

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Municipio de Andalucía, Valle del Cauca**

María Camila Domínguez Vásquez

Tutora

Yessica Dayana Moreno Giraldo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia -UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de psicología

2022

Resumen

Colombia ha sido un país marcado por la violencia desde sus inicios, siendo la desigualdad, la violencia, el conflicto, el desplazamiento, privaciones de la libertad los constantes sociales a lo largo de su historia. El conflicto armado en Colombia ha generado un alto impacto en la sociedad en general ocasionando afectaciones a nivel físico, emocional, moral y psicológico no solo de las víctimas si no de la población que directa e indirectamente han sido víctimas de este flagelo.

La violencia sin lugar a dudas es una situación que sufren miles de personas a diarios es una situación que se ha convertido en un común denominador en la sociedad Colombiana en general, la fragmentación social que ha sufrido las comunidades es realmente impresionante, generando una grave afectación moral y psicológica que repercute altamente en la salud mental, el bienestar y la calidad de vida de las personas que han sido víctimas del conflicto.

La violencia se ha convertido en parte de la memoria histórica del país, el conflicto en Colombia ha socavado en lo más profundo de la identidad sociocultural de los pueblos, es a través de este informe donde se evidencia el impacto del conflicto en la sociedad civil.

Palabras clave: Violencia, Relatos, Conflicto Armado, Memoria, Acción Psicosocial, Víctimas, Relatos.

Abstract

Colombia has been a country marked by violence since its inception, with inequality, violence, conflict, displacement, deprivation of freedom being the social constants throughout its history. The armed conflict in Colombia has generated a high impact on society in general, causing physical, emotional, moral and psychological effects not only on the victims but also on the population that has directly and indirectly been victims of this scourge.

Undoubtedly, violence is a situation that thousands of people suffer every day, it is a situation that has become a common denominator in Colombian society in general, the social fragmentation that communities have suffered is truly impressive, generating a serious affectation moral and psychological that has a great impact on the mental health, well-being and quality of life of people who have been victims of the conflict.

Violence has become part of the historical memory of the country, the conflict in Colombia has deeply undermined the sociocultural identity of the peoples, it is through this report where the impact of the conflict on civil society is evidenced.

Keywords: Violence, Stories, Armed Conflict, Memory, Psychosocial Action, Victims, Stories.

Tabla de contenido

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza.....	6
¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?.....	9
¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?.....	10
Impacto Emocional y Psicológico.....	10
Impacto Familiar.....	11
Impacto Social.....	11
¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?.....	11
Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados.....	13
En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?.....	14
Propuestas de Abordaje Psicosocial.....	19
En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?.....	19
¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?	20
Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.....	21

Acción 1. Primeros Auxilios Psicológicos.....	21
Acción 2- Intervención Psicosocial.....	21
Estrategias Psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas.....	23
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	26
Lo simbólico y lo subjetivo.....	26
La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales.....	27
Recursos de afrontamiento.....	27
Reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia.....	28
Link de la página wix.....	29
Conclusiones y aportes a la comprensión de la praxis psicosocial en escenarios de violencia.....	30
Referencias Bibliográficas	31

Lista de tablas

Tabla 1. Reflexión y Formulación de Preguntas a Partir del Análisis de Relatos.....	17
Tabla 2. Estrategias propuestas.....	24

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza.

Caso Camilo. (*Banco Mundial, 2009, pág. 18*)

Mi nombre es Camilo. Soy un joven afrocolombiano que salió de su tierra por amenazas de paramilitares y de milicianos de las FARC. Nací en Barranquilla, pero a los dos años nos fuimos para Quibdó porque mi papá se murió y quedamos los cinco hermanos con mi mamá.

Allá había mucho conflicto armado. Yo me integré a la Pastoral Afrocolombiana y me dedicaba básicamente a llevar el mensaje social a través del deporte y de integraciones culturales de danza, canto y cosas de esas. Pero por ser hombres jóvenes, éramos objetivo militar para reclutamiento forzado de los paras, las FARC y la Fuerza Pública. Como mi mamá también participaba con las mujeres afro, a ella también la amenazaron, entonces tocó bajarle el perfil a las cosas. En el 2005 me gradué del colegio, pero como de 10 afrocolombianos sólo uno o dos pueden entrar a la universidad, me quedé ahí estancado. Empecé a trabajar en el colectivo de servicio público como ayudante, donde cubríamos una ruta peligrosa porque en el mismo barrio había varios actores armados. Casi todo Quibdó estaba dividido. En abril del 2006 hubo una masacre de siete pelados. Los mataron los paras. Cuando un tiempo después, en agosto, mataron a unos paras en una discoteca, todo se volvió una bomba de tiempo: al otro día se subieron unos pelados de las FARC al colectivo, con su pinta como de sueño americano, y llegando a la esquina donde estaban enterrando a los paramilitares, se armó una balacera. El conductor del bus lloraba, porque no sabíamos qué hacer. Nos hicieron subir hasta la loma y echarnos acostados en el piso. Murieron cuatro personas y quedaron heridas como 40. Los pelados se fueron y comenzó la otra odisea.

Nos tocó dejar botado el carro y huir. Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir. Me tocó irme para Medellín, donde duré dos meses. Fue cuando me empezaron a buscar los paramilitares

porque pensaban que yo era miliciano, los milicianos porque pensaban que íbamos a hablar y la policía porque pensaba que éramos cómplices del hecho.

Eventualmente me tocó regresarme para mi casa en Quibdó, porque no conseguí trabajo. Todos empezaron a murmurar, entonces me tocó amoldarme a la situación. Yo dije que no había tenido nada que ver en lo de la balacera, entonces me dejaron quieto por un tiempo. Los paramilitares empezaron a hacer reclutamiento masivo y me mandaron el ultimátum: si no entraba, chao, me mataban. Hice un contacto con un señor que me ayudó a salir de ahí. Me fui a Pasto en septiembre del 2007 y me empezaron a amenazar por teléfono, entonces tuve que quedar incomunicado.

Yo le doy gracias a Dios y a las personas que me puso en el camino, porque me dieron la mano. Sin ellas yo no estaría contando el cuento. El PCN, Proceso de Comunidades Negras, llevó el caso al Ministerio del Interior y me dieron un recurso de dinero para reubicación.

Lo malo de la ciudad es que en cualquier lugar la gente le hace mala cara a uno y se corre. Por ahí he tenido trabajitos en construcción y amigos que me han ayudado mucho. Desde el PCN empezamos a construir una base social en Pasto, con personas desplazadas afrodescendientes. Quiero estudiar Antropología, pero también quiero ser un profesional bilingüe porque tengo un plan que es un proyecto de vida para mí. También quiero volver a Quibdó porque toda mi vida se quedó allá; en Pasto sólo está mi cuerpo, congelándose con las bajas temperaturas y con la forma de ser de mucha gente. Tengo ganas de seguir trabajando allá con las comunidades negras.

De hecho, me gustaría poner una fundación de idiomas, específicamente, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro. La base para uno seguir adelante es exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia.

Todo ese tipo de cosas como que a uno lo van llenando de fortalezas y le enseñan a madurar rápidamente, porque no hay tiempo para pensar en tanta diversión cuando hay problemas tan urgentes. Mis amigos me molestan porque actúo como una persona vieja y no como un joven. La fuerza le toca a uno sacarla de todos lados, desde las uñas de los pies hasta la última hebra de cabello.

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

En el relato de Camilo nos revela una historia que cuenta situaciones de horror y dolor vividas a causa de la violencia de la que ha sido víctima como resultado de una guerra sin sentido que ha cobrado y marcado la vida de miles de personas y víctimas sobrevivientes a lo largo de décadas de guerra, sufrimientos y muertes, lo más asombroso e impactante es escuchar las voces de las personas que han vivido situaciones de violencia a causa del conflicto armado y que han sufrido y experimentado de forma directa el flagelo de la guerra, al escucharlos hablar y ser testigos de los múltiples historias de niños, jóvenes, mujeres, ancianos inocentes que caen en medio de un conflicto sin fundamentos, es desolador e injusto ver como se derrumban los sueños y se destruye la vida de miles de Colombianos.

Camilo describe: “Soy un joven afrocolombiano que salió de su tierra por amenazas de paramilitares y de milicianos de las FARC. Nací en Barranquilla, pero a los dos años nos fuimos para Quibdó porque mi papá se murió y quedamos los cinco hermanos con mi mamá. Allí había mucho conflicto armado. Por ser hombres jóvenes, éramos objetivo militar para reclutamiento forzado de los paras, las FARC y la Fuerza Pública. Como mi mamá también participaba con las

mujeres afro, a ella también la amenazaron, entonces tocó bajarle el perfil a las cosas (*Banco Mundial, 2009, pág. 20*). Camilo relata que ha sido víctima de desplazamiento debido a las amenazas, además de ser objetivo de reclutamiento por parte de grupos paramilitares y de las FARC, debido al conflicto armado que allí se presenta.

Un segundo fragmento que llamo mucho la atención es cuando Camilo relata lo siguiente. “En abril del 2006 hubo una masacre de siete pelados. Los mataron los paras. Cuando un tiempo después, en agosto, mataron a unos paras en una discoteca, todo se volvió una bomba de tiempo: al otro día se subieron unos pelados de las FARC al colectivo, con su pinta como de sueño americano, y llegando a la esquina donde estaban enterrando a los paramilitares, se armó una balacera. El conductor del bus lloraba, porque no sabíamos qué hacer. Nos hicieron subir hasta la loma y echarnos acostados en el piso. Murieron cuatro personas y quedaron heridas como 40”. (*Banco Mundial, 2009, pág. 20*). En este relato en particular se puede evidenciar la voz de dolor de la víctima al ver la sangre derramada de las personas que resultaron heridas y muertas por parte de paramilitares que accionaron sus armas en contra de personas inocentes, este es el reflejo de la injusticia, inequidad, violencia que ha ocasionado el conflicto armado en Colombia un conflicto que ha socavado la memoria de las víctimas hasta lo más profundo de su ser.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Impacto Emocional y Psicológico

Como se evidencia en la narración Camilo ha experimentado el impacto de la violencia durante mayor parte de su vida, lo cual ha generado un alto impacto psicosocial, causando sentimientos de temor, inseguridad, miedo al sentir el acecho de las constantes amenazas recibidas por parte de las FARC, que afectan su estabilidad emocional y psicológica, es de

resaltar que la violencia no solo deja secuelas a nivel físico, sino también a nivel psicológico, heridas que son difíciles de sanar porque marcan la vida, destruyen sueños, proyectos y familias enteras, el tener que enfrentarse al dolor y sufrimiento, su vida da un giro enorme, teniendo que dejar su vida, e iniciar de nuevo con el corazón roto, en un panorama desolador y desesperanzador.

Impacto Familiar

El conflicto armado en Colombia ha ocasionado la destrucción de muchas familias que han experimentado el dolor de perder a sus seres queridos, a sus hijos, esposas, hermanos, teniendo que reconstruir los pedazos de su vida con una familia rota, y es quizás la pérdida de un ser querido el dolor más grande que puede experimentar un ser humano, Camilo tuvo que asumir la pérdida de su padre, teniendo que enfrentarse a un entorno dominado por la violencia, la guerra, el conflicto y las armas, y reconstruir su vida con lo que queda de ella.

Impacto Social

En el relato de Camilo se pueden evidenciar un alto impacto social como el desplazamiento forzado, las amenazas, el reclutamiento, muertes, todo esto genera una fragmentación moral y socioeconómica de la sociedad, afectando el proyecto de vida, el bienestar y la calidad de vida de las personas, Camilo relata que ha tenido que dejar su pueblo debido a amenazas, teniendo que empezar de nuevo, cargando sobre sus hombros el impacto y el dolor que ha dejado la violencia en su vida.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Dentro del relato que nos narra Camilo podemos evidenciar un posicionamiento subjetivo desde los siguientes aspectos:

Lugar de víctima: Se puede evidenciar en el relato de Camilo las voces de dolor que expresan el impacto psicosocial que la violencia ha generado en su vida, al enfrentarse a situaciones de dolor al ver las muertes y enfrentamientos, además el tener que vivir con miedo e inseguridad debido a las amenazas e intimidaciones de estos grupos armados, sin duda es un panorama que muestra la realidad de un país que durante décadas ha tenido que cargar con un conflicto interno que ha causado un daño moral y psicosocial de alto impacto.

Camilo expresa abiertamente el impacto psicosocial y los daños emocionales y psicológicos que sufrió a raíz del dolor que le generó el ser víctima y testigo directo de estos hechos violentos, es allí donde se evidencia claramente el posicionamiento de Camilo como víctima de hechos violentos que son consecuencia del conflicto interno.

Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir. Me tocó irme para Medellín, donde duré dos meses. Fue cuando me empezaron a buscar los paramilitares porque pensaban que yo era miliciano, los milicianos porque pensaban que íbamos a hablar y la policía porque pensaba que éramos cómplices del hecho. (Banco Mundial, 2009, pág. 20).

Lugar del sobreviviente: Se puede identificar en el relato esa voz de fortaleza y superación de Camilo, de querer reconstruir su vida y ayudar a los demás, en medio de su dolor Camilo se llenó de valor y de fortaleza, teniendo que asumir las riendas de su vida, sacando fuerzas de donde no tiene para continuar, a pesar de todo y más allá del dolor levantar la cabeza y seguir hacia adelante, las ganas de trabajar para beneficio de su comunidad lo llena de valor para volver a empezar de nuevo y cumplir todos esos sueños que un día parecían esfumarse, pero que hoy representan un sentido de valor y fortaleza en medio del caos.

Eventualmente me tocó regresarme para mi casa en Quibdó, porque no conseguí trabajo. Todos empezaron a murmurar, entonces me tocó amoldarme a la situación. Yo dije que no había tenido nada que ver en lo de la balacera, entonces me dejaron quieto por un tiempo. Los paramilitares empezaron a hacer reclutamiento masivo y me mandaron el ultimátum: si no entraba, chao, me mataban. Hice un contacto con un señor que me ayudó a salir de ahí. Me fui a Pasto en septiembre del 2007 y me empezaron a amenazar por teléfono, entonces tuve que quedar incomunicado (...) Yo le doy gracias a Dios y a las personas que me puso en el camino, porque me dieron la mano. Sin ellas yo no estaría contando el cuento. El PCN, Proceso de Comunidades Negras, llevó el caso al Ministerio del Interior y me dieron un recurso de dinero para reubicación. (Banco Mundial, 2009, pág. 20).

De acuerdo con el relato de Camilo se pueden distinguir las diferentes manifestaciones del conflicto armado interno, un conflicto sociopolítico, y las consecuencias que este ha ocasionado no solo en Camilo sino en miles de jóvenes que desde pequeños han tenido que experimentar sentimientos de dolor, desvalorización, daño moral y psicológico, como resultado de los múltiples hechos de violencia a manos de grupos armados ilegales, que han atentado en contra de la dignidad, la identidad y la vida de personas inocentes como lo es el caso de Camilo que sin duda nos muestra las consecuencias, las secuelas y el impacto de la guerra en la sociedad Colombiana en general.

Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados

En el relato narrado por Camilo se pueden identificar claramente la primera imagen dominante de violencia, se percibe el desarraigo social producto del conflicto, en el relato se

puede evidenciar como Camilo se ve obligado a dejar su tierra debido a las presiones, hostigamientos y amenazas de grupos armados ilegales en su territorio, sin duda este es un panorama que expone la vulnerabilidad y la exclusión, de la que ha sido víctima y que afecta su bienestar, su vida y por ende a su persona.

La segunda imagen dominante de violencia nos relata un escenario de dolor, muerte, miedo y sufrimiento, en el momento en el que Camilo relata cuando integrantes de Los paramilitares accionaron su armas contra la comunidad civil que allí se encontraba sin importar cuantas personas salieran heridas, sin importar si eran niños, mujeres, jóvenes o ancianos, es triste ver como el corazón del conductor se doblega de dolor y tristeza ante este fuerte suceso que deja personas muertas y otros tantos heridos, donde no solo se pierden vidas, se destruyen sueños, familias, amistades; es aquí donde se presenta un grave daño moral y psicológico a nivel individual y colectivo.

Una tercera imagen dominante de violencia se da a partir del impacto psicosocial que representan las secuelas físicas y psicológicas que los hechos de violencia han dejado en Camilo marcando a su persona y por supuesto su vida, Camilo en su relato expresa abiertamente la afectación emocional y el trauma psicosocial que el conflicto ha dejado en él, llegando a experimentar sentimientos de miedo, inseguridad, desesperanza, él lo relata como un hecho verdaderamente aterrado, incluso teniendo que migrar a la ciudad de Medellín por las amenazas y accedió de los integrantes de estos grupos armados ilegales.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

La principal posición resiliente se manifiesta cuando Carlos a pesar de haber sido víctima de desplazamiento forzado y de amenazas, y tras atravesar por el proceso de muerte de su padre,

el decide irse a la ciudad de Medellín y empezar de cero, aun con miles de heridas tiene la fuerza para luchar por alcanzar sus sueños, cumplir con su propósito de vida, nunca se rinde y saca fuerzas de donde no las tiene para ayudar a las demás y luchar por el respeto, la dignidad y el cumplimiento de los derechos de las personas.

Yo le doy gracias a Dios y a las personas que me puso en el camino, porque me dieron la mano. Sin ellas yo no estaría contando el cuento. El PCN, Proceso de Comunidades Negras, llevó el caso al Ministerio del Interior y me dieron un recurso de dinero para reubicación. De hecho, me gustaría poner una fundación de idiomas, específicamente, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro. La base para uno seguir adelante es exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia (...) Todo ese tipo de cosas como que a uno lo van llenando de fortalezas y le enseñan a madurar rápidamente, porque no hay tiempo para pensar en tanta diversión cuando hay problemas tan urgentes. Mis amigos me molestan porque actúo como una persona vieja y no como un joven. La fuerza le toca a uno sacarla de todos lados, desde las uñas de los pies hasta la última hebra de cabello. (Banco Mundial, 2002, pag.20).

Sin duda alguna Carlos en su relato nos muestra un ejemplo de superación y resiliencia que muestra la cara de una víctima que ha sido violentada en lo más íntimo de su ser, pero que esto se convirtió en un motivo para luchar y sacar fuerzas como él lo relata para reconstruirse.

Reflexión y formulación de preguntas

Tabla 1

Reflexión y Formulación de Preguntas a Partir del Análisis de Relatos.

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación desde el Campo Psicosocial
Circular	¿Qué emociones y sentimientos experimentaste a raíz de los hechos violentos que presenciaste?	Esta pregunta permite que Camilo exprese todo el dolor que siente producto de la violencia de la que ha sido víctima, además nos permite determinar el grado de daño psicológico que genero la tragedia en Camilo.
Circular	¿Qué significado para ti el tener que irte de tu tierra e iniciar de nuevo en una ciudad desconocida para ti?	A lo largo del conflicto miles de personas han sido víctimas de desplazamiento forzado por parte de grupos armados ilegales, y esto sin duda genera sentimientos de soledad, desesperanza, miedo y ansiedad al no saber cómo adaptarse y comenzar de nuevo en otro lugar distinto, lejos de sus familiares y con el temor de no saber cuándo terminara su dolor. De esta manera podemos evidenciar como ha sido la vida de Camilo después de ello.
Circular	¿Cómo han sido las oportunidades labores y la convivencia con las personas de la ciudad?	Esta pregunta permite identificar los prejuicios sociales que han predominan fuertemente en la sociedad, pero también permite desarrollar estrategias para el abordaje de personas en situación de desplazamiento y vulnerabilidad, donde se manifiesta una grave violación de los derechos humanos.
Reflexiva	¿En medio de tanto dolor, miedo, sufrimiento e	Esta pregunta es muy importante porque le permite a Camilo generar soluciones, alternativas, además le permite identificar

	incertidumbre hacia el futuro, que has aprendido de cada situación?	recursos de afrontamiento, adoptando una postura de resiliencia y esperanza, que sin duda le ayudara a enfrentar su dolor y continuar con su vida.
Reflexiva	¿Qué piensas de las personas que han experimentado la misma situación que tú, crees que aún existe una esperanza para ellas?	Esta pregunta ayudara a Camilo a reflexionar acerca de su vida y a entender que como el muchas personas han atravesado por esta amarga experiencia, pudiendo compartir su experiencia con otras personas, y como él lo expresa trabajar por los derechos no solo de las comunidades afro, sino también de las sociedad en general, esto le data un significado diferente a su vida.
Reflexiva	¿Si tuviera la oportunidad de trabajar en el fortalecimiento de comunidades afro lo haría?	Esta pregunta permite que Camilo encuentre en su comunidad la motivación para seguir adelante con su proyecto de vida, aportando al fortalecimiento y reconstrucción de la identidad sociocultural de su comunidad, permitiendo que como las otras personas puedan encontrarle el sentido a su vida y luchan por sus sueños.
Estratégica	¿A partir de su experiencia de violencia que aspectos positivos rescataría, que le aporten en la reconstrucción de una vida nueva?	Esta pregunta permite que Camilo reflexione y se enfrente a la posibilidad de no poder volver a su pueblo originario Quito, además de identificar recursos que le permitan adaptarse y plantearse la posibilidad de continuar su proyecto de vida en otro lugar.
Estratégica	¿Si tuviera la oportunidad de ayudar a personas que como	Esta pregunta es importante porque permite que Camilo encuentre mecanismos de afrontamiento y pueda ayudar a otras personas a salir de esa situación y reconstruir sus vidas.

usted han sido víctimas del
conflicto armado, como lo haría?

Estratégica

¿Cree usted que el Estado le ha
brindado la atención, orientación
y apoyo psicosocial como
víctima del conflicto armado?

Esta pregunta es muy importante porque permite que se le
garantiza a las víctimas la atención psicosocial temprana como
atención en crisis, primeros auxilios psicológicos e intervención
psicológica oportuna para mitigar los daños físicos, psicológicos y
emocionales que ha generado el conflicto en las víctimas.

Fuente: Elaboración propia (2022)

Propuestas de Abordaje Psicosocial

Caso Peñas Coloradas

En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

En el caso de Peñas Coloradas los emergentes psicosociales, latentes después de la incursión y el hostigamiento militar, se pueden evidenciar sentimientos de miedo, temor e inseguridad producto de la persecución militar del 25 de Abril de 2004, esto produjo fuertes enfrentamientos entre militares y grupos armados ilegales de la zona, este hecho estuvo acompañada de bombas, intimidaciones, amenazas, falsos positivos, persecución, masacres, torturas, montajes judiciales, capturas masivas y destrucción del caserío; además de la presencia permanente de militares en la zona.

Otros emergentes psicosociales que se identifican en este caso es el hambre, la miseria y la violencia debido al desplazamiento forzado del que han sido víctimas, sumado al cambio de vida y búsqueda de un lugar donde poder radicarse y levantar sus casa y sus cultivos para poder subsistir lejos de la violencia, sin duda el cambio en las condiciones de vida es un emergente social que impacta fuertemente la vida de estas personas, generando sentimientos de incertidumbre, frustración e impotencia por tener que dejar su territorio y empezar de nuevo sin un rumbo fijo y con un futuro desesperanzador.

Finalmente podemos reconocer otro emergente psicosocial en el cual vemos como estas personas se sienten impotentes y frustrados al ver como se desmorona la oportunidad de reconstruir sus vidas de nuevo, llegaron allí con la esperanza de iniciar una nueva vida y trabajar de manera honrada para su subsistencia, pero esto cambio cuando los militares llegaron a la zona

y empezaron los hostigamientos, enfrentamientos y persecuciones que acabaron con la tranquilidad, y lo poco que habían construido, se fueron como llegaron con las manos vacías y nuevamente con el sentimiento de frustración al no saber que les espera de ahora en adelante y mucho menos que van hacer con sus vidas.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

El ser estigmatizado como cómplices de grupos armados, como es el Caso de los habitantes de Peñas Coloradas, sin duda genera graves impactos en la población:

Entre ellos podemos identificar la intimidación e inseguridad que genera el desplazamiento forzado, la violencia, la persecución y hostigamiento, que ocasionan daños y alteraciones a nivel físico, psicológico y social, afectando el proyecto de vida y el bienestar de las personas que sufren el flagelo de la guerra, además de las pérdidas materiales, el hecho de tener que llegar a otros lugares distintos sin nada, con miles de sueños rotos, familias destruidas y un futuro incierto; además de la persecución militar, la falta de trabajo y oportunidades que conlleva a capturas, torturas, persecuciones, hostigamientos y muertes a causa de los enfrentamientos entre militares y grupos armados, esto a su vez genera sentimientos de miedo, temor, dolor y frustración por los señalamientos de los que han sido víctimas, afectando la identidad y el buen nombre de estas personas que son trabajadoras de buen corazón y que solo han sido víctimas de un conflicto sin sentido, que solo llegaron allí con la ilusión de una nueva esperanza de vida, donde con las uñas y con el valor y fuerzas que han recatado de esas situaciones lograron vencer el miedo y luchar por reconstruir su vida.

Todo ellos sumado a la pérdida de sus familias, de sus viviendas, de sus bienes materiales, el tener que divagar de un lado para otro sin rumbo fijo, sin nada, olvidados por el

estado, esto genera un gran impacto psicosocial que afecta la moral y la integridad física y psicológica de las personas, además el hecho de ser estigmatizados como cómplices y guerrilleros genera señalamientos y rechazos y dificulta cada vez el proceso de reconstrucción social.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Acción 1. Primeros Auxilios Psicológicos

Teniendo en cuenta el impacto psicosocial que han sufrido los habitantes de Peñas Coloradas, es primordial la prestación de primeros auxilios psicológicos por parte de profesionales del área, que permitan atender, orientar y brindar acompañamiento psicosocial, que permitan realizar una intervención y mitigar los daños emocionales y psicológicos generados a causas de los hechos violentos.

Esto permitirá comprender las afectaciones generadas a partir del daño psicosocial, a través de la intervención y acompañamiento por medio del apoyo psicológico, que permita expresar su dolor, superar etapas de duelo, y brindar estrategias de afrontamiento ante situaciones adversas como esta.

Acción 2- Intervención Psicosocial

La intervención psicosocial permite brindar un acompañamiento a la comunidad de Peñas Coloradas a través de un grupo interdisciplinar, donde se busca la reparación del tejido social, y se realiza un proceso de acompañamiento que tiene como propósito atender, orientar y comprender las consecuencias generadas por las situaciones de violencia.

Es fundamental brindar orientación clara y oportuna a las víctimas en temas de restitución de derechos, reparación integral, que repercutan en el bienestar y estabilidad de las comunidades, contribuyendo a la mejora de las condiciones de vida y reconstrucción del proyecto de vida.

Estrategias Psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas.

Objetivo: Diseñar estrategias de afrontamiento psicosocial, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a los habitantes de la comunidad de Peñas Coloradas, mediante estrategias enfocadas al mejoramiento de la situación expresada en el caso.

Tabla 2

Estrategias propuestas.

Nombre	Descripción Fundamentada y Objetivo	Fases-Tiempos	Acciones a Implementar	Impacto deseado
“ Construyamos Juntos ”	<p>Reconocimiento del impacto psicosocial y afectación moral de las víctimas.</p> <p>Objetivo: Brindar apoyo emocional y orientación psicosocial.</p>	<p>Fase 1: Conformación de grupos de apoyo, donde se brinde acompañamiento psicosocial.</p> <p>Tiempo: 1 mes</p> <p>Fase 2: Desarrollar estrategias de afrontamiento y autocontrol ante situaciones de crisis, que les permitan superar el impacto psicosocial.</p> <p>Tiempo: 1 mes</p>	<p>Se reúnen la comunidad y se conforman grupos de apoyo y se realiza una intervención grupal. Se identifican recursos y estrategias de afrontamiento como las redes de apoyo, resiliencia, entre otros.</p>	<p>Con esta estrategia se busca que la comunidad participa en el proceso de afrontamiento y superación del dolor y sufrimiento, y el daño psicológico, moral y físico ocasionado por la violencia.</p>

Nombre	Descripción Fundamentada y Objetivo	Fases-Tiempos	Acciones a Implementar	Impacto deseado
“Voces de Esperanza”	Reconocimiento de experiencias vividas, construyendo historias de esperanza. Objetivo: Promover espacios de escucha y dialogo donde se puedan expresar los hechos vividos.	<p>Fase 1: Generar espacios de dialogo y expresión de los hechos vividos.</p> <p>Tiempo: 1 mes</p> <p>Fase 2: Evaluar los daños ocasionados por los hechos de violencia y realizar acompañamiento psicología.</p>	<p>Realizar actividades empleando herramientas psicológicas que permitan romper el silencio y expresión de emociones y sentimientos.</p> <p>Realizar talleres de fortalecimiento de autoestima, superación de duelo, que contribuyen al afrontamiento de situaciones de adversas.</p>	Esta estrategia tiene como propósito que los habitantes de Peñas Coloradas logren asimilar y expresar sus experiencias de vida, brindándoles acompañamiento psicológico y mitigar la afectación psicológica.
Nombre	Descripción Fundamentada y Objetivo	Fases-Tiempos	Acciones a Implementar	Impacto deseado

“Mejorando mi Calidad de Vida”	Fomentar el desarrollo de acciones que promuevan el bienestar y mejoren la calidad de vida de los habitantes de Peñas Coloradas.	Fase 1: Fortalecimiento y cuidado de la Salud Mental.	Realizar talleres de autorregulación emocional, fortalecimiento del auto concepto.	Esta estrategia busca que la comunidad se apropie de conocimientos que le permitan fortalecer y cuidar su Salud Mental y tener una mejor calidad de vida-
	Objetivo: Implementar talleres de fortalecimiento de la salud mental.	Fase 2: Implementar acciones que propenda por el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes de Peñas Coloradas.	Se implementarán charlas de autocuidado, autorregulación emocional y estilos de vida saludable.	

Fuente: Elaboración propia (2022)

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

La foto voz en una experiencia de interacción y conexión con nuestra realidad que nos permite evocar emociones, sentimientos y recuerdos que de alguna manera han marcado nuestra vida, permitiéndonos así adentrarnos en esa realidad y en la reconstrucción de ese contexto inmediato en el cual surgen momentos, historias, recuerdos que hacen parte de la memoria histórica y que explora esa realidad social, a través de una experiencia participativa.

Las imágenes representan cada una de las experiencias, vivencias, sentimientos, pensamientos y acontecimientos que han tenido lugar en la comunidad, este es el reflejo de esa realidad social, realidad que ha estado marcado por la violencia y esas imágenes son el reflejo del sufrimiento, de las secuelas físicas, sociales, morales y psicológicas de miles de personas, pero de igual manera han permitido reflejar la lucha constante de la población por esa transformación social, y es que en cada relato afloran una serie de sentimientos, emociones y recuerdos que nos llevan a situarnos de una u otra manera en esa realidad que es inherente a cada uno de nosotros.

Lo simbólico y lo subjetivo

La experiencia de la foto voz nos permite narrar de una forma particular cada una de las vivencias y situaciones de violencia propias de cada contexto que simbolizan todas aquellas situaciones de dolor, de miedo, de desesperanza que se han sufrido a causa de la violencia todo ello que forma parte de la memoria histórica de cada uno de los pueblos Colombiano que han vivido de una u otra forma el flagelo de la guerra. De esta manera mediante la foto voz se permite expresar de una forma significativa cada uno de los contextos a raíz de los hechos o situaciones de violencia que han surgido a raíz del conflicto En muchos escenarios del territorio

nacional, fotografías mediante las cuales se busca expresar o narrar cada una de esas representaciones socio históricas.

La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales.

La fotografía nos brinda una imagen cercana y verdadera de la realidad social de cada contexto y es tan real que en el momento de narrar y describir el contexto de cada imagen nos evoca una serie de sentimientos que nos transportan hacia ese pasado, presente, hechos, experiencias y vivencias que representan la memoria e identidad de cada población.

Recursos de afrontamiento

Este trabajo no permite exponer diferentes escenarios donde han sucedido hechos de violencia todo ello a través de una serie de fotografías y narrativas que expresan las vivencias de cada población, pero esas fotos también permiten expresar la esperanza que un guardan muchas personas de un futuro en paz, se puede apreciar las ganas de luchar y el amor que reflejan las personas aun en medio de adversidades.

Es así como cada uno de estos contextos manifiestan acciones resilientes importantes a resaltar como la fuerza de las personas para continuar a pesar de los hechos y circunstancias que han forjado la memoria de las comunidades, y aun se refleja el sentimiento de esperanza y alegría de las personas como una forma de hacer frente a esos hechos y de reconstruir esa memoria que ha estado marcado por situaciones de dolor, sufrimiento, miedo, inseguridad, desesperanza entre otros, las imágenes aun reflejan tranquilidad y ganas de luchar por sus sueños y por construir una sociedad mejor.

Reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

La foto voz ha sido una experiencia muy enriquecedora porque ha permitido expresar la realidad social de cada uno de los contextos y esto se puede evidenciar en cada una de las narraciones, el poder capturar esos recuerdos de todos estos acontecimientos vividos es importante para la construcción colectiva de la memoria histórica de cada uno de estos contextos permitirá en base a sus experiencia de vida poder reconstruir su identidad y de esta manera transformar su realidad social, mediante nuevas estrategias de participación, fortalecimiento, perdón, la reconciliación y el olvido sin dejar de lado ni olvidar lo sucedido eso que ha marcado sus historias de vida y que hará parte de su memoria.

La experiencia de la foto voz nos permite aproximarnos a la realidad social de un contexto en particular evocando una serie de situaciones y hechos que han tenido lugar en dichos contextos y que forman parte de la memoria histórica de todo un país, a través de esta experiencia se reflejan las dimensiones simbólicas de cada contexto, permite reflejar todas aquellas conductas, formas de violencia, sentimientos, emociones y hechos que han formado la identidad sociocultural de muchas personas y pueblos durante muchos años. Cada foto permite capturar no solo los lugares si no el sentir y el actuar de las personas en torno a los diferentes hechos violentos que han surgido a lo largo de la historia, además de la fe y la esperanza que los mantienen vivos a pesar de todas aquellas situaciones de las que han sido víctimas, todo ello genera una impresión visual que permite describir de forma casi precisa y detallada el contexto y los hechos sobre los que versa la cada imagen, a partir de ellas se genera un concepto, una idea, una primicia que evoca el análisis de una determinada situación, hemos logrado evidenciar que las fotos se muestran parques, calles, lugares que representan una serie de hechos pero que también hacen parte del simbolismo de cada contexto, porque se generan una serie de vínculos y

sentimientos hacia un lugar que se relaciona con ciertas situaciones que pueden llegar a ser simbolizadas y llevar a la reflexión en torno a todas aquellas vivencias y experiencias.

Link de la página wix

<https://andreenatik.wixsite.com/diplomado>

Conclusiones y aportes a la comprensión de la praxis psicosocial en escenarios de violencia

El desarrollo de nos permitió comprender la imagen y la narrativa como herramientas importantes en la intervención y comprensión de escenarios de violencia, al igual que la foto voz que expresa el sentir de los relatos de víctimas del conflicto armado, y las imágenes que revelan el sufrimiento y los hechos de violencia.

Esta experiencia fue enriquecedora nos permite como futuros psicólogos acercarnos a la comprensión, intervención y acompañamiento psicosocial en escenarios que han sido marcados por la violencia, revaluando nuestro papel y rol como profesionales que tienen la enorme tarea de ayudar en la reconstrucción del tejido social en el país, y de ayudar a las personas a encontrar su sentido de vida, permitiéndoles así reintegrarse de manera adaptativa a la sociedad civil y dejándolo atrás el oscuro camino de la guerra.

A través de los análisis del caso se logró emplear los recursos profesionales en el diseño de acciones y estrategias que tienen un alto impacto psicosocial en las personas que han sido víctimas del conflicto armado, y que aportan a la reconstrucción de las voces que un día fueron silenciadas por el flagelo de la guerra.

Finalmente este ejercicio fue muy útil en la comprensión de los emergentes psicosociales y el impacto psicosocial que se ha generado en las víctimas a raíz de la violencia, cada persona conlleva una historia diferente, historia que se fundamenta en el dolor, el sufrimiento, la soledad y el miedo, pero también se narran historias de resiliencia, superación y esperanza.

Referencias Bibliográficas

- Banco Mundial. (2009). *Relatos de violencia y esperanza en Colombia*. Voces.
<https://issuu.com/helkinrene/docs/vocesbancomundial>
- Comisión de la verdad (2019). “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”.
<https://web.comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/penas-coloradas-estado-declaro-fuerzas-militares-duenas-del-caserio-condeno-destierro#:~:text=El%20alcalde%20de%20Cartagena%20de,a%20una%20d%C3%A9cada%20de%20destierro.>
- Cortés, J. (2010). La resiliencia: una mirada desde la enfermería. *Ciencia y enfermería*. ISSN 0717-9553. V.16 n.3 concepción.
https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-95532010000300004
- Fernández, L. (2010). Modelo de intervención en crisis en busca de la resiliencia personal.
<http://www.cop.es/uploads/PDF/MODELO-INTERVENCION-CRISIS-RESILIENCIA-PERSONAL.pdf>
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (5), 169-190.
<https://revistas.uniandes.edu.co/doi/epdf/10.7440/antipoda5.2007.08>
- Los informantes (2021). Peñas Coloradas: Las memorias del desplazamiento y el eterno anhelo de volver - Los Informantes.
<https://www.youtube.com/watch?v=LnLfX8DOU1Y&t=193s>
- Torrado, A. A. (2013). Componentes epistemológicos y metodológicos de la atención psicosocial a víctimas de guerra y violencia política en Colombia. *Tesis psicológica: Revista de la Facultad de Psicología*, 8(1), 68-79.

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <http://www.taosinstitute.net/>