

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenario de  
violencia: Departamento Valle del Cauca y Nariño**

Diana Alexandra Vanegas Pedraza

Gloria Darmis Yesquen Vallecilla

John Alexander Araujo

Giovanni Antonio Londoño Lozano

Tutor

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH

Programa de Psicología

2022

## Resumen

Este informe presenta los acercamientos a los escenarios de violencia de nuestro país, donde se busca fortalecer al estudiante en la intervención a víctimas, basándose en diferentes apartados teóricos y herramientas diagnósticas como la foto voz, y poder realizar un análisis psicosocial reflexivo y crítico, desde diferentes perspectivas, dando un contexto mediante un análisis de los eventos, para con ello continuar con un análisis de información del caso del documento (Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Banco Mundial 2009) se realiza la selección del caso de Modesto Pacayá, del cual analiza con preguntas orientadoras, dando respuestas asertivas para obtener una información completa de los sucesos, así mismo se construyen tres preguntas reflexivas, tres circulares y tres estratégicas, que permiten un acercamiento psicosocial, permitiendo obtener más información del caso y de los sucesos del caso de Modesto Pacayá, para ello se realiza un análisis del caso de Peñas Coloradas, identificando los emergentes psicosociales, experiencias, memorias y sucesos violentos, los cuales traen consigo los múltiples impactos de la estigmatización, se hace una reconstrucción de hechos y se propone diferentes acciones de apoyo a partir de estrategias psicosociales, con la subjetividad del individuo, para tener una potenciación de recursos de afrontamiento y apoyar a esta comunidad, no se pretende la revictimización de víctimas sino una intervención constructivista para las víctimas del conflicto armado.

La táctica de la foto voz, nos posibilita comprender la imagen como metáfora, o sea que no fotografiamos la verdad como algo tácito, sino como algo compuesto de varios sentidos, que permiten metaforizar nuestra realidad, es una manera para contar nuestras propias historias, como escenarios, probables para producir confianza, para expresión de nuestras propias subjetividades,

como catalizador de vivencias dolorosas, como portal de emancipación colectiva, como movilizador de resonancias creativas; y aquel ejercicio tan persistente donde el trabajo comunitario, donde la imagen aliada a la voz que copera escucharse y ser escuchada .El conflicto armado en Colombia ha dejado muchas víctimas a lo largo de la historia, en su gran mayoría campesinos que después de tener sus vidas construidas en el campo tuvieron que dejar todo y huir con sus familias para evitar ser violentados, secuestrados o asesinados, generando en ellos un impacto emocional y desestabilizando su futuro; la realización del ejercicio de foto voz, permite mirar el contexto en el que se presentan las problemáticas y como afecta no solo la vida de las personas directamente involucradas en el conflicto, sino también a todos aquellos hasta donde el brazo de la violencia puede llegar; en nuestro caso, los escenarios de dolor y padecimiento, son algunos municipios de Colombia (Cali, Palmira, Pasto y el Cairo) donde se pueden observar las situaciones de violencia y desarraigo en el que la población se ve involucrada cada día, pues se puede decir que nadie escapa a esta situación tan grave que se vive en el País, estos municipios solo son una muestra de dichas manifestaciones, también se evidencia como la migración de unos y la necesidad de otros, hace que personas “sanas” en poco tiempo se conviertan en adictos o delincuentes ante la necesidad de sobrevivir o de olvidar un pasado o situación que se esté viviendo. Es visible que la violencia que se presenta en las zonas rurales produce un desarraigo no solo de los lugares físicos sino también de la cultura, los valores e incluso del calor familiar.

*Palabras Clave:* Víctimas, violencia, intervención psicosocial, conflicto armado y subjetividad

## Abstract

This report presents the approaches to the scenarios of violence in our country, where it seeks to strengthen the student in the intervention to victims, based on different theoretical sections and diagnostic tools such as the photo voice, and to be able to perform a reflective and critical psychosocial analysis, from different perspectives, giving a context through an analysis of the events, to continue with an analysis of information from the cases of the document (Stories taken from the book *Voices: stories of violence and hope in Colombia*. World Bank 2009) the selection of the case of Modesto Pacayá is made of which analyzes with guiding questions, giving assertive answers to obtain complete information of the events, likewise three reflective questions are built, three circular and three strategic, which allow a psychosocial approach, allowing to obtain more information of the case and the events of the case of Modesto Pacayá, for this an analysis of the case of Peñas Coloradas is carried out, identifying the emerging psychosocial events, experiences, memories and violent events, which bring with them the multiple impacts of stigmatization, a reconstruction of facts is made and different support actions are proposed based on psychosocial strategies, with the subjectivity of the individual, to have an empowerment of coping resources and support this community, the revictimization of victims is not intended but a constructivist intervention for the victims of the armed conflict.

The tactic of the photo voice, allows us to understand the image as a metaphor, that is, we do not photograph the truth as something tacit, but as something composed of several senses, which allow us to metaphorize our reality, it is a way to tell our own stories, as scenarios, likely to produce trust, for expression of our own subjectivities, as a catalyst for painful experiences, as a portal of collective emancipation, as a mobilizer of creative resonances; and that exercise so persistent where community work, where the image allied to the voice that operates be heard and

heard. The armed conflict in Colombia has left many victims throughout history, mostly peasants who after having their lives built in the countryside had to leave everything and flee with their families to avoid being violated, kidnapped or killed, generating an emotional impact on them and destabilizing their future; The realization of the photo voice exercise, allows us to look at the context in which the problems are presented and how it affects not only the lives of the people directly involved in the conflict, but also all those who reach the arm of violence; in our case, the scenarios of pain and suffering, are some municipalities of Colombia (Cali, Palmira, Pasto and Cairo) where you can observe the situations of violence and uprooting in which the population is involved every day, because it can be said that no one escapes this serious situation that exists in the country, these municipalities are only a sample of these manifestations, it is also blind as the migration of some and the need of others, makes "healthy" people in a short time become addicts or criminals before the need to survive or forget a past or situation that is being lived; it is visible that the violence that occurs in rural areas produces an uprooting not only of physical places but also of culture, values and even family warmth.

***Keywords:*** Victims, violence, psychosocial intervention, armed conflict, and subjectivity

## **Tabla de Contenido**

Análisis, Relatos de violencia y esperanza en Colombia.....	9
Relato de Peñas colorada .....	22
Informe analítico y Reflexivo de la experiencia de foto voz .....	27
Link de la página de Wix .....	35
Conclusiones .....	35
Referencias Bibliográficas .....	37

**Lista de tablas**

Tabla 1. Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas .....	17
Tabla 2. Estrategias psicosociales .....	23

## Lista de figuras

Figura 1 Niebla y esperanza .....	32
Figura 2 Un nuevo amanecer .....	33



## **Análisis, Relatos de violencia y esperanza en Colombia**

### **Relato 1: Modesto Payacá**

El caso de Modesto Pacaya es sin duda alguna muy particular y puntual pues su contextualización lo ubica dentro de un grupo poblacional muy vulnerable a la afectación psicosocial, pues la violencia armada que ha vivido el país durante décadas ocurre en los territorios olvidados por el estado, la Colombia rural y profunda, donde están conglomeradas las comunidades campesinas, indígenas, afros y demás minorías; ahí el modus vivendi de estas sociedades marginadas es el exilio de sus territorios los cuales buscan mejores condiciones de vida, y en estas peripecias Modesto pacaya junto a su familia comienzan un recorrido por la región oriental del país, dónde realiza trabajos diversos como jornalero, constructor de casas, raspachin de hoja de coca y finalmente forzado a pertenecer a la guerrilla de las Farc, transformando su vida y la de su familia en un caos total. Fueron ocho largos años secuestrado en la guerrilla; pues si no quería estar sencillamente lo matarían, en este aspecto vemos como tiene una afectación directa por el conflicto armado, viéndose disminuida su capacidad mental y física pues ya se evidencian en su ser los eventos traumáticos, la pérdida de su libertad, de su capacidad de decidir, fue sacado de su núcleo familiar y esto no solo afecta al individuo, también a su red de apoyo más cercana que es su familia, generando un miedo colectivo, donde se inicia un proceso circular de factores como el desequilibrio social, trastornos psicopatológicos y traumas de los cuales tuvo que vivir sus consecuencias. Modesto y su familia fueron víctimas de este proceso circular; pero Modesto tuvo el valor y la resiliencia para afrontar su realidad, la de su familia y en un momento de lucidez se antepone al miedo generalizado de varios años y decide cambiar su realidad, toma la decisión de transformar su vida, aunque ello pudiera costarle la vida

a él y a su núcleo familiar, logra desertar de las filas de los violentos escapándose, acto que le permite una segunda oportunidad de vivir libre junto a los suyos. La intervención psicosocial en este caso fue integral; donde proyectos productivos, satisfacción de las necesidades básicas primarias (comida, hogar, empleo y proyección académica y emocional) confluyen en su historia de vida transformando la adversidad, en resiliencia y empoderamiento pues no todos los individuos por si solos tienen esa capacidad de autogestión emocional. La configuración de la atención al daño es un aprendizaje propio y para otros que estén pasando por una situación similar, orientando a individuos y comunidades a recorrer un camino sobre la senda de la reconstrucción de valores, la autorrealización personal, y finalmente apropiarse un conocimiento profundo de su propio ser, cualidades, emociones, temperamento y rasgos sociales, que permitan afrontar las adversidades proyectadas en sus vidas y realidades, fomentando capacidades de crecimiento integral, cambiando amenazas por oportunidades de mejora continua.

### **Fragmentos del relato que llamaron más la atención**

La parte que más llama la atención de este relato es cuando Modesto toma la decisión de desmovilizarse de la guerrilla de las FARC, narrándolo de la siguiente manera: “fue cuando vi a un soldado y lo llamé. Él se comunicó con sus superiores y mandaron tres unidades. Me preguntaron: “¿Qué pasó?”. Y yo les dije: “yo soy guerrillero, me estoy desmovilizando, me estoy entregando. Aquí está mi fusil”. Eso fue en el 2007. Me trataron muy bien, me dieron medicinas y me acomodaron una hamaca”. (tomado de voces: historia de violencia y esperanza en Colombia, Banco Mundial ,2009). La esperanza volvió a su vida, a pesar de pasar por muchas situaciones que representaban peligro para su vida, él estaba logrando su objetivo, fue un acto de valentía que lo llevaría al reencuentro con su familia; posteriormente este segundo fragmento

también nos llama poderosamente la atención. “Al cuarto día me llevaron en helicóptero a San José, y yo les dije que quería sacar a mi familia de ahí. El ejército y la policía me ayudaron para sacar las cositas que había y eso. Y hágale para san José y de san José para Bogotá. Cuando me reencontré con mi familia, entré como un desconocido. Cuando llegamos a Bogotá mi esposa me dijo que tenía un retraso y se hizo la prueba. venía la última niña. Yo le tengo mucho cariño. Nos reintegramos a la familia”. (tomado de voces: historia de violencia y esperanza en Colombia, Banco Mundial ,2009). La reintegración con su familia como lo expresa Modesto, fue uno de los pilares más fuertes, en sus pensamientos estaba siempre en estar de nuevo con su familia. Por otro lado; un nuevo integrante en su familia cambio ese panorama en el que se encontraba sumergido. Para White (2016) Los conocimientos que desarrollamos acerca de nuestra vida tienen mucho que ver con aquello que valoramos” (p.5) esto significa que aquello que valoramos en la vida está configurado por nuestras relaciones con los demás, con aquellos que son importantes para nosotros por ejemplo familia, amigos, comunidad, instituciones, cultura y costumbres.

Es importante recordar que cuando se habla de crecimiento postraumático, hace referencia al cambio positivo que experimenta una persona como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de un suceso traumático, que no es universal y que no todos los individuos que pasan por una experiencia traumática obtienen un beneficio y crecimiento personal, para ello (Park,1998; Calhoun y Tedeschi, 1999) (Citado por Vera et al ,2006, p. 45).

Esto nos quiere decir que Modesto utilizo a su familia como eje de cambio, como factor resiliente, no permitió que su concepción de vida se derrumbara, tuvo un efecto placebo de bienestar aun cuando no estaba su núcleo primario presente, el solo hecho de pensar

frecuentemente en ellos; no permitió que el acto violento de separación lo llevara al abismo de la depresión.

### **Impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada**

Uno de los impactos negativos más importantes de esta historia fue, la inestabilidad laboral que lo obliga a él y a su familia a buscar en varios lugares nuevas oportunidades, al tratar de huir de la pobreza y violencia, impulsándolos a caer en manos de los grupos armados ilegales; vemos en este caso como la falta de la presencia estatal también propicia que más colombianos sigan engrosando las filas de los violentos; si bien la historia de Modesto nos remonta a la década de finales de los noventa donde no había un acuerdo de paz vigente, ni el estado ejercía su soberanía, hoy la Colombia rural y profunda aún sigue desprotegida, esto propicia que la violencia en todas sus aristas se mantengan vigente. Y no trata solo de la presencia de la fuerza pública como estado, son las instituciones de mayor importancia, pues la educación no existe, faltan hospitales, tecnificación sus conocimientos empíricos sobre la producción agrícola, falta de carreteras adecuadas para la movilidad de estas comunidades, disminuyendo las posibilidades de generar ingresos estables, adecuados y justos. Ante la ausencia estatal la única forma de supervivencia es ir a las urbes sociales de los cascos urbanos más poblados, pero allí si bien salen de una violencia armada, encuentran otras violencias, la discriminación, que es igual o peor a la armada, pues se invisibiliza al ser humano y pierde sus tradiciones, cultura, su pensamiento se deben transformar forzosamente para adecuarse a las necesidades de sus nuevas realidades.

## **Voces que se encontraron en el relato, las cuales revelan un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctimas o sobrevivientes**

Modesto al pasar el tiempo comenzó a sentir la necesidad de ver a su familia, pero solo dos días después le dieron ese permiso, solo era por el lazo de unas horas, lo cual en ese momento es donde él piensa que tenía que salir de ahí en algún momento. Y A partir de allí comienza a planear a pensar cómo salir como volarse, esos pensamientos ya eran acciones que lo iban a llevar a la libertad, a sobrevivir a nuevos episodios, las voces de la esperanza comenzaban a surgir, y pese a los peligros que se presentaron, él tenía un objetivo claro y definido. Para Arenas (2017). “el ser humano cuando enfrenta una crisis experimenta unos cambios habituales, un evento traumático experimenta cambios en la percepción del mundo, tanto a nivel interno como en externo “. (OVI). Las personas expuestas a un trauma violento, han perdido su autonomía, les han arrebatado algo valioso personalmente hablando, han sido vulnerados física y emocionalmente y cuando recuerdan estos episodios comúnmente vuelven a sentir estas sensaciones negativas de soledad, incertidumbre, miedo, pero la resiliencia mostrada por modesto es una eficaz manera de aceptación de las adversidades, la subjetividad al ser única es una herramienta poderosa para afrontar las situaciones de vida, para seguir adelante y darle un resignificado a su vida; esa resiliencia la podemos tomar de nuestro ambiente externo siempre se ha pensado que es una fuerza interior, que aflora en los momentos más terribles y es una especie de primeros auxilios que nos inyecta una sensación de liberación de la opresión, pero en el caso de modesto esta fuerza transformadora viene de su familia, no ha podido estar con ellos desde hace más de 2 años y las ganas de abrazar a su esposa e hijos hace que enfrente la situación adversa que está viviendo, poniendo en riesgo su propia vida, eso ya no le importa, ha decidido emprender una nueva aventura, ha roto las cadenas del miedo, pues es el miedo que no nos

permite buscar nuevos horizontes de vida, el miedo de fracasar, de ser víctimas de nuevo es lo que alimenta los traumas, y se convierten en cadenas que consumen a sus víctimas, pero el amor a su familia lo hace cambiar y se arriesga por ellos, esa subjetividad de modesto, ese pensamiento particular de no importarle su vida porque esta no tiene sentido si su grupo social primario familia, es lo que le da la valentía para iniciar un nuevo camino, lejos de las violencias que se adueñaron de él por un largo periodo de su vida.

### **Significados alternos que se reconocen en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados**

El momento donde hay una amenaza, ya que si no aceptaba trabajar con estos grupos esto le ocasionaba la muerte, el miedo se apodera de este sujeto la cual no hay vuelta atrás; el engaño que opera ante toda esta situación es notable, ya la primera oferta es transportar comida, sin contar que más adelante es obligado y forzado a abandonar sus tierras y tomar otros caminos, se puede evidenciar en el relato la gran importancia y preocupación por la familia y el bienestar de todos sus miembros, se logra apreciar que hay arrepentimiento, deseo de superación, se puede apreciar esa valentía en este ser.

Citado por Vera et al, (2006) Es interesante tener en cuenta que cuando se habla de crecimiento postraumático se refiere al cambio positivo que experimenta un individuo como consecuencia del proceso de lucha que emprende a partir de un suceso traumático, que no es general y que no todas las personas que pasan por una experiencia traumática encuentran provecho y crecimiento personal en ella, (Park, 1998; Calhoun y Tedeschi, 1999) ( p .45).

En estas circunstancias de vida, la amenaza como factor de constreñimiento a un individuo o colectivo es la herramienta más eficaz que usan los violentos para instrumentar y mantener un poder de dominio sobre los otros, pero gracias a personas como Modesto, que a pesar de sus adversidades siguen convencidos que el camino de la paz y de la justicia social y equitativa es combatir a esas fuerzas oscuras, a pesar de tener que reiniciar su vida una y otra vez, con tal de fortalecerse y continuar, es un ejemplo para todos, y estas acciones deberían en sí transformarse en las originales imágenes dominantes, que nos impulsen a mejorar cada día más en lo individual y colectivo.

### **Las imágenes de horror de la violencia**

Esas imágenes se convierten en algo trágico ya que es obligado a realizar algo que no quiere, pero por temor a morir tiene que aceptar; y es aquí donde no se respeta el derecho a la vida, el derecho a tener una familia, por consiguiente, su vida es vulnerada. Para Vera et al (2006) “algunas personas expuestas a un suceso traumático y que no han desarrollado patologías en un primer momento, pueden hacerlo mucho tiempo después, incluso años más tarde. Sin embargo, la aparición de este tipo de casos es infrecuente. “(p. 42) el relato del caso podemos observar que Modesto es una persona muy fuerte en sus sistema de creencias y valores, obviamente enfrenta sus miedos y sus temores, pero con una total perspectiva positivista y de aceptación al cambio y el afrontamiento de sus nuevas realidades, es por ello que logra triunfar y derrotar la adversidad, siendo esto un bálsamo, donde estas historias de superación deberían ser compiladas y exhibidas en los escenarios sociales del país, pregonando la capacidad que tiene el individuo y los colectivos de vencer las violencias en todas su expresiones, sin duda alguna promoverá sentimientos de empoderamiento, generando en quienes estén vinculados en los

formatos de violencia de nuestro país la capacidad de cambiar de vida, buscando una resocialización una segunda oportunidad.



**Tabla 1***Preguntas circulares, reflexivas y Argumentativas*

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
Circular	¿Dentro de su grupo familiar, ha podido identificar alguna actitud de odio, que los lleve a tomar malas decisiones, en vista que ellos tuvieron que vivir el horror de la soledad, o por el contrario esta experiencia los ha hecho a llevar la calma	Es de vital importancia mirar cuales han sido esas afectaciones que quizás pueden estar pasando en los integrantes de la familia, o si por el contrario esta situación vivida los ayudo a superar todo malestar emocional. Para White, (2016) “las maneras en que la gente responde a un trauma, los pasos que se toman como respuesta al trauma, están basados en lo que la persona valora, en lo que consideran valioso para la vida” (p. 4).
Circular	¿Crees que fue una mala decisión irse con este grupo o por lo contrario esto salvo tu vida?	El tomar esta decisión fue crucial para su vida, ya que había una amenaza de muerte, el ser humano siempre le teme a la muerte y de no hacerlo le habían quitado la vida a Modesto. Es considerable lo que dice Abalo, et al ,2008 Analicemos algunos aspectos del proceso de morir y de la percepción de la incidencia de la muerte desde el punto de vista psicológico, como un evento estresante, como una crisis, como “la gran crisis”. En realidad, este evento comparte aspectos propios de cualquier crisis, al tratarse de un estresor que sobrecarga los recursos disponibles hasta ese momento sin vivencias previas que sirvan de referencia exacta, se percibe como amenaza que interrumpe metas vitales y la secuencia de la vida, despierta otros problemas no resueltos. [...] (p.34).

---

Modesto finalmente no tuvo una alternativa en relación a la pregunta en cuestión, era una decisión abiertamente forzada, la elección del individuo estaba anulada por una fuerza superior que coaccionaba sus pensamientos y emociones, al momento de su decisión final de ingresar a las filas de este grupo armado ilegal se puede inferir que tomo una buena decisión, los seres humanos en efecto tenemos una tendencia a evitar desastres mayores, a expensas de tener que asumir otras alteraciones emocionales, la victimización de Modesto lo condujo a optar por el mal más pequeño, la violencia como forma de vida y la adaptación al medio, los individuos que no se someten a la adaptación en sus entornos naturales tienden a desaparecer, la evolución emocional implica ajustarse a las realidades, Modesto así lo hizo, con la esperanza que compraba más tiempo para buscar una solución a su dilema, y esta decisión al fin tuvo sus frutos, regreso al seno de su familia.

---

Circular	¿Quién cree que se ha visto más afectado emocionalmente con todo lo sucedido, con estos grupos armados?	<p>Dentro del grupo familiar posiblemente se han presentado emociones encontradas, en primera instancia esta la hija la mayor, que tomo el mismo camino y luego a causa de un embarazo le hacen un legrado, la vida de Modesto con la incertidumbre de no poder estar con su familia también ha sido crucial, y por otro lado la esposa que ha tenido que vivir el dolor no solo de la ausencia de su esposo, sino también la de su hija.</p> <p>En definitiva, un trauma se supera cuando la persona, aun con dolor, es capaz de integrar el suceso traumático como algo pasado que forma parte de su historia</p>
----------	---	---

---

---

		personal, sin la presencia excesiva de emociones negativas (como odio, rabia o impotencia), puede vivir con normalidad el día a día y utiliza unas estrategias de afrontamiento positivas. Echeburua y Coral,( 2007, p. 384).
Reflexiva	¿Cree usted que haber desertado de las filas fue la mejor decisión y que por lo tanto los demás compañeros deben de hacer lo mismo, para obtener mejor calidad de vida?	Desertar es la mejor alternativa, ya que hay muchas oportunidades que brinda el gobierno para los desmovilizados, no solo se mejora la calidad de vida, sino que de nuevo vuelve a encontrarse con esos seres queridos, como es la familia. [...]La reintegración del excombatiente es el inicio de un proceso de restauración de este con su familia, redes sociales y el apoyo que requiere para volver a la sociedad como miembro de ella con derechos y deberes; el éxito de su reintegración resultó de las habilidades del individuo para hacerse partícipe en los sistemas de relación que caracterizan a la sociedad (Solís, 2005),Citado por Velasco& Londoño ,2011,( párr.3)
Reflexiva	¿Qué cree usted que hubiera pasado con su hogar si su esposa no hubiera estado embarazada?	Dado que la familia es la célula de la sociedad y el ente encargado de formar e instruir a los hijos desde la edad temprana, estos se convierten en el motor para que una pareja se mantenga unida y el motivo para que como pareja se luche cada día por salir adelante; la llegada de un hijo al hogar tiende a oxigenar las relaciones y fortalecer los lazos afectivos en las parejas. [...] Pi Osoria y Cobian, (2009) Citado por Díaz, et al, 2019) sostuvieron que la función afectiva de la familia, es un valor primordial y se centra en la relación entre dicha función y la vida sana de los integrantes. Es por ello, la importancia de cultivar una vida saludable en familia a fin de que cada uno de sus

---

		integrantes se desarrolle en un ambiente agradable, de amor, concordia y unidad. (p.7)
Reflexiva	¿Cómo cambio su percepción socio-política de Colombia después de estos acontecimientos?	El ser humano se mueve por las motivaciones e ideales de lo que su mente concibe, como sujeto social y/o se toman posiciones frente lo que acontece en el contexto social y el desarrollo situacional. “La motivación de individuos que hicieron parte de grupos armados en el pasado para participar en la vida política de sus naciones no necesariamente depende de la existencia de un partido político que los represente”[...] (Alfieri 2016; Söderström 2011) Citado por Ugarriza & Quishpe, 2019,( p.3)
Estratégicas	¿A partir de lo que le sucedió teniendo en cuenta que pudo superarse, pudo estudiar y salir adelante? Que aporte le puede dar a estas personas que se encuentran en estas mismas condiciones , para que puedan salir adelante ¿	“Sin embargo, muchas personas se muestran resistentes a la aparición de miedos intensos, de gravedad clínica, tras la experimentación de un suceso traumático y son capaces de retomar la vida cotidiana y de disfrutar de otras experiencias positivas” [...] (AviayVázquez, 1998; Rojas Marcos, 2002; Trujillo,2002) Citado por. Echeburua y Corral ,2007. p, 285)
Estratégicas	¿Considera que usted por haber tenido esta experiencia en la guerrilla, podrías ayudar a otros a desmovilizarse y como lo propondría?	El ser humano tiene la capacidad de reintegrarse a nuevos espacios y por ende también tiene esa facultad de ayudar a otros, las experiencias vividas servirán para que otros hagan un alto en el camino, las oportunidades que brinda el gobierno para los desmovilizados son de gran beneficio Cabe resaltar lo que dice, Patiño&Patiño, 2012, El proceso de reintegración a la vida civil es mucho más que el acto de desmovilización del grupo armado; implica un reacomodamiento

---

		<p>subjetivo, una nueva articulación social en un contexto muchas veces hostil y sin las herramientas necesarias para afrontarlo. Asimismo, el acto de dejar el grupo armado demuestra la capacidad de agencia de quienes decidieron desertar en contra de las directrices de su organización, a pesar de poner en riesgo su propia vida. (prr.13.)</p>
Estratégica	¿Cómo se ha forjado su carácter después de la experiencia de ser guerrillero?	<p>Las experiencias vividas, hacen que un individuo cambie su percepción de la vida y el contexto lo rodea desarrollando nuevas perspectivas lo que lo lleva a tener cambios en su forma de pensar y actuar. Beck (1992) explica que eventos pasados, presentes o esperados, predisponen la valoración de acontecimientos hecha por el individuo, influenciando sus afectos y conducta frente a su forma de estructurar el mundo.</p>

---

Fuente: Elaboración propia

## **Relato de Peñas colorada**

En el caso de Peñas Colorada

Al norte de Caquetá se ubica el corregimiento de Peñas Coloradas, a orillas del río Caguán. Para llegar allí hay que recorrer cuatro horas en lancha rápida desde la cabecera municipal de Cartagena del Chairá; la guerrilla de las Farc empezó a dominar el territorio, compraba la hoja de coca para después procesarla en alucinógenos y a la fuerza de las armas la población generó un vínculo con este grupo armado irregular; la falta estatal integral permitió que estos grupos ilegales fueran ganando territorio y cuando el gobierno colombiano quiso recuperar el mismo utilizó únicamente su brazo armado; las fuerzas militares llegaron al corregimiento con la idea errada de que todos sus habitantes eran guerrilleros e inició una vida de infierno para sus moradores, iniciando un desplazamiento forzado. Esta comunidad fue víctima del desarraigo por la violencia causada tanto por guerrilleros como por el estado colombiano por cuenta del ejército nacional; institución que debe proteger a los ciudadanos, quien en aras de perseguir a la guerrilla terminó atacando a la población civil trayendo diferentes tipos de violencia, tales como: los falsos positivos, en los cuales se asesinaban personas haciéndolos pasar como miembros de la guerrilla; las desapariciones forzadas, donde muchas personas fueron desaparecidas u obligadas a marcharse de región y la persecución al ser acusados de ser colaboradores de la guerrilla o guerrilleros. Por otro lado, se puede evidenciar la injusticia a la que se enfrentaron los colonos ya que ninguno de los estamentos judiciales y/o estatales a los cuales acudieron para que les restituyan sus derechos y les devolvieran sus tierras les brindó solución a sus problemáticas dejándolos solo, como lo habían hecho en el pasado. Desde lo psicosocial todas estas

problemáticas traen diversas situaciones de salud a los individuos que han sufrido una violencia sistemática, provocándoles padecimientos psicológicos, desestabilización emocional y pérdida de su filiación; por otro lado, la difícil situación económica los puede conducir a que se hagan parte de las organizaciones delincuenciales de las que los querían alejar.

### **Emergentes Psicosociales latentes después de la incursión y el hostigamiento militar**

La población de Peñas Colorada han quedado en la historia del conflicto armado en Colombia como una población participe de la guerrilla y un comodín del ejército para demostrar su valentía y poder; aunque el tiempo ha regresado algunas cosas a la normalidad, las secuelas estigmatizantes socialmente no han sido borradas, estas personas desterradas han afrontado las consecuencias del desplazamiento con pocas oportunidades laborales, sin servicios de salud y un abandono del estado mayor al que tenían anteriormente, en el contexto de los actores violentos se encuentran las víctimas y los victimarios y en los segundos se enmarcan aquellas personas que toman las armas así como las que apoyan estas causas, razón por lo cual los habitantes de Peñas Colorada son juzgados y relegados. El desconocimiento de la historia de esta población es el mayor argumento para señalarlos como una población conveniente que se alió con las Farc para emerger sin importar el daño al resto de habitantes del país. Como consecuencia de esta estigmatización se encuentra una población sin acompañamiento psicosocial que han sido vulnerados y abandonados, que no tienen proyectos de vida ni vinculación a entornos sociales, en conclusión, más pobreza y estimulación a tomar la violencia como una alternativa cuando las otras puertas se han cerrado.

Para (Falla et al; 2003,p.226) “ Situaciones que generan desplazamiento. En el marco del conflicto armado interno en Colombia se presenta el mayor número de personas desplazadas”.

Desde que se incrementaron las incursiones de los grupos armado en las poblaciones rurales de Colombia, se vino dando un aumento del desplazamiento de los campesinos y la migración de esto hacia los centros urbanos; la formación de grupos denominados autodefensa o paramilitares recrudeció el conflicto y añadido a esto las operaciones del ejército Colombia crearon una grave situación de violencia que afecto directamente a la población rural Colombia y en general a toda la sociedad.

Este es un caso típico donde no solo les quitan a los pobladores sus tierras, sino que los privaron de la libertad, violando sus derechos y a los cuales solo les quedan sus buenos recuerdos de lo que ellos solían disfrutar como familia, con sus vecinos y amigos.

### **Impactos que se generaron para la población estigmatizada como cómplice de un actor armado**

Son muchos los impactos negativos, tanto en la esfera individual como colectiva, la Re victimización es el primero, pues además de sacarlos de las tierras los acusaron de guerrilleros. el segundo problema, es la falta de compromiso del estado para la resolución de las problemáticas de la población rural colombiana los cuales carecen de los derechos más fundamentales que requiere el ser humano. El tercer punto negativo, es el sometimiento o secuestro de sus libertades pues por la necesidad la población termina involucrado en cultivos ilegales al no tener otras alternativas de empleo digno y remuneración justa, y el convivir con las fuerzas irregulares no por convicción, sino por obligación, esto hace que la comunidad termine conviviendo con los violentos; y por último las grandes urbes sociales de las ciudades capitales, que bajo la premisa de una percepción errada, someten a juicios de valor a estas comunidades marginadas, sin saber que en estos puntos apartados de la geografía colombiana impera la ley del fusil, del fuerte



violento, desconociendo el contexto de las comunidades campesinas y lo que deben hacer para sobrevivir. “El desplazamiento forzado no es un hecho reciente y ha estado presente a lo largo toda la historia del país (Lozano y Osorio 1996), pero a partir de 1985 se incrementó visiblemente debido a la agudización del conflicto armado” (Murad, 2003) Citado por Mendoza 2012, párr. 16.

### **Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad**

#### ***Primera acción***

Reincorporación a su vida social: partiendo de las desvinculaciones que han sufrido estas personas es importante que se logre una reincorporación a su vida social mediante la vinculación al empleo en el caso de los adultos y la educación para los niños, para esto es necesario elaborar una caracterización de la población y presentarla ante las entidades del estado que son responsables de velar por la protección de los derechos humanos y también diseñar estrategias de acompañamiento psicosocial por grupos de familia que fortalezcan sus dinámicas a partir la educación para una buena comunicación, fortalecimiento de los roles sociales y mejoramiento del autoestima desde lo individual, esto se puede lograr con la articulación del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar que desarrollan programas de atención a la primera y segunda infancia mediante la creación de centros educativos en Peñas Coloradas, en otro contexto el Sena como centro de formación para el trabajo puede dar cobertura a los jóvenes y adultos para la educación superior y empleo; se deben crear comités para abordar problemáticas de adaptación con acompañamiento profesional y lograr un acercamiento de las fuerzas armadas del estado con la población civil para recuperar la credibilidad y confianza, esto permitirá que estas víctimas de la

violencia tengan una sana reincorporación a la vida social y sean fuertes para afrontar los estigmas sociales que se presenten.

### ***Segunda Acción***

La devolución de su territorio, la comunidad de peñas coloradas, pierde su identidad al perder su tierra, son más de 20 años de exilio, lo más coherente que se debe realizar es la restitución de sus territorios, con ello se comienza una real visibilidad de su comunidad, sus costumbres y cultura, esta restitución debe ser integral, el estado debe reconocer que se cometieron una serie de arbitrariedades con la población, y por consecuente el compromiso de no repetición de estos actos, la acción social debe centrarse en que el estado entregue a la comunidad un territorio con todas las necesidades básicas de infraestructura, el acompañamiento permanente para que sus actividades, estén enmarcadas en la legalidad y que esto pueda entregarles a sus habitantes la seguridad que si pertenecen al estado y sociedad colombiana.

**Tabla 2***Estrategias psicosociales*

<b>Estrategia</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción fundamentada y Objetivo</b>	<b>Fases - Tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
Estrategia 1	<b>Grupos de apoyo</b>	<p>Conformación de grupos de personas que han sido víctimas de los hechos ocurridos en Peñas Coloradas y establecer una línea de encuentros para compartir vivencias y experiencias resilientes.</p> <p>Objetivo: Impulsar que los habitantes de Peñas Coloradas para que tengan un nuevo proyecto de vida y se nutran de la valentía de otras víctimas que han salido adelante,</p>	<p>* Caracterización de la población: es necesario tener una delimitación sociodemográfica de la población que ha sufrido esta situación de guerra y abandono. (enero 2023)</p> <p>* Análisis de las situaciones afrontadas: desde la disciplina identificar los contextos con mayor prevalencia en estos hechos traumáticos biográficos. (feb 2023)</p> <p>*. Diseño de línea de intervención comunitaria: planificación de los encuentros y el contenido de los mismos (marzo 2023)</p> <p>*. Medición de las acciones: evaluar la</p>	<p>*. Aplicación de censo digital a la población de Peñas Coloradas mediante el uso de formato de Google, con la participación de encuestadores voluntarios.</p> <p>*. Solicitar a las ONG y defensoría del pueblo los reportes de desplazamiento de cada familia y analizar los informes para determinar su afectación por el conflicto.</p> <p>*. Diseñar un cronograma de encuentros con los temas de afrontamiento que sean necesarios,</p>	<p>Se pretende que los participantes identifiquen el contexto psicosocial que afrontan las víctimas de Peñas Coloradas y que no están solos en ese afrontamiento, que usen los modelos que han ayudado a otros a sobrevivir.</p> <p>También que valoren sus recursos más valiosos como lo son la salud, familia y comunidad.</p> <p>Identificar casos que requieran acompañamiento desde lo individual y no en el colectivo. Según Borkman (1991) los grupos de apoyo son beneficiosos porque permiten compartir experiencias vividas y dependencia del exterior.</p>

fortaleciéndose como comunidad para renacer y hacer valer sus derechos, es el desarrollo del vínculo planteado por Pichón Rivière, E. (1985)

participación de la comunidad y su satisfacción con las intervenciones de los grupos de apoyo (abril2023).

hacer las convocatorias y logísticas pertinente. (coordinación de salón social, refrigerios y ayudas audiovisuales necesarias)  
 \*. Aplicar una encuesta de satisfacción que evalué la percepción de eficacia de la estrategia grupos de apoyo.

Formar líderes sociales que permitan la integración de otras víctimas y se amortigüe el impacto psicosocial en la región.

Estrategia 2	Construcción de vida laboral para madres cabeza de familia	Realizar acompañamiento psicosocial a las madres cabeza de familia para la adaptación laboral, y funcionar la familia monoparental	*. Caracterización de las madres cabeza de familia y su condición económica laboral. (enero 2023) *. Realización de talleres formativos para el empleo en cocina, limpieza y jardinería (febrero 2023) *. Lanzamiento de postulaciones en las agencias de empleo de las ciudades capitales (marzo 2023)	*. Aplicación de censo digital a la población de Peñas Coloradas mediante el uso de formato de Google, con la participación de encuestadores voluntarios para identificar el número de madres cabeza de familia y su condición socioeconómica. *. Elaboración de los cronogramas de cursos de cocina, aseo y jardinería y vinculación de los profesores y logística.	Que las mujeres cabeza de familia como consecuencia de los hechos ocurridos en Peñas Colorado cuenten con un recurso que les permita su activación laboral y sacar adelante a sus hijos. Desde la psicología familiar la madre tiene la capacidad de atender las necesidades físicas y emocionales de sus hijos en el rol de familia monoparental, Maslow (1943) planteo en su teoría psicología que para la auto realización es necesario la seguridad que proporciona la
--------------	--	--	---	---	---

			<p>*. Convocatoria a las madres cabeza de familia para la participación los talleres.</p> <p>*. Desarrollo de los talleres y certificación a las participantes.</p> <p>* El Sena servirá como entidad que articula las vacantes de las empresas con las madres que buscan empleo en la zona.</p>	<p>familia; el mejoramiento de oportunidades para las madres es la posibilidad para garantizar un futuro mejor a sus hijos.</p> <p>Cubrimiento de necesidades básicas de los hijos como lo son la salud, vivienda digna y educación.</p>	
Estrategia 3	Los niños a la escuela	<p>Facilitar el proceso del regreso de los niños a las aulas escolares, Vygotsky (1987) plantea que la conducta está asociada a la educación y que está a su vez hace parte de su interacción con otros niños.</p>	<p>*. Caracterización de los niños en edad escolar y su nivel educativo interrumpido. (enero 2023)</p> <p>*. Reintegro a clases en las escuelas asignadas (enero 2023)</p> <p>*. finalización de año lectivo (diciembre 2023)</p>	<p>*. Aplicación de ceso digital a la población de Peñas Coloradas mediante el uso de formato de Google, con la participación de encuestadores voluntarios para identificar los niños desencolerizados.</p> <p>*. Presentar a las direcciones de las escuelas cercanas los listados de los niños que requieren volver a las aulas de clase.</p> <p>* Realizar el proceso de matrículas.</p>	<p>Facilitar el proceso psicosocial de los niños afectados mediante el reintegro a la educación y valer su derecho de pertenecer a una comunidad educativa que los forme como sujetos con capacidad de aportar a la sociedad.</p> <p>El niño desarrolla su proceso cognitivo cuando tiene una interacción con un entorno que lo estimula según Piaget (1923) su lenguaje y pensamiento alcanzan los</p>

---

<p>* Realizar una gestión social para recoger útiles escolares y uniformes.</p> <p>*hacer campañas recreativas con personal de la salud y trabajadores sociales para potenciar aquellos valores que les permitirá integrarse y aportar constructivamente a la sociedad; algunas de estas son juegos, eventos deportivos y obras teatrales.</p>	<p>objetivos planteados en esta estrategia.</p> <p>* las secretarías de educación presentan el informe final de los niños matriculados y graduados de la básica primaria, con esto se puede establecer una estadística de la cobertura escolar.</p>
--	---

---

Fuente: elaboración propia.

### **Informe analítico y Reflexivo de la experiencia de Foto voz**

En primera medida, para contextualizar los entornos al interior de la territorialidad se realiza un ejercicio de vinculación de las violencias mediante los lugares de ocurrencia, en este aspecto puntual y evidenciando los trabajos de todos los compañeros de grupo, geográficamente se identifica las problemáticas de violencia en las diferentes regiones de Colombiana, como lo se puede observar en los diferentes fotos-voz, los cuales dan cuenta como las manifestaciones de violencia están diseminados así, el trabajo de Alejandra en la ciudad de Cali, específicamente en un lugar muy popular llamado Puerto Rellena, en donde se concentró un grupo muy grande de manifestantes que alzaron sus voces de protesta por la reforma tributaria en el gobierno del señor presidente Iván Duque, estas marchas se transformaron en violentas acciones de vandalismo en contra de la ciudad, sus instituciones públicas y privadas y también entre la misma comunidad, en este caso el inconformismo y la política tradicional se conjugaron para enardecer a una sociedad cansada de corrupción y unapésimacalidaddevida,coctelquehaceque las personas quieranserescuchadasmediante hecho, el compañero John en su foto-voz nos describe la violencia del desplazamiento forzoso de las comunidades rurales, en donde familias enteras deben salir de sus propiedades con el único fin de sobrevivir al conflicto armado, esta salida de sus territorios no es solamente trasladarse a las ciudades capitales, es una pérdida de identidad social, personal y cultural, denigrando y estigmatizando a estos grupos, pues en la ciudad moderna, no encuentran la forma de vivir dignamente como lo hacían en sus campos, mendigar, prostituirse, incluso pasar a una vida criminal con el objetivo de poder sobrevivir, es lo que han enfrentado estas familias rurales en la ciudad de Cali más exactamente la galería de Santa Elena, sector de acopio de las personas desplazadas en el municipio y escogido por el compañero para la realización de sus visitas.

Siguiendo con la contextualización de la violencia en el territorio, se pasa a la ciudad de Palmira, parque central del barrio el trébol, donde Gloria nos da a conocer la violencia que se puede denominar social y doméstica, pues en este parque se presentan hurtos a los vecinos del sector, así como el consumo de drogas ilícitas, y también se presenta el fenómeno del desplazamiento forzado de comunidades campesinas, afro e indígenas. Por otro lado en el municipio de el Cairo que queda al norte del departamento del Valle del Cauca, Diana se remonta a la década de los años sesenta, en dicha época la violencia es política, pues se enfrentaban dos bandos ideológicos, enemigos por sus creencias sociales, liberales (chumeros) y conservadores (godos); esta violencia con el transcurrir del tiempo fue transformándose, pues nace como un grupo guerrillero con ideologías de cambio social, con resistencia a los gobiernos de turno, cuando el estado se ve sobrepasado por este grupo guerrillero, el cual también se transforma y la ideología política de su sublevación cambia por el dinero que se puede conseguir por el narcotráfico y así financiar sus estructuras, nace el paramilitarismo con la idea de combatir la guerrilla por que el estado es incapaz de detenerlos, comenzando una violencia selectiva en los campos y comunidades profundas de Colombia, donde el desplazamiento forzoso, el asesinato colectivo de comunidades, la extorsión a los pobladores, junto con el narcotráfico, fueron su fuentes de financiación; por último está el trabajo de Giovanni Antonio Londoño, su foto voz se realizó en la ciudad de Pasto, al sur de la región pacífica, más exactamente en la cancha de fútbol del barrio Corazón de Jesús, donde un hombre valiente y dedicado a la formalización de niños deportistas, pierde una de sus piernas por evitar un robo, otra violencia doméstica que se ha venido generalizando lastimosamente por todo Colombia. Si bien el contexto de territorio ya pudo ser enlazado y sirve de insumo de sistematización, cada uno de los trabajos simboliza las diferentes formas de violencia que se viven en el país, donde el desplazamiento forzado y las violencias domésticas son el común denominador, y se puede ver como desde hace 50 años atrás estas violencias se vienen



Presentando, convirtiéndose en ciclos interminables, pareciera que se hubiera normalización de violencias como un componente del diario vivir.

### **Importancia del Contexto y el Territorio como Entramado Simbólico y**

#### **Vinculante**

El conflicto armado en Colombia ha dejado muchas víctimas a lo largo de la historia, en su gran mayoría campesinos que después de tener sus vidas construidas en el campo tuvieron que dejar todo y huir con sus familias para evitar ser violentados, secuestrados o asesinados, generando en ellos un impacto emocional y desestabilizando su futuro. La realización del ejercicio de foto voz, permite mirar el contexto en el que se presentan las problemática y como afecta no solo la vida de las personas directamente involucradas en el conflicto, sino también a todos aquellos hasta donde el brazo de la violencia puede llegar; en nuestro caso, los escenarios de dolor y padecimiento, son algunos municipios de Colombia(Cali, Palmira, Pasto y el Cairo) donde se pueden observar las situaciones de violencia y desarraigo en el que la población se ve involucrada cada día, pues se puede decir que nadie escapa a esta situación tan grave que se vive en el País, estos municipios solo son una muestra de dichas manifestaciones, también se evidencia como la migración de unos y la necesidad de otros, hace que personas “sanas” en poco tiempo se conviertan en adictos o delincuentes ante la necesidad de sobrevivir o de olvidar un pasado o situación que se esté viviendo. Es visible que la violencia que se presenta en las zonas rurales produce un desarraigo no solo de los lugares físicos sino también de la cultura, los valores e incluso del calor familiar.

Según, Delgado (2017). la estrategia de la foto voz, nos permite entender la imagen como metáfora, es decir que no fotografiamos, la realidad como algo tácito, sino como algo compuesto de muchos sentidos, que permiten metaforizar nuestra realidad, es una forma para

Contar nuestras historias, como escenarios posibles para crear confianza, para expresión de nuestras subjetividades, como catalizador de experiencias dolorosas, como portal de emancipación colectiva, como movilizador de resonancias creativas, y ese ejercicio tan permanente donde el trabajo comunitario, donde la imagen aliada a la voz que copera escucharse y ser escuchada. (OVI)

### **Lo simbólico y la subjetividad**

Tomando como punto de partida todos los trabajos expuestos por los compañeros, dentro de los contextos, denominados: Monumento a la Resistencia en la ciudad de Cali, resultado de un estallido social en el marco del paro nacional en el año 2021, los diversos tipos de violencia que se conjugan en un parque de la ciudad de Palmira, la congregación implícita conjugada con violencias en una de las plazas de mercado más famosas de la ciudad de Cali, Galería Santa Elena “aunada a la conjugación de la sangre en un solo sitio perpetrada por todas las manifestaciones de violencias en un solo lugar como es el Cairo valle ubicado al norte del Valle del Cauca, para finalmente observar la transformación como son las canchas de fútbol en términos generales en donde hoy se observa el común denominador también en estos espacios como muestra que la violencia permea toda la sociedad colombiana, estamos hablando de la Cancha de Fútbol ubicada en el municipio de Nariño. Cada territorio presenta una serie de expresiones iniciales que reflejan la desolación y la tristeza, en donde se percibe la pérdida de algo significativo desde la sonrisa, hasta la vida. En palabras de Cantera (2009) “experiencia acumulada de la foto intervención como herramienta docente “en este caso aterrizado los contextos víctimas de violencias.

En cada territorio se observan imágenes en diferentes expresiones, sin embargo, todas con un común denominador, espacios donde se han vivido diferentes tipos de violencias y cada interpretación es diversa porque se mira desde diferente lente. Según lo afirma Delgado, (2017) “el mundo lo comprendemos a través de imágenes” OVI, Cada persona vive los eventos según su percepción y lo interpreta de acuerdo a sus vivencias; también se puede evidenciar el simbolismo en el lenguaje metafórico para expresar sentimientos como el dolor, desarraigo, resiliencia, entre otros, las imágenes fotografías de los lugares en la cuales se pueden expresar diferentes afectaciones al igual que las expresiones de violencia vividas; la perspectiva con que se afronta una problemática depende de la subjetividad de cada individuo y de su perspectiva psicología de la vida y de la sociedad; cada persona asume los acontecimientos de violencia desde una visión diferente, es el caso de las personas que con situaciones de desarraigo desarrollan un gran coraje para superar las dificultades mientras otras se sienten sin fuerza y desvalidas para dar la lucha y seguir adelante. Es por esto que la subjetividad juega un papel determinante en el desarrollo y fortalecimiento tanto de los sujetos como de la comunidad. Podemos ver como “la subjetividad puede ser entendida como un devenir que acciona el actuar del sujeto y está relacionada con narración, la historia, el tiempo y los sucesos traumáticos o sensibles que le pueden suceder a una persona”. (Herrera 2017, OVI).

### **La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas.**

#### ***Acciones para movilizar nuevos significados sociales***

La fotografía y la narrativa es el medio donde se reconstruyen hechos del pasado, y del presente, por medio de las imágenes o fotografías, el escritor puede darle vida, composición a cada figura, es allí donde por medio de ese dialogo narrativo se le puede dar sentido a cada situación. Para Herrera (2017, OVI) “la memoria es un medio metodológico

es un instrumento útil para trabajar con poblaciones afectadas por las diferentes violencias, por otro lado, la narrativa representa un escenario de conversación de un habla con un hombre y otro hombre”.

### **Figura 1**

*Niebla y esperanza*



Fuente: tomada por Diana A Vanegas, el Cairo Valle 21/10/2022.

Cada día trae consigo el ejercicio de la vida, a través del cristal de los nubarrones se vislumbra una esperanza de vida, en donde todos los colombianos estamos cobijados con fe y esperanza, la neblina de nuevo se puede disfrutar en el lindo parque y las lindas montañas, antes el frío de la muerte los acobijaba, pero llegó ese tiempo de tranquilidad. En esta época se puede contemplar ese hermoso amanecer y atardecer, de nuevo la libertad y una esperanza viva en cada corazón.

### **Recursos de afrontamiento**

La resiliencia es una capacidad natural del individuo y comunidades para reponerse a las adversidades que tienen en su diario vivir, esas acciones traumáticas que son vivencias para que se convierten en la piedra angular para iniciar una dinámica de cambio, las poblaciones desplazadas, por ejemplo, que fueron relatadas en el grupo, debieron adaptarse al cambio social cuando llegaron a las urbes citadinas, debieron modificar normas de conducta, de cultura y costumbres sociales de vida, para reiniciar un nuevo proyecto.

Es en la práctica cotidiana donde se forma, se teje y se construye la realidad, una realidad que, aunque sea presentada como “natural” y desde “siempre”, mantenida por determinado grupos sociedad vigilando, es cambiante en cuanto que al ser construida puede ser de-construida y re-construida. (Rodríguez, Cantera, p.20).

Como expresa, (Delgado 2017)”. Se puede identificar acciones significados de empoderamiento colectivo respecto a la superación de estas afectaciones “(OVI). Por otro lado dentro de los contextos analizados para el desarrollo de la foto voz, se pudo evidenciar como el anhelo de por formar futuras generación de una manera Integral llevan a un hombre en silla de ruedas a no dejar se vencer por las consecuencias del exabrupto social, como un pueblo dominado por el error logra enterrar su pasado y levantar como una comunidad que florece en medio de la paz y la armonía, corazones frustrados por los desniveles social se mueven vigorosamente en busca de una mayor equidad social; se puede evidenciar que cuando las personas tocan fondo en el vicio y la delincuencia se abre un panorama de conciencia social para inducir y cuidar a la población de su mismo vecino dar pasos agigantados para liberar un territorio dela violencia

## **Figura 2**

*Un nuevo amanecer*



Fuente: Tomada por Diana A Venegas, el Cairo Valle 21/10/2022

Después de la horrible tempestad, de la balanza, donde hubo destrozos, pérdidas humanas y perdidas físicas, se viene la calma, el sosiego, la tranquilidad, se respira aliento de vida, los indefensos pueden de nuevo habitar sus lugares que habían sido abandonados por la violencia, el hombre de nuevo tiene una visión el lugar fue reestructurado, por lo tanto, muchos expresan quees un nuevo amanecer, es lindo y colorido, las lindas casas hechas de bareque y madera vuelven a brillar.

### **Impactos psicosociales generados a partir de la expresión**

El conocer las diferentes situaciones que se presentan en los contexto del país donde las personas tienen experiencias dolorosas, induce a la necesaria reflexión acerca del papel como profesionales en psicología dentro de la reconstrucción social, donde por medio de la narrativa como acción liberadora se le puede brindar la posibilidad a cada individuo de que exprese sus sentires, sus historias de vida y como todo este proceso los lleva a sacar a flote el cumulo de sentimientos y frustraciones que puede haber en los corazones, llevándolo a un proceso de sanidad y liberación. Además, se logra una reconstrucción de hechos que marcaron la vida del sujeto, como también la transformación de una comunidad, que, aunque recuerda esos acontecimientos traumáticos, tienen la capacidad de sobreponerse a las adversidades. La memoria colectiva marca un precedente en cada situación y el leguaje marca una pauta muy importante en estos procesos de violencia, por lo tanto, como expresa (Delgado 2017)”. Se puede identificar acciones o significados de empoderamiento colectivo respeto a la superación de estas afectaciones “(OVI).

### **Link de la página de Wix**

<https://johnapolo48.wixsite.com/my-site>

## Conclusiones

El análisis de los casos presentados en la actividad permiten identificar las intervenciones psicosociales que demanda la población víctima del conflicto armado en Colombia y que es posible conocerlos mediante recursos visuales como la foto voz, como muestra de estas historias de vida es el caso de Modesto Pacayá y Peñas Coloradas en las cuales se vulneraron el derecho a una vida digna y quedaron en medio de los intereses de grupos armados y del poder militar, lo que tuvo como consecuencia desestabilidad emocional y social; desde el abordaje disciplinar el sujeto afecta su autovaloración cuando es desarraigado de su espacio y lastimosamente esta población perdió el rumbo e incluso vínculos familiares cuando huyeron para salvar sus vidas y llegar un lugar desconocido y desadaptado como lo son las grandes ciudades donde se han refugiado, y desde otros contextos enfrentar nuevos escenarios de violencia. Visto desde la teoría ecología de Bronfenbrenner (1979) las familias de los casos analizados tuvieron un impacto negativo en sus meso sistemas cuando tuvieron que huir y alterar los vínculos escolares, laborales y sociales, esta situación expone los recursos resilientes que usa el individuo para afrontar estas situaciones y continuar su vida, el conflicto armado es atroz y vulnera la vida de personas inocentes y con pocas oportunidades de supervivencia, las ideologías violentas arrastran y arrebatan sueños, las políticas públicas para la protección de los vulnerados se quedan cortas en todo el acompañamiento psicosocial que demandan, es necesario que el estado fortalezca las instituciones y profesionales asignados en la humanización e intervención social.

La foto voz es un medio de comunicación que permite atreves de las imágenes transmitir una historia y contextualizar al lector, en diferentes escenarios se logró identificar aquellas situaciones de impulsado a continuar sus vidas y la capacidad de transformar el mismo entorno,

este análisis cognitivo de lugares, personas, murales, o situaciones son elementos fundamentales para la construcción de acciones psicosociales en los contextos de violencia de Colombia que han afrontado las personas pero también el contexto que los ha impulsado a continuar sus vidas y la capacidad de transformar el mismo entorno, este análisis cognitivo de lugares, personas, murales, o situaciones son elementos fundamentales para la construcción de acciones psicosociales en los contextos de violencia de Colombia.



### Referencias Bibliográficas

Abalo,G, Llantá,J, Massip,M, ; Chacón,C, Reyes ,M, Infante,M, Romero,O, ,

Barroso,F,(2008) Ansiedad y actitudes ante la muerte: revisión y caracterización en un grupo heterogéneo de profesionales que se capacita en cuidados paliativos Pensamiento Psicológico, vol. 4, núm. 10, enero-junio, 2008, pp. 27-58  
<https://www.redalyc.org/pdf/801/80111670003.pdf>

Arenas, A (2017) Intervención en crisis. <http://hdl.handle.net/10596/13022>

Baldovino-Pérez, M. C. (2014). Prevalencia de estrés postraumático y trastorno antisocial de la personalidad en la población desmovilizada de las guerrillas colombianas en Bogotá, DC.  
<https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/2090/1/TESIS%20DE%20MAESTRIA%20PREVALENCIA%20DE%20TEPT%20Y%20TAP%20EN%20DESMOVI-IZADOS%20DE%20LAS%20GUERRILLAS%20COLOMBIANAS-020414.pdf>

Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5.  
[https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)

Cruz, J.(2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? Revista electrónica de Psicología social Poiésis.  
<http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>

Caso tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad

Daza, V. Peña, J. (2010). Manifestaciones de aspectos resilientes en las narrativas de niños y jóvenes de la institución servicio juvenil bosconia el rosa

Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria.

<http://hdl.handle.net/10596/13033>

Dumont, J. R. D., Cuadros, M. J. L., Tito, L. P. D., & Cárdenas, J. V. T. (2020). Importancia de la familia: Un análisis de la realidad a partir de datos estadísticos. *Horizonte de la Ciencia*, 10(18).

<https://www.redalyc.org/journal/5709/570968990013/570968990013.pdf>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.

<https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

Fallas, U, Ya, Chávez,P, Molano,G. (2003).Desplazamiento forzado en Colombia. Análisis documental e informe de investigación en la Unidad de Atención Integral al Desplazado (UAID) Bogotá Tabula Rasa, núm. 1, enero-diciembre, 2003, pp. 221-234

<https://www.redalyc.org/pdf/396/39600111.pdf>

Foto tomada por Diana A Vanegas 21-10-2022, lugar el parque. El Cairo valle

Fronteras simbólicas entre expertos y víctimas de la guerra en Colombia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (24), 35-53. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020].

ISSN: 1900-5407. <https://dx.doi.org/10.7440/antipoda24.2016.03>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Mendoza, A, (2012) El Desplazamiento forzado en Colombia y la intervención del estado. *Rev.econ.inst.* vol.14 no.26  
Bogotá.[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0124-59962012000100008](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-59962012000100008)

Molina, N,( 2010 ) Reconstrucción de memoria en historias de vida.Efectos políticos y terapéuticos. *Revista de Estudios Sociales*  
<file:///D:/Descargas/revestudsoc13371.pdf><http://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/5874/tesis573.pdf;sequen ce=1>

Patiño, R, Patiño, (2012). Configuración de la identidad de desertores de la guerrilla colombiana  
<https://www.scielo.br/j/psoc/a/jHcHLgWTQBdMvxcVQqWYczx/?lang=es>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3.  
<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Relatos tomados del libro de voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia.Banco mundial (2009)

Ugarriza, J& Quishpe, R. (2019). Guerrilla sin armas: la reintegración política de FARC como transformación de los comunistas revolucionarios en Colombia. , 135-158.[https://www.researchgate.net/profile/Rafael-Quishpe/publication/330811971\\_Guerrilla\\_sin\\_armas\\_La\\_reintegracion\\_politica\\_de\\_FARC\\_como\\_transformacion\\_de\\_los\\_comunistas\\_revolucionarios\\_en\\_Colombia\\_Guerrilla\\_pdf](https://www.researchgate.net/profile/Rafael-Quishpe/publication/330811971_Guerrilla_sin_armas_La_reintegracion_politica_de_FARC_como_transformacion_de_los_comunistas_revolucionarios_en_Colombia_Guerrilla_pdf)

- Velasco, R., & Londoño, C. (2011). Calidad de vida objetiva, optimismo y variables socio-jurídicas, predictivos de la calidad de vida subjetiva en colombianos desmovilizados, 2011, vol.29, n.1, pp.114-128. ISSN 1794-4724.
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático Papeles del Psicólogo, vol. 27, núm. 1, enero-abril, 2006, pp. 40-49 <https://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-rabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>