

**El proyecto escuela de formación en lectura – escritura, como fortalecedor para el  
rendimiento académico de los estudiantes del grado tercero del colegio cristiano Jezreel -  
municipio de La Unión de Sucre**

Nidian Johani Villadiego Talaigua

Trabajo para optar al título de Licenciado en Pedagogía Infantil

Director:

Karen Lorena Lucuara Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de ciencias de la educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Sahagún

2022

## Resumen

El presente trabajo insta el aspecto de comprender la práctica e investigación pedagógica como factores de calidad educativa en la formación de educadores, que permita fortalecer las prácticas de aula a los maestros en formación/ejercicio. Este estudio tiene como objetivo dar a conocer el trabajo realizado durante el diplomado de profundización de práctica e investigación pedagógica como opción de grado, teniendo como objeto de estudio el grado tercero del colegio Cristiano Jezreel del municipio de La Unión – Sucre; presentando como problemática el bajo rendimiento académico en los niveles de lectura y escritura.

Por tal razón, nace la propuesta pedagógica “El proyecto escuela de formación en lectura – escritura, como fortalecedor para el rendimiento académico de los estudiantes del grado tercero del colegio cristiano Jezreel - Municipio de La Unión de Sucre”. En el cual se diseñan unas secuencias didácticas como método de estudio, con el propósito de dar solución a la problemática presentada; se analizan los diseños didácticos en ellos se busca que sean innovadores, con un toque creativo que logren brindarles a los estudiantes las necesidades que le surgen en el momento. Se implementan las secuencias didácticas dentro del aula, las cuales impactan significativa y positivamente en la población estudio.

Los resultados fueron positivos, porque permitió que los estudiantes vieran a través de estos diseños la lectura y la escritura como algo dinámico y creativo.

**Palabras claves:** Conocimiento, Educación, Pedagogía, Sociedad, Docencia.

### **Abstract**

The present work urges the aspect of understanding pedagogical practice and research as factors of educational quality in the training of educators, which allows strengthening classroom practices for teachers in training/exercise. The objective of this study is to publicize the work carried out during the diploma course of deepening pedagogical practice and research as a degree option, having as object of study the third grade school of the Christian Jezreel school, in the municipality of La Unión - Sucre; presenting as problematic the low academic performance in the levels of reading and writing.

For this reason, the pedagogical proposal "The school project for training in reading - writing, as a strengthener for the academic performance of students in the third grade of the Christian school Jezreel - Municipality of La Unión de Sucre". In which some didactic sequences are designed as a study method, with the purpose of solving the problem presented; the didactic designs are analyzed in them, they are sought to be innovative, with a creative touch that manages to provide students with the needs that arise at the time. Didactic sequences are implemented within the classroom, which have a significant and positive impact on the study population.

The results were positive, as it allowed students to see reading and writing as something dynamic and creative through these designs

**Key words:** Knowledge, Education, Pedagogy, Society, Teaching.

## Tabla de contenido

Diagnóstico de la propuesta de pedagógica .....	5
Pregunta de investigación .....	7
Marco de referencia .....	8
Marco metodológico.....	12
Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica.....	12
Metodología .....	13
Instrumento de recolección de datos.....	14
Espacios a utilizar y equipos de trabajo.....	15
Producción de conocimiento pedagógico.....	16
Diálogo entre teoría y práctica.....	17
Análisis y discusión.....	20
Conclusiones.....	22
Referencias.....	23
Anexos.....	25

### **Diagnóstico de la propuesta de pedagógica**

El colegio cristiano Jezreel viene presentando un bajo nivel académico, evidenciado tanto en las pruebas censales como en los resultados periódicos de los estudiantes, en las diferentes áreas del conocimiento. Si se analizan los resultados históricos, en el grado tercero, a partir de que, en la institución educativa, existe una tendencia constante hacia bajos resultados.

Ahora bien, haciendo un análisis de fondo a la problemática, en búsqueda de las raíces de este fenómeno, se pueden resaltar los siguientes hallazgos:

1. Bajo nivel académico de padres de familia
2. Bajo nivel económico de las familias que imposibilita la consecución de materiales didácticos necesario para apoyar los quehaceres escolares.
3. Falta de acceso de la población objetivo a recursos como Bibliotecas, salas de internet y personal especializado etc.
4. Falta de políticas públicas municipales que busquen dar solución a esta problemática (de falla en el desarrollo de las competencias lectoras y escritoras).
5. Desinterés y apatía de parte de la comunidad estudiantil y Padres familia, pese a los esfuerzos y trabajos realizados por los docentes frente a la problemática.
6. Sumado a todo esto, se ha percibido, que existe una falta de motivación de tipo cultural hacia los procesos de lectura - escritura, donde se denota la poca presencia del hábito de la lectura en los habitantes de la zona de influencia del colegio; y la no existencia de iniciativas individuales de creación literaria.

Aquí se hace evidente que este es un problema complejo, multicausal, y que, por lo tanto, amerita una solución integral, que ataque cada uno de sus diferentes apéndices. Por esta razón el proyecto Escuela de formación en Lectura – Escritura, busca fortalecer el rendimiento académico de la población estudiantil del grado tercero del colegio cristiano Jezreel del Municipio de La Unión, Departamento de Sucre, con el fin de dar solución a la problemática o tratar de mejorar ciertos aspectos.

La innovación que presenta este proyecto con relación al interior del contexto en el que se desarrolla la problemática, es que su radio de acción inicial, es un colegio de la zona urbana, el cual representa una pequeña población, para establecer sus objetivos; que se propone como un apoyo a actividades curriculares propias del quehacer escolar, y se inicia con un recurso humano de planta (Licenciados en las diferentes áreas del conocimiento), lo cual redundará en una mayor viabilidad y sustentabilidad del proyecto. Su aporte a nivel municipal será en la medida en que esta iniciativa sea replicada en el resto de instituciones y centros educativos de La Unión de Sucre.

### **Pregunta de investigación**

¿Cómo el proyecto escuela de formación en lectura – escritura fortalece el rendimiento académico de los estudiantes del grado tercero del colegio cristiano Jezreel - Municipio de La Unión de Sucre?

## Marco de referencia

Para Paulo Freire nos expresa que “Educar es aprender a vivir como ser humano, hombre o mujer, en una sociedad y en una cultura determinadas”. Enseñamos para un mañana, es enarbolar la bandera del conocimiento, es transmitir lo justo y equitativo de entorno educacional para el progreso de la sociedad; cuando se hace educación para la sociedad las sociedades, navegan más allá de lo acostumbrado, se insta el progreso, se transforma en sociedades del conocimiento.

Todo esto va ligado de lo que plasmamos en los educandos, debe estar articulado a los contenidos disciplinares con necesidades y problemas reales. Como docentes y educadores encontramos valioso que los estudiantes con los que trabajamos, desarrollen competencias para resolver constructivamente problemas de su vida cotidiana y de su ejercicio profesional, para hacerlo con creatividad y responsabilidad, con base en distintos saberes construidos y generados a lo largo de la historia; de tal manera, que todo proceso educacional, debe contribuir a la formación de educando, desde la praxis pedagógica y a partir de ahí, debe enmarcarse desde la formación integral, enfocarse en suplir las necesidades de su entorno social.

Razón por la cual debe existir un vínculo entre escuela-sociedad, que condesciende a reconocer los problemas y buscar soluciones a través de relaciones complejas entre el profesor y los estudiantes. Surge este interrogante ¿Cómo contribuye a su formación integral la sistematización de su práctica pedagógica? para responder a ésta pregunta, se insta de una manera pragmática, primero observar que aun en la sistematización insta el mecanizado dialogo pedagógico de siglo atrás, siendo una educación mecanizada, de ahí debe hondar una praxis de vanguardia y sobre todo creativa e innovación del quehacer educacional, conllevando un modelo

didáctico activo, de este modo se contribuye a la formación integral y la sistematización de la práctica pedagógica en el aula de clase.

Hoy por hoy el rol de docentes constructores y generadores de conocimiento debe tener consigo una valiosa herramienta como lo es el diario de campo, instrumento que orienta la bitácora del quehacer en el aula de clase, generando procesos de reflexión, insta al dialogo de la praxis y de ahí fortalecer la motivación a la transformación social de un país, construyendo y generando espacios de reflexión dentro del contexto diario, (Altet 2008, como se citó en Castellanos y Yaya, 2013): “los profesores han adquirido sus conocimientos profesionales "sobre el terreno, en acción, por sus propios medios, a través de su experiencia, y estos conocimientos les parecen esenciales" (p. 48).

Los profesores, en su área de enseñanza, siempre tienen algo que aprender, no todo lo adquirieron en su etapa de formación, ya que es en su experiencia como docente, que ponen en práctica sus conocimientos y adquieren nuevos saberes, especialmente dentro de un aula de clases, con sus estudiantes. (Zambrano, 2006).

Dentro de la formación docente, es en la práctica, donde llevan a cabo sus conocimientos, todo lo que aprendieron, además de aprender a llevar el rol como maestros, que están capacitados para llevar a cabo los procesos de aprendizaje. Sin embargo, es necesario a manera de sugerencia, reconstruir la metodología pedagógica y didáctica, de tal manera que se llegue a los objetivos planteados dentro del área de enseñanza.

Es importante destacar algunos elementos propios de la enseñanza que promueve el docente, si se tiene en cuenta, tal como lo indica Castellanos y Yaya (2013): “la naturaleza del tipo de conocimiento que surge en el ejercicio de la enseñanza resulta fundamental si se pretende

realizar procesos de formación docente auténticos, es decir, los cuales se atiendan las circunstancias del ejercicio profesional de los maestros” (p. 4). De esta manera, se trata de entender, que las condiciones del contexto donde se desarrolla el aprendizaje, influyen, para la interacción de los conocimientos, que se pretenden alcanzar y que no se cuenta con los requerimientos necesarios, para que eso ocurra.

Desde el campo de la docencia en formación, se debe reflexionar sobre el entusiasmo pedagógico que se brindara, por un objetivo específico, fortaleciendo y preparando el camino, para los grandes desafíos que se debe asumir en un futuro, más cuando existe una sociedad que va en constante cambio, y que la educación, debe ir cambiando de estrategias de aprendizaje, permitiendo en cierta manera cuestionarse y adaptarse a los diferentes contextos, lo cual permite elaborar la siguiente pregunta: ¿cómo soy como docente? ¿Cómo me ven mis estudiantes? ¿Qué les estoy transmitiendo? ¿Si estoy aplicando los estilos de aprendizaje que mis estudiantes necesitan para su desarrollo?

Reflexionar sobre la práctica pedagógica, es el reto que cada docente debe hacerse, para cuestionarse, cuáles son los contenidos y metodología pedagógica, que más apunten al proceso de aprendizaje, y bajo que herramientas didácticas, que se tienen a la mano, se puede mejorar los saberes, que se esperan sean asumidos por los estudiantes. Por ende, el docente, tal como lo señala Castellano y Yaya (2013): “enfrentarse a la complejidad de las situaciones problemáticas de la práctica con el propósito de abonar a su comprensión, formular hipótesis y avanzar en planes de acción que puedan ponerse a prueba” (p. 5).

Dado lo anterior, una de las reflexiones que se debe hacer en cuanto a una propuesta pedagógica, es analizar el contexto educativo donde se desarrolla las prácticas docentes, donde

se permite estudiar las características de esos estudiantes, para saber que técnicas se deben aplicar, para que sea algo que les beneficie y no que les afecte; conocer sobre las condiciones sociales, políticas, económicas y religiosas que ellos presentan. No es simplemente llegar con un método o propuesta, sin tener presente e interesarse por el estado del principal objeto de estudio; como indagar sobre las condiciones de cada estudiante, y como van a recibir el aprendizaje que les será dado.

## Marco metodológico

### Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica

Como bien se ha mencionado anteriormente, el proyecto escuela de formación en lectura – escritura, tiene como propósito fortalecer el rendimiento académico del grado tercero del colegio cristiano Jezreel; por esta razón se ha pensado en el diseño de estrategias pedagógicas, que tienen como objetivo principal, incentivar a los alumnos para que vean la lectura y la escritura de una manera cautivadora, emocionante, atrayente; y no como un castigo martirizador. Este diseño promete atrapar la atención de los alumnos a la hora de jugar con las voces en la lectura de un cuento, al encontrar palabras escondidas en una sopa de letras, a reflexionar y pensar para resolver un crucigrama; como también transformar los dibujos en palabras, con la guía de pictogramas y jeroglíficos; todo con el fin que puedan experimentar nuevas formas de aprender fortaleciendo sus conocimientos en la lectura y escritura.

Esta propuesta así como aporta al fortalecimiento de la lectura y escritura, también promete ser aplicada en otras áreas; será una forma práctica para que a los alumnos se le haga más fácil el aprendizaje, también permite que haya una conexión e interacción entre alumno-alumno y alumno-maestro en el momento de compartir sus ideas, resolver dudas, ayudarse mutuamente; se puede decir, que se abre ese espacio de buen clima, relación y participación activa que le permite al maestro apropiarse del escenario y manejar cualquier tema libre y espontáneamente.

García (2014), hace referencia a lo que dice Edgar Morin (p. 78), que la educación de hoy vive momentos muy difíciles, los docentes, administradores educativos, padres de familia; y la sociedad en general, están de acuerdo que es necesario transformar la educación para que se

adecúe a las necesidades próximas. Es evidente que la educación contemporánea está pidiendo a gritos un cambio vertiginoso, que se ajuste a las necesidades que viven los estudiantes de hoy; conocer sobre eso que los motiva para poder adaptarlo a esta propuesta pedagógica. Los docentes deben estar prestos a conocer la condición de los problemas actuales de la educación, para proyectarse a diversas formas extraescolares de aprendizaje.

## **Metodología**

Los enfoques metodológicos determinan una primera aproximación general al diseño metodológico, representando el posicionamiento del investigador frente a la realidad a investigar. Esta propuesta pedagógica se fundamenta bajo el enfoque cualitativo y cuantitativo. Los métodos cualitativos parten del supuesto básico de que el mundo social está construido de significados y símbolos. (Jiménez-Domínguez, 2000).

El desarrollo metodológico se orienta bajo los principios de una investigación, a través de diferentes procesos tecnológicos aplicados, cuyo propósito principal se centra en lograr la producción de un conocimiento o saber que vaya en beneficio de un grupo social determinado, tal como es el caso de los estudiantes del grado tercero.

La investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones, su estructura dinámica; produciendo datos que comúnmente se le caracteriza como más “ricos y profundos”, no generalizables en tanto están en relación con cada sujeto, grupo y contexto; con una búsqueda orientada al proceso. La investigación cuantitativa es aquella donde se recogen y analizan datos cuantitativos, se puede usar para mejorar la calidad de las evaluaciones cuantitativas basadas en las encuestas, ya que ayudan a generar hipótesis de

evaluación, refuerza el diseño de cuestionarios para las encuestas y amplían las conclusiones de la evaluación cuantitativa, (World Bank, 2003).

Este tipo de investigación, es producto del avance del desarrollo de las TIC que ha ocupado todos los ámbitos y desempeños de los estudiantes en el proceso enseñanza aprendizaje de la educación actual. En este caso si este tipo de investigación se aplica dentro de un contexto educativo como del colegio cristiano Jezreel, la misma es compatible también con algunas acciones que pueden relacionarse dentro de la investigación acción participación y la cual desarrolla varias bases a saber. De esta forma dentro del enfoque cualitativo pueden ubicarse métodos como la entrevista en profundidad, el trabajo de campo etnográfico o al análisis del discurso, y dentro del enfoque cuantitativo la encuesta o los sondeos de opinión.

Este método es pertinente para este proyecto pedagógico, porque tiene como objetivo, investigar, analizar, evaluar... para llegar a un análisis y así poder conocer más oportunamente la raíz del problema y saber que métodos aplicar.

### **Instrumentos de recolección de datos**

El diario de campo es una herramienta que le permite al docente reflexionar en su práctica pedagógica, de ésta manera puede tener las pautas en el momento de tomar decisiones, y a la vez, le favorece en su proceso investigativo, convirtiéndose así en el docente reflexivo que tiene como propósito auspiciar la relación entre el conocimiento práctico y el conocimiento disciplinar.

A través del diario de campo se puede recolectar la información de la problemática dada dentro del contexto, plasmando en el mismo todo lo observado en cada clase, aun en los momentos en que los estudiantes salen a descanso, ver la forma como se relacionan con los demás se observa cada vivencia, gesto y comportamiento; lo cual le servirá como material de recolección de

información. El docente se convierte como agente investigativo y reflexivo, analiza cada uno de los acontecimientos dados dentro del contexto; así de esta manera el diario de campo se convierte en el enfoque cualitativo que le permite al docente ver con claridad cada registro para problematizarlo, y encaminarlos hacia nuevas prácticas.

### **Espacios a utilizar y equipo de trabajo**

Los espacios a utilizar para la práctica de la propuesta pedagógica, será las instalaciones del Colegio Cristiano Jezreel, y se realizarán con los estudiantes de tercer grado, ejecutor del proyecto.

### **Producción de conocimiento pedagógico**

Son muchos los nombres que han surgido para referirse a la práctica pedagógica, pero su concepto siempre es el mismo, su intencionalidad es la formación pedagógica de los educadores en las distintas instituciones donde se encuentren. Existen modalidades de prácticas que son muy útiles y necesarias a la hora de catalogar las prácticas docentes de acuerdo a su fundamentación; entre las cuales se encuentra: la concepción técnica-artesanal que se basa en el principio de imitar a los artesanos, es decir, el maestro aprende de otro maestro, todas las estrategias y formas que les será útil para enseñar, sin embargo esto es algo que se consigue con la práctica docente; por otro lado lo que debe subsistir en el principio de formación inicial es la forma “*como se le enseña*”, como una herencia de las prácticas pedagógicas, lo aprendido de aquellos maestros a lo largo de la vida (Cf. Baillauquès, 2005; De Tezanos, 1985). El maestro practicante aprende a aplicar los procesos de enseñanza.

Desde la lógica del Manual la práctica docente se concibe como un adiestramiento para la tarea de enseñar, y su estructura consta de cuatro momentos los cuales son: observación, ayudantía, desarrollo de clases y práctica integral; donde la observación aparece como la primera etapa de la práctica docente y que debería reflejarse como ese principio del aprendizaje, sin embargo, el Manual contiene concepciones distintas a lo que hoy se estima como observación; da entender como esa relación de ambiente que se da entre alumno y maestro y se complementa con los conocimientos técnicos; más en la actualidad de la educación, la observación se muestra como la sistematización que abre paso a la investigación para la recolección de datos, teniendo como soporte las evidencias tomadas.

En la concepción de práctica, el practicante busca transformar las prácticas para dejar de imitar al maestro titular y no seguir con esa racionalidad técnico – artesanal donde el practicante sigue las reglas a cabalidad. Pero en este caso el practicante se convierte en investigador que observa para intervenir.

### **Diálogo entre teoría y práctica**

No hay duda que la formación teórica resulta ser muy importante para el estudiante en formación, porque a través de ella se obtiene todo el conocimiento intelectual que se requiere; pero todo esto resulta vano si nunca hay una fundamentación práctica, ya que la práctica es la que permite ver la realidad a lo que se tienen que enfrentar los futuros profesionales, si no hay un escenario o un contexto donde se pueda aflorar todo lo aprendido, no habrá un conocimiento completo o un saber pedagógico, se puede decir que los escenarios son los que aprueban el contenido recibido. La práctica pedagógica es la que permite que se pueda construir una verdadera currícula, no sólo lo teórico, porque lo teórico ayuda en el conocimiento intelectual, es la base o las pautas para poner a funcionar lo práctico; nunca se podrá evidenciar un saber pedagógico como tal porque no se materializó en un escenario lo teórico.

No se puede obtener un saber completo sino hay una práctica, no puede estar el saber pedagógico desprendido de la práctica, porque necesita de ella para que tenga una razón de ser; para demostrar el aprendizaje obtenido. Durante la práctica el estudiante se enfrenta a conocimientos que antes solo estaban en la mente o el pensamiento, que se aprendieron en el tiempo de su formación, pero que una vez someta ese conocimiento al escenario, el aprendizaje será mucho más significativo, porque ya no será una simple teoría, sino, un conocimiento

construido en el escenario; es por eso que el saber pedagógico se construye a medida que nos vayamos confrontando con el contexto.

Y para que todo esto se dé y se obtenga lo esperado, es necesario aplicar los elementos pertinentes partiendo desde la observación, sin dejar detalles, descubrir la problemática que se esté presentando en el escenario, cuáles son esas debilidades y/o contras, para así aplicar una investigación que resulte favorable para la población en estudio, a sabiendas que hay unos objetivos y metas que se esperan ser alcanzados. Por lo cual la propuesta pedagógica “escuela de formación en lectura – escritura” tiene como propósito dar una mayor oportunidad de aprendizaje a los estudiantes del grado tercero, se requiere de una buena articulación que logre tener coherencia y que se acomode al potencial de dicha población, y que a la vez prometa la continuidad de ésta en otros contextos para ser implementada, con el fin de lograr una trayectoria de aprendizaje.

Las actividades propuestas buscan generar en los estudiantes atracción por la lectura y la escritura, donde a través del cuento, pictogramas, sopas de letras, jeroglíficos y cuestionarios; permitirá que se tenga una mejor comprensión de lo leído e interés por escribir. El PEI es un instrumento orientador que contribuye a que se implemente la adecuada articulación, ya que nos permite conocer más a fondo el curriculum que desarrolla el contexto, guiando a los distintos actores de la comunidad educativa hacia el logro de las metas a alcanzar y ordena la gestión educacional, curricular y pedagógica en el mediano y largo plazo (Mineduc 2014).

La propuesta pedagógica se desarrolla mediante la investigación cualitativa, a través del enfoque de la investigación acción participante con la que se puede contrarrestar las dificultades de la problemática hallada, a través de talleres didácticos que orienten a los niños y a las niñas para

obtener un aprendizaje significativo. Se pretende que también haya una continuidad con las actividades plasmadas en la propuesta, teniendo la certeza que darán los resultados esperados, para que de ésta manera sea considerada en los multicontextos, ya que es una propuesta que tiene pertinencia para ser aplicada por diferentes agentes educativos.

### **Análisis y discusión**

En el análisis didáctico registramos cuatro actividades que el profesor debe realizar para el diseño, puesta en práctica y evaluación de actividades de enseñanza, comprende el análisis cognitivo, como la consideración y especificación de las dificultades que los alumnos pueden enfrentar y los errores que los alumnos pueden cometer al realizar las tareas que componen las actividades de instrucción.

Por otro lado, el análisis de contenido, como la descripción estructurada del tópico en el que se basa la actividad de instrucción desde la perspectiva de su estructura conceptual, sus sistemas de representación, su análisis fenomenológico y sus posibilidades de modelización.

El análisis de instrucción, como la descripción de las actividades que se propondrán a los alumnos teniendo en cuenta la variedad de tipos de tareas que surgen del análisis de contenido, las necesidades de los alumnos (con motivo del análisis cognitivo), y los materiales y recursos disponibles.

El análisis de actuación, como la descripción del estado cognitivo de los alumnos con Motivo de las actividades, información que alimenta un nuevo ciclo del análisis didáctico. Que a su vez permite al docente, seleccionar bien los temas y las herramientas didáctica que van a motivar en el proceso de aprendizaje.

En función a lo anterior cada actividad fue propuesta siguiendo las herramientas que nos brinda el diseño didáctico, partiendo de cada una de las necesidades de adhesión al modelo didáctico, para el cual se utilizó, el activo, dado que este modelo nos sirve para evidenciar los diferentes tipos de aprendizajes que se evidencio en el aula de clase.

Es de mencionar, la dualidad docente- educando se entorna al modelo educacional que se desea impregnar en los educandos y acorde a que modelo pedagógico se busca alcanzar, para llegar al conocimiento. Por consiguiente, cuando se evidencia una secuencia didáctica acorde a las necesidades del estudiante, se generan espacios de interacción social y con lleva a enarbolar la bandera del conocimiento en un mejor mañana, teniendo como resultado una sociedad reflexiva crítica y de pensamiento social.

En merito a lo anterior, cuando se fomenta espacios de proyección práctica en la formulación de canales reflexivos hacemos sociedad del conocimiento. Y hemos dejado una huella en la sociedad, plasmada en piedras que vislumbran el quehacer de nuevas generaciones que partirán de nuestros puertos hacia nuevos océanos de conocimientos y conquistar el más allá de lo visto por el rol del docente.

## Conclusiones

La propuesta pedagógica diseñada e implementada tuvo como objetivo, fortalecer el rendimiento académico de los estudiantes del grado tercero del colegio cristiano Jezreel - Municipio de La Unión de Sucre. Las planeaciones y secuencias didácticas cumplieron con los objetivos propuestos, puesto que se buscaba al ser aplicados para una mejora en la lectura y escritura en los estudiantes; los diseños didácticos fueron innovadores para el aprendizaje de los estudiantes; aunque faltó el uso de ciertas herramientas tecnológicas que en el momento no estaban al alcance, que de seguro hubieran sido de gran apoyo para complementar las actividades que se lograron realizar con los estudiantes.

La mayoría de la población atendida participó y se mostró muy activa a la hora de desarrollar cada uno de los momentos, estos diseños didácticos buscan que los estudiantes cada vez más se sientan motivados a la hora de aprender cualquier tema, ya que la propuesta pedagógica articula en otros campos del saber, y permite que el aprendizaje sea cada vez más significativo.

La intención y el propósito es que estos diseños didácticos se sigan implementando con los estudiantes, por lo que se pudo notar dejó un impacto positivo, no solo en la población en la que fue aplicada la propuesta, sino también, en los demás agentes que hacen parte del contexto. Se espera que los estudiantes hayan descubierto una forma dinámica para aprender; es satisfactorio haber cumplido con éste propósito y que los alumnos hayan aceptado de buena manera lo que se les compartió.

## Referencias

- Castellanos, H; & Yaya, R. (2013): La reflexión docente y la construcción de conocimiento: una experiencia desde la práctica. *Sinéctica*, (41), 2-18. Recuperado en 23 de marzo de 2022, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-109X2013000200006&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2013000200006&lng=es&tlng=es).
- Flecha, R. (2004): La Pedagogía de la Autonomía de Freire y la Educación Democrática de personas adultas. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 18 (2),27-43.[fecha de Consulta 23 de Mayo de 2022]. ISSN: 023-8646. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27418203>
- Restrepo, B. (2003): Aportes de la investigación-acción educativa a la hipótesis del maestro investigador: evidencias y obstáculos. *Educación y Educadores*, (. 6), 91. Recuperado de <http://search.ebscohost.com/bibliotecavirtual.unad.edu.co/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.2041261ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Salgado, A. (2007): Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. *Liberabit*, 13(13), 71-78. Recuperado en 23 de marzo de 2022, de [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1729-48272007000100009&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272007000100009&lng=es&tlng=es)
- Stenhouse, L. (2017): La investigación del curriculum y el arte del profesor. *Revista Investigación en la Escuela*, 15, 9-15.<https://revistascientificas.us.es/index.php/IE/article/view/8658>

Zambrano, A. (2006): Tres tipos de saber del profesor y competencias: una relación compleja. *Educere*, 10(33), 225-232. Recuperado en 23 de marzo de 2022, de [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-49102006000200003&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102006000200003&lng=es&tlng=es).

## Anexos

[DIPLOMADO DE PROFUNDIZACIÓN Nidian Villadiego](#)

Video de sustentación

<https://unadvirtualedu->

[my.sharepoint.com/:f/g/person/njvilladiegot\\_unadvirtual\\_edu\\_co/EtxLawKi-](https://my.sharepoint.com/:f/g/person/njvilladiegot_unadvirtual_edu_co/EtxLawKi-)

[X9Pv8\\_v6NMvNjUBQbkku0CKTiaYCg0jsCoh0w?e=Dqk6QI](https://my.sharepoint.com/:f/g/person/njvilladiegot_unadvirtual_edu_co/EtxLawKi-X9Pv8_v6NMvNjUBQbkku0CKTiaYCg0jsCoh0w?e=Dqk6QI)