

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de
Violencia. Departamento de Nariño, Cauca, Valle del Cauca y la Ciudad de
St Catarines Canadá**

Amanda Tarapues Enríquez

Diana Catalina Garces Navarrete

Sandra Liliana Benavides

Claudia Ximena Fernández Oviedo

Alba Portilla Tarapues

Tutor:

David Stevens Ortegón

Universidad Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

Pasto

2022

Resumen

Una de las mayores problemáticas que ha enfrentado Colombia es el conflicto armado, siendo la memoria clave para recordar el pasado. Lastimosamente a partir de la historia podemos ver como las víctimas de conflicto armado en su mayoría son ignoradas por el estado, y han aprendido a sobrevivir con sus propios medios expuestas a las diferentes formas de violencia.

Este trabajo tiene como objetivo a partir de un evento psicosocial traumático analizar su relato y generar propuestas de afrontamiento; y desde el enfoque narrativo realizar un análisis para el caso de: Carlos Arturo. (Voces, 2009 Pág. 34). Identificando la violencia, falta de acompañamiento del estado a las víctimas, vulneración de derechos, desintegración familiar, desplazamiento forzado, impactos y secuelas que deja la guerra.

También observamos la resiliencia reflejada en Carlos Arturo, quien, a pesar de sufrir los traumas de la guerra, situación lo ha llevado reflexionar para trabajar en su propia recuperación, pensando en las demás personas que no han podido reclamar sus derechos por temor a represalias.

Desde el acompañamiento psicosocial para la reconstrucción de la víctima, se formula preguntas, circulares, reflexivas y estratégicas bajo la justificación desde el campo psicosocial, y la víctima tome su postura como sobreviviente y no como víctima.

También se aborda el caso de peñas coloradas, donde la población ha sufrido eventos traumáticos, irreparables; por lo que desde el abordaje psicosocial se propone acciones y estrategias de afrontamiento y consecuencias de la guerra, trabajando en el proceso de transformación y empoderamiento.

Palabras clave: Víctima, subjetividad, abordaje psicosocial, resiliencia.

Abstract

One of the biggest problems that Colombia has faced is the armed conflict, being the key memory to remember the past. Unfortunately, from history we can see how the majority of the victims of armed conflict are ignored by the state, and have learned to survive with their own means, exposed to different forms of violence.

This work has as objective, from a traumatic psychosocial event, to analyze its story and generate coping proposals; and from the narrative approach to carry out an analysis for the case of: Carlos Arturo. (Voices, 2009, p. 34). Identifying violence, lack of state accompaniment to victims, violation of rights, family disintegration, forced displacement, impacts and sequelae left by war.

We also observe the resilience reflected in Carlos Arturo, who, despite suffering the traumas of war, a situation that has led him to reflect to work on his own recovery, thinking of other people who have not been able to claim their rights for fear of reprisals.

From the psychosocial accompaniment for the reconstruction of the victim, circular, reflective and strategic questions are formulated under the justification from the psychosocial field, and the victim takes his position as a survivor and not as a victim.

The case of red clubs is also addressed, where the population has suffered traumatic, irreparable events; Therefore, from the psychosocial approach, actions and coping strategies and consequences of war are proposed, working on the process of transformation and empowerment.

Keywords: Victims, subjectivity, psychosocial approach, resilience.

Tabla de Contenido

Análisis, Relatos de violencia y esperanza en Colombia	6
¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?	6
¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?	7
¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?	8
¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?	9
En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?	10
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas	17
Estrategias Psicosociales con los Pobladores de Peñas Coloradas.	19
Análisis de foto voz	25
Conclusiones	28
Referencias Bibliográficas	30

Lista de Tablas

Tabla 1 Formulación de Preguntas, Circulares, Reflexivas y Estratégicas	14
Tabla 2 Estrategias Psicosociales	21

Análisis, Relatos de violencia y esperanza en Colombia

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

En el relato, él autor reconstruye los hechos que dieron lugar al accidente, de tal modo que recuerda con exactitud datos como: la fecha, hora y lugar donde acontecieron los hechos. Tal es el caso que, Carlos Arturo Bravo narra textualmente que:

Eran las tres de la tarde cuando fui a jugar fútbol con un amigo (...) después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después (Voces, 2009, Pág.34).

Sin embargo, más adelante describe la sensación que sintió al recobrar la conciencia junto a las pérdidas físicas que había tenido.

Adicionalmente, él menciona que “había estado en coma por mes y medio (...) por una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo” (Voces, 2009, Pág. 35).

Siendo así, estos apartes son muy importantes e interesantes, porque el protagonista narra los episodios más traumáticos por los que tuvo que pasar, los cuales han afectado su integridad física y de igual manera han afectado su salud emocional; aquellos que han marcado la vida de un niño de 14 años, víctima de los grupos al margen de la ley y con la mínima posibilidad de reintegrarse a su vida normal.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

A lo largo del relato, se pueden evidenciar múltiples impactos psicosociales en la vida del narrador. Pues, inicialmente Carlos Arturo menciona que después del accidente: “Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel. Yo preguntaba qué era lo que me había pasado, qué era lo que tenía en el estómago. Nadie me quería decir nada” (Voces, 2009, pág. 35).

Es allí cuando, cuando se evidencia el shock traumático, sufrido tanto por él como por su familia, puesto que, se encontraban en una etapa de duelo. Si bien, Carlos Arturo no había muerto, había sufrido importantes pérdidas en su cuerpo que tenían la potencialidad para redireccionar su proyecto de vida individual y familiar.

Asimismo, se encuentra que Carlos Arturo ha perdido la noción de justicia y confianza en las instituciones, ya que señala que: El proceso de reparación administrativa es muy complejo. Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con el alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan. Todo ese proceso se demora diez años. Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación. (Voces, 2009, pág. 35).

En consecuencia, este no solo es un relato de un niño de 14 años quien tenía una vida normal y que hoy en día ha tenido que afrontar las consecuencias de una guerra interminable, sino de un sobreviviente con graves secuelas físicas, emocionales, relacionales y económicas que impactan sobre: su estado de ánimo, cambio de roles en la familia, desarraigo cultural y pérdida de la libertad.

Adicionalmente, experimenta sentimientos de impotencia, desesperanza y frustración, que desencadenan dificultades en la vida laboral, académica y social, mientras que, al mismo tiempo, inciden negativamente en su calidad de vida, relaciones sociales e independencia.

Los efectos se dan también en el ámbito social, como el estigma, las consecuencias laborales o en la integración social. Las consecuencias económicas o sociales de las violaciones significan un empeoramiento de las condiciones de vida, una pérdida de los proyectos y de las oportunidades de desarrollo de una persona o familia afectada (Beristain, 2010, pág. 14).

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

En el relato podemos encontrar un posicionamiento subjetivo desde el lugar de sobreviviente, puesto que, Carlos Arturo Bravo dice “afortunadamente, en Bogotá me han colaborado muchas personas y me han apoyado mucho. Hay gente que queda sin los dos pies, sin las dos manos y sin las dos vistas” (Voces, 2009, pág. 35).

Siendo así, a pesar que un niño de 14 años haya pasado por tantos eventos traumáticos, tales como: la indiferencia e indolencia del estado; su anhelo es estudiar y ayudar a otras personas víctimas de la violencia, en otras palabras, Carlos Arturo narra su historia como un proceso el cual lo ha hecho reflexionar; replantearse como reintegrarse a la sociedad y reconstruir su propia historia, pues siente compasión por sus semejantes, se solidariza y su experiencia permite que estos sucesos sirvan de resiliencia, participación, reparación e integración social, para que otras personas no pasen por la dificultad de ser víctimas de violencia del conflicto armado en nuestro país.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Se puede reconocer que, aunque en Colombia la violencia es una problemática de alcance social, la sociedad es indiferente a las diferentes formas de manifestación de la violencia, muestra de ello, es que Carlos Arturo Bravo indica que “conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno(..) Éste es una víctima y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros” (Voces, 2009, pág. 35).

Lo anterior, refleja que incluso la discriminación laboral es una forma naturalizada de la violencia y produce una revictimización, ya que no se está evaluando la capacidad del individuo para ejercer las labores designadas, sino su condición como reinsertado.

En ese sentido, este relato nos refleja las diversas situaciones por lo que una víctima debe someterse a esos protocolos y etapas para ser acogidos por los organismos privados, gubernamentales y estatales:

“Las víctimas del conflicto armado Somos visibles, pero no para las vías de comunicación. Además, muchas víctimas no se registran porque les dan miedo a represalias”. (Extraído del libro. VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009).

Ahora, cabe resaltar lo mencionado en el apartado en cuanto a que las víctimas son invisibilizadas por una sociedad, debido al acceso de los diversos escenarios y servicios para una adecuada recuperación integral, es decir, que el proceso de re- victimización se da en cierta parte por esa falta de priorización en la atención física y psicoemocional de los individuos afectados.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia.

Tomando en cuenta lo explicado en el libro, *La Experiencia traumática desde la psicología positiva* (2001) se podría definir la resiliencia como: “la capacidad del ser humano ya sea individual o grupal; de sobreponerse a las adversidades o dificultades que se presentan en la vida, que le permitan proyectarse a futuro de una manera positiva” (Pág. 40).

Esta capacidad se refleja cuando Carlos Arturo menciona que: El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. (Voces, 2009, pág. 35).

Esta lectura también nos hace conocer más sobre la postura resiliente de Carlos Arturo, pues lo lleva a reflexionar y enfrentarse con su nueva realidad, buscando superarse, para ayudar a los demás y a las personas que están pasando por situaciones igual o más dolorosas.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1

Formulación de Preguntas, Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tipología.	Preguntas.	Justificación desde el campo psicosocial.
Circulares	¿Cómo usted percibe la relación familiar después del accidente?	<p>Esta pregunta permite construir una nueva visión o creencia donde las conductas están conectadas, es decir, un suceso con otro, permitiendo observar la dimensión del problema o su contexto desde otra perspectiva, facilitando el análisis de posibles problemas y a su vez alternativas de solución.</p> <p>A partir de lo anterior, es necesario evaluar procesos de la dinámica familiar siendo la primera red de apoyo que contribuye al aceptamiento de nuestra nueva realidad.</p> <p>White, M. (2016). Menciona que: <i>“las maneras en que las personas responde a un trauma, los pasos que se toman como respuesta al trauma, están basados en lo que la</i></p>

persona valora, en lo que consideran valioso para la vida”

(p. 4).

De este modo, también se le atribuye la adaptabilidad al cambio en la víctima a ese organismo externo como parte del sostén emocional que requieren en ese momento.

¿Considera usted que el suceso se ha convertido un impedimento para ver la sociedad?

Esta pregunta está diseñada con el fin de identificar como se percibía de Carlos Arturo, como eran sus relaciones dentro y fuera de la familia, de esta manera se tendrá la oportunidad de identificar su estabilidad emocional y como pueden enfrentar el hecho tan traumático por el cual tuvieron que pasar.

¿cómo cree usted que su familia y amigos lo percibieron después del accidente?

La identificación y el análisis de las ventajas y desventajas del entorno familiar, le permite generar una nueva perspectiva las cuales le permitan una transformación personal y una modificación subjetiva en cuanto al suceso traumático, es decir, que, desde la observación de la

dinámica familiar, haya un cambio de esa realidad desde la participación a la mejora continua para así surja una aceptación en la víctima.

En consecuencia, Echeburúa, E. (2007) menciona que “el equilibrio psicológico previo, el transcurso del tiempo, la atención prestada a los requerimientos de la vida cotidiana y el apoyo familiar y social contribuyen muchas veces a digerir el trauma” (p. 377).

¿Qué habilidades se potenciaron y fortalecieron en el trascurso del proceso después de la situación victimizante?

El reconocimiento de las desventajas ayuda con la potencialización de las habilidades que contribuyan a la adaptación con el ambiente, el enfocarse en mejora continua es una motivación por superarse, contribuyendo permitirse esa oportunidad de no construir una identidad victimizante.

Es importante, reinventarse como persona, plantearse nuevas metas, objetivos y planes con el fin de lograr esa

Reflexivas

resignificación desde la violencia y ese suceso traumático, generar estrategias de resiliencia que trascienda y genere un replanteamiento del proyecto de vida.

Desde el conocimiento adquirido durante este proceso, ¿qué aportes podría compartir usted con personas que estén viviendo esta situación?

Esta pregunta, permite que Carlos Arturo identifique todas esas estrategias que implemento en su proceso de adaptabilidad, en la reparación emocional y replanteamiento en su proyecto de vida. Con el fin de que reflexione sobre esos impactos, beneficios, limitaciones y recomendaciones, donde mire que su lucha y aprendizaje adquirido puede ser útil para otras víctimas, lo que permitirá crear un espacio para nuevas posibilidades.

¿Cómo usted considera que el hecho de ayudar a otras personas contribuye en su bienestar emocional y salud mental?

Esta pregunta hace referencia en como Carlos Arturo desde puede evaluar como considero que esta situación le cambia la vida, le deja enseñanzas de superación, de crecimiento personal, a valorar la familia, a buscar soluciones, dar

		ayuda a los demás que pasan por esta situación y a ser mejor día a día.
	- ¿Qué significado le atribuye actualmente a la vida?	Permite la persona visualizarse a futuro, lo que permitirá seguir creando estrategias para cumplir sus objetivos creciendo a nivel personal.
Estratégicas	¿Después del evento vivido, ¿qué sucedería si usted se asocia con personas de igual condición ante estos hechos, con el objetivo de defender sus derechos y tener un reconocimiento en la sociedad?	<p>Por medio de esta pregunta, Carlos Arturo, puede crear o unirse a un grupo como red de apoyo, para escuchar a sus semejantes, donde se brinde oportunidades en la sociedad, en el cual se logre intercambiar historias, ideas, pensamientos, experiencias en diversos contextos.</p> <p>Echeburúa, E. (2007) menciona que <i>“hablar del trauma es bueno para las personas que necesitan hacerlo, siempre que no se haga de forma reiterada para que no distraiga de la atención necesaria a los hechos presentes y futuros y no produzca rechazo en los demás... en estos casos las</i></p>

nuevas vivencias tienden a debilitar a las antiguas” (p. 381).

De acuerdo con lo anterior, pertenecer a un grupo crea una identidad social, que le da valor a diferentes procesos internos como el debilitar esas barreras para evocar (narrar hechos traumáticos) esos sucesos vividos, las consecuencias que estos le han dejado, disolver ese aislamiento psicosocial-comunitario, construir nuevos aprendizajes sobre el afrontamiento, identificar sus recursos y por últimos ayudar a otros que estén viviendo los mismo.

¿Cuáles son los aprendizajes más significativos que usted ha adquirido y podría compartir de este proceso de resiliencia?

Esta pregunta, ayuda a que Carlos Arturo analice esos procesos, conocimientos, anécdotas que le aportaron significativamente y negativamente en su camino

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas

Una vez los habitantes de peñas coloradas abandonaron el pueblo, sufrieron un proceso desarraigo e identidad cultural, puesto que, más allá de la pérdida del territorio, los campesinos tuvieron que reubicarse en una nueva zona y replantearse sus actividades económicas, teniendo en cuenta que ya no cuentan con sus tierras. En ese sentido, se enfrentan a problemáticas como la descomposición familiar y comunitaria; el desempleo (en caso de no poder adaptarse a una nueva actividad) y la urbanización (desplazamiento del campo a la ciudad), conllevando así a que, sean víctimas de marginalización y exclusión social, dado que presentan diferentes costumbres y niveles de formación.

Por otra parte, aquellos quiénes hayan estado más expuestos a presenciar actos de tortura o inhumanos, seguramente desarrollarán estrés postraumático y más aún si vuelven a presenciar actos de inseguridad similares en la nueva zona de reubicación. Además de quiénes perdieron sus familiares y no lograron brindarles una digna sepultura, obteniendo así, procesos de duelo inconclusos.

Los emergentes psicosociales se configuran no sólo como lógicas colectivas (propias de los fenómenos de masa o institucionales) sino también a partir de los modos singulares de estructuración y reestructuración subjetiva de cada integrante de un conjunto social. (Fabris, 2011, p. 38).

Ahora bien, el hecho de que las fuerzas militares denominará a los habitantes del pueblo “cómplices de los grupos armados”, es un acto de calumnia que estigmatiza a los campesinos y genera desconfianza en las instituciones que dicen llamarse “abanderadas de la justicia”, puesto que, lejos de ofrecer protección y seguridad a la población civil se comportan como jueces que

no tienen la capacidad de determinar quiénes son víctimas y victimarios en este conflicto. No obstante, suponiendo que las fuerzas militares contaran con esa facultad, sería poco relevante examinar la función de instituciones como la JEP (Justicia Especial para la Paz), que se supone que buscan reconstruir los hechos, la memoria histórica y gestionar la reconciliación social.

Por todo lo anterior, es necesario realizar una intervención de acompañamiento desde el campo psicosocial que permita:

En primer lugar, brindar espacios de reflexión e integración, promoviendo la empatía y la resiliencia además potencializar las habilidades y capacidades de las personas afectadas para el empoderamiento y se conviertan en gestores de proyectos que beneficien a todos y que a partir de los recursos con los que cuentan vayan adquiriendo las herramientas necesarias para reconstruir y recuperar su territorio.

En segunda instancia, dar a conocer a la comunidad las redes de apoyo y así fortalecer las relaciones interpersonales, el entorno socio cultural, promoviendo la resiliencia por mecanismos de enseñanza, desde un punto de vista positivo, acertado, fortaleciendo los valores e identidad cultural de cada persona, mejorando su calidad de vida y generando bienestar.

Estrategias Psicosociales con los Pobladores de Peñas Coloradas.

Tabla 2

Estrategias Psicosociales

	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	“Recuperar la dignidad para recuperarlo todo”	Brindar herramientas necesarias para empoderar a la comunidad para la recuperación de su dignidad, tranquilidad y porque no de su territorio.	Fase 1 Alistamiento 3 días Fase 2 Caracterización 8 días Fase 3 Contextualización 1 día Fase 4	Convocatoria a través de cuñas radiales, volantes se hace un llamado a la comunidad peñas coloradas. Diligenciamiento de ficha de caracterización de la población Reunión con los participantes Acompañamiento psicosocial. orientación	Obtener apoyo vía gubernamental y/o administrativa, de tal forma que se restablezcan los derechos de la comunidad, bien sea a través de acompañamiento psicosocial, reparación integral o restitución de tierras.

Intervención 1 mes	y capacitación en derechos humanos, leyes y constitución política- participación de redes de apoyo municipal	
Fase 5 Evaluación y cierre 3 días	Acercamiento con autoridades del municipio para iniciar trámites para reconstrucción y recuperación de su territorio. Encuesta de satisfacción y logros	
Fase1 Alistamiento 3 días	Convocar a la comunidad peñas Coloradas mediante emisora local, perifoneo, volantes y redes sociales.	Caracterización de las necesidades psicosociales de la comunidad, de modo que, se elaboren planes de

Estrategia 2	Brindar herramientas necesarias para el enfrentamiento de la situación vivida	Fase 2 Caracterización 8 días	Aplicación de entrevista semiestructurada	acompañamiento entorno a ellas.
“Construyendo futuro”		Fase 3 Contextualización 1 día	Dar a conocer los objetivos y plan de acción y conformar grupos de trabajo.	
		Fase 4 Intervención 3 sesiones para cada grupo 1 mes	Acompañamiento psicosocial Talleres – reflexión y motivación con desarrollo de Capacitación y orientación en temas como deberes y derechos, gestión de proyectos, trabajo en equipo, comunicación y ayudas tecnológicas.	Obtener una evaluación del plan de acompañamiento, en función de la percepción subjetiva de la comunidad y los marcos de reparación integral de víctimas del conflicto.
		Fase 5 Evaluación y cierre		

			1 día	Encuesta de satisfacción y Encuentros de Integración compartir y despedida.	
Estrategia 3	“Sembrando esperanza”	Adoptar practicas productivas licitas, que mejoren su calidad de vida y promuevan el trabajo digno.	Fase1 Alistamiento 3 días	Convocar a la comunidad peñas Coloradas mediante emisora local, perifoneo, volantes y redes sociales. Reunión con la comunidad con el fin de identificar líderes y organizar grupos de trabajo. Dar a conocer objetivos y asignación de tareas Acompañamiento psicosocial.	Lograr la participación activa de la mayoría de la comunidad con importantes aportes en pro del emprendimiento y mejoramiento de la calidad de vida.
			Fase 2 Caracterización 8 días		
			Fase 3 Contextualización 1 día	Talleres y Capacitación Asesoría en gestión de proyectos productivos para	

	obtención de recursos y apoyo estatal.	Construir redes de apoyo que permitan la autoempleabilidad de los campesinos, en función de sus actividades económicas afines.
Fase 4 Intervención 3 sesiones para cada grupo 1 mes	Lluvia de ideas para emprendimiento e innovación para presentación de propuestas enfocadas a logros comunales.	
Fase 5 Evaluación y cierre 1 día	Dinámica formación de círculo y tejer la telaraña en la que cada participante da a conocer logros y dificultades.	

Fuente: Elaboración propia.

Aplicación de la Imagen y la Narrativa como Instrumentos de la acción Psicosocial

La memoria mira al pasado cargada de emociones, eso la hace subjetiva, en cambio la historia que no es del todo objetiva tampoco pretende alcanzar de igual forma la representación exacta del pasado que ya no existe. La memoria se maneja más en un nivel simbólico, la historiase centra mucho más en las fuentes, en los enfoques. (Zetién, 2019, p. 19).

Sin embargo, la fotografía es un instrumento que permite captar un suceso en el tiempo, suceso que para muchos podría reavivar una realidad traumática, simbolizar la memoria individual y/o colectiva o simplemente ser el producto de un evento que quedo en el pasado.

Ahora bien, más allá de las diversas interpretaciones que pueda adquirir la fotografía en torno al arte o la cultura, al menos desde el ámbito psicosocial, Cantera (2010) “entiende a la fotografía como un medio de Visibilización e identificación de las problemáticas sociales, que da lugar a cuestionar la realidad”. (p. 932).

Por tanto, a través de la aplicación de la técnica “Foto voz” se obtiene una experiencia enriquecedora, reflexiva, creativa y psicodinámica mediante la adquisición y recopilación de material visual, permitiéndonos ver más allá de una imagen, donde estas son la voz de su autor, ese espacio, objeto o símbolo, dan lugar a esas reflexiones críticas y analíticas, siendo estas dos cosas fundamentales al momento de realizar una práctica psicosocial; por lo que la fuerza de una imagen fotográfica es la voz de quienes no pueden hablar. ya que no solo nos lleva a conocer una forma o estrategia que nos permitirá adentrarnos en las problemáticas o dificultades tanto individuales y colectivas dentro de un contexto, sino también una oportunidad para identificar y expresar mediante la imagen, cada una de las necesidades más relevantes que tiene una comunidad en torno a sus estilos de vida, sus transformaciones y los elementos cruciales para generar un cambio en la manera como recuerdan los sucesos. Ya que como lo menciona, Roldan

(2013) “El temor a recordar sucesos dolorosos o traumáticos sufridos por un grupo social hace imposible construir conciencia de la historia colectiva y, paradójicamente, se tornan difíciles el olvido y la reconciliación”. (como se citó en Zetién, 2019, p. 13)

Es allí cuando, la elaboración de planes de intervención psicosocial recobra importancia, puesto que, la realidad es una construcción social basada en las múltiples interacciones de elementos subjetivos como la memoria. – ¿Qué es la memoria? – “la memoria no es ni buena ni mala; la memoria simplemente es: no podemos decidir si tener o no tener, y sólo parcialmente podemos controlar su contenido y su funcionamiento” (Grupo de Memoria Histórica, 2009, p. 34).

Siendo así, del mismo modo que la fotografías son simbólicas, es decir, son la representación parcial de un evento condicionado al contexto y a las diversas interpretaciones que le puedan atribuir sus espectadores, en ese mismo sentido, se debe entender que la memoria colectiva es otro tipo de representación parcial de un evento, en función de los recuerdos, percepciones y significado atribuido por las víctimas a sus crisis o eventos traumáticos.

Por consiguiente, la herramienta de la *Foto-Voz* permite que toda una comunidad se pronuncie, dé a conocer sus necesidades, inconformidades y sucesos que de una u otra forma han marcado sus vidas, y un medio para expresar su acontecer, pensar y sentir, teniendo la opción de buscar el cambio, la transformación a sus diferentes realidades, con la plena seguridad que lo plasmado en la fotografía hará eco en quienes lean su narrativa y recuerde a las próximas generaciones lo que conlleva la guerra, la violencia, el sufrimiento y que aleja a un país de obtener un bienestar psicosocial, económico, político, entre otros.

Por último, el uso de herramienta como la foto- voz desde un enfoque narrativo permite de forma individual y colectiva darle un significado alterno a las diferentes vivencias donde

también se puede identificar esos enfoques diferenciales, en cuanto sus prácticas, costumbres, estilos de vida que marginan a un territorio más allá de eso las personas y su historia. Por lo tanto, esta técnica permite reflexionar en cuanto al pasado, el presente y visualizar el futuro como estrategia de intervención.

A parte de esto el aplicar técnica como estas contribuye a los profesionales realizar diagnósticos, investigaciones e intervenciones, comprensión del rol de diversos actores vinculados del conflicto armado, siendo una herramienta versátil para participar los miembros de la comunidad sin importar sus condiciones físicas, psicológicas, cognoscitivas, económicas, entre otros.

Conclusiones

Mediante la realización de este trabajo, es posible identificar diferentes vivencias traumáticas a causa de la violencia por el conflicto armado, secuelas postraumáticas a nivel individual, familiar y social, con afectaciones físicas, emocionales, económicas y psicosociales, presentan diferentes problemáticas como la descomposición social, desarraigo cultural, pérdida de la libertad, vulneración de derechos, deterioro psicoemocional, entre otros, sucesos que permiten observar los emergentes psicosociales latentes en la población afectada, los sentimientos de desilusión, desesperanza, rabia, incertidumbre, desolación, abandono, entre otras que con lleva al desmejoramiento de la calidad de vida y el bienestar.

La realización de los diferentes análisis de los ejercicios y actividades permitió reflexionar y cuestionarnos frente al acompañamiento psicosocial en cuanto sus objetivos, estrategias, acciones, impactos, beneficios, limitantes y retos que debemos asumir y emprender desde el campo de la psicología en situaciones o procesos de postconflictos, con esto reafirmamos la importancia de la atención psicosocial con respecto a la resignificación de la vida humana y la reparación integral.

Podemos concluir que es vital para el psicólogo conocer las diferentes estrategias o herramientas psicosociales, como lo es la fotografía o la técnica de la foto intervención, tal y como lo menciona:

Cantera (2010), “siendo efectivas en poblaciones o contextos donde las personas que después de haber atravesado por diferentes hechos traumáticos se les dificulta expresarse, y es ahí donde a través de una foto el profesional puede identificar o cuestionar realidades de los problemas sociales, adentrándonos en su realidad ya sea de manera personal o dentro de su

contexto, al igual que rescatar su historia, por lo que de esta manera no solo se conocerá, sino que facilitará la aplicación de estrategias al momento de una intervención”. (p. 933)

Por último, para Vera, Carbelo, y Vecina, (2006). La resiliencia es parte fundamental dentro de un proceso traumático, mismo que aporta a las víctimas a proyectarse a futuro lo que puede disminuir más afectaciones en su salud mental, generando seguridad y capacidad de afrontamiento, donde no solo aprende de sus vivencias, teniendo oportunidad de volver a construir; al igual que permitir al especialista identificar la manera como las víctimas se sobreponen ante las dificultades o adversidades. (p. 44)

Link

Link. <https://amandist39.wixsite.com/misitio>

Referencias Bibliográficas

- Beristain, C. (2010). Manual sobre Perspectiva Psicosocial en la Investigación de Derechos Humanos Hegoa: Bilbao. <https://www.corteidh.or.cr/tablas/271117.pdf>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Centro de Memoria Histórica. (2009). Recordar y narrar el conflicto: herramientas para reconstruir memoria histórica. Bogotá, Colombia: Editorial Centro Nacional de Memoria Histórica. (Pág. 22-61)
<https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2009/cajadeherramientas/presentacionbaja.pdf>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, p. 373-387.
<https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Echeburúa, E., & Amor, P. J. (2019). Memoria traumática: estrategias de afrontamiento adaptativas e inadaptativas. *Terapia psicológica*, 37(1), 71-80.
https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-48082019000100071&script=sci_arttext
- Fabris, F. A. (2011). *La Subjetividad Colectiva Como Dimensión Psicosocial del Proceso Socio-Histórico Y La Vida Cotidiana, Su Análisis a Través de Los Emergentes Psicosociales*. Obtenido de Ciencia Red
https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1p23_42.pdf

- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 p. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España. <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf> .
- Social, M.-p. (2017). *Estrategia de atención psicosocial, en el marco del programa de atención psicosocial y salud a víctimas*. Obtenido de Minsalud:
<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/estrategia-atencion-psicosocial-victimas-conflicto-armado-papsivi.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) p. 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Voces (2009). *Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia*. Banco Mundial. p. 34-35.
<https://issuu.com/helkinrene/docs/vocesbancomundial>
- White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, p. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-conpersonas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectivanarrativa.pdf> .
- Zetián, B. (2019). *Aproximación al Concepto de Memoria Histórica* [Tesis de pregrado, Universidad de Cartagena]. Repositorio Unicartagena.
<https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/9057/Ar%C3%ADculo%20final%20Aproximaci%C3%B3n%20al%20concepto%20de%20Memoria%20Hist%C3%B3rica.%20trabajo%20de%20grado.pdf?sequence=1&isAllowed=y>