

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Groton, Bogotá D. C, Junín, Armenia, Fusagasugá**

Clara Luz Marina Acosta Acosta

Luz Estela Delgado Soto

Angely Cristina Duque Mican

Ivonn Katherine Nieto Sanchez

Yanoris Paola Tovar Cassiani

Tutor

David Stevens Ortegón

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Programa de Psicología

Bogotá

2022

Resumen

En nuestro territorio colombiano el conflicto armado ha perpetrado actos atroces, dejando en sus víctimas secuelas físicas y emocionales, es por esta razón que psicólogos en formación de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) abordan algunas historias de víctimas del conflicto, con la finalidad de brindar una propuesta para el acompañamiento psicosocial, que les permita transformar sus historias de dolor en historias positivas y significativas para su ser, mediante la promoción de recursos de afrontamiento.

El método por medio del cual se desarrolla el abordaje de las diversas historias de vida es el narrativo, el cual permite analizar los relatos de las víctimas y facilitar la resignificación de los hechos traumáticos, a su vez se hace uso de las preguntas como herramienta para apoyar este proceso, aplicando preguntas estratégicas que le permitan a la víctima contemplar desde otra perspectiva su historia vivida.

Palabras clave: Violencia, Análisis, Relato, Víctima.

Abstract

In our Colombian territory, the armed conflict has perpetrated atrocious acts, leaving its victims physical and emotional consequences. It is for this reason that psychologists in training at the National Open and Distance University (UNAD) address some stories of victims of the conflict, with the purpose of to provide a proposal for psychosocial accompaniment, which allows them to transform their stories of pain into positive and meaningful stories for their being, through the promotion of coping resources.

The used method applied to the different situations is developed in the narrative technique which allows the analysis of the victims' stories and facilitates the traumatic events. The questions are used as a tool to support the healing process. Applying strategic questions that allow the victim to see her/his situation from another perspective.

Keywords: Violence, analysis, account, victim.

Tabla de contenido

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza. Relato Carlos Arturo. Caso Tomado del Libro Voces: Historia de Violencia y Esperanza en Colombia (2009).....	6
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas del Caso de Carlos Arturo.13	
Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial Para El Caso de Peñas Coloradas.....	16
En El Caso De Peñas Coloradas ¿Qué Emergentes Psicosociales Considera Están Latentes Después De La Incursión Y El Hostigamiento Militar?.....	16
¿Qué Impactos Genera Para La Población Ser Estigmatizada Como Cómplice De Un Actor Armado?	18
Proponer Dos Acciones De Apoyo En La Situación De Crisis Generada Por El Desarraigo Que Sufrió La Comunidad	19
Estrategias Psicosociales Con Los Pobladores De Peñas Coloradas.....	20
Informe Analítico	25
Importancia Del Contexto Y El Territorio Como Entramado Simbólico Y Vinculante	25
Lo Simbólico Y La Subjetividad	26
La Imagen Y La Narrativa Como Dinamizadores De Memorias Vivas. Acciones Colectivas Para Movilizar Nuevos Significados Sociales.....	27
Recursos De Afrontamiento	28
Qué Reflexión Psicosocial Y Política Nos Deja La Experiencia.....	29
Conclusiones	31
Link Página Wix – Grupo Colaborativo.....	33
Referencias Bibliográficas	34

Lista de tablas

Tabla 1. Preguntas reflexivas, circulares y estratégicas del caso de Carlos Arturo... ..	13
Tabla 2. Estrategias de abordaje psicosocial caso “Peñas Coloradas”	20

Análisis Relatos de violencia y esperanza. Relato Carlos Arturo

Caso Tomado del Libro Voces: Historia de Violencia y Esperanza en Colombia

El relato compartido por Carlos Arturo se considera impactante por diversas razones, en primera medida es un adolescente que sin pretenderlo ha sido una víctima directa del conflicto armado en Colombia, además de esto, se convierte en una víctima más del sistema de salud y los diferentes entes que regulan los procesos que promueven el reconocimiento en los derechos vulnerados de las víctimas, sin embargo a pesar de las múltiples dificultades físicas y emocionales que ha debido afrontar, se percibe una conducta resiliente a partir del valor que le representa narrar su historia y empoderarse para ayudar a otras víctimas que han vivenciado situaciones similares.

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Una de las fracciones que llamó nuestra atención fue “Yo vivía en la vereda El Guayabo con mi papá, mi mamá y mis cinco hermanos. Allí nos dedicábamos a la agricultura, a cultivar café, yuca, fríjol y todo eso con toda la familia” (Banco Mundial, 2009, p.18). Esta manera que tiene Carlos de identificarse muestra que, en medio de su largo proceso de recuperación física y psicológica, no ha perdido aspectos importantes de su identidad, como el reconocerse como agricultor y el desempeñar labores junto a su familia. Sin embargo, a lo largo del relato se denota que Carlos no es consciente de la importancia y el valor que tiene para sí mismo el estar junto a su familia, aunque él menciona que ya no puede ayudarlos en las labores del campo por resultar imposible por su condición física, así como también se le ha dificultado otros planes para lograr reintegrarse; “La idea era llegar a Bogotá, reintegrarme y montarme un negocio para ayudar a mi

mamá, pero hasta el momento no he podido hacerlo. Con lo que trabajo le ayudamos entre mi hermano y yo.” (Banco Mundial 2009, relato: Carlos Arturo, p.18-19).

Las acciones que toma la víctima de un trauma están basadas en lo que la persona valora, sin embargo, estas acciones y los motivos que las generaron tienden a perder valor o importancia, aun cuando no sean descalificadas por completo (White, 2016). De esta manera se considera que Carlos anhela volver a estar junto a su familia, sus cultivos y su amigo que falleció en la explosión que lo dejó gravemente herido y con discapacidad de por vida.

Otro de los fragmentos que nos llama la atención refiere que; “Varias semanas más tarde me desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital. Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel” (Banco Mundial 2009, relato: Carlos Arturo, p.18), porque escuchar a la víctima en su dolor profundo describiendo lo que le había pasado, nos lleva a reflexionar en que esta parte de su relato mueve las fibras del pensamiento de momentos similares vividos y la empatía ante su tragedia. White (2016) manifiesta que “Al escuchar una historia significativa de la vida de alguien, es imposible que esta historia no toque algo de nuestro ser, que no afecte de alguna manera nuestro ser” (p.10).

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista dela historia relatada?

Impacto psicosocial según Arroyo (2013) “Concierne al efecto que tiene la violencia y la violación de los derechos humanos en la integridad emocional individual, originando dolor y sufrimiento, así como los cambios que afectan la estabilidad, integridad y funcionamiento de las redes sociales y comunitarias” (p.16). Es importante recordar las diversas pérdidas que ha sufrido Carlos Arturo de carácter físico y emocional, actividades que ya no podrá volver a realizar y que

a su vez le generan frustración unidas a exclusión, rechazo, sentimientos de vacío, desolación y estancamiento en su proyecto de vida.

Carlos Arturo refiere que hace seis años de su accidente y aun le faltan intervenciones debido al difícil acceso a los servicios médicos especializados, también refiere que posee mucha dificultad para realizar trabajo de campo, ya que exige mucho esfuerzo y no cuenta con la capacidad debido a sus limitaciones causados por los impactos violentos a los que fue sometido, además por su condición de discapacidad no es fácil para él conseguir empleo, por el cual se ve enfrentado al rechazo.

Como consecuencia principal se reconocen las afectaciones físicas y mentales que generaron cada uno de los impactos que ha tenido que enfrentar junto a su familia, también los diferentes tipos de intervenciones a nivel quirúrgico, procesos de rehabilitación, negligencia por parte del estado, abandono y olvido. Lazarus & Folkman (1984, como se citó en Echeburúa & Corral, 2007) manifiestan que “la reacción de la víctima depende de parámetros objetivos relacionados con acontecimientos estresantes externos (tales como la intensidad, la duración y la acumulación de sucesos de vida estresantes)” (p.2).

Otro de los impactos psicosociales reconocido dentro del relato de Carlos, es la discriminación por su situación de discapacidad, ya que como el refiere, cuando busca trabajo lo rechazan por ser una víctima; pues los empleadores no quieren tener la responsabilidad de contratar a una persona discapacitada. Como consecuencia de la dificultad de emplearse, Carlos presenta desestabilidad económica para él y su familia.

Finalmente reconocemos en el relato, el desplazamiento forzoso que tuvo que llevar a cabo Carlos para realizarse las intervenciones quirúrgicas necesarias para su recuperación, siendo este desplazamiento el motivo para dejar su hogar.

¿Que voces podemos encontrar en el relato que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Según Ahmed (2007, como se citó en Arroyo, 2013) “Todas las definiciones de víctima señalan a alguien que ha sufrido algún tipo de daño o lesión por fuerzas fuera de su control” (p.47), este es el caso de Carlos Arturo, quien era un adolescente cuando sufrió la violencia de una guerra de la cual él no era partícipe.

Respecto a las voces que identificamos como víctimas se encuentra la concepción que tiene Carlos de no sentirse apoyado por las instituciones correspondientes, en la reparación de los derechos como víctima del conflicto armado esperando le reconozcan económicamente, que supere las posteriores intervenciones quirúrgicas para recobrar en la medida de lo posible su salud, que se reconozcan las debilidades en el sistema de atención a víctimas, especialmente el trato. Así como también, la gestión que debe desarrollar el estado para que no siga habiendo víctimas de minas.

Respecto a las voces que denotan una apreciación subjetiva de sobreviviente podemos encontrar la voz de la esperanza, puesto que como víctima no se ha dado por vencido en luchar por mejorar su condición física y mental para algún día aportar a la sociedad ayudando a personas que como él han sido víctimas de la guerra y que aunque el estado no ha contribuido de gran manera en su recuperación él si quiere recorrer el mundo contando su historia para ser ejemplo de fortaleza frente a otras víctimas.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Jimeno (2007) plantea que; “los relatos de las experiencias de violencia son también reelaboraciones emocionales de los sujetos hechas para compartirlas con otros” (p.15), del relato principal se pueden extraer algunos significados alternos que de cierta manera resultaron siendo naturalizados por las víctimas, como por ejemplo el hecho de considerar que en Colombia a todas las víctimas se les invisibiliza y que de igual forma todo el proceso resulta ser demasiado extenso, igualmente Carlos Arturo reconoce de forma natural que existen otras víctimas que les falta varias partes de su cuerpo y que de cierta manera, él se considera aún más completo a pesar de las condiciones que vivencia en su actualidad.

Elizabeth Jelin (2002) en su serie llamada *Memorias de la represión*, “muestra los planos múltiples que se despliegan al “pensar y analizar las presencias y sentidos del pasado”: políticos, culturales, simbólicos y subjetivos” (citado en Jimeno, 2007, p.9). Por consiguiente se recupera la memoria al hablar de lo ocurrido, pues de esta manera Carlos Arturo evoca todo lo que su memoria le permite recordar, y la imagen más palpable en todo su relato; es el aferró a la vida que él tiene, por que aun en las condiciones en que se encuentra; trabaja para poder lograr sus sueños, y si no sabe cómo se hacen las cosas siempre busca quien lo ayude, él es un guerrero incansable que junto a su familia luchan por su situación, puesto que lo sucedido aparte de afectar a él, su familia también resultan ser víctimas, pues la vida en el campo como él lo manifiesta los hijos son la mano derecha de los padres, y en su situación la vida futura cambio para todos.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

Castañer & Díaz (2017) definen la resiliencia como “la capacidad que el individuo tiene para enfrentar con éxito la adversidad y la fuerza flexible que permite resistir y rehacerse después de una condición adversa” (p.79). En el relato de Carlos Arturo, se logra reconocer una postura que denota esa capacidad para enfrentar exitosamente situaciones adversas como lo mencionan los autores citados.

Carlos Arturo relata que luego del impacto de la granada, se levantó vuelto nada y caminó hasta llegar a su casa, a partir de ese momento se denota que el protagonista de este relato asume una actitud resistente al suceso; una de las características principales de la resiliencia, adicionalmente; luego de enfrentar diversas situaciones físicas y emocionales posteriores al impacto, Carlos Arturo reconoce que su condición no será la misma de antes, pero se proyecta a futuro, pensando en ayudar a muchos que se encuentran en condiciones aún más complejas en relación a las que el enfrenta.

Otra manifestación de conducta resiliente puede verse reflejada en la lucha incansable por recuperar su salud física y emocional, sin importar a qué lugar tenga que dirigirse para que lo atiendan médicos especializados en sus patologías.

Según White (2016) “Todo aquello a lo que le damos valor en la vida nos da el propósito para vivir, le da un sentido a nuestra vida y nos marca el camino a seguir” (p.5), Carlos Arturo planea estudiar Medicina o Derecho, comprendiendo la importancia de poseer las bases académicas para ayudar a otros que enfrenten la misma situación, compartiendo su historia; lo cual le permite de forma resiliente mantener su memoria y mediante la expresión de su

experiencia, favorecer un mejor afrontamiento de los actos de horror que ha vivenciado Carlos Arturo en medio de una inclemente guerra que nadie logra entender.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas del caso de Carlos Arturo

Tabla 1

Preguntas reflexivas, circulares y estratégicas del caso de Carlos Arturo.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Cómo consideras que tu familia percibe el impacto de la tragedia que te sucedió?	Mediante esta pregunta se pretende saber cómo la víctima percibe a su familia y cuál es su relación con ellos antes y después de lo sucedido.
	¿Que implica para usted y para su familia seguir viviendo en el mismo lugar que pasó la tragedia?	Permite indagar el impacto emocional que tiene para la víctima estar cercano a estímulos que le recuerden el hecho traumático
	¿Cómo percibes el apoyo de tu familia frente a la situación en la que te encuentras?	Esta pregunta permite al facilitador comprender las dinámicas familiares e identificar las redes de apoyo como entorno seguro y protector para la víctima.

Reflexivas

¿Qué capacidades has descubierto en ti que posees frente a tu proceso, luego de las experiencias vividas?

Con esta pregunta se busca el autorreconocimiento de capacidades y habilidades de la víctima para empoderarse de su propio proceso como herramienta de afrontamiento.

¿Cuál sería el cambio de su vida si en la ciudad de Pasto lo hubieran atendido desde el momento del accidente como lo han hecho en Bogotá?

Con esta pregunta se pretende que la víctima genere un análisis de las posibles oportunidades en su atención médica y se empodere en la búsqueda de información frente al reconocimiento de sus derechos.

Teniendo en cuenta tu proceso y tu experiencia ¿De qué manera podrías ayudar a las víctimas del conflicto armado?

Se pretende que Carlos conciba otra perspectiva de vida, desde el aporte a otras víctimas, empoderándose de su situación actual como ejemplo resiliente.

Estratégicas

¿Cómo víctima de qué manera podrías hacerte visible para exigir el cumplimiento de tus derechos?

Con este planteamiento se espera que Carlos confronte el estado actual sobre la importancia de la participación activa en la exigencia del reconocimiento de sus derechos.

¿Cuál consideras que es el camino o ruta a seguir para llegar a materializar tus metas y proyecto de vida?	Se busca que la víctima considere más opciones para su proyecto de vida educativo, laboral, profesional y promover el análisis en la forma de generar estrategias para la movilización de sus metas.
¿Cómo crees que la reparación económica podrá compensar las pérdidas que has sufrido?	La pregunta pretende que Carlos Identifique y reflexione hasta donde es importante la reparación económica frente a su proceso de recuperación y restablecimiento emocional.

Fuente: Autores: Acosta. C, Delgado. L, Duque. A, Nieto. I & Tovar. Y (2022)

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas, Comisión de la verdad (2019)

Rodríguez et al, (2002) refiere que “En algunos países latinoamericanos, a la situación de pobreza y marginación de amplios grupos humanos se suma el conflicto armado con su secuela de violencia y problemas psicosociales” (p.4). Teniendo en cuenta el caso abordado, el cual nos muestra otra postura, otra forma de violencia que ha traído consigo el conflicto armado en Colombia. En esta ocasión es un pueblo que después de lograr ubicarse y asentarse en una región, es invadido por las FARC, a pesar de lo que se pudiera pensar, este hecho no contribuyó a la destrucción de la paz de la población, aun con una economía basada en la producción de la hoja de coca, era una comunidad pacífica y unida que buscaba el bien mayor para sus habitantes. Sin embargo, es la llegada del ejército militar la que ocasiona la ruptura de la población de Peñas Coloradas. A partir de este hecho, la comunidad campesina se ve perseguida y amenazada por considerarse cómplices y facilitadores del terrorismo, así como también, terminan siendo desplazados por el ejército y el gobierno quienes les quitan el derecho de vivir en su tierra. En la actualidad, los habitantes de esta comunidad siguen sin poder recuperar su pueblo y sus casas abandonadas.

En el caso de peñas coloradas ¿Qué Emergentes Psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Para Fabris y Puccini (2002, como se cito en Fabris, 2011) los emergentes psicosociales “son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana” (p. 15). En el caso abordado y frente a los hechos que se narran, se distinguen algunos emergentes psicosociales presentes, posterior a la incursión y hostigamiento militar, entre estos podemos mencionar la inestabilidad emocional de la población

que residía en el caserío, a partir del momento en el que los militares dan inicio al operativo del 25 de abril del año 2004, con el objetivo de desmantelar lo que ellos denominaban el “Centro de acopio de las F.A.R.C”.

Luego de esto, se evidencia una marcada exclusión social, además de la marginación, destierro, siendo tratados de terroristas y cómplices de grupos al margen de la legalidad, dando lugar a un sentimiento de tristeza colectiva, con ello la pérdida de la identidad social y comunitaria, así como la percepción en el sentir que el estado los había abandonado, bajo un daño físico y emocional por la pérdida no solo de sus familiares, sino además de sus viviendas, que con tanto sacrificio y esfuerzo habían construido con sus propias manos, generando en los habitantes de Peñas Coloradas un temor social, así como ansiedad por no saber el devenir de su futuro.

Es importante mencionar que, según el relato, esta comunidad se caracterizó por la unión de sus pobladores, lo cual se ve reflejado en los múltiples intentos que realizaron por volver a recuperar su territorio, donde finalmente no han encontrado más que exclusión, persecución militar, aumento de pobreza, hambre, carencia de empleo; emergentes psicosociales que sin duda alguna, impactan en las formas de adaptación a las realidades de los cambios de vida, en la cotidianidad de los individuos. (Fabris, 2010).

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un autor armado?

El efecto que produce el señalamiento a las personas sobrevivientes de peñas coloradas por la connotación de nombrarlos cómplices de la guerrilla ha generado en ellos la pérdida de la posibilidad de integrarse a una sociedad, puesto que “el daño intencional tiene un impacto psicológico mucho más significativo en la víctima que los accidentes o los diversos tipos de

catástrofes” (Echeburúa, 2004; Fernández Liria y Rodríguez Vega, 2002), porque ellos han perdido la identidad del pueblo que con sus manos fundaron y sacaron adelante, pero que al nombrarlos cómplices de un actor armado, han perdido la oportunidad de conseguir un empleo o dedicarse a la agricultura, puesto que se han visto vulnerados los derechos fundamentales al negarles la oportunidad de volver a sus tierras.

Podemos decir igualmente, que los habitantes de peñas coloradas son rechazados por el estado y la sociedad, quienes los hacen sentir diferentes a los demás, pues para ellos es algo negativo que les impide sentirse aceptados, ya que no son vistos con buenos ojos por ser del pueblo que el ejército nombró cómplice de la guerrilla, lo que les ha impedido la realización de su proyecto de vida y formar parte de otra sociedad, por lo que siempre buscan volver al lugar que fueron desplazados.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Caracterización de la población: Se plantea realizar la caracterización de la población, identificando las principales necesidades y sus particularidades, con la finalidad de reducir los factores de riesgo y consolidar los factores protectores, que en conjunto con diversas entidades gubernamentales se logre aunar esfuerzos que favorezca una promoción en las redes de apoyo, de esta manera poder realizar el acompañamiento pertinente a los pobladores de Peñas Coloradas.

Proporcionar Atención Psicosocial: La acción propuesta, permitirá mitigar el impacto de los diversos acontecimientos vivenciados en la comunidad de Peñas coloradas, favoreciendo un proceso de contención de emociones, reconocimiento de sus fortalezas comunitarias,

participación social y toma de decisiones; a partir del ejercicio narrativo, donde la comunidad cuente con el espacio que les permita expresar sus afectaciones emocionales, debido a la estigmatización a la que han sido sometidos hasta la fecha y de esta manera promover un mejoramiento de su calidad de vida.

Estrategias psicosociales con los pobladores de peñas coloradas

Tabla 2

Estrategias de abordaje psicosocial caso “Peñas Coloradas”

Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases -Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	<p>En el acompañamiento psicosocial propuesto para los pobladores de Peñas coloradas, se establece la importancia en el reconocimiento y la comprensión de las capacidades de afrontamiento que posee la comunidad, el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo citado en Tamayo (2013) menciona que la atención psicosocial “tiene dos funciones fundamentales. Primero, permite restablecer los derechos vulnerados de las víctimas, sus familias y la comunidad, segundo, es una herramienta para la reconstrucción social” (p. 22)</p> <p>Objetivo: Reconocer la capacidad de afrontamiento de la comunidad abordada para promover la reconstrucción social a partir</p>	Fase 1- Diagnostico	Entrevistas semiestructuradas	Se espera lograr que los pobladores de Peñas Coloradas reconozcan las capacidades resilientes con las que cuenta su comunidad y a partir de allí promover el afrontamiento de su realidad bajo el empoderamiento social comunitario, para alcanzar una transformación de su situación actual.
		Fase 2- Planeación	Relatos narrativos	
		Fase 3- Intervención		
		Fase 4- Evaluación	Grupo focal	

del empoderamiento comunitario.

Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases -Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Empoderamiento Comunitario	<p>Desde la estrategia del empoderamiento comunitario en la población de Peñas Coloradas, se busca identificar las principales redes de apoyo con las que cuentan los pobladores, lo cual permite a la establecer mayor apoyo comunitario entre sus habitantes y de esta forma favorecer la búsqueda de soluciones a las diversas situaciones enfrentadas por los hechos violentos vividos. “Rappaport (1984, como se citó en Silva & Loreto, 2004) refiere que el empoderamiento implica un proceso y mecanismos mediante los cuales las personas, las organizaciones y las comunidades ganan control sobre sus vidas”.</p> <p>Objetivo: Empoderar a los pobladores de Peñas coloradas para promover el liderazgo que favorezca el reconocimiento de sus redes</p>	<p>Fase1: Caracterización</p> <p>Fase2: Intervención-</p> <p>Fase 3: Cierre</p>	<p>Cartografía</p> <p>Taller Teórico práctico</p> <p>Evaluación proceso Lluvia ideas</p>	<p>Se pretende que los pobladores de Peñas coloradas reconozcan a partir de sus sentires, las principales redes de apoyo con las que cuentan e identifiquen diversas formas de resolución de problemas, implementando nuevas estrategias de comprensión de su realidad.</p>

Estrategia
2

de apoyo desde el tejido comunitario.

Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases -Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Visión del presente para el futuro.	<p>La estrategia permitirá que se consolide la participación comunitaria como eje central para el empoderamiento de la misma, a su vez, podrán reconocer la realidad de la cual se parte, y visualizar el futuro para mejorar su calidad de vida.</p> <p>Objetivo:</p> <p>Promover que la comunidad de Peñas Coloradas se reconozca en el presente y se proyecte hacia el futuro y de esta manera favorecer el inicio de una ruta para mejorar su calidad de vida.</p>	<p>Fase 1: Situando en el presente</p> <p>Fase 2: Proyectar el futuro</p> <p>Fase 3: Cierre de la estrategia</p>	<p>Elaborar el mapa del presente desde la participación comunitaria, identificando sus necesidades y recursos.</p> <p>Elaborar el mapa del futuro desde la participación comunitaria, plasmando los objetivos y las metas a cumplir que desean para su comunidad.</p> <p>A modo de cierre se invita a la comunidad a elaborar un mural comunitario en donde se exponen los mapas elaborados.</p>	<p>Lograr que la comunidad participe en la construcción y transformación de su realidad mediante el reconocimiento del presente y la proyección del futuro que desean alcanzar.</p>
Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases -Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado

Estrategia

3

<p>Estrategia</p> <p>4</p> <p>Todos podemos ser Peñas Coloradas</p>	<p>Es necesario conocer todas las características de la población vulnerada de Peñas Coloradas, donde se realice una focalización por grupos diferenciales donde se pueda abordar las diferentes formas de violencia, como son discapacitados, grupos por género, edad, nivel educativo y dinámicas familiares, con el fin de brindar una atención psicosocial asertiva que permita que se desarrollen con todas sus capacidades en un entorno en igualdad de condiciones para toda la comunidad.</p> <p>Objetivo</p> <p>Reconocer el sentir del sufrimiento de los grupos diferenciales para que sean tratados con cada una de sus particularidades en igualdad de derechos.</p>	<p>Paso 1- Focalización</p> <p>Paso 2- Orientación a cada grupo</p> <p>Paso 3- Intercambio de realidades</p> <p>Paso 4- Autoevaluación</p>	<p>Entrevista abierta</p> <p>Taller de autoestima</p> <p>Grupo de discusión</p> <p>Teatro narrativo y de escucha</p>	<p>Se pretende lograr que todos los grupos diferenciales sean aceptados, respetados, valorados y reconocidos desde sus pérdidas personales.</p>
<p>Nombre</p>	<p>Descripción fundamentada Y objetivos</p>	<p>Fases-Tiempo</p>	<p>Acciones por implementar</p>	<p>Impacto deseado</p>
<p>Estrategia</p> <p>5</p>	<p>Fortalecer los lazos familiares desde la detección de sus carencias afectivas y comunicativas, donde se promueva a partir de la</p>	<p>Fase 1- Identificación de la población</p> <p>Fase 2- Orientación a cada familia</p>	<p>Genograma</p> <p>Talleres psicoeducativos</p>	<p>Se pretende ayudar a que cada familia reconozca las carencias afectivas y comunicativas, que a su vez mejoren las</p>

Fortaleciendo el tejido familiar	psicoeducación las pautas de crianza y el vínculo familiar.	desde su contexto	por grupos etarios	dinámicas familiares y en esta medida su calidad de vida.
	Objetivo:	Fase 3- Implementación de acciones	Actividades de integración familiar	
	Identificar las carencias afectivas de las familias de Peñas coloradas, para favorecer la reconstrucción de los tejidos familiares.	Fase 4- Análisis de resultados		

Fuente: Autores: Acosta. C, Delgado. L, Duque. A, Nieto. I & Tovar. Y (2022)

Informe analítico

Análisis de los contextos

En los diversos contextos abordados en este ejercicio, se evidenciaron múltiples situaciones y particularidades en las realidades de cada comunidad, adicionalmente nos permitió observar características y necesidades como pobreza, desigualdad, abandono institucional, exclusión, terror, miedo, dolor, conformismo, soledad y un sinnúmero de factores propios de comunidades que han sido desterrados de sus territorios por algún tipo de violencia.

Es de reconocer que además de todos estos factores, también logramos evidenciar importantes características positivas como liderazgo, empoderamiento social, trabajo en equipo, solidaridad, empatía, calidad humana, aceptación comunitaria, resiliencia, capacidad de afrontamiento que les permite de una u otra forma llegar al perdón de las experiencias vivenciadas y de esta manera sanar para lograr reconocer la historia de un nuevo comienzo.

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante

Partiendo de la actividad realizada en la experiencia del foto voz, se considera importante rescatar la observación propia que se realizó en cada uno de los contextos intervenidos, identificando la realidad que emerge de las diversas formas de violencia que se pueden presentar en determinadas comunidades y donde cada uno de nosotros, como ciudadanos pertenecientes a una sociedad común, muchas veces ignoramos, somos indiferentes o sencillamente normalizamos, tal vez, por sentirnos lejos del centro de la problemática.

Desde nuestra perspectiva al observar un contexto determinado, le damos significado a aquello que detallamos, es por esta razón que cada ejercicio realizado con la técnica de foto intervención muestra una situación de violencia del contexto que por alguna razón nos identifica

o nos preocupa. De esta manera algunas de las imágenes retratan elementos que nos transmiten sentimientos de tristeza, impotencia, rabia, y a su vez sensaciones de soledad, desesperanza e infortunio, además favorece a una revisión profunda de las diversas formas en que una persona, grupo o comunidad asume las circunstancias a las que ha debido enfrentarse, reconociendo un sinnúmero de características particulares que puede darse de manera subjetiva, desde fenómenos como la desigualdad hasta condiciones de pobreza extrema, que los llevan a desconocerse y en ocasiones hasta sentirse perdidos, lejos de su propia identidad.

Es realmente allí, donde se logra comprender la importancia del contexto en el reconocimiento, no solo de las necesidades de dichas personas, comunidades y territorios, sino además; de cómo a partir de nuestro rol como psicólogos, logramos aportar de manera positiva en el afrontamiento de dichas realidades, según Cantera (2010, como se citó en Rodríguez & Cantera, 2016) uno de los principales objetivos de la foto intervención es precisamente “dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas”(p. 6), favoreciendo un mejor análisis y comprensión de diversos fenómenos sociales que afectan no solo a quienes los vivencian, sino a todo un contexto.

Lo simbólico y la subjetividad

En el abordaje de las diversas intervenciones en cada uno de los territorios, se reconoce la importancia en los valores simbólicos y subjetivos que se lograron evidenciar, entre estos, la motivación interna por salir adelante y recuperarse de las diferentes situaciones y particularidades acontecidas de cada sujeto, observando en la mayoría de las personas que hacen parte de los diferentes territorios impactados, un ramillete de emociones y sentimientos encontrados que emergen de forma espontánea ante la vivencia personal y social de cada una de sus

circunstancias, comprendiendo que factores como la unión comunitaria favorecen al desarrollo de un mejor afrontamiento de sus realidades. Jimeno (2007) considera que “la subjetividad se conforma también mediante un proceso social, hacia fuera de uno mismo, hacia y desde otros”, (p. 13).

La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales

Se estima importante reconocer, que las imágenes compartidas en el ejercicio planteado hacen parte en el proceso de construcción de una historia, que busca o pretende contar una realidad social, así mismo el nombre y la narrativa que acompañan la imagen, comprendiendo la pertinencia de acercarse a esta realidad, a quien observe la fotografía y que desde una lectura diferente logre visualizar la situación social que se quiere compartir con el objetivo de alcanzar la transformación psicosocial.

Las imágenes presentadas muestran la realidad social que se vive en las distintas ciudades del país, haciendo visible la necesidad de un cambio psicosocial, pues para cada espectador quedará en su memoria las realidades de violencia que se evidencian en muchas comunidades del territorio colombiano y que, de igual forma para algunos, representa el reto en la búsqueda de posibles soluciones a tan grande problema social.

Es realmente interesante, la concepción de los distintos imaginarios que se pueden presentar a partir de una imagen y como desde la narrativa, se consigue concretar en las ideas principales de la realidad que vivencian personas y territorios, que dentro del impacto de las situaciones acontecidas logran plasmar y dibujar la cercanía a una verdad de lo que realmente vive la comunidad. De esta manera se considera que la fotografía y la narrativa aportan desde una

mirada analítica y profunda a los procesos de construcción de memoria histórica, Pollak, M. (1989) presenta la memoria como “esa operación colectiva de los acontecimientos y de las interpretaciones del pasado que se quiere salvaguardar” (p. 10). En esta medida consideremos, como en cada una de nuestras memorias se encuentra inmerso el recuerdo vivo, de diversos acontecimientos, que han marcado la historia de nuestro país y que de una u otra forma, han contribuido a lograr una transformación psicosocial.

Recursos de afrontamiento

En las diversas comunidades intervenidas, se observan diferentes recursos de afrontamiento, algunos se perciben más fuertes y dinámicos que otros, también organizados desde la individualidad o colectividad con el objetivo de alcanzar nuevas y mejores oportunidades de transformación, desde el empoderamiento social, impulsando distintos emprendimientos que favorezcan una mejor calidad de vida y si bien no olvidar el pasado, por lo menos mitigar el dolor que les causa recordar lo que han dejado atrás.

Las madres líderes cabezas de hogar del asentamiento informal Campo Verde, se han logrado ensamblar como red de apoyo comunitaria y desde la premisa “Barriga llena, corazón contento” que a partir de una manifestación resiliente, unieron esfuerzos en la cooperativa que han creado, donde aborda el reciclaje como actividad laboral, reciben un beneficio económico que les permite alimentar a sus familias, tratando de sobreponerse a las diversas circunstancias de adversidad por las que han atravesado. Castañer & Díaz (2017) definen la resiliencia como “la capacidad que el individuo tiene para enfrentar con éxito la adversidad y la fuerza flexible que permite resistir y rehacerse después de una condición adversa” (p 79).

La capacidad de afrontamiento está ligada directamente a las conductas resilientes, así como a la gestión emocional, el reconocimiento de los factores de riesgo y los factores protectores; es importante comprender que cada individuo tiene una forma distinta de afrontar su realidad y en esta medida, para las víctimas del conflicto se hace necesario e ineludible recibir apoyo psicosocial que les brinde las herramientas pertinentes para favorecer un mejor afrontamiento.

Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

Se considera la foto voz como un instrumento fundamental en la identificación de los contextos y problemáticas en una comunidad, desde el enfoque de la psicología ayuda en la potencialización de habilidades resiliente, donde a partir de la lectura del contexto se logre interpretar la realidad de la población, brindando apoyo desde la calidad humana que identifica el psicólogo y debe ser la bandera de todo profesional.

No es ajeno para nadie, que por más de 60 años Colombia ha luchado contra el fenómeno de la guerra y un conflicto armado, que ha dejado innumerables personas, familias y comunidades en la desolación absoluta, sumergidos en el dolor y la desesperación, estas secuelas del conflicto, así como el impacto social en los diferentes escenarios donde se han ejecutado diversos tipos de violencia, nos convoca en nuestro rol de psicólogos, a ser participantes activos, en la promoción de cambios en positivo, generadores de nuevas propuestas de alternativas, que favorezca el desarrollo de los procesos para la construcción en conjunto con otros, de memorias colectivas, que promuevan el afrontamiento y la superación de las diversas dificultades que atraviesan nuestras comunidades y territorios.

Análisis del uso de la Photo-Voice

En muchas áreas del conocimiento se ha empleado la lectura de imágenes desde el principio de los tiempos, donde se ha hecho significativo en la comprensión de información, un análisis partiendo de la lectura de una imagen. Se considera que en el quehacer psicosocial es muy importante la relación del individuo, su contexto y ese acercamiento de los diferentes actores en el escenario de interacción sociocultural. Según Cantera (2009) “La fotointervención facilita que lo evidente, obvio, normal y natural, que es tan “evidente” que NO se logra ver a simple vista, tome sentido en el momento de querer entender, investigar, evaluar y actuar como profesionales en diferentes ámbitos” (p. 4).

Desde el enfoque de la psicología, se comprende la foto voz como instrumento de intervención, donde se posibilita que diferentes comunidades muestran situaciones relacionadas con las realidades que evidencian sus territorios y las diferentes percepciones que se generan a través de la interpretación de las imágenes en un contexto particular.

Desde el ejercicio planteado en la foto voz se reconoce la importancia en el proceso del acompañamiento a las víctimas sobre su proyecto de vida; comprendiendo que siempre se puede escribir una nueva historia, partiendo de un nuevo comienzo y desde la posibilidad de minimizar los factores de riesgo en sus diferentes territorios.

Conclusiones

Se considera que los diferentes ejercicios abordados, brindan al psicólogo en formación elementos que permiten el reconocimiento de diversas herramientas de abordaje para acompañar a las víctimas, entre estas la imagen y la narrativa, donde la foto voz, el relato y la pregunta son elementos primordiales en la interpretación de las diferentes realidades de los territorios agobiados por hechos violentos.

Es importante resaltar que la imagen y la narrativa en el ámbito psicosocial son herramientas que acercan al profesional a un reconocimiento de las problemáticas que se vivencian en diversas comunidades. Se considera relevante reconocer que, a partir del acompañamiento psicosocial, se posibilita un acercamiento con los individuos, familias y comunidades afectadas por la violencia, de esta manera se logran reconocer sus historias de vida y el impacto que causan los actos violentos en cada uno de los contextos donde se desenvuelven.

Se logra reconocer que para el apoyo psicosocial en los contextos de violencia, es relevante la labor del psicólogo, la cual enmarca en un acompañamiento que promueva potenciar, el afrontamiento de eventos traumáticos desde el reconocimiento de la realidad de las víctimas y desde el principio de los derechos humanos, de cada una de las comunidades victimizadas, sacando a flote las habilidades de los habitantes de los diversos territorios.

Adicionalmente se considera relevante en el ejercicio profesional; el respeto, la empatía y la sensibilidad del psicólogo para con las víctimas, ya que es en este contexto las personas que han sido protagonistas directas del conflicto tienen un alto grado de vulnerabilidad, de esta manera es menester del profesional desarrollar una labor que contribuya a la reparación, evitando revictimizar a las víctimas.

Finalmente, la experiencia elaborada en este Diplomado de profundización, contribuyó a la construcción significativa de aprendizajes de gran valor para el desarrollo del ejercicio profesional como futuras psicólogas. Las enseñanzas que de aquí extrajimos nos forman con una visión de humanidad, sensibilidad, empatía y ganas de ayudar a las víctimas de las diferentes violencias que tengamos la oportunidad de acompañar.

Link página Wix- Grupo colaborativo

Blog digital: <https://yanoristovar.wixsite.com/diplomado>

Referencias bibliográficas

- Arroyo, José (2013). Impacto psicosocial del conflicto armado en familias víctimas de Buenaventura. <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/10620/CB-0503492.pdf;jsessionid=26895C65E6DCCF606A61CFFA70DE76EA?sequence=1>
- Banco mundial (2009) Relato Carlos Arturo. Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. https://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/2A34B9BAE19983B3C125763200331B61-Informe_completo.pdf
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Castañer & Díaz (2017) Manual de actividades que propicien resiliencia. UNICEF, México. https://www.unicef.org/mexico/media/1276/file/VCEManualDeResilencia_mar2018.pdf
- Echeburúa, E., & Corral, P. D. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿ Cuándo, cómo y para qué. *Psicología conductual*, 15(3) 373-387. https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-30a-1.pdf
- Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. <http://milnovecientossexentayochoblogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23-42.
http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Jimeno, Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020].
ISSN: 1900-5407. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España.
<http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En *Revista Estudios Históricos*. Río de Janeiro, Vol. 2, N.º 3. pp. 3-15.
https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346.
<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.
<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Silva, C., & Martínez, M. L. (2004). Empoderamiento: proceso, nivel y contexto. *Psykhé* (Santiago), 13(2), 29-39. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=s0718-22282004000200003&script=sci_arttext
- Tamayo, S. (2013). Modelo de atención psicosocial a víctimas del conflicto armado.
https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/3717/1/TEPRO_TamayoSulma_2013.pdf
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>