

**Implementación de estrategias didácticas para potencializar la enseñanza-aprendizaje de  
lectura en el grado primero de la educación primaria de la institución Santa Rosa de Lima  
Montería-Córdoba**

Ana Isidora Galván

Trabajo para optar al título de Licenciado en inglés como Lengua extranjera

Director:

Karen Lorena Lucuara Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en pedagogía infantil

2022

## Resumen

Esta propuesta pedagógica tiene como objetivo implementar estrategias didácticas con el fin de potencializar la enseñanza-aprendizaje de lectura en el grado primero en este caso, en la educación primaria de la institución Santa Rosa de Lima Montería-Córdoba debido a que se observa en el aula del grado primero que los niños presentan problemas en los aprendizajes en la lectoescritura, alguna de las causas pueden ser: actividades tradicionales, falta de acompañamiento de los padres de familia y la falta de material didáctico es por esta razón que se plantea un enfoque cualitativo en el que por medio de estrategias didácticas se llegue a que los niños estén más motivados a la hora de aprender.

Por lo que se implementa una secuencia didáctica que está constituida por de diferentes actividades que buscan como meta fortalecer la lectura y escritura por medio de estrategias didácticas acordes a los conocimientos de los niños de grado primero, en conclusión se evidencia como los niños del grado primero desarrollaron habilidades comunicativas, despertaron en los niños la curiosidad su imaginación y fantasía así como también les permitió trabajar desde las vocales, consonantes y otras asignaturas, estas actividades proyectan la búsqueda de aprendizajes mediante el uso de recursos que tienen como finalidad fortalecer sus conocimientos.

**Palabras claves:** Lectura, Escritura, Cuentos, Didáctica, Pedagogía.

### **Abstract**

This pedagogical proposal aims to implement teaching strategies in order to enhance the teaching-learning of reading in the first grade in this case, in primary education in the institution Santa Rosa de Lima Monteria-Cordoba because it is observed in the classroom of the first grade that children have problems in learning in reading and writing, some of the causes may be: traditional activities, lack of support from parents and the lack of didactic material is for this reason a qualitative approach is proposed in which by means of didactic strategies the children are more motivated to learn.

Therefore, a didactic sequence is implemented which consists of different activities that seek as a goal to strengthen reading and writing through didactic strategies according to the knowledge of first grade children. In conclusion, it is evident how the first grade children developed communicative skills, awakened in children the curiosity, imagination and fantasy as well as allowed them to work from the vowels, consonants and other subjects, these activities project the search for learning through the use of resources that are intended to strengthen their knowledge.

**Key words:** Reading, Writing, Stories, Didactics, Pedagogy.

## Contenido

Introducción .....	5
Diagnóstico de la propuesta de pedagógica .....	6
Pregunta de investigación.....	8
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica.....	9
Marco de referencia Planeación didáctica .....	12
Planeación didáctica .....	15
Enfoque didáctico .....	20
Implementación .....	23
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica .....	26
Conclusiones .....	28
Bibliografía.....	30
Anexos.....	31

## **Introducción**

Tal como lo señala la lectura el docente investigador construye una representación particular de sí mismo, a partir de la investigación podemos identificar las diferentes problemáticas que se presentan en los sistemas educativos y en el proceso mismo de la educación, para identificar los diversos problemas que dificultan a la población estudiantil, es decir formular acciones para mejorar y estas a su vez puedan ser aplicadas en las aulas de clase con el fin de provocar cambios relevantes. Por lo tanto, es importante renovar y transformar los ambientes escolares, de enseñanza y aprendizaje para brindar una calidad en la educación.

La investigación se convierte en un factor importante y necesario en los entornos escolares, permitiendo transformaciones favorables, es decir, la investigación debe proporcionar nuevas y mejores formas de comprensión sobre la dinámica de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En relacionando a las características la investigación tiene una gran importancia dentro del accionar sobre la búsqueda de proceso que permitan solucionar la problemática encontrada, es decir ir más allá con nuevas formas que permitan las herramientas para conseguir que los estudiantes logren desarrollar aprendizajes significativos, de manera eficiente, encaminados hacia una acción sistemática para alcázar sus objetivos de aprendizaje. La finalidad de la investigación en el que hacer docente es generar soporte de conocimientos, orientados al desarrollo y a la búsqueda de soluciones a los problemas encontrados en la población estudiantil. Por lo tanto, permite formar a los estudiantes mediante métodos pedagógicos que faciliten el logro de las dificultades encontradas, es decir, el docente investigador tiene una función social, responsabilidad frente a los estudiantes.

### **Diagnóstico de la propuesta de pedagógica**

La población con la cual se trabaja en esta propuesta son niños del grado primero que oscilan entre los 5 y 6 años de edad, algunos son de familias nucleares y otros de familias monoparentales, la mayoría son de escasos recursos pertenecientes a estrato uno. Son niños que presentan problemas en los aprendizajes en la lectoescritura, debido a muchos factores que influyen en su proceso de adquisición de los aprendizajes. Por lo tanto, las causas pueden ser: actividades tradicionales, falta de acompañamiento de los padres de familia y la falta de material didáctico.

Las posibles causas pueden influenciar en el aprendizaje pueden ser la falta de ambientes enriquecedores, tanto en el espacio como el manejo de sus actividades así como también falta de atención oportuna a las necesidades particulares de cada niño, en otros caso el bajo nivel económico de las familias que imposibilita la consecución de materiales didácticos necesario para apoyar los quehaceres escolares, también se presentan carencias en el acceso a la Bibliotecas, ya que no tienen dotación, medios audiovisuales, salas de internet debido a la poca intervención de los agentes municipales y gubernamentales.

En la etapa de Educación inicial las dificultades de aprendizaje de la lectoescritura, representan un considerable porcentaje dentro de las dificultades de aprendizaje en general. Por tanto, es una adquisición básica, fundamental para los aprendizajes posteriores, de modo que los problemas específicos en ella, obstaculizan el progreso escolar de los niños que los experimentan.

Lo anterior permite evidenciar la importancia de las interacciones no solo del profesor sino también el acompañamiento de los padres con el fin de crear y fomentar significado en la construcción del proceso de escritura y lectura de las niñas/os desde su etapa inicial. Cada

maestra/o tenga la posibilidad de investigar diversas estrategias que le permita construir un repertorio de actividades diversas o realizar un proyecto, con el fin de dinamizar la enseñanza de la escritura y lectura en las niñas y los niños en colaboración con los padres.

El presente trabajo desarrollará la idea de implementar actividades en donde se usen estrategias didácticas para los niños de grado primero, utilizando la lectura de cuentos y la creatividad para incluir la fantasía en cada clase, así los niños desarrollan su imaginación y se divierten mientras están adquiriendo conocimientos que serán de gran utilidad para su futuro

Lo primero es investigar los conocimientos previos que presentan los estudiantes esto con el fin de dar una idea de donde se tiene que empezar y sobre todo, conocer los conocimientos previos de los niños ayuda a saber el nivel de dificultad que se emplea en el desarrollo de las actividades.

Los cuentos infantiles son una gran ayuda para el desarrollo del pensamiento de los niños es por esto que estas actividades se centran en la lectura y escritura de cuentos infantiles, para eso es muy fundamental el trabajo del docente en esta propuesta, ya que su papel es ser el guía en la lectura y actuación de los sucesos que se estén presentando en el cuento, lo primero es implementar actividades en donde el docente tenga la oportunidad de leer en voz alta e interpretar los sucesos que ocurran en el cuento, esto ayuda a los niños en la pronunciación de palabras y vocales .

Fomentar la escritura de cuentos a través de imágenes fue una gran ayuda para el desarrollo de la escritura e imaginación de los niños, lograr que estos se acoplen a las actividades propuestas es un reto muy grande si no se está trabajando a la par con el niño, es por esto que la participación de los niños es indispensable ya que así ellos se divierten imaginando escenarios y escribiéndolos mientras aprenden a mejorar su escritura.

### **Pregunta de investigación**

La escritura y la lectura son aprendizajes fundamentales en educación inicial, es por ello que desde esta primera etapa se ve la necesidad de fortalecer estos procesos, por ende, no todos los niños y las niñas asimilan de la misma forma, algunos presentan una mayor dificultad, ellos han encontrado un universo gráfico y visual, pero no han interactuado con la escritura y lectura, por ello se concede gran relevancia a este proceso de escritura y lectura, siendo un objeto sociocultural de construcción de saberes e intercambio con los otros ya sean pares, maestros o demás personas que hacen parte de la comunidad. En el colegio Santa Rosa de Lima Montería-Córdoba se evidencia una mala organización y estructuración en el proceso de enseñanza de los niños del grado primero ya sea por la falta de ambientes enriquecedores, tanto en el espacio como el manejo de sus actividades o por la falta de atención oportuna a las necesidades particulares de cada niño es por esto que se plantea la siguiente pregunta de investigación

Pregunta de investigación: ¿Cómo la implementación de estrategias didácticas potencializa la enseñanza-aprendizaje de lectura en el grado primero de la educación primaria de la institución Santa Rosa de Lima Montería-Córdoba?

### **Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica**

La estrategia didáctica constituye una reflexión significativa para los docentes, haciendo que por medio de estas se aborden las verdaderas y reales problemáticas de los procesos de lectura y escritura en el nivel preescolar. A través de las estrategias didácticas, se puede lograr que los niños despierten aún más el interés por la lectura y por producir textos desde preescolar.

Este tipo de investigación establece una relación racional entre la teoría y la práctica, ya que es una articulación que posibilita el proceso de crear y reformarse como docente, esto determina un contexto claro en el cual se puede proponer unas transformaciones en la medida que puede conjugarse el saber teórico y práctico, teniendo en cuenta los contextos, actuando consecuentemente con el compromiso social de educar, formar, construir y transformar la sociedad. Según (Barrón, 2015) es necesario “reflexionar, construir y mejorar aquellos asuntos de los aprendizajes del alumnado que no se consideran eficaces; de planear soluciones personalizadas; de entrar en el aula, como lugar de investigación, cuestionar y plantear nuevos métodos y estrategias de actuación con respecto al alumno o alumna”.

Es por ello que (Medina, Alfalla Luque, & Marin-Garcia, 2011) sustentan que las “interacciones en el aula a través de la práctica reflexiva son reconocidas como una característica de la docencia para impulsar las innovaciones educativas”, la pregunta de investigación en la práctica pedagógica constituye en comprender que ocurre en el aula y en otros espacios educativos, cuestionándose para determinar cambios que nos conduzcan a identificar aspectos como; fortalezas, debilidades, oportunidades de mejoras, para luego tomar las acciones pertinentes y de esta manera realizar un trabajo más consciente y orientado a mejores prácticas pedagógicas. Por lo tanto, podemos decir que la investigación constituye el quehacer en la

práctica pedagógica, ya que nos permite pensar, decir y dar soluciones al problema, teniendo en cuenta las cualidades y características de las personas involucradas en dicha investigación.

De acuerdo al autor el carácter político no es más que asumir un compromiso claro de la propia práctica, reconociendo a los sujetos implicados con sus dificultades, para poder interpretar sus realidades, y en la búsqueda de las soluciones, por lo tanto a partir de esta propuesta se puede proporcionar nuevas y mejores formas de estrategias y metodologías para enseñar, y producir así mayor sentido de pertenencia, responsabilidad y destrezas, proporcionando la formas de comprensión sobre la dinámica de los procesos de enseñanza y aprendizajes en nuestra labor y compromiso en la práctica pedagógica.

La perspectiva de la propuesta pedagógica es reflexionar de manera crítica que permita las posibilidades para mejorar nuestro entendimiento pedagógico mostrando nuevas dimensiones para mejorar el quehacer docente en los procesos de enseñanza y aprendizaje, en la pertinencia de la práctica pedagógica. Que el proceso propicie crecer, avanzar y actualizarse como persona y profesionalmente; en la medida que puede conjugarse el saber teórico y práctico, teniendo en cuenta los contextos socio culturales en donde estamos inmersos; de esta manera determinar si realmente se está actuando consecuentemente con el compromiso social de educar, formar, construir y transformar la sociedad como lo estipula los fines y políticas públicas que orientan la educación actual.

Es de suma importancia resaltar que, como docentes a través de nuestro saber pedagógico, investigamos y buscamos estrategias didácticas que nos ayuden en la enseñanza de una manera eficaz. Es aquí, que el rol del docente más que proveer de conocimientos como investigador es proporcionarle al estudiante a comprender los conocimientos de una manera más didáctica, y motivadora, donde ellos a través de estas herramientas se les faciliten expresarse

mejor al mundo real, cuyo aprendizaje sea completamente significativo. Considero que desde mi práctica pedagógica contribuyo a reflexiones mediante algo muy bonito que son los valores y principios, ayudándoles finalmente a decidir de una manera adecuada en el andar de sus vidas determinando la vida moral, por lo tanto, la importancia de formar personas que de igual forma se valoren a sí mismo.

A demás, las secuencias didácticas deben ir orientadas desde el aula, éstas deben ir diseñadas teniendo en cuenta sus necesidades, dificultades, posibilidades, gustos, interés, ritmos y estilos de aprendizaje, a través del trabajo autónomo, colaborativo y de comunicación asertiva con los estudiantes y sus familias.

### **Marco de referencia planeación didáctica**

Según lo expuesto por el autor la formación basada por competencias es la que nos lleva a cambios y transformaciones hacer emprendedores en los diferentes niveles educativos, a su vez nos induce a mejorar hacer responsables, maestros investigativos con calidad, sin embargo, lo más importante no es tener conocimientos sino saberlos buscar, procesar, analizar y aplicar con idoneidad, siempre en la búsqueda de asegurar el aprendizaje y las habilidades para resolver las diferentes situaciones de una manera autónoma y eficaz. Esta formación basada por competencias permite la orientación del proceso de diseños curricular, y la implementación de proyectos curriculares en las instituciones educativas.

Mediante esta propuesta busca propiciar el aprendizaje en los niños mediante estrategias didácticas que permitan ayudar al estudiante a reconocerse como actores a medida que van adquiriendo el código alfabético. Por lo tanto, esta implementación de estrategias permite potenciar el desarrollo de aprendizajes significativos en los estudiantes, ya que fortalece la habilidad para resolver problemas comunicativos, la habilidad para comunicarse afectiva y efectivamente, y la capacidad para pensar y expresar el pensamiento en forma crítica y creativa.

De ahí la necesidad de aplicar estrategias didácticas que desarrollen en el niño la capacidad de atención y concentración y propiciar el gusto por la lectura, para introducirlos en el apasionante mundo de la comunicación oral, ajustándola con las necesidades, intereses y ritmo de aprendizaje de los estudiantes.

Como docente la formación basada por competencias busca nuevas formas de enseñar y aprender ante un mundo complejo y dinámico, cabe resaltar la importante de formarnos competentes, integrales, responsables en el desempeño idóneo de nuestra labor como docente.

Considero importante revisar críticamente nuestras prácticas para tomar acciones que puedan favorecer en nuestra practicas pedagógicas, y así reflexionar en el desarrollo adecuado de las competencias profesionales, respondiendo de forma coherente este modelo educativo, situándonos en un sentido crítico en la actualidad, con una determinación clara de las fortalezas y debilidades de dicho sistema en todas sus relaciones y elementos que lo constituyentes.

Para lograr una educación con calidad debe haber una exigencia de cambios que incluya todos los involucrados en el sector educativo con el fin de que el proceso de enseñanza aprendizaje y su evaluación deje de ser una simple transmisión y repetición de contenidos, y se base en el desarrollo de competencias para la construcción del conocimiento y el aprendizaje significativo.

La propuesta pedagógica integra estos componentes mediante la implementación de estrategias didácticas para que los niños puedan ser motivados en el ámbito literario, las estrategias didácticas son la mejor opción para el fortalecimiento de la enseñanza-aprendizaje de la lectura, y además son una herramienta necesaria que busca desarrollar habilidades destreza, motivación e interés en el aprendizaje de la lectura. Estas buscan una formación integral, generando en ellos el interés de leer e interpretar textos cortos y de esta manera que se produzca el fortalecimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje. Por lo tanto, los estas estrategias deben generar motivación a los niños y así ellos pueden desarrollar avances significativos que les permitan mayor comprensión lectora.

Como ya sabemos la educación está basada en competencias y es ahí donde mi practica pedagógica a punta por medio de estrategias didácticas desarrollar el conocimiento y apropiación de la lectura en los niños, aplicando una serie de recursos transversales y habilidades que les conduzcan a enfrentar retos, para un mejor aprendizaje. Por lo tanto, las estrategias permiten en

la práctica comenzar a enseñar por competencias, resaltar las actitudes y los valores para que el alumno aprenda a desarrollar por sí mismo las herramientas necesarias para desarrollar los cuatro pilares, ya que estas son la base de las competencias, y al mismo tiempo sintonizar con los principios del aprendizaje significativo.

## Planeación didáctica

Según (Tobón, 2018), “la planeación didáctica es un proceso fundamental en la docencia que es connatural a la profesión docente” (p. 25). Esto quiere decir que en el momento en que se planea es importante tener una buena organización en el desarrollo de actividades, esto se logra implementando secuencias didácticas.

La secuencia didáctica tiene por nombre “la aventura de leer” debido a que su objetivo es encaminado a la enseñanza- aprendizaje de la lectura utilizando estrategias didácticas, esta secuencia consta de tres actividades y cada actividad es una sesión de clase en donde se les enseña a los niños maneras interactivas de fortalecer y potencializar su lectoescritura.

La primera actividad se llama “Cuentos en conjunto” y tiene relación con las demás actividades a realizar, en el hecho que se comienzan a implementar las estrategias didácticas para la comprensión lectora en los niños, La actividad consiste en leer cuentos en voz alta, donde todos los estudiantes participen, es una lectura colectiva, se escoge un cuento que ayude al estudiante a desarrollar sus conocimientos en la vida cotidiana (ya sea de animales, trabajos, familia, valores), todos tienen que tener el cuento a la mano y seguir la lectura junto al profesor.

Los DBA para esta secuencia son:

- Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.
- Interpreta diversos textos literarios a partir del reconocimiento de elementos formales y los relaciona con sus experiencias personales.
- Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.

Los cuentos constituyen una valiosa estrategia pedagógica y didáctica en la educación infantil, dada su relación con los diversos contextos en los que se desarrollan cotidianamente los niños, por lo tanto, propician el establecimiento de procesos instructivos pertinentes y significativos. El cuento, utilizado como estrategia didáctica está ligada con las formas de producir sentido, a partir del desarrollo cognitivo, afectivo y social, de igual forma cobra importancia porque desarrolla las competencias lectoras donde los niños al escuchar un cuento es entrar a un mundo mágico, donde a la imaginación y la fantasía y la realidad se combinan, dando espacio a un mundo de aprendizajes.

Los derechos básicos de aprendizaje (DBA N° 2- 4- 6)

- Representa objetos, personas y lugares mediante imágenes.
- Expresa sus interpretaciones sobre textos literarios mediante diferentes manifestaciones artísticas.
- Entiende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones

A partir de la temática se implementarán actividades relacionadas con el cuento que les ayude a desarrollar habilidades y aprendizajes, entre estas tenemos hacer preguntas para comprobar la comprensión del cuento, aprender vocabulario, diálogos sobre el cuento, etc.

Al momento de planear esta actividad, el aprendizaje esperado es generar un mejor ambiente de aprendizaje colaborativo y participativo también se espera que expresen verbalmente ideas y sentimientos a partir de la información y que logren estimular el desarrollo del lenguaje, a través de la pronunciación correcta de las palabras así como también se espera fomentar en la escucha la atención, facilitando por ende la comunicación.

La segunda actividad se llama “contemos una historia” y se relaciona con el resto en que el estudiante pasa de interpretar textos a hacer sus propias historias por medio de imágenes, esta actividad consiste en que los niños van a hacer un cuento corto de su autoría donde van a utilizar su imaginación, creatividad y su fantasía, y así cada estudiante tenga una narración diferente, luego se hace una exposición y cada uno pasa a contar su cuento. Además los cuentos van a quedar ubicados en el árbol del saber, donde ellos tengan la oportunidad de acceder a ellos para leerlos. Los DBA para esta secuencia son:

- Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.
- Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.

Fomentar la escritura de cuentos en niños como estrategia pedagógica y didáctica es de suma importancia en la educación infantil ya que ayuda a los niños hacer visible su forma de pensar, desarrollar sus pensamientos, establecer conexiones entre el contexto y la imaginación, sentir emoción cuando ellos cuentan sus historias a sus compañeros, superar la ansiedad que implica en ocasiones socializar sus pensamientos, articular y fortalecer el proceso lector con sus escritos, establecer relaciones entre imágenes y los cuentos, asociar determinados temas con aspectos de la vida cotidiana, articular el lenguaje oral y escrito.

Desde el punto de vista de la enseñanza, la escritura de cuentos a través de imágenes es una estrategia adecuada para articular el desarrollo del razonamiento lógico-verbal con el fortalecimiento de la escritura y fomentar la participación en clase a la hora de socializar sus ideas. Se espera que los niños identifiquen ideas principales y secundarias y las apropien con los conceptos para que relacionen su contexto.

Los derechos básicos de aprendizaje (DBA N° 3- 6-8)

- Comprende el sentido de los textos de la tradición oral como canciones y cuentos con los que interactúa.
- Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa.

Se implementan actividades que ayuden a los niños a fomentar la escritura y participación en clase, para esto se buscan imágenes que de manera simple ayuden a los niños a sacar provecho de su imaginación y creatividad.

También que aprendan a expresarse a la hora de leer en público y comprender imágenes, desarrollen diferentes habilidades como la imaginación, la creatividad al momento de plasmar las ideas captadas y sobre todo se espera aumentar el vocabulario y lograr expresarse de manera eficiente frente al público.

La actividad 3 se llama “la historia y el cine” y se relaciona con las otras actividades en que los estudiantes pasan de la lectura a la ilustración de la lectura y los cuentos que se vieron posteriormente. Consiste en escuchar y visualizar el cuento mediante las TIC los estudiantes tendrá la oportunidad de ver una película animada, donde ellos estarán atentos a los acontecimientos del dramatizado, así puedan captar y entender lo que está pasando en el cuento. Para el final de manera conjunta se los niños respondan ¿si le gusto la película? ¿Qué personaje les gusto y cual no? ¿Qué le cambiaria a la historia?, con esto los estudiantes podrán comprender la importancia de la narración de historias utilizando otras herramientas didácticas.

Los DBA para esta secuencia son:

- Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.

- Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.

El uso de películas, como fuente de información, permite adentrarse en el estudio de la sociedad, conocer culturas diferentes a la propia, formar visiones en torno a acontecimientos pasados, presentes y futuros entrar en contacto con valores, ideas, pensamientos, actitudes, normas, permite crear un mundo fantástico en los niños y desarrollar su creatividad.

Por otro parte, la implementación de las TIC y los cambios en los ámbitos familiares y escolares en los niños, dan lugar a un nuevo espacio social lleno de cambios por lo que la educación tiene que adentrarse a esos cambios y ayudarnos a adaptarnos.

Los derechos básicos de aprendizaje (DBA N° 1- 2- 7)

- Comprende los mensajes emitidos por diferentes medios de comunicación
- Identifica las intenciones de los gestos y los movimientos corporales de los interlocutores para dar cuenta de lo que quieren comunicar

Para conocer los saberes previos se hace una ronda de preguntas, en donde la manera en la que responde y que tipo de respuestas dicen servirá como método para evaluar si se logró el objetivo de la actividad vista.

Se espera que los niños se motiven a través de recursos multimedia e interactivos animados, también que aprendan y consoliden diferentes aprendizajes favoreciendo la motricidad final y sobre todo motivar y fomentar su gusto por la lectura.

### **Enfoque didáctico**

Las actividades que diseñó para la secuencia didáctica responden a las características de desarrollo y de aprendizaje en el hecho de que se propone que los estudiantes aprendan a Leer en voz alta, a Construir un cuento mediante una frase o imagen desarrollando en él, habilidades para leer y comprender, Que los niños desarrollen habilidades que les permita plasmar el lenguaje, hacerlo permanente y accesible sin límites, además mediante el uso de las TIC puedan identificar personaje, y además puedan ser narradores de lo visto.

La planeación de la secuencia didáctica se hizo de tal manera que sea una forma en la que los niños no solo aprendan a desarrollar habilidades sino también que se diviertan y les guste participar en ellas, es de suma importancia saber que los estilos de aprendizaje no son estables, ya que pueden sufrir modificaciones en el transcurso de la vida del niño, en la planeación de la secuencia se busca que los estudiantes vayan descubriendo cual es la mejor forma de aprender, ya que cada actividad es una manera diferente de llegar al mismo objetivo, el cual es la enseñanza de la lectura, en la primera actividad se hace atreves de la escucha, en la segunda atreves de la escritura y en la tercera atreves de la vista.

Según (Parrado, 2010), el desarrollo de los procesos lectores en el primer grado de Educación Básica Primaria está mediado por diversos factores y actores que determinan prácticas de lectura en la apropiación de la cultura escrita. Las acciones y estrategias que ponen en marcha los estudiantes ante la mediación dan cuenta de algunos de sus intereses, gustos y necesidades que surgen a partir de sus emociones en una constante negociación de significados. Al realizar la descripción y análisis de los procesos en el desarrollo de la lectura, se pueden identificar algunos de los factores y actores en un contexto social y cultural específico que determinan las prácticas de mediación dentro de los ambientes de la lectura (Parrado, 2010). Es por esto que implementar

una secuencia didáctica en la que se usen métodos de enseñanza acorde a los contextos sociales que viven los niños es fundamental, ya que así no solo aprenden a leer sino también a desarrollar su conocimiento por el mundo que los rodea.

En la práctica pedagógica es constante la multiplicidad de cuestionamientos acerca de las metodologías y didácticas que permitan a los niños apropiarse de la lectura de manera significativa. Se presenta un permanente desafío por encontrar la mejor forma en la que los estudiantes adquieran la práctica lectora como parte de sus necesidades e intereses. Evidenciar estos procesos en el aula, (Colomer, Ferreiro, & Garrido, 2004) teniendo en cuenta que los estudiantes se mueven en un mundo cambiante y complejo, donde las tecnologías, la imagen y las nuevas formas de comunicación son parte de la cotidianidad es una prioridad.

Las necesidades de aprendizajes de los niños es aprender del mundo cambiante mientras aprenden a leer, es enseñarles imágenes que se asocien a la realidad pero también brindarles un poco de imaginación y fantasía a sus vidas, la secuencia didáctica favorece al desarrollo de las competencias, como ayudar a desarrollar la habilidad de identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita, mediante materiales visuales, en nuestro caso con imágenes y medios audiovisuales en las distintas disciplinas y contextos.

Abordar los saberes previos es de suma importancia ya que es el estado inicial con que ingresa el niño a un proceso de aprendizaje, en un nivel, grado o cuando se trata un tema o contenido escolar. Son en términos de (Miras, 2000) “capacidades, instrumentos, estrategias y habilidades para llevar a cabo el proceso” es necesario conocer el nivel del niño para que con eso se siga haciendo el proceso de la secuencia acorde a sus necesidades. Como profesional continuaría trabajando desde la secuencia didáctica, debido a que Las mediaciones que la escuela

realiza deben contextualizar la realidad de los niños en el aula, de manera que estos procesos sean generadores de nuevas posibilidades de vida, cultura y pensamiento en el desarrollo de los niños como sujetos de afecto, creatividad y conocimiento, en la formación como lectores reflexivos en el desarrollo de nuevos saberes para su desarrollo.

Finalmente, los logros alcanzados en el proceso de planeación de la secuencia tienen que ver en la organización, se logró tener una buena organización de tal manera que para cada actividad se busca implementar un método diferente para el desarrollo de la lectura en los niños.

## Implementación

La implementación de la actividad se dio en dos sesiones la primera actividad “Cuentos en conjuntos”, mi intervención como docente fue leer un cuento corto en voz alta con imágenes llamativas, y una narración de manera divertida, amenas, para luego generar conversaciones sobre las vivencias de los personajes, y propias posturas sobre la historia como:

¿Qué hubieses echo tú?

¿Crees que estuvo bien los consejos del abuelo? ¿Por qué?

¿Qué animales intervienen en la historia? Nómbralos e identifica que prendían hacer.

Con la lectura de este cuento se pretende motivar a los niños a que expresen sus ideas y den su opinión acerca de éste, su creatividad e imaginación. Esta intervención dio continuidad a trabajar el valor de la amistad, y explicarle lo importante que es, ellos lo expresaron mediante un dibujo colocando su amigo y la mayoría le colocaron frases cortas resaltando su amistad.

Para la segunda actividad implemente “Contemos una Historia” mi intervención fue hacer explicaciones, en que consiste un cuento y su estructura, que palabras podemos utilizar para dar un inicio, un nudo y un desenlace, haciéndole relato de un cuento corto indicando cada parte de la estructura, para que así ellos pudieran hacer su cuento, y poder llevar la secuencia de la estructura del cuento. Antes de empezar a escribir hay que tener claro:

¿Quiénes son los personajes?

¿Dónde sucede la historia?

¿Cuál es el problema?

¿Cómo terminará el cuento?

Después pase a presentarle un acervo de libros donde ellos tuvieran la oportunidad de escoger varios de su preferencia y leerlo con su grupo. Continuando con el desarrollo se les

animo hacer un cuento de su autoría, para ampliar las experiencias de niñas y niños, con el lenguaje a partir de la descripción de objetos, personas, situaciones y acciones en las que se detallan atributos y características.

Para el desarrollo del aprendizaje se tuvo en cuenta los saberes previos que me sirvieron como plataforma para explorar y construir otras ideas, conocimientos, relaciones y experiencias, que me permitieron seleccionar el material adecuado y propicio acorde a sus conocimientos y necesidades que presentan, de igual forma se dispuso de ambiente agradable del salón, incitando a los niños y niñas a una experiencia literaria amenas, divertida y fantástica.

El desarrollo de la actividad se estipulo en un tiempo correspondiente a dos clases realizando los pasos correspondientes a lo planeado en la planeación, y por último llegar a los aprendizajes esperado.

En el desarrollo de la actividad el tiempo se logró que los niños y niñas vivieran una experiencia que les facilitara acercarse más al lenguaje tanto oral como escrito, con el material pertinente, logrado en el tiempo propuesto, hojear, leer, compartir, crear y descubrir, activamente en el desarrollo de esta.

Por lo tanto, mediante la estrategia de evaluativas presentadas, a los estudiantes desarrollaron gestionar el aprendizaje por sí mismo, sus habilidad y creatividad, generando aprendizajes significativos.

Con las estrategias de evaluación permitió hacer uso de la información necesaria referente a su proceso de aprendizaje que, mediante la observación, se realizó el seguimiento que permitió establecer el desarrollo sus aprendizajes, logrando construir cuentos utilizando su estructura su inicio, nudo y desenlace, perdieron el miedo a leer en voz alta, sus ideas fueron claras y fluidas.

Con la implementación de estas actividades se logró responder armónicamente en el proceso de enseñanza aprendizaje utilización estrategia como la lectura del cuento en voz alta, despertando el interés, goce, la motivación por aprender y participar en estos ambientes donde se propicia el trabajo colaborativo.

Asimismo, el impacto que tuvieron estas estrategias didácticas fue el fortalecimiento de la expresión oral y por ende la escrita, la mayoría de los estudiantes al leer sus cuentos lo hicieron de forma clara y fluida, también muestra un buen vocabulario que le permite hacer descripciones claras y expresar sus puntos de vistas.

Los recursos didácticos utilizados fueron apropiados para el desarrollo de las actividades ya que los cuentos seleccionados eran llamativos, donde ellos podían, ojear, plasmar y entrar a ese mundo fantástico y divertirse

### **Reflexión y análisis de la práctica pedagógica**

Con la implementación de la secuencia didáctica se obtuvo los siguientes resultados, donde los estudiantes expresan oralmente de forma natural lo que piensan y sienten, son capaces de responder preguntas de acuerdo a cada una de las lecturas propuestas, mostrando interés en el desarrollo de las características de la expresión oral y escrita, donde los niños participaron activamente en las actividades implementadas. Por lo tanto, la lectura de los cuentos en voz alta despertó el interés, goce, y motivación por aprender y participar en estas actividades.

Del mismo modo, los niños aprendieron el concepto del cuento y su estructura, ya que al realizar su propia creación de cuento daba cuenta de que iban haciendo su estructura de formas ordenada claras, y coherentes, la mayoría de los niños muestra un buen vocabulario que le permite hacer descripciones claras y expresar sus puntos de vistas con respecto a su elaboración del cuento. La importancia de poner en marcha las lecturas de cuentos para niños es una estupenda iniciativa ya que desarrolla aprendizajes significativos y les divierte, puesto que, es una estrategia motivadora para trabajar con los estudiantes de manera dinámica.

Mediante la intervención de la secuencia didáctica, considero como fortaleza la motivación e interés que despertó en los niños las lecturas de cuentos, desarrollando su imaginación y creatividad. Por otro lado, las dificultades que se evidenciaron en la implementación de las actividades fue el tiempo ya que me tocó realizarlas en fechas diferentes, el espacio del salón muy reducido, los materiales con los que cuenta la biblioteca de la institución no son innovadores, en vista de eso yo lleve mi propio acervo de cuentos.

Considerando las características de los participantes se debe trabajar más en la implementación de talleres literario, donde conduzca al niño a que aprendan hacer teatrines,

poesía, trabalenguas, adivinanzas, recetas etc., motivarlos cada día con actividades innovadoras interactiva y activa, utilizando también las nuevas tecnologías.

Mediante la motivación, y la utilización de materiales didácticos adecuados, como cuentos cortos con imágenes llamativas que permitieron la participación activa de los estudiantes, favoreciéndolos en el desarrollo del aprendizaje exponiendo sus ideas de forma ordenadas, claras y coherentes, llegando a mostrar la capacidad de producir textos a partir de otros.

A sí mismo el desarrollo de esta estrategia de la lectura de cuentos lograron desarrollar habilidades de la comprensión oral, y sociales integrándose con sus compañeros, y dejando sus evidencias en sus creaciones de cuentos que fueron colocados en el árbol, con la intención que todos puedan llegar a ellos.

## Conclusiones

La planeación que se diseñó para esta propuesta fue adecuada debido a que el propósito principal de la propuesta era potencializar la enseñanza y aprendizaje de los niños de grado primero a través de estrategias didácticas, entonces se planearon actividades acorde a los conocimientos iniciales de los niños, en cuanto a las cosas que faltaron tener en cuenta se puede decir que un poco más de organización en el entorno de clases, ya que el colegio no contaba con implementos especiales para actividades.

Se logró aumentar la motivación por el conocimiento en los niños del grado primero, mediante la implementación de la secuencia didáctica los niños participaron de manera activa, les gustó los cuentos que se utilizaron, fueron cuentos llamativos y seleccionados particularmente, estos cuentos lograron motivar a los niños a trabajar, y además a desarrollar en ellos habilidades comunicativas activando la curiosidad y la fantasía.

Por otro lado, la implementación no tuvo limitaciones para realizarla, sin embargo, el tiempo no era apremiante ya que los niños estaban culminados sus temas. Por lo demás el espacio que me brindaron para realizar, logre realizar las actividades.

Es importante realizar estas estrategias la lectura de cuentos en voz alta y la creación de cuentos es ventajosa, y permite en los niños desarrollar habilidades comunicativas, despiertan en los niños la curiosidad su imaginación y fantasía. Por lo demás se recomiendan implementar estas estrategias de lecturas de cuento, ya que permite trabajar desde las vocales, consonantes y otras asignaturas. Cabe anotar que estas estrategias didácticas de leer cuentos ayudan a mejorar la expresión oral motivan a los niños a prender y participar en este ambiente donde se propicia el trabajo colaborativo.

Es muy importante resaltar de acuerdo a la pregunta de investigación que las estrategias didácticas además de ser un conjunto de actividades nos ayudan en el proceso de enseñanza aprendizaje y que nos proyecta a buscar unos aprendizajes mediante el uso de recursos que tienen como finalidad fortalecer dichos aprendizajes. Por lo tanto, las estrategias utilizadas, como el cuento en esta implementación buscan fortalecer el desarrollo de habilidades comunicativas y también incentivar la curiosidad, la imaginación y fantasía a entender el mundo que los rodea.

Desde mi rol como docente la planeación didáctica respondió a los resultados esperados ya que los niños tomaron una actitud de agrado en cuanto a las actividades y estrategias didácticas utilizadas, se logró afianzar conocimientos y el desarrollo de sus potencialidades. El propósito de esta planeación más que todo era que los niños vieran una aventura con los cuentos y mediante esa experiencia se lograra que los niños se motivaran a hacer sus propias creaciones, utilizando su imaginación, creatividad, y fantasía, toda esta experiencia arrojó unos resultados positivos ya que ellos lo demostraron en sus creaciones. Desde mi rol es importante fomentar un ambiente adecuado donde se favorezca la valoración de sus expresiones.

Por lo anterior cabe decir que la implementación de las actividades didácticas fueron las apropiadas ya que todos los niños en su proceso de enseñanza aprendizaje mostraron interés, motivación y respondieron a estos ambientes, incitando el trabajo colaborativo, por lo demás perdieron el miedo a leer en voz alta, hacer sus relatos con ideas claras y fluidas, muestran interés por vivir estas experiencias.

## Bibliografía

- Barrón. (2015). Concepciones epistemológicas y práctica docente. Una revisión. *REDU.Revista de docencia universitaria*, <https://doi.org/10.4995/redu.2015.6436> .
- Colomer, T., Ferreiro, E., & Garrido, F. (2004). Consejo nacional para la cultura y las artes . *Bogotá*.
- Medina, C., Alfalla Luque, R., & Marin-Garcia, J. (2011). . La investigación en docencia en dirección de operaciones: tendencias y retos. *Intangible Capital*, 7(2), 507-548.
- Medina, E. y. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación. Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2),90-95. Obtenido de Revista Interamericana de Ed.
- Miras, M. (2000). "Un punto de partida para el aprendizaje de nuevos contenidos: los conocimientos previos" en el constructivismo en el aula, . *de Cesar Cool. Et. Al. Barcwlona*.
- Parrado, C. (2010). Intereses, gustos y necesidades de los niños en la adquisición formal de la lectura en el primer grado de educación básica primaria. *Universidad nacional de Colombia facultad de ciencias humanas*.
- Russi, O. A. (2010). Saber pedagógico y saber disciplinar ¿Convergencia o Divergencia? *Paideia Surcolombiana*, <https://doi.org/10.25054/01240307.1094>.
- Tobón, S. (2018). Formación basada en competencias. *Las Voces del Saber*, 5, 19-28., <https://www.cife.edu.mx/2019/03/08/entrevista-al-dr-sergio-tobon-uno-de-los-principales-investigadores-en-competencias-en-latinoamerica/> .

## Anexos

Enlace de evidencia:

Enlace del video Link: <https://youtu.be/3GKbFPVrv5M>

Link: <https://drive.google.com/drive/folders/1g5PueyMas7tMFKUWjk8lulVhRoLWpTLw?usp=sharing>