

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en  
escenarios de violencia. Departamento Caquetá y Huila**

Ivonne Vanessa Claros Fierro

Liseth Tatiana Triana Castro

Mairena Alejandra Mosquera Tejada

Yessica Leonor Rojas Arredondo

Yeraldin Artunduaga Molina

Tutor

Jorge Enrique Bejarano

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

2022

## Resumen

Este trabajo está basado en la narración, sus enfoques y los contextos en los que se presenta, para crear habilidades capaces de evaluar, analizar y percibir los eventos psicosociales traumáticos que experimentan las personas y las afectaciones que estos tienen en su pasado, presente y futuro. Por medio del análisis de estos relatos se pueden crear recursos, estrategias, acciones y propuestas que permitan afrontar esos eventos y disminuir el sufrimiento causado por la violencia. (Minsalud, 2017).

Presentamos en este documento la narración como herramienta fundamental, según Bruner (1997), señala que “a través de ellas es posible construir una versión de nosotros mismos, al mismo tiempo que actúan como medio que ofrece modelos de identidad y de acción a los individuos”. La narrativa se desarrolló partiendo de dos casos originado por conflicto armado.

En primer lugar el relato de Carlos Arturo Bravo de Colón Génova, Nariño, que trata de una historia, de tantas que han dejado grandes marcas y múltiples escenarios de violencia en nuestro país, quien contribuye a establecer un escenario de reflexión en el cual se destacan los esfuerzos personales, así como colectivos y comunitarios para romper los ciclos de la violencia y la injusticia; por otra parte, el caso de Peñas Coloradas, en el cual se analiza y reflexiona a través de su abordaje acerca de los emergentes psicosociales latentes después de la crisis y los impactos generados por la estigmatización a estas familias como cómplices de actores armados.

Finalmente, se busca un alivio emocional en las víctimas para que puedan restaurar sus vidas, controlar emociones negativas y proyectarse hacia un futuro mejor.

**Palabras clave:** Emergentes psicosociales, Terapia narrativa, Resiliencia, Redes de apoyo, Impacto psicosocial, Subjetividad, Violencia, Conflicto armado.

### **Abstract**

This work is based on the narrative, its approaches and the contexts in which it is presented, to create skills capable of evaluating, analyzing and perceiving the traumatic psychosocial events experienced by people and the affectations they have in their past, present and future. Through the analysis of these stories, resources, strategies, actions and proposals can be created to face these events and reduce the suffering caused by violence. (Minsalud, 2017).

In this document, we present narration as a fundamental tool that according to Bruner (1997) points out that through them it is possible to build a version of ourselves. At the same time that they act as a means that offers models of identity and action to the Individuals. The narrative worked on two cases arising from the armed conflict.

First of all, the story of Carlos Arturo Bravo by Colón Génova, Nariño, which is about a story that left marks and scenarios of violence that have happened in our country, the which helps us establish a scenario of reflection to highlight personal efforts, collective and community to break the cycles of violence and injustice; And the case of Peñas Coloradas, analyzes and reflects on its approach to the emerging psychosocial latent after the crisis and the impacts generated by the stigmatization of these families as accomplices of armed actors.

Finally, emotional relief is sought in the victims so that can restore their lives, control negative emotions and project themselves towards a better future.

**Keywords:** Psychosocial Emergents, Narrative Therapy, Resilience, Support Networks, Impact psychosocial, Subjectivity, Violence, Armed conflict.

## Tabla de contenido

Análisis relatos de violencia y esperanza: relato de Carlos Arturo Bravo.....	6
Fragmentos relevantes y significativos del relato. ....	6
Impactos psicosociales. ....	7
Posicionamiento y/o manifestación subjetiva (víctima-sobreviviente). ....	8
Significados alternos desde lo predominante de la violencia. ....	9
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas	
Coloradas .....	15
Emergentes psicosociales.....	16
Impactos de la estigmatización y marginación. ....	17
Acciones de apoyo para la comunidad de Peñas Coloradas. ....	19
Atención psicosocial en situaciones de crisis. ....	19
Diálogo participativo. ....	20
Informe analítico y reflexivo: Foto voz .....	27
Conclusiones .....	32
Link Wix: .....	32
Conclusiones y aportes a la comprensión de la praxis psicosocial en escenarios de violencia. ...	32
Referencias Bibliográficas .....	34

## Lista de Tablas

<b>Tabla 1.</b> Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas .....	12
<b>Tabla 2.</b> Estrategias psicosociales caso Peñas Coloradas .....	21

## **Análisis relatos de violencia y esperanza: relato de Carlos Arturo Bravo**

Tomado del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. (Banco Mundial, 2009).

### **Fragmentos relevantes y significativos del relato**

“El proceso de reparación administrativa es muy complejo. Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con el alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan. Todo ese proceso se demora diez años. Yo espero que me den mi estudio, mi colegio, mi universidad, mi tratamiento médico y mi pensión. Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación. Además, muchas víctimas no se registran porque les dan miedo las represalias” (Banco Mundial, 2009, p.33)

El análisis de este fragmento del relato, nos da una luz de lo que día a día muchas personas que han sido víctimas, sufren a partir de un suceso traumático, según lo relatado por Carlos Arturo, donde además de sufrir las lesiones y consecuencias del mismo, están en el abandono por la invisibilidad, cosa que es un problema existente en nuestro país, lo que conlleva a que el proceso sea bastante complejo, dado a toda la investigación que se realiza para conocer si la persona ha sido víctima o no, lo que en muchas ocasiones conlleva a la frustración de aquellos a quienes en un momento determinado su vida ha dado un gran giro.

“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente.

Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños. Las minas no distinguen edad ni nada. Extraño mucho a mi amigo. Con él hacíamos de todo: íbamos a pescar y siempre la pasábamos juntos en los tiempos libres. Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso... y todo eso” (Banco Mundial, 2009, p.33)

A partir de este fragmento se puede experimentar un acto de resiliencia, donde Carlos Arturo admite que aquel suceso que marcó y cambió su vida para siempre, lo ha llevado no solo a pensar en su propio bienestar y reparación; sino, en todos aquellos que han sufrido al igual o peor que él. Toma aquella situación como una oportunidad para superarse y de esta manera poder brindar el apoyo, la ayuda a quienes, pese a la adversidad, el trauma, trastorno o incapacidad aún tienen una oportunidad de vida.

### **Impactos psicosociales**

En el relato del acontecimiento que sufrió Carlos Arturo y por ende el cobro de la vida a su amigo, reflejan diferentes impactos a nivel psicosocial:

**Consecuencia emocional** Se evidencia cuando Carlos Arturo manifiesta que a causa de la discapacidad es difícil conseguir trabajo y lo ratifica en su relato: “este es una víctima, dicen, y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros.” (Banco Mundial, 2009, p.33)

**Desintegración del núcleo familiar y sus costumbres** Se puede observar a través de la narrativa de Carlos Arturo:

“A mi papá y a mi mamá les dio muy duro. Yo siempre les ayudaba a ambos; me mantenía en la casa ayudando en cualquier cosa; hacía lo que era necesario”, “A mí me queda muy difícil hacer el trabajo que hacía, porque el campo es muy duro, requiere

esfuerzo, y como son lomas es muy peligroso y muy resbaloso cuando llueve” (Banco Mundial, 2009, p.31).

**Limitación en proyectos de vida** En esta expresión Carlos Arturo denota el ilimitado e inconmensurable costo humano de la violencia y sus consecuencias negativas en los proyectos de vida: “Quería trabajar en construcción y ya no puedo”, “Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno” (Banco Mundial, 2009, p.31)

**Invisibilidad social** La narrativa de Carlos Arturo evoca el indescriptible sufrimiento de las víctimas a raíz de los hechos de violencia sociopolítica que a lo largo de la historia han sido marginadas e invisibilizadas: “El proceso de reparación administrativa es muy complejo. Todo ese proceso se demora diez años...Nadie nos ve...Muchas víctimas no se registran porque les dan miedo las represalias.” (Banco Mundial, 2009, p.33)

#### **Posicionamiento y/o manifestación subjetiva (víctima-sobreviviente)**

A través del relato podemos encontrar la voz de una víctima y sobreviviente, llena de dolor, con muchas lesiones físicas, como lo denota en esta expresión: “Varias semanas más tarde me desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital...No tenía piel.” (Banco Mundial, 2009, p.30). Así mismo, es evidente el impacto emocional que evoca a lo largo de su narrativa, pero, que ratifica en la siguiente expresión: “Me sentía como loco, no sabía dónde estaba.” (Banco Mundial, 2009, p.30).

Partiendo de estas premisas, Carlos Arturo en su narrativa expresa el indiscutible dolor y las evidentes consecuencias que arraigan los artefactos explosivos; los cuales representan un peligro silencioso en los territorios rurales, de ahí que, desde su posicionamiento subjetivo como sobreviviente y víctima Carlos Arturo al final de su narrativa va mostrando como su “sentido de

sí mismo” empieza reconstruirse reflejando su inminente resiliencia y la resignificación de su pasado:

“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente... Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso... y todo eso”. (Banco Mundial, 2009, p.33)

### **Significados alternos desde lo predominante de la violencia**

Este relato denota el dolor y sufrimiento tanto de un adolescente por el traumático suceso, secuelas físicas, psicológicas y a parte la pérdida de su amigo, por otro lado, el cambio de vida de toda una familia, el afrontamiento de una nueva realidad, el largo proceso para obtener la ayuda económica del gobierno para seguir con sus procedimientos y proyecciones futuras, la escases económica del momento para cubrir las necesidades de su situación de salud actual.

En este sentido, es evidente que la violencia en Colombia trasciende año tras año, situación que se ha observado desde hace varias décadas, la flagelación en los diferentes contextos hacia las personas, cuyas marcas físicas y psicológicas son bastante dificultosas de superar, en el momento de tener que afrontar la nueva realidad desencadenada por aquellos grupos armados ilegales que, a través de sus ideas y acciones dejan secuelas dolorosas en la existencia de aquellos que han logrado sobrevivir.

### **Postura y/o manifestación resiliente ante la violencia**

De acuerdo con Kotliarienco, Cáceres, & Fontecilla (1997), según citado en Vinaccia et al., (2007) desde una postura holística de la psicología la resiliencia se puede entender como “la

capacidad de un individuo o un grupo para continuar proyectándose en el futuro a pesar de condiciones de las adversidades” (p.141).

Por lo antes expuesto, la resiliencia es resistir y restaurarse a partir de un acontecimiento estresante o adverso; razón por la cual resulta fundamental resaltar que diversas investigaciones enfocadas en la resiliencia en adolescentes sostienen que las emociones negativas se caracterizan por ser las principales causantes de afectaciones en la calidad de vida, asimismo, están asociadas a bajos dominios a nivel físico y psicosocial. Hay que mencionar, además, que el dolor es un factor estresor relevante que impide el desarrollo normal de actividades de la cotidianidad (Vinaccia et al., 2007, p.142).

En este sentido, se puede identificar un posicionamiento resiliente por parte de Carlos Arturo, quien siendo sólo un adolescente (14 años) fue víctima del horror y la barbarie de la violencia, sin embargo, a lo largo de su narrativa se refleja la restauración del sentido de sí mismo y la resignificación de su pasado enmarcados en su resiliencia y sentido de justicia social ante el evento o suceso traumático, como lo expresa en este fragmento:

“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños. Las minas no distinguen edad ni nada. Extraño mucho a mi amigo. Con él hacíamos de todo: íbamos a pescar y siempre la pasábamos juntos en los

tiempos libres. Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso... y todo eso.” (Banco Mundial, 2009, p.33).

De este modo, el relato de Carlos Arturo no solo refleja su inconmensurable sufrimiento, sino que simboliza su proceso de resiliencia enmarcado en el lenguaje de la verdad y la vivencia ante una sociedad que invisibiliza a las víctimas.

**Tabla 1.**

*Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.*

Formulación de preguntas orientadas hacia un acercamiento psicosocial ético y proactivo en la superación de las condiciones de victimización para el caso de Carlos Arturo Bravo

*Tomado del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia.* (Banco Mundial, 2009)

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
<b>Circulares</b>	¿Qué opina su familia sobre su cambio de vida y de sus proyectos futuros en pro de ayudar a quienes han sufrido lo mismo?	Con la implementación de estas preguntas se busca identificar las consecuencias e implicaciones de tipo psicológico, social económico físico que ocurrieron luego del accidente para implementar un acompañamiento como lo expresan Lira, Becker y
	¿Cómo fue su reacción cuando despertó en el hospital y qué fue lo primero en lo que pensó?	Castillo (1989), “un «vínculo comprometido», el cual «implica una actitud éticamente no neutral frente al sufrimiento del otro y supone comprender que su situación emocional es el resultado de una experiencia traumática, infligida deliberadamente, una acción creada por otros» (pp. 22-29)”.
	¿Cómo percibe el trato que le dan las personas al reconocerlo como víctima?	
<b>Reflexivas</b>	¿Qué habilidades nuevas ha desarrollado para afrontar el evento traumático?	Profundizando se busca analizar como los programas del estado han aportado a esa reestructuración familiar a ese restablecimiento de derechos y de qué forma han aportado a la

---

<p>¿Qué habilidades ha descubierto luego del incidente?</p> <p>¿Qué estrategias tiene proyectadas para avanzar en el futuro?</p>	<p>continuación del proyecto de vida del joven y su familia, (Arévalo) “Este ámbito orienta la labor del acompañante hacia el fortalecimiento o construcción de relaciones que soportan y posibilitan el proceso de superación de los efectos emocionales y sociales de la violencia. Lo anterior dimensiona el papel de la red en el acompañamiento psicosocial”, también lo plantea (Packman, 1995) “es una metáfora que señala atributos como tejido, relaciones, contención y apoyo, entre otros”.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

---

¿Cuáles son los retos a los que se enfrenta actualmente?

¿Cuáles son las motivaciones y alicientes para continuar?

¿Qué piensa hacer con las ayudas que le brinda el estado para solucionar su situación?

**Estratégicas**

---

Con la respuesta a estos interrogantes y mediante las experiencias y eventos vividos se busca resaltar la experiencia, el aprendizaje y las habilidades adquiridas para darle sentido y productividad a su nueva vida, lo anterior teniendo en cuenta los planteamientos de (Becker & Lira, 1989) y Berinstain (2002), “desde una lectura psicosocial, los procesos de reparación, implican devolver la dignidad de las personas y sus familias; prevenir las causas para que no se repitan los hechos violentos; reconstruir los lazos familiares y vecinales; proporcionar seguridad y confianza;

---

---

restablecer la conciencia moral de la sociedad y  
rehacer los proyectos de vida (individuales y  
colectivos)".

---

Fuente: Elaboración propia (2022)

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas**

Presentación de las estrategias psicosociales que facilitan la potenciación de los recursos de afrontamiento para las víctimas en el caso de Peñas Coloradas, diseñadas en pro de crear el impacto deseado con la comunidad.

Teniendo en cuenta el relato de Peñas Coloradas, esta población o comunidad, vivía de manera muy tranquila y productiva cuando eran invisibles para el Estado. La desolación, la impotencia y el dolor de los habitantes de esta comunidad, personas que, con el sudor de su frente y trabajo propio sin la ayuda de un solo ladrillo por parte del Estado Colombiano, así como de ninguna entidad del mismo; lograron hacer una comunidad organizada y llena de valores donde la tranquilidad y la esperanza eran participes en aquel entonces antes de ser objetivo militar sin razón alguna cuando hace un tiempo eran invisibles y ni hacían parte del mapa de nuestro país. Tomado de (Comisión de la Verdad 2019).

Lastimosamente al pedir y exigir que se les reconociera como pueblo y les brindaran ayudas dentro de los programas del Estado y de esta manera cambiar los cultivos ilícitos como único ingreso económico y aprovechar las tierras de otra manera; según los datos socioeconómicos presentados por el Ministerio de Justicia y la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (UNODC) en el periodo 2005 – 2010, el principal fuente de ingresos de estos hogares, era el mercado de la coca, sin embargo, la participación de otras actividades agropecuarias ha venido en aumento. Estas familias no lograron positivamente lo que buscaban, sino que, por el contrario, se encontraron inmersos ante una problemática grave como es el

desplazamiento y con ello el desconsuelo, incertidumbre y desasosiego, al saber que perdieron todo, lo que tanto esfuerzo y solos pudieron tener, sus tierras, casas y cultivos con los cuales calmaron su hambre y que creyendo que iban a ser refugiados y ayudados por una entidad del estado, terminaron siendo ellos los responsables de tanta injusticia que han tenido que vivir.

“(…) se infiere que los desplazamientos se producen principalmente en territorios estratégicos (territorios de paso, en disputa, de incursiones irregulares), donde los actores armados someten a la población a todo tipo de amenazas y acciones armadas que atentan contra su vida, integridad física, libertades personales y múltiples derechos económicos, sociales, políticos y culturales”. (Gonzalez & H., 2014)

### **Emergentes psicosociales**

En el relato se puede analizar cómo la guerra afecta destructivamente comunidades y vidas humanas pues el hecho de que los grupos guerrilleros se concentrara en los alrededores de Peñas Coloradas hizo que el Estado y las fuerzas militares estigmatizaran a todas las personas que Vivian allí, sin dar el beneficio de la duda y de esta forma se contribuyó a destruir todo lo que con esfuerzo y dedicación construyeron las personas desplazadas de diferentes lugares del país, como bien lo expresa quien narra la historia era un caserío formado por personas que buscaban una mejor vida.

Los emergentes sociales son todos aquellos procesos, factores y fenómenos que facilitan comprender la subjetividad de lo social y lo histórico en los múltiples escenarios de la vida, según (Fabris, 2010) “son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso Socio-histórico y la vida cotidiana”. Teniendo en cuenta lo anterior, al abordar el caso de Peñas Coloradas se hace necesario resaltar los emergentes psicosociales que están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar como son la desolación, la

impotencia, el desplazamiento forzado, la incertidumbre, el desalojo, la inestabilidad económica, la pérdida de una comunidad, pérdida del hogar y el dolor de las personas que vivieron en esta comunidad; también está latente la violencia, el maltrato, la muerte y la injusticia social de personas que con el sudor de su frente y trabajo propio, sin la ayuda del Estado Colombiano, lograron hacer una comunidad organizada y llena de valores donde la tranquilidad y la esperanza eran participes en aquel entonces antes de ser objetivo militar.

“(…) el fenómeno del desplazamiento forzado, provoca efectos en distintas esferas y escenarios, los cuales son importantes de conocer, pues ello permite comprender los cambios y daños en el estilo de vida de las personas afectadas y su incidencia en los componentes del ser humano. Igualmente, dicho flagelo lleva consigo consecuencias negativas para el desarrollo económico y sociocultural de nuestro país”. (Gonzalez & H., 2014)

### **Impactos de la estigmatización y marginación**

Durante años nuestra sociedad ha sufrido de estigmatización, como define Goffman (1986, p.13). “el estigma es una característica que hace diferente al individuo y que atrae la desaprobación del entorno social”. Es así, que debido a toda la violencia que ha rodeado nuestro País, específicamente en el caso de del caserío de Peñas Coloradas podemos identificar y evidenciar como la estigmatización afectó el desarrollo de la vida de forma arbitraria a los habitantes del mismo, impidiendo el desarrollo de sus derechos, el rechazo, la frustración al no poder defenderse, fueron desplazando, destruyeron sus casas, perseguidos y atemorizados, mostrando un futuro desalentador y lleno de desesperanza lo cual afecta aún más la resiliencia, la toma de decisiones y el deseo de empezar de nuevo su proyecto de vida en otro lugar, afectando el bienestar de sus familias y su economía.

En consecuencia, todos estos impactos claramente son negativos los cuales se manifiestan por medio del miedo, zozobra, intimidación, conflicto, dificultad para circular libremente por la región, teniendo en cuenta que se está juzgando a toda una población de ser cómplices o ayudantes de la guerrilla por vivir en una zona cerca a ellos, incluso por su vestimenta o porte, llegando al punto de ser señalarlos de guerrilleros y judicializarlos es un acto aberrante, que generó frustración, enojo, humillación y desconsuelo en toda una población que adicional a perder todo los bienes materiales que tenían, comenzaron a vivir una estigmatización social, hostigamiento y persecución militar.

Como consecuencia, la estigmatización de la población de Peñas Coloradas al ser señalados como cómplice de estos actores armados como son las FARC, se considera que ha causado un gran impacto negativo a nivel emocional, físico y biológico, además del daño subjetivo o a la persona, daño psicosomático, así como a el proyecto de vida; se pueden identificar o presentarse de manera individual, de manera familiar y también colectiva, estos pueden darse también en el orden material, inmaterial y psicosocial (Gonzalez & H., 2014).

Aquellos estigmas causan tanto daño y pánico, que en un apartado de un especial presentado por “Rutas del conflicto” y “Colombia Check”, citando a él (Basta Ya) donde concluye: “Para no ser acusadas como causantes de la violencia que ocurría en sus regiones, muchas personas optaron por ocultar o prescindir de sus documentos de identidad, silenciar su pasado, mentir acerca de sí mismos e incluso negar sus creencias y preferencias políticas para evitar ser asociados con un partido o movimiento estigmatizado. Estas situaciones no solo causan

angustia, zozobra y ansiedad, sino que además afectan negativamente las identidades individuales y colectivas” (Grupo de Memoria Historica, 2013).

## **Acciones de apoyo para la comunidad de Peñas Coloradas**

### **Atención psicosocial en situaciones de crisis**

La ayuda psicológica a las víctimas de la violencia sociopolítica permite en primera instancia a cada una de ellas para liberar sus emociones, pensamientos y satisfacer sus necesidades básicas. Según (Nunez, 2004) menciona que el apoyo psicológico se puede entender como la ayuda inmediata e intervención brindada a individuos víctimas o afectados; el cual puede ser utilizado también en situaciones de crisis. Dicho esto, lo que se pretende es la dignificación y resignificación ante las situaciones traumáticas vividas; razón por la cual los primeros auxilios psicológicos se instauran como acción de apoyo significativa, ya que permiten reducir tanto a corto como a largo plazo la angustia inicial ocasionada por eventos traumáticos para la promoción de estrategias y habilidades de afrontamientos y la capacidad adaptativa (Red Nacional para el Estrés Traumático Infantil y el Centro Nacional de Trastorno de Estrés Postraumático, 2006).

Partiendo de estos supuestos teóricos, se busca brindar ese apoyo o ayuda a la comunidad y familias que fueron víctimas de desplazamiento forzado y otros tipos de violencia en Peñas Coloradas, esto con el fin de coadyuvar a la orientación, tanto en derechos humanos como en la recuperación emocional, lo cual implica una acción enfocada en la promoción de una praxis relacional fundamentada en la identificación y valoración del individuo en función de construcción, siendo estos factores que interactúan sistémicamente y son indispensables tanto para la comprensión como el abordaje de lo psicosocial (González & Villa, 2012).

### **Diálogo participativo**

Desde los postulados teóricos de Fried Schnitman & Schnitman (1999-2000a), participar a través de los diferentes procesos de diálogo resulta significativo en la medida que se aprende desde la propia interacción; es por esta razón que se propone la acción de apoyo, pretendiendo que la comunidad de Peñas Coloradas que fue afectada, intervenga a través del diálogo participativo y de esta forma promueva la interacción de experiencias; de este modo, a partir de las experiencias, se pretende potencializar sus pensamientos hacia la búsqueda de habilidades y soluciones que se pueden implementar para reconstruir sus proyectos de vida e identidades fragmentadas desde la identificación y caracterización de sus experiencias otorgándoles un nuevo sentido de sí mismos.

En pocas palabras, a través de esta acción se busca que la comunidad campesina reciba el apoyo y orientación a través de la interacción de sus experiencias para reconocer y gestionar factores protectores que albergan estos contextos sociales fragmentados no solo desde lo dialógico sino a partir de un proceso que implique lo reflexivo, innovador y la creatividad social.

**Tabla 2.***Estrategias psicosociales caso Peñas Coloradas.**Tomado de (Comisión de la Verdad 2019)*

<b>Estrategia 1</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción – Objetivo.</b>	<b>Fase - Tiempo</b>	<b>Acciones por Implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
	El rincón de la escucha	Las diferentes prácticas que se pueden utilizar por medio de la Terapia Narrativa permiten trabajar con personas que experimentaron algún tipo de trauma, ya sea por violencia, desplazamiento, maltrato, pérdidas por muerte, entre otros. Estas serán empleadas con el fin de obtener un nuevo desarrollo de vida que permita recopilar historias de personas que las hayan marcado y que	<p><b>Fase inicial.</b></p> <p>Según White (2016), se basa en la estructura de la ceremonia de definición, la cual contribuye de manera significativa a la revigorización de ese “sentido de mí mismo”.</p> <p><b>Fase intermedia.</b></p> <p>Pasamos a las conversaciones de Re-autoría, las cuales nos permiten que las personas expresen su</p>	Convocar a todas las personas de la comunidad que vivieron experiencias traumáticas para que por medio de la escucha activa de manera individual y grupal, puedan lograr una reparación integral en el caso de las personas víctimas en el corregimiento Peñas Coloradas.	El impacto que se quiere lograr con esta estrategia por medio de la escucha activa y la práctica del re-contar, permite que las personas que han sufrido algún tipo de trauma puedan llegar a la “catarsis”, puesto que muchas de estas personas quedan con dolores que presionan de manera emocional su vida y ayudarlas a soltar, les permitirá sanar y de

---

<p>les permita enriquecer su identidad, de dónde vienen y para dónde van.</p> <p>Objetivo:</p> <p>Promover la escucha activa de manera grupal que permita fortalecer la comunicación y el diálogo en las comunidades para sanar.</p>	<p>vida como multi-historias, no hacerlos sentir que su vida gira en torno a un solo suceso traumático, sino que hay más historias en su vida tanto positivas como negativas que son base de su vida. (White, 2016).</p>	<p>Por medio de estas reuniones grupales, se pueden establecer redes de apoyo para los casos de las personas que necesitan.</p>	<p>esta forma tengan herramientas que les permita proyectar y mejorar su calidad de vida.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

**Fase final.**

Evaluar los resultados, respecto a los pensamientos y emociones liberadas y que se pudieron sanar durante este proceso.

---

<b>Estrategia 2</b>	Fortaleciendo una comunidad resiliente	<p>Las personas resilientes son capaces de renacer y reinventarse después de un suceso negativo o de alto impacto desagradable en su vida. De esta forma mejorar su calidad de vida y superar los traumas de su pasado.</p> <p><b>Objetivo:</b> Con esta estrategia se desea lograr cambiar los pensamientos y las maneras de accionar de la comunidad víctima que vivían en Peñas Coloradas las cuales fueron afectadas por el desplazamiento forzado y el hostigamiento militar.</p>	<p>Esta estrategia se llevará a cabo en tres meses, donde cada mes se realizará una fase</p> <p><b>Fase inicial:</b> Conocer los relatos de cada miembro sobre su pasado y las situaciones que se dieron en el lugar, para poder construir una historia y memoria colectiva.</p> <p><b>Fase intermedia:</b> Aprender a tener un pensamiento más analítico. se abraza el pasado y se analiza para lograr obtener un aprendizaje positivo,</p>	<p>Las acciones que se desean implementar son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear una red de apoyo bien estructurada.</li> <li>- Crear un pensamiento positivo por medio del mundo interior creativo.</li> <li>- Aceptación y adaptación al cambio.</li> <li>- Lograr la inteligencia emocional.</li> </ul>	<p>Se desea lograr obtener una comunidad resiliente, que pueda soltar su pasado, superarlo y no olvidarlo, al ellos insistir en volver a sus tierras, siguen aferrados a ella, esta situación que no permite su desarrollo, avanzar y pensar en su futuro, puesto que no desean aceptar el cambio generado por la situación. Y al crear una comunidad resiliente, se permite tener una aceptación y adaptación al cambio logrando obtener, visiones</p>
---------------------	----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

---

<p>- Permitir al finalizar la estrategia obtener una comunidad resiliente, que tenga una fácil adaptación y aceptación al cambio, que logre mirar su pasado con amor y aprendizaje.</p>	<p>que a pesar de la tragedia se pueda reconocer y aprender sobre las experiencias obtenidas de esta gran vivencia.</p>	<p>- Tener visión hacia el futuro. hacia el futuro. mejorando sus calidades de vida.</p> <p>- Crear Gratitude.</p> <p>- Implementar la empatía.</p> <p>- Lograr pedir ayuda cuando se necesita.</p>	<p>hacia el futuro mejorando sus calidades de vida.</p>
<p>- Lograr reinventarse y pensar en su futuro.</p> <p>- Mejorar la calidad de vida, a través de actividades de escucha, análisis y construcción de la historia.</p>	<p><b>Fase Final:</b> Lograr que la comunidad sea resiliente y logre superar esta situación sin olvidarla, teniendo la experiencia como un aprendizaje positivo para poder planear un futuro próspero, siendo personas empáticas y por medio de su relato puedan ayudarse entre ellos y a los demás.</p>		

---

---

<b>Estrategia 3</b>	Ruta de atención psicosocial	<b>Objetivo:</b> Establecer ruta de acompañamiento la cual permita empoderar a la comunidad de manera individual y grupal, de esta manera mejorar la calidad de vida, logrando una reparación integral	<p><b>Fase cero</b></p> <p>Realizar el diagnóstico de las habilidades, debilidades y fortalezas que presentan la comunidad.</p> <p><b>Fase inicial</b></p> <p>Realizar actividades que permitan descubrir sus capacidades y talentos para generar nuevas formas laborales que les genere ingresos y permita desarrollarse en comunidad mejorando su calidad de vida.</p>	Convocar a la comunidad, y lograr realizar la participación activa de manera individual y grupal, así lograr reconocer, descubrir y potencializar las habilidades y talentos; para lograr una reparación integral en el caso de las víctimas de esa zona del país.	Lograr que la comunidad reconozca sus habilidades y pueda integrarse al mundo laboral y pueda lograr así, una reparación integral que permita optimizar la calidad de vida.
---------------------	------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

---

---

**Fase media**

Capacitaciones frente a la importancia de potencializar la incorporación laboral y las rutas de empleo o el emprender para lograr una reparación integral.

**Fase final**

Seguimiento, evaluación y sistematización, revisar los avances que nos permitan definir si hay oportunidades de mejora.

---

### **Informe analítico y reflexivo: Foto voz**

Mediante la elaboración de la foto voz y al aplicarlo como una técnica de pedagogía social, se pueden contextualizar las realidades que hemos vivido tanto en nuestro país, como en nuestra región, por medio de la foto intervención Cantera (2010) “que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales” cada una de las problemáticas representadas encuadra a una sociedad donde los recuerdos invaden nuestras vidas alzando la voz de los que ya no están, las huellas, y rastros de violencia, pérdidas, tristeza y dolor, de una realidad que puede ser des-construida y reconstruida mediante las fotografías y los fragmentos utilizados para expresar casos de desplazamiento forzado, masacres, desolación, pérdidas humanas, esto nos permite analizar y realizar una investigación acerca de los escenarios escogidos para rescatar y mostrar la realidad del dolor causado a raíz de la historia vivida.

A través de los ejercicios realizados, primera y segunda salida, recolección y selección de las fotografías se hace reflexión de diversos hechos ocurridos, escondidos bajo escombros y ruinas, las cuales, al verlas de manera reflexiva, podemos mostrar realidades y problemáticas sociales que han afectado tanto nuestra sociedad, a nivel personal como cultura y que han sido partícipes en la pobreza y la falta de desarrollo de nuestro País, Cantera (2010) “recomienda el uso de la fotografía como instrumento de trabajo que favorece la concienciación de problemas sociales” (Sanz 2007, p. 39) y refuerza el uso de las fotos como “una herramienta de denuncia social”

Las imágenes expresan dolor, tristeza, desolación, olvido, abandono por parte del Estado, afectaciones de tipo social, psicológico y ambiental, pero sobre todo hacen parte de esa memoria social, la cual no olvida aun lo vivido, los acontecimientos y sus seres perdidos, con ellos las ilusiones de vivir una vida digna y en paz.

En el desarrollo de esta “Foto voz”, se observa cierto nivel de abandono en los contextos analizados, los cuales teniendo en cuenta lo subjetivo partiendo del concepto propuesto por Vygotsky, como “aquella unidad de los procesos simbólicos y las emociones, donde la aparición de uno marca la emergencia del otro sin constituirse en su causa” (González Rey, 2002), aún se puede reconocer en la comunidad algunos valores como la resiliencia, desolación, aceptación y reconciliación, ya que sin duda alguna, si toda esa violencia ha generado dolor, tristeza y desorientación, también muestra o enfatiza en el hecho de que las personas siguieron adelante buscando oportunidades para mejorar y de esta forma superar cada acontecimiento marcado en su vida, inicia con el cambio de vida, dándose la oportunidad de reinventarse, con el propósito de reconstruir un nuevo camino lleno de nuevas oportunidades para su vida, pensando en un mejor futuro para sus hijos y en no desfallecer ante la superación de la violencia.

Lo simbólico, hace parte de la interpretación que se le da a lo ocurrido y así interpretar con argumentos las imágenes, estas reflejan realidades vividas (muerte, separación, pérdida de un ser querido, de sus pertenencias y hasta de su cultura), por muchas familias y alimentan la memoria para poder narrar lo ocurrido, que no sea olvidado o ignorado y que se necesita valor, fuerza y resiliencia para continuar, superar y volver a construir un proyecto de vida.

La fotografía y la narrativa aportan de forma específica y directa a la construcción de una memoria histórica ya que estas son pruebas que constatan las situaciones, experiencias o vivencias que se dieron en el lugar y tener conocimiento de primera mano sobre lo ocurrido. Si

estos actos fueron violentos, al narrarlos y tener como muestra de lo ocurrido con una fotografía hace que esto sea real y permite construir una historia, para así mismo buscar una transformación psicosocial.

Resulta importante tener en cuenta que, el pueblo que olvida su pasado está destinado a repetirlo, de esta manera recordar nuestra historia y tener una memoria de la misma, nos permite tomar estas experiencias para poder reconstruir y transformar nuestro presente en todos los contextos relacionados con cada individuo, sus conductas y aspectos sociales.

En las fotografías que se encontraron en las fotovoz realizada por cada estudiante, nos permitió encontrar historias de violencias vividas, que a pesar del transcurso de los años, aún existen secuelas y marcas latentes, quienes narraron la historia de primera mano, se permitió conectar con lo que la fotografía mostraba, haciendo una transferencia de emociones negativas como abandono, zozobra, intranquilidad, angustia, incertidumbre, conmoción, entre otros. Construyendo una memoria histórica, donde no se olvida el pasado y menos si estos pasados traen actos violentos.

En consecuencia, aquellas manifestaciones resilientes en contextos se pueden observar en cada persona o en algún caso específico, nos permite identificar realidades de tipo social y determinar cómo éstas se mantienen a pesar del tiempo, en la manera como la comunidad afronta estas situaciones complejas que han vivido, como aceptan y superan éstas vivencias, además pueden lograr fortalecer, y esto facilita el proceso de materialización y reestructuración de estas realidades sociales, las cuales a pesar del tiempo aún no terminan y mediante esta reconstrucción se deben generar, buscar e implementar programas de restitución efectivos, en la recuperación de los derechos humanos, la dignidad, la salud mental y que ante el gobierno se haga visible lo que tratan de hacer invisible.

Los recursos que son utilizados para el afrontamiento de las diversas problemáticas de violencia y sus manifestaciones de resiliencia, señalados en los contextos y representados a través de las imágenes y narrativas presentadas, son:

**Autocontrol:** En los casos donde podemos observar que han pasado por situaciones traumáticas en sus vidas, y cómo salen adelante suprimiendo o evitando recordar el pasado y afrontar su presente.

**Motivación:** Se mantienen fuertes y superan las vivencias negativas que han tenido en su vida por la motivación de ser esa voz de esperanza y tranquilidad para cadauna de estas comunidades afectadas.

**Apoyo social:** Las relaciones interpersonales son fundamentales y necesarias para mantener un ambiente positivo en sus vidas, esto le brinda paz, tranquilidad y le genera un comportamiento resiliente para sí mismos en su comunidad.

**Confianza:** A pesar de los traumas o tristezas que tienen, vuelven a creer en las personas y confiar con quienes están y permanecer ahí es la mejor manera de afrontarlas situaciones que nos causan daño.

Por otro lado, podemos observar que cada uno de los contextos seleccionados renacen de sus escombros, como son conscientes de la contaminación ambiental, como construyen de nuevo sus sueños, en la búsqueda de sanar el dolor, el perdón y la reconciliación.

Finalmente en las imágenes y las narrativas se puede observar manifestaciones resilientes a partir de la violencia causada en la niñez, y en muchos de los casos se observa la superación personal, aunque en la niñez se vivió hechos difíciles y quizá muchos sueños quedaron atrapados en las circunstancias del momento, y la lucha constante que vuelve a revivir, encender la llama que se había apagado por un momento, permitiendo de esta manera que se transformará la realidad,

buscando un futuro prometedor y de esta manera encontrar historias de personas que aún con muchas cicatrices lograron ser resiliente.

Por lo tanto, mediante el foto voz, se pudo comprender realidades tal vez olvidadas y recrear hechos, por medio de la memoria colectiva, realidades sociales de una forma más humana y más comprensible para los espectadores para lograr así ser conscientes del dolor que han padecido todas y cada una de las víctimas de todas aquellas violencias sociales, visualizando la realidad de nuestro país o de nuestra región; en los cuales, se representa el dolor, angustia, culpa, deprecio, frustración, entre otros..., pero también la perspectiva de la perseverancia de la sociedad, a continuar en búsqueda de su felicidad, bienestar y la resiliencia de muchas personas, que han sufrido alguno de los flagelos de la guerra, llevándolos a la transformación de los hechos violentos vividos.

En conclusión, estos encuentros permiten la transformación de una sociedad que refleja acontecimientos que se convierten en retos, en lucha constante, y a partir de estas, cada una de las personas que puedan tener acceso, realicen un tipo de análisis y reflexión acerca de las problemáticas internas de una comunidad, lo cual nos permite desde la acción psicosocial, crear estrategias que ayuden a mitigar la salud mental y los factores de riesgo que existen en esta comunidad, con el objetivo de acudir y mejorar su calidad de vida, afianzar la confianza, la seguridad y la tranquilidad, dónde los escenarios políticos y sociales a través de proyectos y acciones de forma local, departamental y nacional en mutuo acuerdo, brinden el apoyo para abrir las puertas a nuevas oportunidades, para que estas personas aprendan e identifiquen nuevos potenciales para el desarrollo y encaminar la vida hacia una vida útil a la sociedad, ya que con el restablecimiento de derechos como educación y trabajo digno se ayuda a generar alternativas para el desarrollo social y económico de las víctimas, logrando así construir caminos de Paz.

## Conclusiones

La guerra en Colombia ha sido una realidad marcada en la mayoría de departamentos, viéndose afectados en gran parte los habitantes de zonas urbanas campesinos que dependen económicamente de lo que su tierra les brinda para subsistir, al ser desplazados, acaban con su proyectos de vida, forma de solventar su economía y hogar, quedando así en el desamparo económico y causando heridas emocionales, afectaciones en lo económico, familiar y social; los conflictos de violencia han generado atraso en varias áreas del desarrollo del país, creando situaciones de pobreza e inseguridad, para las personas de las de zonas rurales y urbanas que han sido escenarios de la guerra, la violencia y los hechos o consecuencia que genera directamente a cada víctima, además en la sociedad ha causado temor y silencio.

Generación tras generación han sido partícipes de los múltiples tipos de violencia que han causado angustia, traumas, terror, odio, el maltrato infantil que se puede dar a nivel intrafamiliar pero también social, encierra un sin número de situaciones, hechos que se han podido observar a través de los diferentes medios e incluso en muchas ocasiones conocer de cerca a quienes han sido víctimas de estas, donde personas que han crecido con una sed de venganza por la marca que ha dejado el hecho y en otros siendo partícipes del protagonismo de su propia vida, permitiendo la transformación de su realidad y lograr la resiliencia. Estudiar la realidad de nuestro país no solo a nivel nacional, sino también a nivel departamental, municipal y localmente, permite que se conozca el contexto y por ende se puedan realizar acciones pertinentes donde no se revictimice.

**Link Wix:** <https://alejasmal.wixsite.com/misitio>

## **Conclusiones y aportes a la comprensión de la praxis psicosocial en escenarios de violencia**

En el desarrollo de esta actividad se logró poner en prácticas las instrucciones y los conocimientos construidos en el desarrollo de las actividades en las fases anteriores, el cual abordó el relato de vida de “Carlos Arturo Bravo” y el caso de “Peñas Coloradas”, casos en los cuales se observaron diferentes hechos que fueron víctimas, en diferentes contextos y escenarios de violencia, de esta manera se identificaron los emergentes psicosociales presentes en los casos, así como víctimas y sobrevivientes de hechos traumáticos; al igual que se realizó la formulación de preguntas tipo estratégicas, tipo circulares y tipo reflexivas dando cuenta de la apropiación académica y logrando impactar y evaluar los eventos psicosociales traumáticos, vistos a través del enfoque narrativo, el cual permitió proponer recursos de afrontamiento psicosocial al sufrimiento causado por eventos y traumas múltiples ocasionados por la violencia, por medio de estrategias y de acciones psicosociales para mitigar los impactos.

Colombia a través de la historia ha registrado actos de violencia ocasionados por el conflicto armado interno, lo cual ha generado víctimas en diferentes zonas del territorio, estos hechos de violencia afectan directamente al ser humano, las comunidades que han sido o no parte del conflicto armado interno; estos hechos se centran en consecuencias que humillan, maltratan, deshumanizan y destruyen la dignidad humana; el desarrollo de estas actividades nos acerca a la historia de violencia a través de relatos e historias de torturas, masacres, secuestros por grupos al margen de la ley, violaciones, desapariciones forzadas, destrucción y acabando con la tranquilidad de una comunidad; De ahí la importancia como profesional y la interiorización de cada una de las técnicas, procedimientos, modelos y acciones planteadas en la presente actividad que nos permita abordar tratar de orientar, guiar y acompañar adecuadamente a una persona o comunidad que presenten traumas ocasionados en escenarios de violencia.

## Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2007). *IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social*. España: Portularia. [http://revista-redes.rediris.es/webredes/portularia/08.Tomas\\_Alberich\\_Nistal.pdf](http://revista-redes.rediris.es/webredes/portularia/08.Tomas_Alberich_Nistal.pdf)
- Arévalo, L. (s.f.). *Acompañamiento psicosocial en el contexto de la violencia sociopolítica: una mirada desde Colombia*. Corporación Vínculos. Recuperado el 24 de noviembre de [https://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/ACOMPA%C3%91AMIENTO-PSICOSOCIAL-EN-CONTEXTO-DE-VP\\_AREVALO-LIZ.pdf](https://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/ACOMPA%C3%91AMIENTO-PSICOSOCIAL-EN-CONTEXTO-DE-VP_AREVALO-LIZ.pdf)
- Baile Labrador, Y., Leyva Labrador, Y. M., & Urrutia Salazar, V. I. (2011). *VIOLENCIA EN INFANTES*. Redalyc, <https://www.redalyc.org/pdf/5517/551757296037.pdf>
- Banco Mundial. (2009). *Relatos tomados del libro Voces: Historias de Violencia y esperanza en Colombia*. Bogotá: Banco Mundial. Bourdi <https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documentsreports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanzaen-colombia>
- Becker, D., & Lira, E. (1989). *Derechos Humanos: Todo es según el dolor en el que se mira*. Santiago de Chile: ILAS.
- Blanco, A. y. (2020). *Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático*. Clínica y Salud.
- Carrasco ortiz, M. A. (2006). *La violencia en la institución familiar: estilos de crianza, disciplina y Maltrato*. Redalyc.
- Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?*. España: Psicología conductual.

- Fabris. (2010). *Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología*. Buenos Aires.
- Franco, A. (2016). *Fronteras simbólicas entre expertos y víctimas de la guerra en Colombia*. Revista de Antropología y Arqueología.  
<https://dx.doi.org/10.7440/antipoda24.2016.03>
- Fried Schnitman, Dora. 1999. Navegando en un círculo de diálogos. *Sistemas Familiares* 15, No. 2: 43-53.
- Fried Schnitman, Dora y Jorge Schnitman. 2000a. La resolución alternativa de conflictos: un enfoque generativo. En *Nuevos paradigmas en la resolución de conflictos. Perspectivas y prácticas*, ed. Dora Fried Schnitman, 133-158. Buenos Aires: Granica.
- Gonzalez, &. H. (2014). *DAÑOS PSICOSOCIALES PROVOCADOS POR EL DESPLAZAMIENTO FORZADO*. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/10656/CB0523788.pdf;jsessionid=D45DA6856784E4092564690C38C22542?sequence=1>
- Gonzalez, B. (1999). *Los estereotipos como factor de socialización en el género*. Sistema de Información Científica Redalyc, Red de Revistas Científicas.
- González, P. & Villa, J.D. (2012). *Elementos para la intervención psicosocial y en salud mental a víctimas de violencia política en Antioquia*. Una propuesta para el personal psicosocial. Gobernación de Antioquia, Medellín
- Grupo de Memoria Historica. (2013). *BASTA YA Colombia: Memorias de guerra y dignidad*. Imprenta Nacional.

Kotliarienco, M. A., Cáceres, I., & Fontecilla, M. (1997). *Estado del arte en resiliencia.*

Organización panamericana de la salud.

Naranjo, L. A. (s.f.). *Acompañamiento psicosocial en el contexto de la violencia sociopolítica:*

*una mirada desde Colombia.* . Corporación Vínculos.

Núñez, Diego (2004). *Primeros auxilios psicológicos y emocionales.* Material de uso para

bomberos voluntarios ante situaciones operativos de emergencia, crisis, pánico y catástrofes. Editorial Dunken

Obando, L. S. (2017). *La atención psicosocial a personas víctimas del conflicto armado en contextos institucionales de salud pública.* Psicogente.

<http://www.scielo.org.co/pdf/psico/v20n38/0124-0137-psico-20-38-00382.pdf>

Packman, M. (1995). *Redes: una metáfora para práctica de intervención social.* En Daba.

Buenos Aires: Redes el lenguaje de los vínculos.

Red Nacional para el Estrés Traumático Infantil y el Centro Nacional de Trastorno de Estrés

Posttraumático (2006) *Primeros Auxilios Psicológicos: Guía de Operaciones Prácticas.*

Schnitman, D. (2010). *Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales.* . Bogotá:

Revista de Estudios Sociales.

Vasquez, G. H. (2015). *Cultura Política, Nuestra asignatura pendiente.* En E. A. Rueda Barrera,

*Cultura Política para Forjar la Paz Colombiana* (pág. 42). Buenos Aires: CLACSO.

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/becas/20150318010520/Culturapolitica.pdf>

Vinaccia, S., Quiceno, J. M., & San Pedro, E. M. (2007). Resiliencia en adolescentes. *Revista colombiana de psicología*, 16, 139-146.

Zuluaga, A. &. (2014). *El trabajo psicológico en el centro de atención a víctimas de las violencias y graves violaciones de los derechos humanos*. Colombia: E-dhc.

[https://www.uv.es/edhc/edhc002\\_buelga.pdf](https://www.uv.es/edhc/edhc002_buelga.pdf)