que ésta fue la que dio los lineamientos que permitieron en primer lugar planear la secuencia didáctica hasta llegar a su implementación, es así como, el uso de las herramientas digitales, el abordaje del speaking son de sumo valor cuando se hace el contraste ya mencionado. Ahora, y desde el rol docente y apoyado en la conceptualización de Ascencio (2016) se coincide en que la planeación didáctica tiene como fin la organización de ideas que permite a los docentes llevar a cabo el

proceso de formación de manera ordenada y con un objetivo definido, es así como se concibe la idea de una planeación, tomando el tema de formación y plasmándolo de manera profesional, para que llevado a cabo se convierta en la formación que los educandos necesitan.

Conclusiones

El diseño de la secuencia didáctica fue adecuada y ajustable a las necesidades de la población teniendo en cuenta el contexto sociocultural de los mismos, adicional a esto los aspectos a resaltar para la planeación didáctica fueron los ritmos y estilos de aprendizaje, además, también se tuvo en cuenta el lugar de implementación y como agregado importante los materiales a usar, de este modo, justificamos el éxito con la motivación que se vivió en el aula virtual, añadido a esto, el dinamismo presentado en esta, es una de las causas por las cuales se sintió un ambiente de aprendizaje y estimulación de pensamiento crítico con relación al tema.

Los propósitos esperados se sintieron abarcados debido a que, aunque el tiempo de implementación fue corto se apreciaba las ganas de aprender y de poner en práctica el aprendizaje obtenido, el uso de las herramientas tecnológicas causó en los estudiantes ese cambio de mentalidad con relación a la pronunciación, mencionamos con anterioridad que uno de los problemas para que los estudiantes pudieran producir el idioma extranjero en público y de forma oral era el miedo, cuando comenzamos con esta secuencia didáctica, a medida que avanzaba se evidenciaba cómo se perdía el miedo y se mostraba la capacidad de atreverse, si bien es cierto que se cometían errores, también es cierto que se dio el primer paso en este punto de suprema importancia para el éxito de la actividad, se siente además la satisfacción de haber entregado herramientas que son extremadamente útiles en el tema planteado.

Una de las más notables dificultades fue el movimiento de la forma de implementación, se había planeado trabajar de forma presencial, surgieron ciertos inconvenientes que nos impidieron ir a implementar en el lugar previsto, sin embargo, se hizo una modificación en la planeación de las actividades para que la implementación se hiciera de forma virtual, así se hizo y aunque no era la costumbre se consiguieron buenos resultados. Al final no se sintió forzado, más bien fluyó de manera correcta y se evidenció un buen desarrollo desde el inicio hasta el final de la misma.

Existió un cambio que se presentó a lo largo de la práctica pedagógica, como mencionamos anteriormente, el cambio de escenario (de presencial a virtual), esto contrajo a que la planeación didáctica tuviera una leve modificación para poder ajustar las actividades al escenario virtual, en este sentido, aunque se consignó dicho cambio, no hubo inconvenientes en la implementación.

La proyección que llevó este proyecto fue la generación de espacios de aprendizaje que condujera a los estudiantes por un camino el cual contuviera una información que les pudiera servir para construir conceptos dentro de la producción oral, es decir, la formación de alguna forma continua y enfocada principalmente en esos estudiantes que tienen dificultades para llevar a cabo una conversación en inglés debido a los distintos temores que esto genera, inseguridades debido a que los errores son motivo de vergüenza para muchos en este tipo de situaciones.

Los propósitos estipulados para el desarrollo de esta secuencia didáctica son logrados en su mayoría, se pudo evidenciar en la actitud que los estudiantes tuvieron luego de la implementación, las ganas de participar con una mayor seguridad, una actitud bastante diferente, se vio el desenvolvimiento que tuvieron para abordar la temática presentada, se formaron y fueron capaces de reconocer el sonido de varias palabras solo con su transcripción fonética, sin haberlas escuchado de una persona externa, en este sentido es significativo el alcance, aún quedan algunos detalles con el sonido de los fonemas, pero eso lo ayuda a mejorar la práctica constante.

Referencias

- Ascencio Peralta, C., (2016). Adecuación de la Planeación Didáctica como Herramienta Docente en un Modelo Universitario Orientado al Aprendizaje. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 14(3), 109-130.
- Bustamante, Claudio H.; Oyarzún, Maderline L.; Grandón y Abarza, Caroline G. (2012). “Fundamentos de la enseñanza por competencias a nivel de postgrado en dos universidades públicas chilenas”. Formación Universitaria Vol. 8, No. 6. Chile. Pp. 23-30.
<https://www.redalyc.org/pdf/3735/373544193004.pdf>
- Durán, G. y. (2007). Valoración del profesorado de inglés en Educación Infantil y Primer Ciclo de Primaria sobre el uso de las TICs en la Enseñanza-Aprendizaje de esta Lengua. Tendencias Pedagógicas, 265-280.
- Gomez, L. E., Muriel, L. E. & Londoño, D. A. (s. f.). El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC. Encuentros, 17(2), 120.
<https://www.redalyc.org/journal/4766/476661510011/html/>
- Hewitt, N. y Barrero, F. (2011). la integración de los saberes: una propuesta curricular para la formación en investigación en la educación superior, universidad de San Buenaventura.
<http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v6n1/v6n1a11.pdf>
- Perez, A. (2019). Conocimientos previos e intervención docente. Acta Educativa, 5(1), 4.
<https://revista.universidadabierta.edu.mx/2019/06/28/conocimientos-previos-e-intervencion-docente/>
- Rus. A. (2010), “los problemas de la educación”. Profesorado, revista de curriculum y formación del profesorado Vol. 14, No, 1 pp. 3-14
<https://www.redalyc.org/pdf/567/56714113024.pdf>

Tobón M (2010). Formación integral y competencia, Pensamiento Complejo, diseño curricular y didáctica. ECOE. Bogotá Colombia.

Valverde, O. [Coord.] (2001). El enfoque de la competencia laboral. Montevideo: Departamento de Publicaciones de Cinterfor/OIT. Vargas, F. (2004). Las cuarenta preguntas más frecuentes sobre competencia laboral. Montevideo: Departamento de Publicaciones de Cinterfor/OIT. <http://www.cinterfor.org.uy/public/spanish/region/ampro/cinterfor/publ/papel/13/index.html>

Anexos

[Evidencias implementación](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=uaexiJYkN78>