

**Fortalecimiento de la cultura ambiental en los niños, y las niñas, del grado prejardín  
del CDI Amanecer infantil de Pelaya Cesar**

Liliana Patricia Carvajal Barragán

Trabajo para Optar al Título de Licenciando en Pedagogía Infantil

Director

Karen Lorena Lucuara Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Pelaya Cesar

2022

## Resumen

La presente propuesta diseña una planeación pedagógica de fortalecimiento didáctico a través de juegos infantiles, para mejorar el desarrollo de la cultura ambiental en niños y niñas de la primera infancia. Se tiene en cuenta que es necesario mantener un equilibrio entre el hombre y el medio ambiente, y que también es oportuno el desarrollo de una conciencia y cultura ambiental en entorno educativo, el país y en el mundo, que en este momento se requiere con urgencia para cuidar y preservar la naturaleza.

El diseño metodológico de acción participativa, con enfoque cualitativo, analiza y describe características fundamentales de conocimientos en el grado prejardín del Centro de Desarrollo Infantil Amanecer Infantil de Pelaya Cesar. La importancia de este ejercicio de investigación, sobre la práctica docente es fortalecer la investigación ambiental en la pedagogía y así se prepara al orientador para aplicarla en el aula educativa, en diferentes vínculos ambientales y educativos donde participa la comunidad escolar.

Con la implementación y evaluación de secuencias didácticas innovadoras en el CDI de Pelaya Cesar, se benefician los estudiantes, docentes y las familias, ya que se plasman los intereses comunitarios enfocados al objetivo común de sano desarrollo físico, mental, y cultural comunicativo.

**Palabras claves:** Planeación, Juegos, Cultura, Secuencia, Didáctica.

### **Abstract**

The present proposal designs a pedagogical planning of didactic strengthening through children's games, to improve the development of environmental culture in children of early childhood. It is taken into account that it is necessary to maintain a balance between man and the environment, and that it is also opportune to develop an environmental awareness and culture in the educational environment, the country and the world, which is urgently required at this time. to care for and preserve nature.

The methodological design of participatory action, with a qualitative approach, analyzes and describes fundamental characteristics of knowledge in the pre-kindergarten grade of the Amanecer Infantil Child Development Center in Pelaya Cesar. The importance of this research exercise on teaching practice is to strengthen environmental research in pedagogy and thus prepares the counselor to apply it in the educational classroom, in different environmental and educational links where the school community participates.

With the implementation and evaluation of innovative didactic sequences in the Pelaya Cesar CDI, students, teachers and families benefit, since community interests are reflected focused on the common objective of healthy physical, mental, and cultural communication development.

**Keywords:** Planning, Games, Culture, Sequence, Didactics.

## Tabla de contenido

Introducción .....	5
Diagnóstico de la propuesta pedagógica .....	6
Pregunta de investigación.....	7
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica .....	8
Marco de referencia planeación didáctica .....	11
Planeación didáctica .....	13
Enfoque Didáctico .....	16
Implementación.....	18
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica .....	21
Conclusiones .....	25
Referencias Bibliográficas .....	27
Anexos.....	29

## **Introducción**

La presente propuesta plantea necesidad del diseño e implementación de una secuencia didáctica para la enseñanza del área de ciencias naturales, a través de juegos infantiles, enfocada a mejorar el desarrollo de la cultura ambiental en el grado prejardín del CDI Amanecer Infantil de Pelaya Cesar.

Este trabajo formativo es parte de las actividades de la Práctica Pedagógica, de la cual se evidencian algunas falencias detectadas en dicha institución, acerca del cuidado y la preservación del medio ambiente, que está relacionada con la falta de una educación medioambiental y promoción de una cultura de cuidado y preservación del entorno que rodea a los niños del grado prejardín, problemáticas a las que se ha dado poca importancia en el plantel educativo.

De modo que, se ha estado generando un inadecuado manejo de los residuos sólidos, el agua no se cuida, el ambiente no es limpio y saludable. Por lo tanto, hay que concientizar a los niños, a sus familias, y a la comunidad en general, para que estén asociados a los problemas ambientales.

En consecuencia, se expone desde la planeación didáctica con base a la competencia para el mejoramiento de la calidad educativa, una secuencia didáctica conducida en tres actividades lúdicas, orientadas a incrementar la cultura ambiental, teniendo en cuenta el enfoque didáctico y referentes teóricos de cuidado y preservación del medio ambiente, a través del juego y la imitación, aprovechando los espacios educativos, para forjar en los niños y niñas conciencia y la asimilación de conocimientos ambientales, que se reflejen en la institución y la comunidad.

### **Diagnóstico de la propuesta pedagógica**

Como se ha mencionado con antelación, la propuesta se ubica en el interés de seguir trabajando en el CDI Amanecer Infantil, del municipio de Pelaya Cesar, en continuidad de la práctica pedagógica, en el objetivo de indagar sobre el uso y los requerimientos del programa de estudio, teniendo en cuenta el entorno escolar y el fomento de una cultura ambiental, que involucre aspectos cotidianos y de interés para los niños, y las niñas de esta institución educativa.

En la actualidad, el CDI Amanecer infantil de Pelaya Cesar, en el grado prejardín, cuenta con 21 niños y niñas, orientados por una docente, con capacidades suficientes de trabajo. La institución cuenta con los niveles primera infancia, prejardín, preescolar y transición.

En general la población escolar del CDI proviene de familias dedicadas al comercio y a la producción del campo, perteneciente a una realidad socioeconómica muy limitada en sus ingresos, además han tenido que vivir en medio del conflicto que aún se vive en la región y el país, lo cual trasciende en algunas dificultades que se observan en el desarrollo su la vida estudiantil.

Esto hace que, como docente, vea la necesidad de buscar nuevas estrategias que permitan que los estudiantes puedan estar motivados y sean partícipes de un aprendizaje lúdico, que esté más acorde a sus necesidades.

Por tanto, se consideró indispensable crear desde las áreas de ciencias naturales y artística, un espacio donde los estudiantes mediante el uso de herramientas pedagógicas tengan un aprendizaje lúdico significativo, siendo un factor esencial para el proceso de apropiación en la enseñanza aprendizaje, de educación y cultura ambiental.

### **Pregunta de investigación**

Considerando que, hay evidencias de falta de metodología, escasez de recursos pedagógicos, falta de fomento en cultura ambiental y, de cuidado y preservación del medio ambiente en la institución educativa, se hace pertinente incentivar a través de instrumentos didácticos lúdicos, a los niños, niñas de la Etapa prejardín del CDI Amanecer Infantil, con el fin de mejorar su aprendizaje integral, que contribuya a una excelente calidad de vida comunitaria, con todo lo anterior es posible indagar:

¿Cómo a través de juegos infantiles se puede fortalecer la cultura ambiental en los niños y niñas del grado prejardín del CDI Amanecer Infantil de Pelaya Cesar?

### **Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica**

De acuerdo con la pregunta de investigación y según afirma Pérez (2003), citando a Lawrence Stenhouse (1987), corresponde a una investigación sobre la propia práctica docente, que es aquella que el pedagogo asume, tomando como objeto de estudio un aspecto de su propia realidad escolar (p.70), en la pretensión de transformar dicha realidad, y conformando con los actores implicados un sistema de intereses ideológicos, académicos y prácticos particulares; en donde, la acción investigativa se fijará por las variables sociales y políticas de contexto. De manera que es una alternativa de cambio en la cultura escolar en el ámbito regional y nacional (Pérez-Abril, M, 2003).

En este sentido, se considera que la presente propuesta es una investigación desde la práctica pedagógica en el Centro de Desarrollo Infantil CDI Amanecer Infantil, del municipio de Pelaya Cesar, donde se detectaron algunas necesidades de cuidado del medio ambiente, en la intención de fomentar en la primera infancia, una cultura en cuidado y preservación ambiental, a través de actividades lúdicas desde las ciencias naturales y la artística, que incida de manera definitiva en todo el proceso vivencial en los niños, niñas, docentes y la comunidad educativa, dando a la enseñanza-aprendizaje mejores estrategias de conciencia y mejoramiento medioambiental, enfocadas no solo en la solución a los problemas climáticos, sino en estrategias formativas para optimizar el desempeño académico y mejorar la condiciones medio ambientales del entorno, generando así una mejor oportunidad de vida para los niños y niñas del CDI, reconociendo como docente la importancia de incentivar la orientación educativa a través de los juegos infantiles que permitan desarrollar responsabilidades ambientales en los niños, niñas, padres de familia y la comunidad.

Respecto a la política educativa, la propuesta asume una perspectiva histórica e interpretativa, marcada en la idea de la prevención y cuidado del medio ambiente, estructurada en formas de su conservación; pero también se puede ver la falta de interés para resolver los problemas ambientales que se viven en la actualidad, por ejemplo, en lo económico hay resistencia de los países, los gobiernos, las ciudades, y de los medios de producción, para implementar, desarrollar, hacer seguimiento a verdaderas políticas de cuidado y conservación del medio ambiente, que garanticen aportación económica continuada, creación de procesos productivos de calidad, sin elementos contaminantes y eliminación adecuada de los residuos perjudiciales, y el uso de energías limpias.

Más bien, en muchos países se disuade la educación y la cultura medioambiental, pero la productividad y el consumismo tienen objetivos claros de calidad y efectividad, que deben estar a la orden del día, sin seguridad que ayude a fomentar el desarrollo social, el cuidado de la naturaleza y de los seres vivos.

Cabe resaltar que el Ministerio de Educación (MEN, 2009), en su política educativa para la primera infancia, plantea orientaciones generales para la educación básica, donde se potencializa que la educación ambiental apoya, transforma y mejora la práctica educativa, y a la necesidad de una alfabetización lúdica que permita un avance integral de la educación; donde se mejoren las condiciones afectivas hacia el medio ambiente, pudiendo crear un interés más propio en los niños y niñas de los CDI.

En cuanto a la pedagogía crítica y en base a la propuesta didáctica se puede señalar que el propósito principal, es motivar a los estudiantes desde la educación inicial para que puedan crear habilidades y desarrollar aptitudes que les permitan dar respuestas decisivas y propias frente a problemas que se presenten en su desarrollo personal, propiciando a través de la orientación

formativa, la utilización de metodología adecuada y buen uso de recursos didácticos, por lo que es importante que se estimule de manera lúdica a los niños y niñas, para mejorar mediante la educación medioambiental, la falta de interés en el aprendizaje y la pérdida de motivación en el trato personal y la apropiación de conocimientos.

Con todo, en el momento de enseñar se busca perfeccionar la práctica educativa, entonces se deben fomentar los valores, conceptos, y la cultura medioambiental, en este proceso, se apunta a dinamizar el aprendizaje participativo, que sea creativo y encantador, que se consiga transmitir entre niños, niñas y padres de familia, fijando en sus mentes la expectativa adecuada de vivificar la educación ambiental, por medio de innovadoras tácticas, se consigan armonizar diferentes procesos naturales, y mejores soluciones para la vida cotidiana.

### **Marco de referencia planeación didáctica**

Siendo importante para la propuesta fortalecer la cultura ambiental, en el grado prejardín del CDI de Pelaya, la planificación de las actividades pedagógicas, que contengan el tema de cuidado y preservación ambiental, debe considerar una organización significativa para el docente orientador en las actividades pedagógicas, ya que se hace uso racional del tiempo, evitando así la improvisación en la dinámica académica.

Por consiguiente, como afirma Tobón (2018), “alguien es competente cuando puede integrarse en una tarea con los demás; es decir, aprender a ser competente es formarse en la concepción personal, cultural y socio-laboral” (p.90); esto en la orientación de los estudiantes se debe asumir bajo aspectos claves en la formación basada en competencias, ya que se parte del aprendizaje significativo y se ubica a la formación humana integral, que es vital en todo proyecto pedagógico.

De manera que la planeación de la propuesta en el grado prejardín, como proceso dinámico necesita diseñar actividades de enseñanza-aprendizaje para las clases, por lo cual hay que tener conocimiento de los quehaceres que se van a ofrecer a los niños y niñas. Esto permite saber: qué hacer, cómo hacerlo y dar respuesta al por qué se va a hacer.

Entonces, parafraseando a Tobón (2018) con la planeación didáctica, se pueden predecir las acciones o actividades pedagógicas que se desarrollarán durante un tiempo determinado, “porque las competencias pueden articularse a diferentes contornos de actuar del ser humano, tales como la ingeniería, ciencias sociales, economía, estrategias ambientales, mecanismos de evaluación y planeación del currículo, desde donde es posible definir y construir el modelo para abordar la formación por competencias. (Tobón, S., 2018b).

En el mismo sentido, se está de acuerdo con Tobón (2018), que la educación basada en competencias no es una formación integral y que tampoco es una panacea para dar respuesta a todos los problemas educativos, pero sí es una alternativa viable y valiosa para el mejoramiento de la educación en sus distintos niveles educativos (Tobón, S., 2018a). Cabe hacer una analogía frente a la educación ambiental, que no es considerada un campo de estudio, como la química, biología, ecología o física, más bien es un proceso en desarrollo.

Del mismo modo se dice que enseñar cultura ambiental no es posible, que solo se pueden enseñar conceptos de educación ambiental. Sin embargo, ante la problemática mundial sobre el calentamiento mundial, han crecido los fundamentos del programa mundial de cultura ambiental que posibilita el desarrollo de nuevos conocimientos, de valores y actitudes, en una voluntad dirigida a la mejor calidad del ambiente y de vida para las generaciones presentes y futuras.

Por otra parte, desde el pensamiento del docente orientador, la propuesta pedagógica se integra el saber, saber hacer y el saber ser, organizado en torno a esquemas de conocimiento, que abarca el campo de las opiniones, las teorías personales, así como las estrategias y procedimientos para la planificación, intervención y evaluación de la enseñanza: describe un docente que indaga y reflexiona en la acción, la transformación, y la resolución de problemas.

Por último, desde la perspectiva socio formativa, según afirman Estrada y Sarabia (2020) , en la propuesta pedagógica también se asume la competencia docente, que es poner en acción la práctica educativa cotidiana tal como enumera Tobón (2018): “trabajo en equipo, comunicación, planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje, mediación del aprendizaje, gestión curricular, producción de documentos y material artístico, información, comunicación, y gestión de la calidad del aprendizaje” (p.76) aplicable a la educación ambiental y cultura de cuidado y preservación del medio ambiente (Estrada & Sarabia, 2020, pág. 76).

### **Planeación didáctica**

La secuencia didáctica diseñada e implementada tiene por título “Mejorar la Comprensión sobre Cultura Ambiental” la cual se realizó bajo las dimensiones: cognitiva, afectiva, conativa y activa, aplicadas en acciones pedagógicas que serán vitales para formar cultura ambiental; desarrollando tres actividades de la siguiente forma:

La actividad 1: titulada “Mejorado la Comprensión de Cultura Ambiental”, en una sesión que contiene tres momentos: saberes previos, gestión del conocimiento y socialización, se realizó el 24 de octubre de 2022, cuyas competencias son: Saber ser, los niños y niñas identifican la importancia de cuidar el medio ambiente que los rodea; Saber hacer, tanto niños y niñas a través de juegos tradicionales alcancen nociones, buenos hábitos ambientales, mejoren la comprensión de la cultura ambiental, aplicando este aprendizaje de manera correcta para cuidado de la naturaleza.

La actividad comienza con unos “buenos días” al grupo de niños y niñas se les saluda y para romper el silencio después de la respuesta, para estar al tanto de conocerse un poco, mediante “un tingo. tingo tango” con una pelota de colores, todos se presentan, se pierde la pena y se llenan de confianza, se va explicando el tema de la cultura ambiental, buscado interesar al grupo. En el momento de desarrollo de la dinámica los niños estuvieron más activos, al responder preguntas y participar en el juego, con mucha diversión y alegría, consiguiendo retener conocimientos básicos. Para el cierre, los niños y las niñas aceptaron organizarse en un solo equipo, dado que hubo inasistencia de varios estudiantes por diversos motivos, sin embargo, se proporcionó la ejecución de lo propuesto para la reunión, dentro del tiempo previsto, que fue suficiente para el reconocimiento y comprensión de la dinámica del aprendizaje.

La estrategia de evaluación utilizada en la sesión fue ideal, ya que la formulación de preguntas y de respuestas fueron adecuadas; no se perdió de vista el interés sobre la contaminación de las aguas, la deforestación, temas que apenas han escuchado, se sintieron impactados por estas dificultades ambientales presentadas en las imágenes y les agradó recibir nuevos conocimientos. El aprendizaje esperado desea que los niños y las niñas participen de forma dinámica, reconociendo los fundamentos y contenidos sobre la cultura ambiental, y utilicen el juego para entender cómo ayudar a la preservación y cuidado del medio ambiente. El producto de esta planeación logra que los niños adopten una posición preliminar de cultura ambiental en el entorno institucional y que vayan aclarando qué es tener un ambiente sano y una buena salud, que se puede lograr en el aprendizaje cotidiano.

En continuidad, la actividad 2, se realizó en dos sesiones, el día 06 de noviembre de 2022. Llevando la primera actividad el nombre de “el texto como herramienta para propiciar conciencia con el medio ambiente que nos rodea”, planteó el desarrollo de cultura ambiental desde las ciencias naturales y la artística desde el momento de inicio, compartiendo a cada estudiante una guía ilustrada con diferentes y divertidas actividades que les ayudará a adquirir habilidades para entender mejor la interacción dinámica con el medio ambiente, realizándose acciones pedagógicas para fortalecer los buenos hábitos ambientales en los niños del grado pre jardín.

El desarrollo de la actividad admitió una charla en torno a la pregunta ¿han escuchado hablar del medio ambiente?, los estudiantes dieron sus opiniones, que, escuchadas por sus compañeros, se retroalimentaron, invitándose después a los estudiantes a un recorrido por todas las ilustraciones, explorando los diferentes ambientes y familiarizarlos con ellos, se revisó el grupo de compañeros que más están interactuando en el desarrollo de la clase.

En el cierre se socializó el aprendizaje con los compañeros de clase, buscando el significado de las palabras subrayadas compartiendo su relación ambiental. Del aprendizaje se espera que cada estudiante entienda la idea o tema del texto, y poder compartirlo con sus compañeros, la familia y la comunidad. El producto logrado pretende la comprensión lectora plasmando en la libreta una vivencia que podrán compartir en el grupo.

El segundo aparte de la actividad 2, titulada “Manitas Calientes”, inicia dándoles la bienvenida y después de reconocer el entusiasmo de los niños, se plantea el tema del calentamiento global, pidiendo a cada niño que, a través del recurso del video, utilice el despertar de su pensamiento crítico, para que exponga sus observaciones. En el desarrollo, se hacen algunas preguntas sobre lo observado en el video, debiendo responderse si era cierto o falso. Para el cierre, las ilustraciones acerca del tema en una hoja de bloc, coloreadas por cada niño expresan su pensamiento crítico. El producto logrado de la implementación de la secuencia permitió que el proceso fuera continuo y se avance a través de opinión sobre lo realizado, finalizando con su valoración sobre lo hecho y aprendido.

Respecto de la actividad 3, titulada: ¡Cuidemos el agua!, se inicia con la canción “muy buenos días amiguitos”, así los niños se animan y se entusiasman. Se pasa a desarrollar la oración, el padre nuestro y realizando el control de asistencia, se entabló un dialogo corto con las preguntas ¿Qué es el agua?, ¿Cómo se cuida el agua?; para el desarrollo se hace un círculo con los niños sentados en el piso, se tira la pelota y al niño que le caiga deberá pasar al frente a relatar lo que observa en la cartelera expuesta, describe las formas como se puede ahorrar agua, entrega una imagen recortada que es pegada en la cartelera. El cierre, en función de la cartelera elaborada desarrolla una lluvia de preguntas, evaluando la jornada cada uno de los niños, lo cual evidencia el aprendizaje adquirido respecto a la cultura ambiental, por cada uno de los infantes.

### **Enfoque Didáctico**

En general, la secuencia didáctica “Mejorar la Comprensión sobre Cultura Ambiental” ha consistido en identificar los principales problemas con respecto a la situación ambiental; presentar en pocas palabras el tema de cultura ambiental; fundar las causas de los problemas ambientales; establecer los efectos provocados por el deterioro medioambiental.

En la planeación didáctica en cuanto a los estilos y ritmos de aprendizaje, dadas las edades de los niños niñas y la temática ambiental, el ritmo de aprendizaje moderado está en la media grupal, tendiendo a aprender contenidos en tiempo normal, ya que los estudiantes necesitan en el tema medioambiental y de ecología, retener gran cantidad de información, y después poder analizarlos y apropiarlos. Sin duda, se le debe respetar a cada niño que el ritmo de aprendizaje sea sin presión, más bien que el riesgo de bloque y de frustración psicológica no sea perjudicial. Esto quiere decir que el estilo de aprendizaje se va expresando en la manera en que los niños y niñas puedan aprender.

Ahora bien, a la planeación didáctica se le ha dado organización en forma secuencial lógica en las sesiones de aprendizaje, según las necesidades e intereses de los estudiantes, lo cual implica el desarrollo de competencias y capacidades demarcadas. Por ejemplo, la primera sesión se dedica a presentar y promover la cultura ambiental; y la última sesión se dedicó a la evaluación de resultados respecto a los aprendizajes previstos.

Cabe resaltar que las actividades diseñadas responden a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, porque la curiosidad natural de los niños y niñas los impulsa a explorar el ambiente que los rodea, y a preguntarse qué son y cómo funcionan las cosas. Así, a partir de la información ambiental orientada, aprenden a observar, describen, registran y comparten logros,

edificando sus propias formas sobre las cosas, los seres vivos, los fenómenos de la naturaleza, y de los problemas presentes en la vida cotidiana, los niños y las niñas prueban diversas estrategias y acciones en las que descubren algunas relaciones entre los elementos de su entorno y ambiente.

A manera de síntesis, la secuencia didáctica realizada en el CDI Amanecer Infantil favorece el desarrollo de las competencias, porque de una u otra forma contiene en sí misma elementos importantes para una formación integral de los estudiantes. Por esta razón, desde las competencias se busca que se pueda sacar el mayor provecho de los entornos educativos a partir de la aproximación a ellos para buscar pedagógicos, recreativos o ecológicos, con el fin de apropiarnos de lo que somos dueños por ser cuidadores del medio ambiente.

Respecto del diagnóstico de los aprendizajes previos que tienen los niños y las niñas, es oportuno observar e interpretar lo que es capaz de saber hacer el niño o la niña respecto de sus competencias. Es decir, describir qué capacidades tienen los niños de organizar respuestas, las relaciones que establecen, los aciertos y estrategias que usan, los errores y sus posibles causas. En el quehacer profesional la secuencia didáctica da orden y cronología a las actividades de aprendizaje, que permitirán el desarrollo de las competencias y capacidades previstas en la planificación anual; los aprendizajes que se van a desarrollar, cómo se van a lograr y evaluarán, el tiempo aproximado que va a durar y los materiales a usar. Es decir, el aportan técnicas y modelos educativos para aumentar la capacidad de la organización de la información de manera lógica, se integran nuevos conceptos e identifican ideas principales y previas de la materia.

Por último, es fácil considerar que los mejores logros que se alcanzan en este proceso de planeación de secuencia didáctica es la fundamentación en la cultura ambiental, para obtener que tanto los estudiantes como la comunidad comprendan la naturaleza compleja del medio ambiente, en sus diferentes aspectos: físicos, biológicos, sociales, culturales, económicos.

## Implementación

En principio, la implementación de la secuencia didáctica diseñada para la propuesta comprendió dos actividades principales, la primera de motivar e interesar a los estudiantes para que adoptaran y conocieran los fundamentos sobre la cultura ambiental, con el fin de que niños y niñas adquirieran nociones, hábitos y capacidades que contribuyan a la preservación y al cuidado del medio ambiente. Y, en segundo término, facilitar un acercamiento real de los estudiantes a la identificación de problemáticas ambientales de su entorno, y establecer estrategias dentro de su comunidad para el cuidado de la flora y la fauna, y del uso razonable de los recursos de la naturaleza.

De acuerdo con lo planeado para la primera actividad Mejorando la Comprensión de Cultura Ambiental, mediante el juego “Tingo Tango”, se concientizó al grupo sobre cultura ambiental, lo cual les llamó con especial curiosidad de cómo se debería cuidar la naturaleza y cómo se puede conservar el medio ambiente. Al momento de la realización de la dinámica los niños estuvieron más activos, se notó que a ellos les gustaba responder preguntas y participar en el juego, con mucha diversión y alegría, logrando apropiarse conocimientos básicos.

Los niños y las niñas aceptaron y se organizaron en un solo equipo, dado que hubo inasistencia de varios estudiantes por diversos motivos, sin embargo, se proporcionó la ejecución de lo propuesto para la reunión, dentro del tiempo previsto, que fue suficiente para el reconocimiento y comprensión de la dinámica del aprendizaje.

La estrategia de evaluación utilizada en las sesiones fue acertada, porque tanto la formulación de preguntas como de las respuestas fue positiva; de igual forma las imágenes y videos llamaron la atención por su relación con el cuidado de medio ambiente, que asociaron con facilidad al contexto escolar. Se observó mucho interés sobre los problemas de la contaminación

de las aguas, de la tala de bosques, aunque ellos tienen desconocimiento de las causas les causó mucha inquietud sobre estos problemas ambientales.

La estrategia de evaluación en las sesiones fue muy coherente con lo planeado, dado que las características de los problemas medioambientales están relacionadas con el proceso enseñanza aprendizaje, que sin lugar a dudas logran motivación y fortalecimiento de las habilidades cognitivas, comunicativas y también de conducta hacia el cuidado y preservación de la naturaleza, en favor del fomento de una cultura ambiental en el entorno de la institución y en la comunidad. Al dialogar con los niños sobre lo presentado en las imágenes y los videos, les agradó recibir nuevos conocimientos, mientras que iban comentando que cuando grandes, les gustaría tener un ambiente sano y una buena salud, y que esto también les ayudaría en el aprendizaje diario.

También hubo una buena interpretación de la estrategia “El texto como herramienta para propiciar conciencia con el medio ambiente que nos rodea”, en el momento en que todos los niños participaron en la evaluación de la actividad, queriendo responder de primero sobre hacer lo mejor por cuidar la naturaleza y con mayor creatividad, por ejemplo, en lo plasmado a través de sus dibujos.

Ahora bien, respecto del aprendizaje esperado, algunas veces hablar de temas relacionados con la importancia de cuidar el entorno escolar, y hasta del mismo cuidado de los hogares no es fácil, ya que es como querer intervenir en la vida privada de las familias y esto hay que manejarlo con mucho cuidado, porque hay dificultades que se presentaban en el hogar con algo que los niños no pueden entender, pero, de todas maneras, lo que beneficie a los niños y a las niñas es lo más importante.

De otra parte, se encuentran aspectos de vulnerabilidad, de tiempo y de falta de los suficientes recursos económicos para estar al tanto de participar en actividades ambientales, sin embargo, una de las fortalezas es encontrar otras personas que tienen esta situación en sus pero que buscan mejorar. Sin embargo, durante el tiempo que transcurrieron las actividades se sintió que gran acogida en el uso de las preguntas y la realización de dibujos, surgiendo el encuentro con otras personas que empezaron a descubrir nuevas situaciones de vida, apropiando nuevas relaciones y nuevos conocimientos.

Por último, un aspecto positivo para destacar es el aumento de la conciencia ambiental de los niños y las niñas del proyecto, a quienes se les ve el interés en esta dimensión de la propuesta, cuando se les plantea el tema del calentamiento global, por ejemplo, el niño ve a través del recurso del video un nuevo despertar de su pensamiento crítico, y considerara sus opiniones más allá de las condiciones de afectación ambiental en otras partes del mundo y expresando preocupación al respecto.

En suma, el apoyo institucional para continuar con el trabajo de investigación, y para motivar a los estudiantes, de parte de coordinación académica ha sido muy conveniente, ya que hay mucha pedagogía por recorrer y habrá más incremento de experiencias, que darán lugar a momentos de creación de ideas para entender.

### **Reflexión y análisis de la práctica pedagógica**

A lo largo de la implementación de la secuencia didáctica “Mejorando la Comprensión de Cultura Ambiental”, se logró evidenciar la importancia de realización de las diferentes estrategias orientadas a fomentar el cuidado y la preservación del medio ambiente; usando momentos de inducción, concientización, y espacios de lectura medio ambiental comprensiva, dando respuesta a la propuesta pedagógica “¿Cómo a través de juegos infantiles se puede fortalecer la cultura ambiental en los niños y niñas del grado prejardín del CDI Amanecer Infantil de Pelaya Cesar?”, implementándose así las actividades que se maduraron y diseñaron en el presente diplomado de profundización práctica e investigación pedagógica.

Ahora bien, desde lo pedagógico y didáctico fue fácil apreciar que la estrategia “Mejorando la Comprensión de Cultura Ambiental”, deja resultados positivos de unión entre los niños y niñas con una actividad entretenida que les permite explorar su imaginación, compartir opiniones grupales, alcanzando los objetivos de la planeación, con apenas algunas variaciones. En el mismo sentido, como docente orientadora el escenario de reunión se amplía para poder responder y entender cómo se deben utilizar las diferentes herramientas y estrategias en el fortalecimiento de los procesos de aprendizaje de los estudiantes, siendo necesario fomentar los hábitos del saber reconociendo la importancia y los beneficios que estos hábitos traen consigo.

Considerando que se logró la participación de la mayoría de los niños y niñas en la estrategia Mejorando la Comprensión de Cultura Ambiental, es posible dejar como recomendación la importancia de seguir implementando diferentes actividades y estrategias que motiven a los niños y niñas a leer, escribir, escuchar, dibujar, dialogar y jugar de manera intencionada, respetando su gustos, hábitos y espacio personal.

Queda claro que en las acciones de implementación de la secuencia didáctica de mejoramiento en cultura ambiental, se hace indispensable y urgente entrar a ser parte de los procesos cotidianos del grupo, a través de la ejecución de charlas, lúdicas, representaciones y todas aquellas metodologías, estrategias y propósitos que puedan favorecer el buen desempeño estudiantil respecto a la preservación y cuidado del medio ambiente; es oportuno reconocer que se puede llegar a cometer algunos errores, pero creo que hay conciencia en lo realizado para el futuro de los niños y niñas en cuanto a la cultura ambiental, en beneficio de mejores condiciones de vida.

Creo que como docente orientador se puede influir en los resultados del aprendizaje didáctico, siendo un líder de cambio en la sociedad, a través del trabajo diario en el aula y los alcances que pueda lograr y transmitir de la labor misma. De manera que el docente está llamado a ser un investigador constante, analítico y crítico de la realidad que se está viviendo, y más con las dificultades ambientales que inciden en la naturaleza, los seres vivos y la sociedad; es así que no se puede deshacer la docencia de la investigación, de las herramientas y estrategias en los entornos educativos.

Por lo tanto, las actividades planeadas e implementadas para el fortalecimiento del aprendizaje de mejoramiento de comprensión de la cultura ambiental, fueron adecuadas y pertinentes para la edad y el grado pre jardín, sabiendo que los procesos de adquisición de conocimientos se deben desarrollar a lo largo de la vida de los niños y niñas y desde la primera infancia.

Con todo lo dicho hasta ahora, la mayor fortaleza fue encontrar una comunidad con un conocimiento y un contexto social que reunía muy buenas condiciones para el avance de las actividades, y apenas se tuvo que cambiar algunos de los enfoques ambientales planeados, como

ajustar el vocabulario a la hora de maniobrar en las charlas, y la conducción de la dinámica para llamar la atención de los estudiantes. Respecto de una dinámica lúdica y participativa tanto el desarrollo como el objetivo fueron alcanzados con una actitud muy positiva, sobre todo en la comunicación que se manejó en un lenguaje cotidiano.

Desde la pedagogía profesional el reto a superar es la intención de llevar a toda comunidad escolar la cultura ambiental, implementando secuencias didácticas más periódicas, sobre todos los temas ambientales posibles, sin complicaciones y una de ellas dar a conocer que el planeta está enfermo, y debe ser cuidado, manejando muy bien cada tema en el contexto social, cultural, económico; planeando con anterioridad y saber manejar las estrategias con muy buen sentido, y que todos queden satisfechos de lo que se enseña y se aprende.

Un aspecto relevante del reconocimiento de la propuesta de Mejorar la Comprensión de Cultura Ambiental, fue encontrar que el tema era primordial dentro de la institución, lo cual favoreció grandemente al grupo estudiantes y docentes orientadoras que encontraron satisfacción y con el mejor deseo de seguir apoyando en la comunidad educativa el fortalecimiento de una cultura ambiental integral en los niños y niñas, desde luego, mejorando la unión y la participación en las clases, en procura de un vínculo institucional del conocimiento que cada día forme una comunidad alegre y saludable que se divierta, se recree y que puedan disfrutar el mejor momento ambiental en todo lugar.

Al analizar los diferentes aspectos de planeación didáctica diseñados para mejorar la comprensión de cultura ambiental de los niños, y que mantenga un buen desarrollo integral, se evidencia que dadas las condiciones metodológicas implementadas, es necesario fortalecer las habilidades y destrezas que hay en el grupo y en la comunidad, con el fin de encontrar los

diferentes problemas presentes en ellas, y que deben ser tenidas en cuenta en los procesos pedagógicos para producir cultura ambiental y mejores condiciones de vida en familia.

A manera de resumen, la planeación didáctica aporta a la creación de hábitos de conocimiento tales como la lectura de textos, que, aunque puede darse como un espacio no académico, permite a los niños y las niñas acercarse libremente al esfuerzo de explorar y aprender de forma autónoma, que hay que orientar con otros beneficios y aprendizajes como el refuerzo de la memoria, el desarrollo del lenguaje verbal y no verbal, el incremento del vocabulario y de la concentración y muchos más. De manera que la implementación puede lograr los objetivos planteados si se hace con efectividad, logrando la participación de la mayoría de los integrantes del grupo, lo cual permite, por ejemplo, que se motive a los niños y niñas a adquirir buenos hábitos de conocimiento ambiental en las áreas del saber.

En suma, la planeación es indispensable en el ejercicio de la práctica pedagógica, dado que puede evidenciar con las actividades el interés de los estudiantes en el logro de aprendizajes significativos, permitiendo el proceso de apropiación de conocimientos, siendo así una medida en que los niños y niñas son los protagonistas activos de su propio proceso de aprendizaje, entendiendo que no todos ellos aprenden de la misma manera ni al mismo ritmo y es allí donde sus habilidades y estrategias hay que ayudarlas a salir a flote, que respondan a las necesidades a nivel individual y grupal, que merecidamente construyan aprendizajes significativos.

## Conclusiones

En principio, el objetivo principal de la propuesta fue Desarrollar estrategias de fortalecimiento de la cultura ambiental, para el cuidado y preservación del medio ambiente en el grado pre jardín que contribuyan a mejorar la educación en el contexto educativo del CDI Amanecer Infantil de Pelaya Cesar.

Se puede establecer que el propósito del trabajo se cumplió a cabalidad ya que se logró la comprensión de la cultura ambiental, mediante la implementación de estrategias lúdicas, que contribuyan a fomentar la importancia del cuidado del medio ambiente para vivir un mundo sano y mejor. En el mismo sentido, las actividades diseñadas responden a las necesidades de aprendizaje de los niños y niñas, ya que los estimula a explorar el ambiente que los rodea, y a establecer qué son y cómo funciona el medio ambiente.

La implementación de la secuencia didáctica favorece el desarrollo de las competencias, porque en sí misma contiene elementos básicos para una formación integral de los estudiantes, en ella se logró respetar que en cada niño su ritmo de aprendizaje sea sin presión, es decir que el estilo de aprendizaje se va expresando en la manera en que los niños y niñas puedan aprender.

También se concientizó al grupo sobre cultura ambiental, lo cual despertó la curiosidad para cuidar la naturaleza y conservar el medio ambiente, a través de estrategias que se asociaron con facilidad al contexto escolar. Se observó mucho interés sobre los problemas de la contaminación de las aguas, de la tala de bosques, aunque ellos tienen desconocimiento de las causas les causó mucha inquietud sobre estos problemas ambientales.

Las estrategias de evaluación en las sesiones fueron sencillas y coherentes con lo planeado, ya que temas medioambientales se relacionan con el proceso normal de enseñanza

aprendizaje, logrando el fomento de la cultura ambiental en el entorno de la institución y en la comunidad.

De otra parte, se observaron aspectos de vulnerabilidad, de tiempo y de falta de los suficientes recursos económicos para estar al tanto de participar en actividades ambientales, pero también se destaca el aumento de la conciencia ambiental de los niños y las niñas del grado pre jardín.

En suma, el apoyo institucional fue incondicional para continuar con el trabajo de investigación, y para motivar a los estudiantes, de parte de coordinación académica ha sido muy conveniente, ya que hay mucha pedagogía por recorrer y habrá más incremento de experiencias, que darán lugar a momentos de creación de ideas para entender.

Hay que resaltar que este proceso en el cual se desarrolló la propuesta pedagógica fue producto del Diplomado de Profundización: Práctica e Investigación Pedagógica, y como practicante me permitió comprender que la práctica pedagógica y la investigación, son la base para mejorar la calidad educativa, así mismo, la sistematización de la experiencia utilizando el diario de campo (Tutorial Unad, 2022). y demás instrumentos didácticos, fortalecieron la reflexión sobre mi propia práctica y considerar elementos para la mejora continua de mi labor como maestra.

### Referencias Bibliográficas

- Catalán Cueto, J.P. (2020). *La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica*. Revista Iberoamericana de Estudios Em Educação, 15(esp4). <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- E-Mediador AVA SMO. (2022). *Tutorial Instrumento I Ficha general de la propuesta pedagógica*. [YouTube Archivo de video]. <https://youtu.be/rFRs-qyeOkk>
- Estrada, P. A., y Sarabia, D. (2020). *Procesos Pedagógicos en el Aseguramiento del Aprendizaje y Mejoramiento de la Práctica Docente*. Universidad de la Costa Maestría en Educacion: Calidad Educativa. <https://n9.cl/e65ak>
- Moreno, S. (2022). *El diario de campo*. [Objeto\_virtual\_de\_Informacion\_OVI]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/50092>.
- Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*. Pedagogía y Saberes. 18, 70–74. 24(1), 23–31. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Pimienta, J. H. (2012). *Las competencias en la docencia universitaria: Preguntas frecuentes*. Pearson Educación. [https://www.academia.edu/33825697/Las\\_competencias\\_en\\_la\\_docencia\\_universitaria\\_pimienta\\_1](https://www.academia.edu/33825697/Las_competencias_en_la_docencia_universitaria_pimienta_1)
- Ramos Galarza, C. A. (2016). *La pregunta de investigación*. Avances En Psicología, 24(1), 23–31. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.33539/avpsicol.2016.v24n1.141>

Tobón, S. (2018a). Formación basada en competencias. *Las Voces del Saber*, 5, 19-28.

<https://www.cife.edu.mx/2019/03/08/entrevista-al-dr-sergio-tobon-uno-de-los-principales-investigadores-en-competencias-en-latinoamerica/>

Tobón, S. (2018b). *El proyecto de enseñanza, aprendizaje y evaluación: Manual práctico para comprender, planear e implementar el proyecto de enseñanza*. Centro Universitario CIFE.

<https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/08/El-Proyecto-de-Ense%C3%B1anza-5.0.pdf>

Tutorial Unad. (2022). *Diligenciamiento del diario de campo*. [Video].

<https://youtu.be/iLN3Ap08UXw>

## **Anexos**

Enlace drive con las evidencias de la implementación: [https://unadvirtualedu-y.sharepoint.com/:f:/g/personal/lpcarvajalb\\_unadvirtual\\_edu\\_co/EtXo38g3HcpFtoGEa4MH5mAB1AsyV\\_SDacxIoMfLsZ18nw?e=7qmkRq](https://unadvirtualedu-y.sharepoint.com/:f:/g/personal/lpcarvajalb_unadvirtual_edu_co/EtXo38g3HcpFtoGEa4MH5mAB1AsyV_SDacxIoMfLsZ18nw?e=7qmkRq)

Enlace de Video de sustentación: <https://youtube.com/watch?v=5VQdYOd8qqs&feature=share>