El juego un mundo divertido de aprendizajes para promover los procesos atencionales en los niños y niñas

Anyela Quintero Bayona

Trabajo para optar al título de Licencianda en pedagogía infantil

Karen Lorena Lucuara Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en pedagogía infantil

Valledupar-Cesar

2022

Resumen

El juego es un factor importante en la vida de los niños, porque es un componente esencial que les permite estimular su imaginación, atención y explorar el medio que les rodea, de esta manera, para ellos es más sencillo establecer vínculos con los demás y expresar sus ideas de lo que observan a su alrededor a través de su propio lenguaje, implementando un conglomerado de diferentes conceptos, conocimientos y competencias emocionales que les ayuda a convertirse en personas participativas y activas, estableciendo un cambio de aceptación y concentración y así mismo un aprendizaje más autónomo.

En el presente documento se observa un proceso de investigación el cual se efectúa en la institución educativa San José sede urbana de varones del municipio de La Paz –Cesar, a través de componentes metodológicos que alcanzaron los objetivos propuestos por medio de actividades aplicadas a un grupo de niños y niñas en el grado preescolar, para esto, se tuvo en cuenta la intervención pedagógica vinculada con el juego para facilitar los procesos atencionales de los niños y niñas menores de seis años.

Para el desarrollo de la actual investigación se determinó abarcar un enfoque cualitativo, netamente ejecutado mediante la observación, y se tomó un grupo poblacional el cual está compuesto por niños del grado preescolar de la institución anteriormente mencionada, junto con el acompañamiento y procedimiento del docente a cargo. Según la valoración realizada se logró identificar como principales problemáticas el déficit de atención y la carencia de actividades creativas, lúdicas y motivadoras que conserven la concentración de los estudiantes a lo largo de la jordana académica.

En este orden de ideas y en base a las problemáticas determinadas se propusieron estrategias facilitadoras de intervención como el juego, para la mitigación de dichas dificultades,

estas recomendaciones se acataron por la institución educativa donde se alcanzó a evidenciar algunos cambios en los métodos de enseñanza.

Palabras claves: Motivación, Juego, Aprendizaje, Creatividad, Estimulación

Abstract

The game is an important factor in the lives of children since it is an essential component that allows them to stimulate their imagination, attention and explore the environment that surrounds them, in this way, it is easier for them to establish links with others and express their ideas of what they observe around them through their own language, implementing a conglomerate of different concepts, knowledge and emotional competencies that helps them become participatory and active people, establishing a change of acceptance and concentration and likewise a learning more autonomous.

In the present document, a research process is observed, which is carried out in the educational institution San José urban headquarters for men in the municipality of La Paz -Cesar, through methodological components that achieved the proposed objectives through activities applied to a group. of boys and girls in the preschool grade. For this, the pedagogical intervention linked to the game was taken into account to facilitate the attentional processes of children under six years of age.

For the development of the current investigation, it was determined to cover a qualitative approach, clearly executed through observation, and a population group was taken which is made up of children in the preschool grade of the aforementioned institution, together with the accompaniment and procedure of the teacher to position. According to the assessment carried out, it was possible to identify as the main problems the attention deficit and the lack of creative, playful and motivating activities that preserve the concentration of the students throughout the academic day.

In this order of ideas and based on the determined problems, facilitating intervention strategies were proposed, such as the game for the mitigation of said difficulties, these

recommendations were complied with by the educational institution where it was possible to show some changes in the teaching methods.

Key words: Motivation, Play, Learning, Creativity, Stimulation.

Tabla de contenido

Introducción 7

Diagnóstico de la propuesta pedagógica 9

Pregunta de investigación 10

Dialogo entre la teoría y la propuesta pedagógica 11

Marco de referencia planeación didáctica 14

Planeación didáctica 16

Enfoque didáctico 20

Implementación 21

Reflexión y análisis de la práctica pedagógica 24

Conclusiones 27

Referencias 29

Anexos 30

Introducción

La presente investigación refiere, cómo a partir del juego se fortalecen los procesos atencionales en los niños y niñas de la institución educativa San José sede urbana de varones del grado preescolar, donde es importante considerar el procedimiento que se desarrolló dentro del aprendizaje constructivo, el cual permite observar y evaluar las necesidades para el fortalecimiento del proceso cognitivo mencionado con anterioridad, desde el salón de clase, para que los estudiantes logren permanecer atentos y concentrados en todo momento.

Teniendo en cuenta el enfoque de carácter cualitativo que posee la presente investigación, las técnicas de observación primaron a lo largo del estudio, esto, con el fin de tener un acercamiento a los alumnos sin generar ningún tipo de presión hacia ellos y del mismo modo evaluando el impacto de las actividades implementadas en su comportamiento a lo largo de la jornada académica. Apropiando el juego como un componente fundamental para que ellos aprendan a través del juego lo que desea enseñar el docente.

De esta manera, se presenta la construcción de un proyecto pedagógico que posibilite el fortalecimiento de las habilidades cognitivas en los estudiantes, para que estos perciban interés por las actividades creativas y lúdicas orientadas hacia la recreación, tomando lo anterior como estrategia motivadora que les permita aprender y vivir otra forma de enseñanza, contribuyendo a una educación de calidad donde se promuevan las competencias básicas, estimulando así la curiosidad de conocer, verificar, preguntar y explorar diferentes maneras de enseñar.

Es así, como se evidencia que la realización e implementación de diversos mecanismos de enseñanza y aprendizaje edifican el quehacer pedagógico de manera eficaz y concisa, buscando permanentemente el beneficio para la comunidad estudiantil. Por lo tanto, se infiere que el papel como docente es indagar en relación con las problemáticas inmersas en un entorno formativo, de manera que este pueda construir diferentes estrategias que modifiquen la educación monótona de

manera oportuna, resolviendo cualquier desafío que busque impartir los conocimientos necesarios para alcanzar las metas propuestas.

Por lo que el docente está capacitado para brindar soluciones apropiadas según el contexto pedagógico donde se encuentre, de forma que dé a entender sus conocimientos en el ambiente educativo, incorporando sus pensamientos e ideas y construyendo aprendizajes en las diferentes actividades constantes que imparte un instructor, a través de un ambiente agradable, en el que se promueve la curiosidad, experimentando diferentes formas de aprendizaje para transmitir una educación de calidad.

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

La institución educativa San José sede urbana de varones La Paz - Cesar, se encuentra localizada en una zona urbana, en la dirección Cra. 9a #6-2, Barrio Las Flores, con enfoque tradicional de carácter público, mixto. Ofrece el nivel de preescolar, básica primaria y básica secundaria, brinda una educación con mejoramiento continuo para preparar estudiantes de calidad. Se logra identificar que los niños cuentan con escasos recursos, perteneciendo al estrato uno y dos, esta población infantil y que oscila entre la edad de 4 a 6 años proviene diferentes barrios, sustentadas la mayoría por los padres ya que las madres son cabezas de hogar.

Se resalta que en la institución específicamente en el grado preescolar hay 30 niños y niñas de distintas comunidades, desplazados, mestizos, entre otros. Donde se pudo evidenciar debido al análisis realizado que los niños no conservan una atención adecuada en el momento en el que el docente imparte los conocimientos debidos a la clase, es decir, les cuesta mantenerse concentrados durante las lecciones. Se presentan casos donde algunos estudiantes se distraen frecuentemente, donde se observa también un corto período de atención, olvido o dificultad

De esta manera los niños y las niñas manifiestan a través de su comportamiento un bajo rendimiento durante la realización de ciertas actividades, pues cuando la maestra procede a explicar la metodología del trabajo a realizar, durante el desarrollo de la clase algunos estudiantes están prestando atención, otros están distraídos mirando alrededor del salón o queriendo ver más allá de la ventana, por otra parte identificamos algunos que realizan diferentes movimientos para desconcentrase y así mismo desconcentrar a los demás estudiantes. Por esta razón no se logra una atención al 100% de los alumnos del grado preescolar en las clases o en la ejecución de actividades.

Pregunta de investigación

La institución educativa San José sede urbana de varones, de acuerdo al enfoque de carácter cualitativo que responde a la observación, se logra identificar por medio de la valoración realizada que los estudiantes presentan déficit de atención en los procesos de enseñanza, este, es un factor relevante porque afecta directamente en el aprendizaje de los niños y niñas y conlleva a tener problemas atencionales, por lo tanto, se propone la implementación de herramientas didácticas a través del juego como estrategia pedagógica para mejorar atención insuficiente. Con base a esto se formuló la pregunta problema de investigación.

¿Cómo a partir del juego fortalecer procesos atencionales en los niños y niñas del grado preescolar de la institución educativa San José sede urbana de varones?

Dialogo entre la teoría y la propuesta pedagógica

En la presente investigación se diseñó una propuesta pedagógica de manera que se edifique en ella un cambio constructivo al momento de aplicarla en el ámbito educativo, sin dejar de lado el papel fundamental que debe cumplir el docente en un contexto, pues estas deben aportar un conjunto de enseñanza que implique formular aspectos políticos, sociales, religiosos, entre otras particularidades que involucren y transformen la comunicación.

El maestro busca mantener siempre una investigación concreta, detallada y bien enfocada para abordar un aprendizaje significativo y constructivo en su proceso de formación y en su propio análisis, donde el maestro hace una pequeña reflexión sobre lo que formula dentro de sus clases, es decir, darse a conocer de manera que aporte ideas y orientaciones de lo que se quiere explicar dentro de su proceso de práctica. En estas metodologías se encuentran una dimensión de saberes que hacen vivir al maestro de una manera reflexiva, buscando diferentes entornos al momento de construir un proceso formativo en donde se implementan todas las capacidades que tiene el maestro y que quiere dar a conocer a través de su trabajo, de tal manera que se convierta en una base fundamental para formar personas de calidad y mejorar la educación de una manera significativa para los niños y niñas.

Según Pérez (2003) en su estudio realizado, plantea lo siguiente: “No hay enseñanza sin investigación ni investigación sin enseñanza” (p.5), es decir que en la práctica se conforma y se hace un investigador intelectual generando la confrontación de avances esenciales que buscan rastrear las concepciones que subyacen en la práctica pedagógica.

Inicialmente, se debe tener claro los conceptos y valores que un docente debe poseer para llevar a cabo su proceso formativo, este tiene que expresar sus capacidades de manera organizada, desarrollando diferentes conceptos que de alguna forma le permita entender el papel del maestro reconociendo el significado que porque lo enseña.

Cuando un docente inicia el proceso de abordar investigaciones para su formación, indaga diversas propuestas que lo conlleven a la solución de una problemática, para esto, debe construir modelos investigativos que lo guíen de una mejor forma a la solución de la pregunta problema.

El presente trabajo no solo conlleva un proceso de observación y aplicación, sino que abarca un diseño y un análisis de toda la metodología a aplicar, pues estas características principalmente ayudan a orientar y generar una conexión entre la pregunta y la investigación que se aborda en el presente proceso formativo.

Por lo tanto, y aterrizando en la actual investigación es importante impulsar diferentes propuestas pedagógicas que busquen establecer las posibilidades de un avance más extenso y completo para que en la educación se desarrollen actividades productivas que generen resultados favorables.

Por ende, se deben tener en cuenta las herramientas pedagógicas que fortalecen los conocimientos y saberes de los educandos. Los docentes debemos implementar la perspectiva crítica desarrollando los rituales de apertura como son: dar la bienvenida a los estudiantes en el salón de clase, explicación de la clase dando primero que todo unas instrucciones que cuando el maestro está explicando los estudiantes hacen silencio, llevando un control de cada actividad que desarrollen dentro del aula, por esta razón en la propuesta pedagógica presentada en el documento, se manifiestan diferentes diseños de aprendizajes para que los niños y las niñas se sientan entusiasmado al momento de abordar unas secuencia didáctica dentro del aula. Por otra parte, es también fundamental recalcar el papel del docente ya que empieza a resolver diferentes métodos de enseñanza que busca impartir ideas y conocimientos para fortalecer las capacidades de los estudiantes, abordando en ellos diferentes aprendizajes para que tomen conciencia de lo que se les quiere enseñar para que se formen y construyan un proyecto de vida idóneo.

Según Pérez (2003) Enseño porque busco, porque indague, porque indago y me indago. Investigo para comprobar, comprobando intervengo, interviniendo educo y me educo" (p.5). En nuestra labor como docentes nosotros buscamos impartir conocimientos, que generen una serie de ideas donde los niños y las niñas se van mentalizando de cosas positivas donde dejan ver sus necesidades y es ahí donde el docente ayuda impartiendo soluciones para mejorar dificultades que los estudiantes puedan presentar, por lo general, una de las maneras en que se puede dar estas etapas en los estudiantes es enseñándoles con amor y dedicación cada experiencia pedagógica abordada en el saber educativo.

Los docentes deben implementar actividades creativas lúdicas donde los estudiantes sean los protagonistas de su propio aprendizaje conduciéndolos con responsabilidad para que ellos mismo sean capaces de darle solución a las situaciones que pasan en la vida real, y sean autónomos para desarrollar y crear ideas que ellos puedan abordar dentro del contexto actual donde aprendan a enfrentarse con la realidad de la vida dando a conocer sus habilidades de una forma agradable y respetuosa.

Por esta razón, el diario de campo es una herramienta esencial que permite abordar un papel relevante como docente, pues se busca establecer diferentes mecanismos de enseñanzas entre las relaciones de la práctica pedagógica y la reflexión del docente a través de una herramienta metodológica dentro del proceso de formación del docente.

Marco de referencia planeación didáctica

La formación se desarrolla durante la compresión y la constitución que se da en el proceso de aprendizaje, que busca de cierta manera construir, implementar conceptos, formulando modelos pedagógicos que orienten al estudiante a mejorar sus dificultades, y a promover el desarrollo formal dentro del aula de clase, construyendo una serie de mejoras que produzcan fortalecer un cambio significativo y concreto donde se revele la eficiencia al servicio de la educación.

La propuesta pedagógica propicia el aprendizaje, desarrollando diferentes estrategias planificadas, donde específicamente se establece la competencia de lengua castellana, abordando en cierta medida un manejo adecuado de la asignatura; dándoles a conocer a los niños y niñas un mecanismo didáctico para que ellos aprendan a desarrollar sus actividades de manera lúdica y constructiva.

Las competencias debemos abordarlas de una manera completa y sencilla, donde nos interesemos más en cómo enseñarle a los estudiantes los saberes y habilidades que deben abordar dentro del ámbito escolar, en el papel de docente se debe implicar y modificar las diferentes estrategias, donde se implementen distintas pautas que contribuyan a la mitigación y mejoramiento de los problemas que se presentan a diario en el que-hacer pedagógico, por lo tanto nosotros como docente debemos ser autónomos e innovadores de manera que los estudiantes se sientan a gusto al momento de realizar cualquier actividad lúdica o pedagógica.

Nosotros como docentes disponemos de un gran reto al implementar las diferentes actividades, donde cada reto se hace más agradable para el docente, dejando una enseñanza en el transcurso de su formación y dedicación como docente. Por otra parte es importante activar diferentes procesos de enseñanza donde los estudiantes den a conocer sus propias ideas, abordando con la compañía del docente una serie de competencias que coadyuven a modificar la

aplicación de las nuevas tecnologías, puesto que estas herramientas han provocado que los estudiantes tengan un desarrollo más avanzado.

Actualmente las competencias docentes desarrollan en cierta medida una investigación más avanzada, estos mecanismos ayudan a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes como un hecho significativo que ocurre en el proceso de formación. Tobón (2010) menciona que “las competencias docentes son las que efectivamente se ponen en acción en las prácticas educativas cotidianas (p. 94).

En el que-hacer pedagógico se propicia el aprendizaje, la acción que debemos nosotros como docentes implementar de tal manera que se refleje el trabajo en equipo donde se manifieste la comunicación e interacción, llevando a cabo todos los procesos de información implementando materiales didácticos que ayuden al estudiante en su proceso educativo y social, por esta razón es importante resaltar que la tecnología es una herramienta estratégicas que se debe usar para abordar una formación más adecuada, avanzada de manera que los estudiantes tengan una comunicación más cercana con el docente , mejorando la calidad en el aprendizaje de los estudiantes mediante etapas que le ayuden a crecer como personas autónomas capaces de hacer las cosas bien dentro y fuera del aula de clase.

Planeación didáctica

En las planeaciones didácticas se alcanzaron los aprendizajes, en la investigación sobre el juego como un facilitador divertido para mejorar los procesos atencionales fortaleciendo la concentración basado en la temática del juego se desarrolló una secuencia didáctica de tres actividades diferentes, pero con el mismo objetivo. El propósito de estas secuencias fue establecer una atención más adecuada, por medio de juegos tradicionales tingo tingo, tango, veo veo y rompecabezas.

En la actividad uno, basada en interpretar a través del cuento lecturas dinámicas, los estudiantes aprendieron a mantener una atención más adecuada en su aprendizaje de enseñanza, permitieron que los niños se expresaran libremente, se divirtieran alegremente aparte de jugar compartieron sus conocimientos e ideas de lo aprendido, siendo ellos los protagonistas de su propia lectura.

La actividad inicio principalmente conociendo los saberes previos de los estudiantes sobre la temática se realizaron preguntas como las siguientes, ¿Les gusta jugar?, ¿Les gusta escuchar cuentos infantiles?, ¿Les gustaría aprender a leer a través del juego?, luego de las preguntas, los estudiantes respondieron con sinceridad cada uno de los interrogantes se evidencio que si les gusta manejar estos tipos de metodologías dentro del salón de clase.

Para su desarrollo, se utilizaron recursos didácticos caricaturas de los siguientes animales, el tigre, la jirafa, el gato, dibujos infantiles de los animales de la selva y objetos escolares.

Para el desarrollo de la actividad se escogió un grupo de estudiantes para que interpretaran algunos personajes del cuento mientras se realizaba la lectura, el grupo de estudiantes realizaron diferentes movimientos y sonidos de los personajes del cuento desarrollado y así los demás compañeros mantuvieron la atención frente a la clase dirigida por la docente y aprendieron a observar y escuchar con atención la lectura del cuento. Una vez

finalizada la actividad los estudiantes aprendieron a identificar los personajes del cuento a interpretar el análisis de la lectura.

Para el cierre de la actividad se ejecutó el juego llamado “veo veo” donde los niños mediante la dinámica del juego reconocieron los objetos que observaron durante la planeación indicando el nombre correspondiente del objeto.

De acuerdo, a esta primera planeación los estudiantes reconocieron e identificaron otras estrategias de aprendizajes lúdicos, creativas facilitando un mejor proceso de enseñanza, llevando a otra dimensión su imaginación, aprendieron a trabajar en unión fortaleciendo los procesos atencionales.

Para la segunda planeación, se realizó un juego de las vocales abiertas y cerradas, los estudiantes tuvieron la oportunidad de conseguir diversos aprendizajes principalmente en los procesos de atención.

Esta actividad basada en el juego más que un planteamiento de aprendizaje es una forma de estimular la distracción de los niños y que aprendieron a concentrarse y enfocarse en la temática del juego.

La actividad inicio principalmente conociendo los saberes previos de los estudiantes sobre la temática se muestra una cartilla con el contenido de las vocales abiertas y cerrada, se realizaron preguntas como las siguientes, ¿Cuáles creen ustedes que son las vocales abiertas?, ¿Quién me señala en la cartilla cuales son las vocales cerradas?, ¿Quieren aprender a identificar las vocales abiertas y cerradas?, posterior a las preguntas realizadas, los estudiantes respondieron correctamente los interrogantes, de acuerdo a esta estrategia se logró a evidenciar, que sí tuvieron conocimiento permitente sobre el desarrollado, se utilizaron los siguientes recursos didácticos papel cometa, pegante, fichas de dibujo y cinta. Los estudiantes se ubicaron en sus puestos, se les entregó las fichas de dibujos, se les oriento de lo que iban a realizar con las fichas de dibujo,

luego de las indicaciones realizaron los siguiente; rellenaron con papel cometa de color amarillo las vocales abiertas a, e, o y las vocales cerradas i, u las rellenaron con papel rojo identificaron con atención las vocales las abiertas y cuáles son las cerradas. Buscaron cual correspondía a colorear según las indicaciones.

Como cierre de la actividad los estudiantes se organizaron en grupos de 2, grupo A y grupo B, los invite a salir del salón de clase y jugar en el patio del colegio. Se realizó el juego de las vocales Abiertas y cerradas los niños organizados, prestaron atención a la explicación del juego. Antes de que los niños salgan al patio ya la maestra tenía las vocales abiertas, cerradas y las letras M y P pegadas en el piso. El juego de las vocales abiertas y cerradas se basó en que los grupos debían estar muy atentos para cuando la maestra tiro la moneda al piso los estudiantes sepan cual era el grupo que empezaría primero.

El juego consistió en que cada grupo saltaría correctamente en las vocales abiertas y cerradas el grupo que piso las letras M y P fueron descalificado y el grupo ganador fue el que no se equivoque y piso correctamente las vocales abiertas y cerradas.

Para la tercera planeación basada en jugar al tingo, tingo tango y armar varios rompecabezas sobre diversas figuras de objetos, animales, ellos aprendieron a fortalecer la atención y la concentración, este mecanismo de enseñanza permitió que los niños se divirtieran aparte de adquirir un aprendizaje, compartieron, se divirtieron, jugaron, como también aprendieron a conocer los juegos tradicionales.

En el inicio de la actividad los estudiantes se organizaron en sus puestos de trabajo en el salón de clases, la actividad fue individual, se inició con un fraternal saludo y una oración a papito Dios, para conocer el aprendizaje previo en esta secuencia sobre la temática la maestra les da a dio a conocer un rompecabezas dejando ver una hermosa imagen de objetos coloridos como son: animales, personas o cosas.

Luego la maestra les explico los cuatros lados y cómo se une un rompecabezas. Entregándoles en sus manos un rompecabezas sencillo donde ellos armaron el rompecabezas de manera adecuada. Después de armar el rompecabezas ellos mencionan en voz alta con sus propias palabras la imagen que observada ya armado.

Para el desarrollo de la actividad, les leyó el cuento “un día caluroso” plasmado en la ficha de compresión lectora se realizó los siguientes pasos; les entrego la ficha de compresión lectora para que ellos la observaran y contestaran las siguientes preguntas plasmadas en la ficha. ¿Quién está jugando afuera?, ¿Qué necesita juan? , ¿Qué va a beber juan?. Luego respondieron las preguntas correctamente les entregue colores para que colorearan el dibujo de juan que aparece en la ficha de trabajo.

En el momento final invite a los estudiantes a sentarse en el piso, se les explica el juego del tingo, tango para que ellos entendieran adecuadamente como jugarlo. La maestra comienzo el juego con los ojos vendados diciendo en voz alta las palabras del tingo tingo, tango repetidas varias veces entre tanto los niños y las niñas se pasan un pañuelo de uno en uno, hasta que la docente decida quitar la venda de los ojos y decida cambiar la frase a la palabra Tango. Luego el que quedo con el pañuelo en la mano al momento de que la maestra dijo Tango, procedió como penitencia a pronunciar las vocales de la a hasta u.

Enfoque didáctico

En estas experiencias se crearon espacios de reflexión de acuerdo a las necesidades de los estudiantes se puso en prácticas algunas actividades de mejoramiento que les sirvieron de apoyo en los procesos atencionales, manteniéndose concentrados con los diferentes métodos de enseñanza, impulsando su motivación y concentración. “Actualmente ya existe como tal un modelo pedagógico de las competencias y si bien apenas está en desarrollo, trasciende las características de un enfoque educativo (Tobón, 2010, p. 92). De acuerdo con lo anterior, las actividades son creativas y lúdicas, pues los niños en estas saben escuchar con atención un cuento y realizan juegos de concentración, utilizando diferentes métodos de enseñanza que mejoren las habilidades, brindándole oportunidades de un fortalecimiento y crecimiento adecuado para su procesamiento de información y atención.

Es una continuidad que merece seguir siendo abordada porque es de total importancia aplicar este tipo de metodología y secuencia a la que nosotros como docente debemos saber manejar de tal manera que brindemos un buen aprendizaje en los niños para que ellos se sientan a gusto al momento de realizar este tipo de actividades. Debemos explorar diferentes métodos de enseñanza para que los niños se sientan en confianza y sepan a bordar procedimiento de forma dinámica.

En este proceso los logros fueron enriquecidos ya que el propósito de implementar estas actividades es que los niños aprendieran a mantener una concentración adecuada donde participaran de manera estratégica en las actividades y reconocieran los contenidos a desarrollar dentro del aula de clase la metodología creativa del juego. Aquí los estudiantes aprendieron a jugar de manera colaborativa identificando los conceptos significativos y los saberes de la lectura en el área de lengua castellana.

Implementación

En las actividades implementadas se siguió la debida secuencia, los momentos inicio, desarrollo y cierre donde se hacía énfasis en un solo propósito que era sacar las actividades adelante implementando buenos mecanismo que ayuden a satisfacer las necesidades de los estudiantes del grado preescolar. Las actividades se llevaron a cabo de manera lúdica, creativa, espontanea donde los niños y niñas aprendieran a mantener una concentración más adecuada dentro y fuera del salón de clase, diseñándolas a partir del problema presentado en los niños y niñas. Una vez realizada las actividades de las vocales abiertas y cerradas los estudiantes permanecen atentos para saber de qué color van a rellenar las vocales abiertas y cerradas cerrando el tema con un juego creativo y dinámico (actividad 2 anexo F_ 1, F, 2 Y F6).

Incorporando juegos didácticos para fortalecer el saber pedagógico e intelectual de los niños, y mantener una concentración más enfocada en el desarrollo de las actividades, organizando un paso a paso constructivo, motivándolos a un mejor aprendizaje, de manera que se puso en práctica la lecturas de cuentos, realización de preguntas, juegos de concentración, fichas de compresión lectoras entre otras, estas, le permitieron a los estudiantes, demostrar sus capacidades para desarrollar todo este tipo de actividades pedagógicas manifestando un interés por aprender de forma ordenada y comprometida, para fortalecer sus conocimientos y saberes. Otro recurso implementado que permitió el desarrollo de la implementación fue la lectura del cuento la aventura de los animales de la selva” en los que los estudiantes representaron el rol de los personajes del cuento (actividad 1 anexo F_02 momento de desarrollo).

En la implementación de las dos actividades los materiales fueron esenciales para trabajar cada actividad, se prestaron para contribuir con las necesidades de los estudiantes brindándoles un apoyo fundamental para mejorar su déficit de atención y la hiperactividad de algunos niños y

niñas fortaleciendo a través de estos materiales un desarrollo avanzado, los estudiantes tuvieron un espacio adecuado para la realización e implementación de las actividades donde trabajaron libremente, en grupos, sentados en el piso, afuera del salón de clase siempre estuvieron organizados viviendo experiencias mágicas, saliendo de lo rutinario, sintiéndose cómodos dejando atrás lo mismo del día a día, por lo tanto las actividades desarrolladas fueron interesantes para ellos ya que fueron actividades de mejoramiento dejando a un lado la desconcentración, poniéndose más pilosos y concentrados queriendo aprender en todo momento. Ellos en cada actividad mantuvieron una buena atención trabajaron excelente, apreciando con agradado la implementación de cada actividad.

El tiempo manejado en la ejecución de las dos actividades respondió adecuadamente en realización de las clases ya que los estudiantes lo llevaron a cabo en el tiempo estipulado cada, aprendiendo fácilmente un contexto comprensivo de las cosas. De esta manera se comprobó que la observación directa, el análisis de seguimiento, chequeos y las estrategias de ensayo permitían aceptar las capacidades y necesidades de cada uno de ellos. De la misma manera las estrategias estimularon el deseo de los niños por aprender algo nuevo, identificando las necesidades de atención y compresión en los cuales se hicieron chequeos de evaluación para ver si los estudiantes siempre mantenían su atención dentro de la implementación de las actividades, estimulando los avances de cada uno de ellos.

Una vez realizada la actividad igualmente logramos hacer un juego dinámico llamado Tingo Tango considerando estos espacios como un aprendizaje más autónomo, teniendo en cuenta la dinámica y los saberes que pueden lograr a través de estas implementaciones dentro del aula de clase. (actividad 3 anexo V_1 momento cierre)

Se abordan progresivamente los conocimientos, las actitudes y habilidades de los niños donde ellos mismo reconocieron sus necesidades y aprendieron a manejarlas de diferentes

maneras, accediendo al proceso de enseñanza logrando estimular su enfoque y curiosidad, implementando factores primordiales para que ellos mismo expresaran lo vivido y aprendido durante el desarrollo de las clases.

Se utilizó la observación directa de manera objetiva, generando un proceso amplio y eficaz permitiéndoles un crecimiento adecuado dentro de las capacidades de cada uno de ellos, los estudiantes identificaron por ellos mismo el factor fundamental que se manifiesta en trasformación creativa del procedimiento formativo. Son intervenciones que ayudaron al mejoramiento de aprendizajes de los niños donde mantuvieron ese deseo de aprenden y reconocer las diferentes estrategias pedagógicas donde ellos permanecían con un interés y una buena concentración durante las clases.

Por lo tanto, los recursos didácticos fueron esenciales para el abordaje de estas experiencias ya que se conservó siempre como un principio fundamental, pedagógico y didáctico generando cambios positivos de innovación favoreciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje. Siendo recursos del entorno educativo facilitaron el proceso de enseñanza permitiéndoles a los niños(as) una compresión adecuada en la relación de los textos y lecturas que se manifestaron como apoyo de las diversas experiencias, identificando cada estrategia para mejorar la educación en los diferentes contenidos de la realidad escolar.

Reflexión y análisis de la práctica pedagógica

La realización de las secuencias didácticas es un trabajo fundamental para distribuir situaciones de aprendizaje, desarrollado en las tareas de los estudiantes. Pude reconocer que las tres actividades tuvieron un avance positivo, bueno, significativo ya que la mayoría de estudiantes lograron identificar el aprendizaje esperado, lo cual fue evidenciado en sus actividades, en los juegos abordados, en sus participaciones, en el transcurso de las implementaciones se tuvieron que hacer algunos ajustes pertinentes para mejorar los resultados de las actividades creando ambientes favorables para que ellos trabajaran de manera colaborativa para que avanzaran al mismo ritmo y evitar la desconcentración en el ambiente de trabajo.

En el actual ámbito formativo se ha podido observar y analizar a través de las actividades realizadas en las practicas pedagógicas la adquisición de responsabilidad, creatividad y compromiso que trae dicho trabajo, las planeaciones o secuencias didácticas que ayudan a estimular el crecimiento, conocimientos de los niños y aprender saberes significativos donde ellos mismo construyen su relación con el maestro incorporando su espacio de trabajo.

Mejorando las estrategias de enseñanzas experimentando una renovación más integrada, utilizando fichas de colores perfeccionando la lectura, lectoescritura empleando diversas técnicas de enseñanzas, utilizando el uso del tic y promoviendo el trabajo colaborativo y democrático, dejando a un lado lo autoritario, respetando su punto de vista para que ellos aprendan a escuchar y hablar con atención. En relación con las intervenciones pedagógicas se aplica un pensamiento crítico y reflexivo que permita establecer alternativas de mejoramiento para implementar estrategias de aprendizajes herramientas creativas, diferentes tipos y formas de evaluación involucrando las ideas de los estudiantes para planificar las clases.

En los aprendizajes esperados se obtuvo un gran logro con la ejecución de las sucesiones presentadas donde los estudiantes tuvieron siempre un seguimiento, brindándoles elementos básicos favoreciendo los conocimientos de los niños y niñas a través de las actividades seleccionadas de acuerdo a las dificultades presentadas por los estudiantes. Tomando en cuenta los recursos didácticos, las estrategias de evaluación donde ellos por medio de la intervención respondían con sus propias ideas y palabras las preguntas abordadas en la secuencia didáctica.

De acuerdo con Catalán (2020, p. 55) "Es emergente estimular en los alumnos la curiosidad de saber, preguntar, explorar, comprobar, experimentar, perfeccionar, aprender por deseo, no por presión u obligación como tareas a cumplir". Por lo tanto se estimula un procedimiento de aprendizaje para abordar un conocimiento claro, conciso, entendible y preciso trasmitido a los estudiantes, incorporando un espacio creativo agradable para que ellos se sientan cómodos donde no se distraigan, utilizando un material de apoyo lúdico y didáctico para que trabajen alegremente sus actividades.

Se manifiesta en la implementación una serie de diferencias constructivas que apoyan en todo momento el proceso pedagógico del docente, donde siempre se identifica como un personaje creativo e innovador, para que los estudiantes permanezcan ordenados al momento de realizar las actividades, dedicados a prestar atención, en algunas ocasiones hubo niños que no querían realizar la actividad por miedo a hacerla mal. De esta manera se vio la necesidad de implementar técnicas de animación dentro y fuera del salón de clase, utilizando frecuentemente el uso de las Tic, establecer una comunicación más cercana con los estudiantes rescatando los juegos tradicionales como método de enseñanza.

La atención se puede se puede estimular de diferentes aspectos por lo cual se destaca la aceptación del yo, la socialización, la responsabilidad, el desarrollo integral, la aceptación de reglas, desarrollando ejercicios de lectura y diferentes juegos tradicionales: como laberintos, el congelado, la lleva entre otros. Implementando el juego como un factor principal para mejorar la

atención y perspectivas de los estudiantes donde experimenten sensaciones, experiencias constructivas que les ayude a mantener una buena concentración.

Los aspectos fundamentales atienden a la metodología, a una buena programación y a las competencias de compresión oral y escrita representando el conocimiento lingüístico, generando procedimientos de información de acuerdo con los conceptos de la investigación sobre los contenidos del tema, implementando actividades de evaluación y los recursos a desarrollar en la implementación didáctica.

Según como argumenta Catalán (2020)

> El maestro construye su propia teoría, la aplica y vera su propio resultado positivo o negativo, reflexiona, corrige y reconstruye de nuevo. El genuino investigador busca la compresión de fenómenos y procesos, más que acumulación de datos, asume el método dialectico de investigación, reflexión, acción en la cual partiendo de la experiencia la somete a cuestionamiento y la reelabora. (p. 70)

De acuerdo con lo anterior, se debe mantener siempre una posición adecuada frente a los temas abordados demostrando un interés en sacar adelante las actividades, mostrando una buena presentación personal, definiendo entornos de aprendizajes, aceptación de los temas, afectividad con los estudiantes.

Conclusiones

A través del proceso de investigación e intervención, la propuesta desarrollada en la Institución educativa San José sede urbana de varones, en el grado preescolar se abordó adecuadamente frente a la situación observada, se implementó una estrategia de mejora, tratando los procesos atencionales de los niños y niñas del grado preescolar de acuerdo a sus necesidades de desconcentración frente a los aprendizajes explicativos dentro del contexto logrando desarrollar actividades innovadoras, creativas , lúdicas y estratégicas que contribuyen a mejorar la atención y concentración, como lo es el juego como factor principal para motivar a los niños a prestan una buena atención frente a las clases dentro y fuera del aula y así neutralizar a cavar la problemática encontrada en esta población, falto tener en cuenta el uso una organización estructurada para que los niños aprendieran a acomodarse en su espacio.

Implementar las actividades dentro del juego es un propósito significativo ya que por lo general tiende a ser un reto como docente el papel de innovar en este tipo de estrategias para que los niños y niñas salgan de la rutina y contribuyan a una atención completa, concentración dentro de las enseñanzas planteadas en salón de clases, por lo general los maestros deben reconocer la importancia que tiene el juego para coordinar la atención de los niños.

En el proceso de esta intervención se presentaron algunos altibajos pues inicialmente algunos niños no querían participar dentro de las actividades porque se sentían apenados o simplemente no querían participar porque estaban distraídos en otra cosa. Pero con la ayuda de la motivación y dialogando de manera amigable y amorosa se logró que los alumnos compartieran la enseñanza a través del juego como los demás estudiantes.

El papel como docente es investigar a fondo los problemas que se presente dentro del aula para construir diferentes expectativas que transforme la educación de manera oportuna resolviendo cualquier desafío que busque impartir los conocimientos necesarios para alcanzar las

metas que se propone un investigador, los cambios son bastantes favorables ya que en las practicas se implementaron diferentes vivencias dentro del que-hacer pedagógico, abordando en este proceso un avance constructivo significativo como docente donde se busca mejorar la educación promoviendo las competencias básicas estimulando la curiosidad de conocer, verificar, preguntar, explorar diferentes maneras de enseñar y conociendo los elementos como un instrumento que resulte más acorde para tener una educación de calidad y compromiso.

La incorporación del juego para mejorar los procesos atencionales como estrategia facilitadora de los procesos de enseñanza en el aprendizaje de los niños de preescolar , proponiendo fortalecer sus aprendizajes, motivando y solicitando a los niños a la participación e integración, producir habilidades y estrategias evitando distracciones donde ellos permanecieron el goce y placer , explorando un mundo diferente en la enseñanza donde ellos mismo descubrían sus conocimientos de manera integral en su proceso de formación atendiendo siempre a la explicación de la maestra.

De igual forma, se concluye que por medio de la formación docente y los procesos aplicados en el grado preescolar, los niños descubrieron que se puede aprender mientras se juega, generando conocimientos significativos en los niños sin necesidad de realizar actividades que no fortalecen al desarrollo cognitivo de los niños.

Obteniendo los procesos pedagógicos de manera conjunta para relacionar la transformación sistemática, buscando permanentemente el beneficio para la comunidad estudiantil abordando diferentes métodos de aprendizajes que sirvan para sustentar claramente los objetivos que se quieren lograr a través de las diferentes propuestas pedagógicas.

Referencias

Catalán C. (2020). *La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de* Educación Básica. Revista Ibero Americana de Estados.

Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, Currículo, didáctica y evaluación,* 3a ed., Centro de Investigación en Formación Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),95. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007

Pérez, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar.* Pedagogía y Saberes, 18, 7074. https://doiorg.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74

Anexos

Enlace drive con las evidencias de la implementación:

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/aquinterobay_unadvirtual_edu_co/EgTH7dR-7ZJEgX1nv65xTkYBlKOqBtxsrQxhlPjGNsIsDQ?e=mcd9oR

Enlace del video de sustentación: https://youtu.be/kdZVI8kcvKk