

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Cúcuta, Ocaña de Norte de Santander, Bucaramanga, Socorro y
Barrancabermeja de Santander**

Dolly Yaneth Bayona

Elizeth Johana Jurado Uribe

Gloria Amparo Suarez

Karen Yesenia Posada Gutiérrez

Marlene Rojas Serrano

Director:

David Stevens Ortegón

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencia Sociales Arte y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

2022

Resumen

El presente trabajo contiene el Análisis que se le realizó a los casos presentados por medio de relatos donde cada uno evidencia los eventos traumáticos por los que cada uno de los protagonistas han pasado de manera individual, igualmente está el relato de peñas coloradas, que es toda una comunidad, que fue expulsada de su territorio, perseguidos y señalados. Estos relatos tienen en común que estas personas a pesar de ser víctimas, del conflicto armado, enfrentan estas situaciones con Resiliencia, y quieren llevar un mensaje y brindar apoyo a los que sufren su misma situación, Campesinos, que labran su tierra y tienen que convivir, con grupos Armados, que frecuentan esas tierras.

Utilizando el enfoque narrativo y de Análisis se tomó el caso de Ana Ligia, como caso de evaluación al que se le plantea preguntas de tipo circular, estratégicas y reflexivas con el fin de profundizar en el análisis, y comprender la importancia de la pregunta como herramienta de Intervención. Permite al profesional sumergirse en el sentir del entrevistado, y recibir respuestas de acuerdo con lo que el exprese, de una forma indirecta, sin tocar temas susceptibles a la víctima.

Finalmente se plantean unas estrategias de Intervención para el caso de peñas colorada con sus acciones y las fases de desarrollo. Todo este ejercicio permite comprender la importancia de la Narrativa y el Análisis como enfoque de Intervención Psicosocial, utilizando como herramienta la pregunta, ya que es de gran importancia hacer las preguntas adecuadas que le permitan a la persona reconocerse y narrarse de manera distinta el ser víctima y de el paso a reconocerse como sobreviviente.

Palabras clave: Análisis, narrativa, intervención, psicosocial.

Abstract

This work contains the analysis of the cases presented through stories where each one shows the traumatic experiences that the protagonists have gone through individually, as well as the story of Peñas Coloradas, which is a whole community that was displaced from its territory, persecuted and targeted. These stories have in common that these people, despite being victims of the armed conflict, face these situations with resilience, they want to bring a message and provide support to those who suffer the same situation, Farmers, who work their land and have to coexist with armed groups that frequent these lands.

Using the narrative and analysis approaches, the case of Ana Ligia was taken as a case of evaluation to which circular, strategic and reflective questions were posed in order to dig deeper into the analysis, and to understand the importance of the question as an intervention tool. It allows the professional to immerse himself in the feelings of the interviewee, and to receive answers according to what he expresses, in an indirect way, without touching the victim's susceptible topics.

Finally, some intervention strategies are proposed for the case of Peñas Coloradas with their actions and development phases. This whole exercise allows us to understand the importance of Narrative and Analysis as an approach to Psychosocial Intervention, using questions as a tool, since it is of great importance to ask the right questions that allow the person to recognize and relate differently from being a victim and to recognize him/herself as a survivor.

Keywords: Analysis, narrative, intervention, psychosocial.

Tabla de contenido

Análisis Relatos de violencia y esperanza	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	9
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial Caso de Peñas Coloradas.	11
Estrategias psicosociales.....	13
Informe Analítico.....	16
Conclusiones.....	19
Referencias bibliográficas.....	21

Lista de tablas

Tabla 1 Formulación de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas.....	9
Tabla 2 Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas.....	13

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Caso seleccionado: Relato de Ana Ligia

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Los fragmentos que más llamaron la atención del caso de Ana Ligia fueron “Ayudo a las víctimas del conflicto y soy poeta” (Ana Ligia). Porque ella escribe poesía que le permite narrar la realidad y darle un lugar a lo que para ella es importante, ella rescata esas cualidades y capacidad como parte de su ser. Es una mujer muy fuerte, siendo desplazada, ha sido un apoyo a las víctimas de desplazamiento, en medio de su dolor y situación ha estado brindando acompañamiento a la comunidad.

Otro fragmento que llamo la atención fue “Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal” (Relato. Ana Ligia), porque a pesar de todas las dificultades vividas ella se ha formado y capacitado, logro dar estudio a sus hijas e hijos; en medio de todo tienen motivaciones que lleva su sentimiento por la tierra y tiene una gran identidad territorial.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Se reconocen diferentes impactos psicosociales que se reconocen en el contexto de Ana Ligia, se reconoce el dolor y estrés que ella narra tuvo repercusión física como fue la inflamación de sus mandíbulas que le sacaron las cordales, donde menciona que “Yo sentía que había perdido media vida” pérdida del “sentido de sí misma.” Se reconoce la sensación y sentimiento de derrota, la alteración del sueño por un tiempo, la preocupación y ansiedad por la seguridad de sus hijos, el desarraigo por el desplazamiento forzado, el no permitirse a sentirse mal anteponiendo

en primer lugar acompañar a las víctimas de desplazamiento en la comunidad donde ella misma había llegado por desplazamiento.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Se encuentran las siguientes voces: “Yo no quería salir. Justo habían matado a un vecino mío y a otro señor con una bomba o una mina en una vereda cercana” “Por el estrés se me inflamaron las mandíbulas y me tuvieron que sacar las cordales. Las tengo guardadas como recuerdo” “A los seis meses quedé desempleada y desplazada. Yo sentía que había perdido media vida” “Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona” “Yo escribo poesía y ya tengo un libro. Estoy escribiendo la historia de mi pueblo” “Las víctimas de allá me contaban cómo tenían que ver los muertos bajando por el río. Yo me imaginaba que muchos de esos cadáveres eran nuestros muertos.”

Las anteriores voces muestran un posicionamiento subjetivo de Ana Ligia, donde muestra su lugar como víctima y sobreviviente en el que narra cómo fueron los sucesos por los que tuvo que pasar y como actualmente ayuda a otras víctimas del desplazamiento desde su posición como sobreviviente, motivándolas a salir adelante y a recuperar su identidad cultural.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Se encuentran muchos significados e imágenes dominantes ya que hay una gran conciencia en lo vivido por Ana Ligia, y la experiencia propia, por lo recurrente de estas situaciones vivida en el marco del conflicto armado en Colombia, tiende a naturalizarse las

acciones de guerra; y en las lideresas de alguna manera se ante poner el dolor, la tristeza, los miedos y secuelas propias, por atender las familiares y de la comunidad.

Como significado alterno, encontramos aquí varios elementos del panorama de identidad y de acción, dado que se evidencia las motivaciones, sus creencias, esperanza y propósitos que lleva Ana Ligia, y lleva su historia, pero está ubicada en el presente y tiene planes a un futuro cercano.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

Se evidencia el sentido de súper vivencia, recuperación del “sentido de sí misma”, la resignificación del porque llego a ese lugar y reconocimiento de su deber ser. En el rol de líder y de ser esa persona que puede dar acompañamiento y apoyo a sus pares, en un contexto adverso que todos han tenido que afrontar.

El seguir escribiendo poesía y dar voz a los relatos de las mujeres, el valor de vida que ella les da a sus hijos e hijas dentro de su territorio y tener hoy hijos profesionales que están apoyándola y ella sigue haciendo lo que le gusta.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1

Formulación de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
	¿Cómo asumió su familia, la condición de desplazamiento forzado y esa nueva realidad que tuvieron que vivir?	Se logra entender y comprender que los esenciales en la vida de Ana, son los hijos, por este motivo es importante saber cómo se sintieron sus hijos ante el desplazamiento, su actitud, como la apoyaron o si no lo hicieron, que afectaciones se presentaron que llevaron a Ana, dejar su sentir y afectaciones, para mostrarse fuerte, y evadir hablar más de ella y sobre sus emociones.
Circulares	¿Qué conductas y actitudes tomaron sus hijos después de ser víctimas del desplazamiento forzado?	Esta pregunta pretende que Ana Ligia reconozca los cambios que tuvieron los miembros de la familia después del suceso, en el que la víctima analice las posibilidades de resignificación en la sociedad.
	¿Qué sentimiento le genero escuchar a las mujeres que han sido víctimas del desplazamiento al igual que usted, y que aprendió de ellas?	Con la respuesta a esta pregunta se pretende que Ana Ligia, se reconozca en su papel de líder y le permite reconocer sus aprendizajes, a partir de los hechos victimizantes de los que fue objeto.
Estrategia	¿Qué la impulso a afrontar de la manera que lo hizo, los hechos de violencia que se dieron en Aquitania, y después en san francisco hubo diferencias?	En el relato de Ana Ligia, se evidencia que es una mujer con mucha fuerza de arraigo, y con sentido de identidad y sensibilidad social, es importante saber aparte de sus hijos, que más el impulso y le permitieron gestionar, o actuar ante los hechos violentos que la llevaron a ser víctima de desplazamiento.
	¿Qué cambio en usted después del desplazamiento, en relación a lo que hacía o	La pregunta busca de manera indirecta que la persona se relate los cambios hechos y las herramientas que le permitieron seguir adelante y reconstruirse como lideresa

<p>pensabas de la vida allá en su pueblo y el trabajo, crees que te dejó aprendizajes?</p>	
<p>Estas escribiendo la historia del pueblo ¿Cómo quieres dar a conocer la historia de Aquitania y como quiere que te vean?</p>	<p>Esta pregunta le permite a ella irse narrando más como lo que es una sobreviviente y no seguir en el círculo de victimización, muy seguramente en el cómo quiere que la vean, no será como la víctima.</p>
<p>¿Qué significa ser víctima y ayudar a víctimas de desplazamiento?</p>	<p>Tener el valor de que muy a pesar de lo personal las víctimas necesitan ser escuchadas y ayudadas para mejorar su situación.</p>
<p>¿Qué aspectos influyeron en sus ganas de superación para expresar sus emociones y la experiencia vivida a través de la poesía?</p>	<p>Esta pregunta indaga sobre los motivos que influyeron en la Sra. Ana Ligia para actuar adecuadamente, reconociendo sus facultades, virtudes y habilidades frente al acontecimiento vivido y la importancia que tiene para ella las víctimas del conflicto desplazados por la violencia.</p>
<p>Reflexivas</p> <p>¿Qué sentimiento le genera escuchar mujer que han sido víctimas del desplazamiento al igual que usted?</p>	<p>Abordar esta pregunta me va a permitir comprender acerca del significado de ser víctima y de esta forma tener un direccionamiento para brindar una adecuada atención. Por otro lado, es importante que Ana nos cuente desde su experiencia de víctima como aborda esos sentimientos y emociones de mujeres que pasaron por su misma situación de pérdidas tangibles, que afectan la dinámica social, la identidad y esas heridas invisibles que les impiden retomar sus vidas.</p>

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial Caso de Peñas Coloradas

De acuerdo con Fabris y Puccini, (2010) los emergentes psicosociales son “hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades.” Los emergentes psicosociales que se consideran latentes en la comunidad de Peñas Coloradas es la zozobra, el miedo, la angustia de haber perdido sus tierras. Los condenaron al hambre, a la miseria, la inseguridad y el temor.

En el caso de peñas coloradas luego de la incursión y el hostigamiento militar, se puede señalar los siguientes emergentes psicosociales; cuando fueron tratados como falsos positivos, incluyendo las torturas y los montajes de órdenes judiciales; estos fueron tratados como miembros de grupos rebeldes, ilegales dejándolos con una gran violencia de la que cualquiera quería escapar.

El aumento del desempleo, junto con el desplazamiento donde existió un operativo el 25 de abril del 2004 que produjeron falsas alarmas, detenciones masivas, torturas y otras barbaridades. De igual forma, la exclusión social y sacrificios exacerbados que los estados señalan a través del ejército y los abandonan ilegalmente como miembros de un grupo destructivo frente a una sociedad holgazana y sin memoria en su conjunto. Entre otras existente, tenemos cuando graduaron a residentes de cómplices del terrorismo y colaboradores de un grupo exorbitantes de las FARC y otros factores psicosociales que conducen al movimiento de víctimas.

Los impactos que genero para la comunidad de peñas coloradas ser estigmatizada como cómplice de la guerrilla o de las FARC genero amenazas de desplazamientos y consecuentes cambios de proyectos de vida, daños físicos, emocionales y psicológicos, perdidas de insumo,

adaptación a nuevos espacios, pérdidas de hábitos y falta de trabajo es decir el desempleo; también tenemos las persecuciones militares que condujo a la detención, a la tortura, y asesinatos de inocentes.

En esta población se vivió el miedo, las declaraciones falsas que afectaron en gran parte las condiciones de vida de la comunidad y otras cosas como la pobreza, la ansiedad, el hambre, el resentimiento, la frustración, la desesperación, el colapso de varios hogares, el dolor por la pérdida de amigos y familiares.

Acción 1: La intervención psicológica y social con atención personal y comunitaria.

Se coordina el proceso de gestión social y autogestión, incluyendo la resolución de conflictos, facilitando la adaptación a las nuevas situaciones sociales. A través de esta medida, es posible identificar adecuadamente las diferentes necesidades generadas por los problemas abordados, así un abordaje psicosocial para crear bienestar personal a la víctima a través del desarrollo y las relaciones interpersonales.

Pretende establecer teóricamente estrategias de afrontamiento basadas en las relaciones, en la empatía, la comunicación asertiva dentro y fuera de la comunidad, y contextos sociales que crean emociones y empoderamientos emocionales.

Acción 2: Fomentando la resiliencia.

Que logren superar diferentes situaciones o eventos de trauma y que pueda mejorar la capacidad de encontrar el bienestar de uno como para todos. Esta acción tiene como objetivo brindar apoyo psicosocial a través de una variedad de procesos que ayuden a las personas de esta comunidad a mantener una buena red social.

También establecer un tipo de evento traumático para los habitantes de la comunidad que revela las diferentes necesidades de auto desarrollo, facilitándoles el desarrollo de sus

identidades, deseos de superación y autoestima, se potenciará la construcción de excelentes lugares de crecimiento y progreso en la comunidad.

Según McNally, (2007) “Se trata, en último término, de facilitar un procesamiento emocional adecuado del trauma y de sugerir algunas estrategias de afrontamiento para hacer frente a esta situación de estrés, así como de aprovecharse del apoyo ofrecido por el marco grupal.”

Estrategias psicosociales

Tabla 2

Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas

Estrategia	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases- tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	Reconstruir proyecto de vida	Dentro de las mayores afectaciones que tienen las víctimas en el marco del conflicto armado, se encuentra la pérdida de su proyecto de vida, y su desarraigo, el llegar a nuevos entornos pasa por un volver a empezar donde la adaptación pasa por elaborar procesos individuales y colectivos, donde los nuevos escenarios no	Fase 1 1 mes Diagnóstico de habilidades para la vida y emprendimientos. Capacitación sobre los derechos y las violencias.	Desarrollo de talleres capacitación técnica con las mujeres y comunidad sobre las habilidades y destreza para los emprendimientos. Espacios de acompañamiento psicosocial, fortalecimiento de la autoestima y	La comunidad se reconoce como sobrevivientes con desarrollo de unas acciones y dinámicas propias que les permite reconocerse como sujetos de derecho y ya tienen una narrativa distinta de los hechos ocurridos

son tan fáciles y en muchos casos oscos adversos.	Fase 2 Elaboración de planes de vida	bienestar emocional.
Es necesario desarrollar acciones de con enfoque diferencial, de género, dado que la mayor afectación la tienen las mujeres, niñas, niños y jóvenes	Vinculación a procesos y espacios organizativos y comunitarios	Encuentros y talleres, sobre los planes de vida, capacidades y habilidades
Objetivo: Intervenir de manera integral las condiciones de la población de Peña Colorada, con la finalidad de restablecer derechos que propende por el mejoramiento de su calidad de vida, por medio de programas para las mujeres niños, niñas, adolescentes (NNA) y jóvenes	Fase 3. 1 mes Apoyo a emprendimientos Acompañamiento, asesoría y seguimiento.	Apoyo y fortalecimiento de los emprendimientos de las mujeres. Creación de espacios culturales para los jóvenes, niños y niñas, vinculación a la oferta educativa.

Estrategia 2	Proceso de reparación	Esta estrategia tiene como objetivo restaurar la confianza de las víctimas mediante el restablecimiento de todos los derechos como ciudadanos del estado constitucional.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Conocer el contexto 2) Realizar un proceso de acción psicológica 3) Evaluación y seguimiento. 4) Resultados del análisis. 	<p>Construir estrategias psicosociales en la comunidad.</p> <p>Prevención de problemáticas de orden social.</p> <p>Creación de estrategias para buscar soluciones a las necesidades de la comunidad.</p>	<p>Aceptación de la realidad que han creado actualmente mediante el proceso psicológico.</p>
Estrategia 3	Restablecer el sentido de la paz en la comunidad	<p>Ayuda a desarrollar estrategia psicosocial para abordar las Necesidades objetivas de los sobrevivientes de la comunidad</p> <p>Y principalmente fortalece los conceptos de identidad.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Aceptación 2) Comprensión 3) Cambio 4) Prueba y error 5) Cambio real 	<p>Cultura y pedagogía mediante la relación comunidad y realidad.</p> <p>Proceso relación estructural.</p>	<p>Impacto positivo en el cambio de las víctimas.</p> <p>Reconstrucción de nuevos pensamientos de progreso y cambio.</p>

Fuente: Elaboración propia (2022)

Informe Analítico

En la Foto Voz se pueden evidenciar elementos, artículos personales, conexión con el río, el relato y narrativa de cada una de las fotografías. El contexto donde se ubica la narrativa de memoria y los espacios físicos cada uno se constituye en un elemento de valor, tristeza, añoranzas, miedos, dolor, abandono, vulneración de derechos, amor, complicidades, resiliencias, solidaridad, esperanza y apoyo que de acuerdo a la relación y la experiencia vivida con estos elementos, cada persona le da un significado especial; esto es de gran importancia entenderlo, conocerlos y tomarlos en cuenta a la hora de usarlos como herramienta para llevarlos a un espacio psicoterapéutico, ya que permite recrear simbólicamente aspectos susceptibles, emociones y recuerdos propios de cada sujeto.

La construcción de la memoria histórica desde la voz de quienes han sido hoy sobrevivientes de los distintos hechos victimizantes, también permite, recuperar la historia de los lugares y de manera colectiva por la transformación de la realidad, esto implica desaprender muchas prácticas que desde la cultura y en el ejercicio del poder se han transmitido a las siguientes generaciones, es fundamental hacer cambios estructurales.

La memoria histórica es de gran importancia para la recuperación psicosocial de los colectivos y desde el compromiso individual y estatal trabajar por las garantías de no repetición. Los trabajos de foto voz como herramienta para la intervención psicosocial, permite la reconstrucción de la memoria histórica desde lo simbólico y dando un lugar a la subjetividad de las víctimas, la cual, se observa en aquellos aspectos que cada una considera valioso e importante dentro del proceso de cada comunidad como la esperanza, la vulnerabilidad, la superación, el miedo, el olvido, la añoranza, la resiliencia y el amor.

Los valores simbólico y subjetivo parten del reconocimiento del sujeto, observando los ejercicios realizados se reflexiona en cuanto a diversos contextos en el que se ven evidenciados diferentes tipos de violencia en el que se denotan diferentes formas de afrontamiento desde lo simbólico y lo subjetivo, reconociendo la construcción colectiva que se realiza para lograr un cambio permanente desde una construcción social.

Las principales manifestaciones resilientes identificadas en las imágenes y narrativas presentadas se relacionan con el afrontamiento de las víctimas ante las situaciones de violencias percibidas donde cuentan con la capacidad de superar la situación y adaptarse ante los cambios que se presenten, con la finalidad de no revictimizar a la víctima sino afrontar la situación logrando cambios a nivel individual y colectivo dentro de una comunidad.

Las estrategias que ha emprendido el estado por reducir la violencia en Colombia no ya que se mantiene la cultura donde impera la ley del más fuerte y en muchas zonas del país predominan los grupos armados, es lo que la juventud observa en su diario vivir, inician una vida delincencial y sexual a corta edad, lo que incrementa casos de niños abandonados, violencia intrafamiliar, embarazos no deseados y hogares disfuncionales.

La memoria hace parte principal del reconocimiento individual y colectivo de un territorio, en el que parte de la construcción de una historia donde se recrearon escenarios de violencia vividos mediante la fotografía y la narrativa logrando contribuir a una transformación social mediante acciones colectivas que permitirán dar nuevos significados a su historia reconociendo su identidad cultural. “el territorio es un espacio que se valora simbólicamente como zona de refugio, medio de subsistencia y de recursos económicos. El territorio representa un sitio de apego afectivo, símbolo de pertenencia integrado a los sistemas culturales.” Desde lo

anterior se analiza que lo simbólico hace parte fundamental de las víctimas, en el que se vincula directamente con su historia y su cultura.

Este ejercicio permitió observar desde las acciones psicosociales, la construcción de memoria histórica, lo simbólico y la subjetividad de las víctimas de violencia en la que se vieron inmersos; dejando secuelas y duelos que junto con el empobrecimiento y abandono estatal, que a falta de la implementación de manera adecuada de la política pública para la atención integral de las víctimas, se perpetua el dolor y los duelos prolongados, el empobrecimiento y la estigmatización, desarraigo y pérdida de identidad.

Desde lo anterior, se crea la necesidad de espacios psicosociales que le permitan sentirse acogidos, sentir protección y seguridad para avanzar en un volver a empezar desde su nueva realidad, construyendo de manera colectiva salidas y alternativas que le permite la recuperación de su proyecto de vida. Las ayudas materiales, como medida de reparación son importantes, junto con las medidas de rehabilitación y reconocimiento como sujetos de derechos y su recuperación emocional son fundamentales para la reconstrucción de un tejido social donde la reconciliación, pueda llevar a la construcción de paz con justicia y garantías de no repetición.

Link página WIX: <https://marose82.wixsite.com/lo-real-y-lo-abstrac>

Conclusiones

Se hace evidente que las diferentes situaciones por las que han pasado las víctimas de la violencia en el conflicto armado en Colombia ha generado situaciones donde no se tenido en cuenta la salud mental de los afectados por que la calidad de vida y seguridad que el estado debe garantizar además de proveer una atención psicosocial integral en la que no exista discriminación de ningún tipo muy por el contrario debe existir una inclusión y solo así se podría hablar de paz en donde un estado otorgue garantías de justicia para las víctimas.

Las víctimas han demostrado poseer la resiliencia como factor protector como en el caso de Ana Ligia quien aun siendo víctima de desplazamiento ayuda y empoderar a otras víctimas para que se puedan adaptar a sus nuevos entornos y construyan redes de apoyo entre sí ante la ausencia de un estado indolente Dado que por tantos años de una violencia que ya se ve como normal el dolor de las comunidades afectadas no representa nada para quienes tiene la fortuna de vivir en las zonas de conflicto cabe señalar que las narrativas de las víctimas son objeto de dudas.

Considerando que existen diferentes motivaciones de un futuro mejor tenemos el caso de Peña Colorada en los que ante la ausencia del estado son estigmatizados como ser parte de un grupo armado el estado ejerce violencia desplazando la población que había generado una convivencia como supervivientes olvidados de una patria que ignora el hambre, el miedo y la desesperanza de no tener nada, incluso futuro y se hace a pulso y ese mismo gobierno lo desplaza al olvido y la discriminación por último es tarea de todos desde la disciplina y como psicólogos UNADISTAS proyectar y empoderar las comunidades afectadas por la violencia el integrarlas a la sociedad inclusiva que estamos formando en la Colombia de paz.

También logramos identificar los emergentes psicosociales de los relatos abordados sobre el conflicto armado en Colombia por medio de la reflexión y análisis se realizaron preguntas circulares, reflexivas y estratégicas que nos permitirán ahondar más en los aspectos psicosociales de cada víctima y comunidad.

El desarrollo de esta fase nos permitió generar posibles estrategias de acompañamiento orientadas a mitigar los impactos psicosociales y psíquicos causados por la violencia desde un enfoque narrativo, dejando en evidencia la importancia de la implementación de acciones estratégicas que brinden bienestar la comunidad afectada.

Referencias bibliográficas

- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.
<https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Fabris, F., Puccini, S., & Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. *Revista Campo Grupal*, XIII, 127.
- Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Posttraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49.
<http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>