

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de Violencia. Departamentos de Boyacá, Cundinamarca, Valle y Vichada

Martha Jimena Ramírez Cortés

Lizeth Daliana Chacón Martínez

Diana Marcela López Viasús

Henry Miranda Arteaga

Leidy Vanessa Quintero Lucumi

Tutor:

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

2022

Resumen

En el proceso y desarrollo académico de este diplomado el principal hallazgo tras el enfoque narrativo fue la debilidad encontrada en los derechos humanos de cada una de las poblaciones que el anexo 1 nos permitió intervenir y analizar para contextualizar cada uno de los escenarios de violencia allí expuestos. El abordaje desde la subjetividad muestra las consecuencias que trae el conflicto armado y que este conlleva a abusos económicos, sociales, políticos, culturales entre los más marcados en las crisis humanitarias vivenciada por los abusos: físico, emocional, material, psicológico, familiares y sobre todo de violencia psicosocial donde se destaca la necesidad y el acompañamiento de estrategias que se verán plasmadas de acuerdo a la relatoría elegida.

A través del proceso de elaboración del trabajo colaborativo se elige el caso de Carlos Arturo donde podemos palpar de una manera sensible todo el conflicto y la problemática que lo envuelve a tan corta edad, los daños psicológicos que afecto toda su comunidad en especial su entorno familiar, ya que él era una ayuda económica para la sostenibilidad de todos. Dentro del rol de psicólogos en formación se busca identificar las diferentes estrategias psicosociales que permitan abordar síntomas como el miedo, el terror, la tortura, el abandono, la masacre y el desplazamiento como lo muestra nuestro caso en cuestión. Para esto se requiere del desarrollo acertado de las preguntas orientadoras que nos permitan conectarnos de una manera directa con las historias y sus emociones, para conjugar todas estas emociones vividas y que nos permitan reconstruir a través de ejercicios psicosociales una nueva oportunidad.

En cuanto al abordaje del caso Peñas Coloradas su análisis psicosocial sobre el desplazamiento que sufrió esta comunidad, el reconocimiento de la narrativa y cada uno de los diversos actos a los que fueron expuestos hombres, mujeres y niños por las fuerzas militares, demuestran que los desplazamientos forzosos desafortunadamente vienen de parte y parte, y que los habitantes del caserío no encontraron protección ni con la Comisión de Derechos

Humanos. En Colombia se habla de la reubicación y ayudas humanitarias para los desplazados de la violencia, pero en el caso de Peñas Coloradas fue un desplazamiento forzado de las tierras que ellos mismos habían cimentado para crear su comunidad “No había Estado, pero había reglas. Y las reglas se respetaban. La Junta de Acción Comunal creó sus manuales de convivencia.” Caso tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad.

Para el caso de Peñas Coloradas, el abordaje que se presta para la realización de estrategias es el desarrollo de procesos de afrontamiento que a través de las redes de apoyo les permita reducir este potencial destructivo con el que viven los afectados por la violencia, logrando rescatar su identidad y valor de la vida

Por último, el desarrollo de las narrativas y el foto voz (PhotoVoice), es una práctica herramienta de narración, que nos permite comprender los escenarios de violencia, donde sus habitantes, son testigos silenciosos de las variables psicosociales identificadas en cada uno de los departamentos analizados a través del tejido social, que permitió hacer una construcción de cada narrativa que con fotografías, nos permitió de esta manera a través del rol del psicólogo, el reconocimiento de la intervención social de la población vulnerable y la reconstrucción de historias, hechos que marcaron la vida de sus habitantes.

Palabras clave: Psicosocial, Abuso, Desplazamiento, Narrativa, Historia.

Abstract

In the process and academic development of this diploma, the main finding after the narrative approach was the weakness found in the human rights of each of the populations that Annex 1 allowed us to intervene and analyze to contextualize each of the violence scenarios there. exposed. The approach from subjectivity shows the consequences that the armed conflict brings and that this leads to economic, social, political, and cultural abuses, among the most marked in the humanitarian crises experienced by the abuses: physical, emotional, material, psychological, family, and above all. all of psychosocial violence where the need and accompaniment of strategies that will be reflected according to the chosen rapporteurship are highlighted.

Through the process of elaboration of the collaborative work, the case of Carlos Arturo is chosen, where we can feel in a sensitive way all the conflict and the problems that surround him at such a young age, the psychological damage that affected his entire community, especially his family environment. since he was an economic aid for the sustainability of all. Within the role of psychologists in training, the aim is to identify the different psychosocial strategies that allow addressing symptoms such as fear, terror, torture, abandonment, massacre and displacement as shown in our case in question. This requires the successful development of guiding questions that allow us to connect directly with the stories and their emotions, to combine all these emotions experienced and that allow us to rebuild a new opportunity through psychosocial exercises.

Regarding the approach to the Peñas Coloradas case, its psychosocial analysis of the displacement suffered by this community, the recognition of the narrative and each of the various acts to which men, women and children were exposed by the military forces, show that the displacements Forced forces unfortunately come from both parties, and that the inhabitants of the hamlet did not find protection, not even with the Human Rights Commission. In Colombia there

is talk of relocation and humanitarian aid for those displaced by violence, but in the case of Peñas Coloradas what they experienced was a forced displacement from the lands that they themselves had cemented to create their community "There was no State, but there were rules. And the rules were respected. The Community Action Board created its coexistence manuals." Case taken from: "The State declared the Army the temporary owner of our hamlet and sentenced us to exile." 2019. Truth Commission.

In the case of Peñas Coloradas, the approach that lends itself to carrying out strategies is the development of coping processes that, through support networks, allow them to reduce this destructive potential with which those affected by violence live, managing to rescue your identity and value of life

Lastly, the development of the narratives and the photovoice (PhotoVoice), a practical narration tool that allows us to understand the scenes of violence, where its inhabitants are silent witnesses of the psychosocial variables identified in each of the departments analyzed through of the social fabric that allowed us to make a construction of each narrative that with its photography, allowed us in this way, through the role of the psychologist, the recognition of the social intervention of the vulnerable population and the reconstruction of stories, events that marked life of its inhabitants.

Keywords: Psychosocial, Abuse, Displacement, Narrative, History.

Tabla de contenido

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza – Relato 5: Carlos Arturo	9
Relatos del ayer.....	9
Carlos Arturo, niño visible por su impacto psicosocial del pasado 7 de septiembre del 2002 en Colon Génova- Nariño	10
La voz de la superación y las ganas de vivir.....	11
Una historia esperanzadora muchos sueños... muchas metas... ..	13
Cuando tu corazón calla, habla la razón	15
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial - Caso de Peñas Coloradas.....	20
Contexto.....	20
Lo que brota de la violencia.....	21
Reconociendo la nueva imagen	22
Reconocimiento por acciones	23
Acción 1 – El reconocimiento del auxilio.....	23
Acción 2 – Reconstruyendo mis tejidos.....	24
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3	34
Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante	34
Lo simbólico y la subjetividad.....	34
La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales.....	35
Recursos de afrontamiento.....	36
La reflexión psicosocial y política que nos deja la experiencia.....	37
Link del blog o página WIX	38
Conclusiones.....	39
Referencias Bibliográficas	41

Lista de Tablas

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	17
Tabla 2. Estrategias psicosociales – Caso Peñas Coloradas	26

Lista de Figuras

Figura 1.	Fotografía “Fases de exploración”	35
Figura 2.	Fotografía: “El inicio de la transformación”	36
Figura 3.	Fotografía: “Esperanza”	37

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza – Relato 5: Carlos Arturo

El relato de Carlos Arturo es tomado del libro Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco mundial, 2009.

Contexto: Carlos Arturo es un joven colombiano que nació en Colón Génova, Nariño; creció en la vereda el Guayabo al lado de sus padres y sus cinco hermanos, donde realizaban labores de agricultura. La vida de Carlos Arturo cambió radicalmente poco después de cumplir 14 años de edad, una tarde se reúne con su mejor amigo a jugar fútbol, su amigo decide ir a buscar el balón que se encuentra entre el cafetal, minutos después Carlos Arturo siente una fuerte explosión y corre desorientado hacia su casa. Cuando abre los ojos, se ubica en una sala de cuidados intensivos, su familia le informa que llevaba cerca de mes y medio en estado de coma, debido a la explosión de una granada de fusil que había sido abandonada por las FARC, granada que le quitó la vida a su amigo y que dejó secuelas físicas a Carlos Arturo como daño en el tejido abdominal, la vista derecha, los oídos, rostro y miembros superiores. Carlos Arturo es sometido a una larga serie de cirugías, durante el tratamiento ha tenido que pasar por una serie de dolores físicos y emocionales, teniendo en cuenta que no ha podido trabajar como lo hacía antes, es estigmatizado por su condición de víctima. Él se encuentra en el proceso administrativo de reconocimiento de víctima ante las instituciones competentes; donde espera le puedan ayudar a continuar con sus estudios, para cumplir su deseo de ayudarle a las víctimas que ha dejado la violencia en Colombia.

Relatos del ayer

Cada una de las experiencias de Carlos Arturo descritas en el relato, se desenvuelven en un contexto de violencia, marcados por el miedo, la angustia, la opresión y el terror impuesto por una organización que actúa bajo los pilares de la violencia; sometiendo a sus víctimas a

situaciones desesperantes dejando en situaciones de peligro el bienestar físico y socioemocional de cada una de ellas. En la narrativa de Carlos Arturo se puede apreciar que en cada uno de los fragmentos expuestos el dolor está presente, este dolor carga a su vez la impotencia y frustración de ver cómo una acción violenta, estropea sus sueños.

“Hace seis años del accidente y todavía me falta. Tengo que terminar lo de los oídos y lo del estómago a ver qué me dicen”. Fragmento tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza en Colombia, Banco mundial, 2009.

En el fragmento anterior, se puede notar que el proceso de recuperación física toma tiempo, esto se debe en gran parte a la demora en la gestión administrativa por parte de las instituciones a cargo de la atención y reparación de las víctimas de violencia, así mismo, se evidencia que la atención que reciben las víctimas no es integral, puesto en el relato, Carlos Arturo nunca menciona haber recibido atención psicosocial, la cual es elemental en el abordaje con víctimas del conflicto armado. Así lo refiere Obando, L., M. & Correa, L. (2017) “la importancia del acompañamiento interdisciplinar y, en lo que compete a la psicología como disciplina de la salud, de generar herramientas que permitan la atención integral a toda víctima del conflicto armado”. (p. 383). De esta manera, todas las intervenciones psicosociales que se implementen a las víctimas de violencia deben comprender el bienestar integral del ser humano, que oriente a esa búsqueda del bienestar individual y así mismo al colectivo, permitiendo esa construcción de reparación socioemocional.

Carlos Arturo, niño visible por su impacto psicosocial del pasado 7 de septiembre del 2002 en Colon Génova- Nariño

Se reconoce en este texto, que este incidente inicia desde la niñez de Carlos Arturo ya

que desde allí se generaron traumas con el simple hecho de haber salido de su casa a jugar con su amigo, el duelo que él tuvo que pasar y que al final de su relato manifiesta al decir que “extraña mucho a su amigo” víctima mortal de la violencia afrontando el dolor y pérdida de algunos sentidos y miembros del cuerpo, que generan los siguientes impactos psicosociales que se reconocen por lo ocurrido el 7 de septiembre del 2002:

Daño emocional; Ya que estuvo expuesto a situaciones de violencia. **Miedo;** el cual estuvo en su situación de peligro y amenaza a su integridad física y moral. **Depresión;** porque por momentos ha pasado por sentimientos de tristeza y agobio, que cada día se hace más intenso, ya que tuvo que separarse de su familia por proteger su vida y así poder buscar ayuda. **Tristeza;** Por la pérdida mortal de su amigo y por las condiciones de vida en las que el quedo. **Ansiedad;** Presentada porque ha pasado por situaciones de violencia, fue un desplazamiento forzado el cual altero su estado emocional, generada por recuerdos de terror de lo poco que recuerda, después del suceso quedaron marcas de por vida en su piel. **Daños físicos y psicológicos;** en él y su familia afectando su proyecto de vida y generando en él un colapso psicosomático de lo vivido, le afecto sus condiciones y capacidades, donde tuvo que huir de su tierra para proteger su vida y salir adelante, quedando en un instante sin rumbo, sintiendo frustración por su nueva vida.

Para terminar, con todo lo que se refleja en la victima cuando se efectúan explotaciones minas anti-personales, pone en contexto dos puntos muy importantes; en cuanto a los procesos inconscientes de represión y la construcción sintomática y varias expresiones de una psicopatología de la vida diaria.

La voz de la superación y las ganas de vivir

Carlos Arturo, como muchos jóvenes, campesinos, sale al campo a cosechar sus productos y conseguir mediante la siembra su sustento. La agricultura es su fuente de ingresos, es allí donde los grupos armados habitan la mayor parte de su tiempo. Carlos Arturo y su amigo fueron víctimas clave de las minas antipersonales puestas en los terrenos donde habitaban ellos, cambiando rotundamente la vida de muchas personas inocentes, en cuestión de segundos. En el relato de Carlos Arturo se refleja el cómo estas situaciones afectan a los más jóvenes, truncando sus sueños a temprana edad, causándoles afectaciones, daños físicos, psicológicos y sociales impactantes, restringiendo su desarrollo psicosocial a nivel laboral y académico, aun así este joven se destacaba por ser trabajador y colaborador con su familia.

La falta de empatía cada vez más se apodera más de nuestra sociedad, donde en muchas ocasiones es la misma sociedad la que aplica la violencia en contra de personas vulnerables, obstaculizando oportunidades para las víctimas, fomentando el rechazo, la discriminación y la violación de derechos, en diversas circunstancias.

Cabe resaltar que, pese a todas las circunstancias vividas por este joven, él fue una persona resiliente tal como lo afirma (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001) “La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves”. Este joven supo afrontar su situación en todo momento, sometiéndose a infinidad de tratamientos, buscando muchas maneras de ayudarse y estar al día con su proceso de recuperación, intentando salvar su vida, manteniendo la motivación y la esperanza de que su situación puede mejorar y su calidad de vida, siendo un joven con ganas de estudiar y formarse profesionalmente, para en un futuro poder ayudar a personas que se encuentren en su misma condición, buscando ser una voz para todas estas víctimas, tal como lo argumenta (Fried

Schnitman 2005, 2010a) “La capacidad de afrontamiento alude a la recuperación o desarrollo de competencias y recursos para promover conversaciones productivas, desarrollos personales, coordinaciones sociales y diseño de los procedimientos necesarios para desplazarse hacia alternativas y nuevas posibilidades. El afrontamiento implica aprendizaje reflexivo, innovación, foco y creatividad social”. Siendo el claro ejemplo de vida que todos deberíamos escuchar.

A Carlos Arturo siempre lo apoyo su familia, quienes tuvieron que vivir con él esta situación tan amarga, desde la postura de (Richters y Martínez, 1993; Masten et al., 1999; Masten, 2001; Manciaux et al., 2001) “En estudios con niños, uno de los factores que más evidencia empírica acumula en su relación con la resiliencia es la presencia de padres o cuidadores competentes”. Su familia es su fuente de superación y las ganas de seguir adelante.

Desde la postura de (Avia y Vázquez, 1998; Tedeschi y Calhoun, 2004). “El equilibrio psicológico previo, el transcurso del tiempo, la atención prestada a los requerimientos de la vida cotidiana y el apoyo familiar y social contribuyen muchas veces a digerir el trauma. De este modo, estas personas, aun con sus altibajos emocionales y con sus recuerdos dolorosos, son capaces de trabajar, de relacionarse con otras personas, de disfrutar de la vida diaria y de implicarse en nuevos proyectos.

Una historia esperanzadora muchos sueños... muchas metas...

Se denota que, desde la narrativa dada por Carlos Arturo, la cuenta su historia de sobrevivencia con dolor, rabia, miedo, culpa y un significado alterno al experimentar sensaciones de frustración al pensar en cómo va a reconstruir su vida para lograr todas sus metas a nivel personal, familiar y laboral, muestra su desesperanza al no identificar su futuro, los entes gubernamentales no ayudan en sus necesidades. Lo menciona White (2016) (p.2). “Estas

prácticas narrativas se emplean para lograr un nuevo desarrollo que engrose la historia de vida de la persona y enriquezca su identidad.” Esto nos permite detallar cada momento y comprender la experiencia vivida por Carlos a través del acercamiento psicosocial que se hace entorno de este hecho traumático que abarca todas las partes importantes de la vida de la víctima, esto nos permite conocer el panorama completo de la historia: los personajes, el tiempo, los eventos y el lugar dando una acción de identidad genuina con sus sueños, valores, propósitos, habilidades y enseñanzas para poder reconstruir su vida.

En el caso de Carlos Arturo Barón a quien le afectó de una manera significativa la muerte de su amigo; amigo con quien compartía todo y a quien le explotó la granada de misil dejando su cuerpo en pedazos. Carlos Arturo, refleja a través de su dolor cada una de las heridas que le dejó esta explosión, la falta de piel, la pérdida de visión, del sentido auditivo, deja entrever la amargura que esto puede causar en cualquier ser humano. Sin embargo, si partimos del concepto enunciado por Vera y Vecina (2006) (p. 49) en tanto “...la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” Es el caso de Carlos Arturo quien muestra sus capacidades de resiliencia buscando volver a iniciar una nueva vida ya que demuestra una clara voluntad de continuar y de sobreponerse, desarrollando emociones positivas de los momentos únicos que contradice la historia del problema y que se pueden entretelar buenos aportes para hacer una historia alternativa llena de proyectos y objetivos a través de estos actos heroicos que hoy lo hacen un valiente que le permite soñar y reconocer sus habilidades para transformar su mundo.

El conflicto armado en Colombia siempre ha traído desolación y parálisis en la vida de los afectados. Estas víctimas han reflejado daños psicológicos, para volver a su realidad y a un nuevo comienzo con la sociedad, las marcas emocionales son el impedimento más fuerte que

ellos exponen para poder superar y ver la vida desde otro sentido ya que por estos hechos violentos perdieron el “sentido en sí mismo” dicho por Michael White, “la transformación se enfatiza en lo personal, familiar, social y lo laboral ya que aquí el construccionismo social se ve reflejado en los sueños y la esperanzas que a través del enfrentar las dificultades trazan nuevas historias y mitiga la vulnerabilidad”, el dolor en este caso que se convierte en colectivo y es allí donde el empoderamiento da pie a la trasfiguración de pensamiento y creencias nuevas moldeadas desde estos hechos históricos para idealizar un nuevo proyecto de vida donde el dolor se forja en acción y resulta siendo una nueva ilusión y esperanza de vida.

Cuando tu corazón calla, habla la razón

“Duré nueve meses en curaciones. Después de eso dije que no iba a hacerme otra cirugía en Pasto. Así me tocara pagarla a mí, me la iba a hacer en Cali o en Bogotá.” Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009, p.11

Después de todo lo ocurrido con Carlos Arturo, él busca posibles salidas para mejorar su calidad de vida física y emocional, al decidir “NO” asistir al lugar donde le llevan todo el proceso de recuperación, sin obtener una calidad de tratamiento adecuado y humano que se requiere en este tipo de situaciones en donde no se ve ningún avance, el procedimiento no se ha llevado de la mejor manera, caso que genera en él la búsqueda de factores de protección, como la evitación de este tipo de episodios en el lugar equivocado, que no le deja avanzar en su proceso de recuperación, pero sí de resiliencia, al querer salir en busca de un trabajo con el que pueda contribuir económicamente con el pago de un buen tratamiento y ayudar al sustento de sus familiares.

“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del

país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños. Las minas no distinguen edad ni nada. Extraño mucho a mi amigo. Con él hacíamos de todo: íbamos a pescar y siempre la pasábamos juntos en los tiempos libres. Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso... y todo eso” Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009, p.12

Sin dejar de lado las ganas de volver a vivir una vida muy diferente a la que pensó Carlos Arturo, antes de ser víctima del conflicto armado se considera que el poder estudiar medicina o derecho refleja esa tristeza y silencio perpetuo que tuvo que opacar Carlos Arturo, en pro de una nueva y mejor calidad de vida; él ser médico, lo inducirá a ser el mejor, para poder brindar ayuda de calidad y que no conlleve a más sufrimiento, como el que padeció él en su proceso de recuperación y el ser abogado generara en él, dar las pautas necesarias y justificadas para borrar esa invisibilidad de las víctimas, por miedo a posibles consecuencias familiares y sociales.

Se ve la valentía de un niño, adolescente y Joven que, pese a su situación de dolor y pérdida, física y emocional, busca salir victorioso, a nivel profesional y laboral, siendo el mismo un ejemplo de vida para las personas que han tenido que padecer situaciones, peores o similares.

Tabla 1*Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
<i>Circulares</i>	¿Considera que el poder estudiar medicina aportará de manera significativa a la sociedad, más puntualmente a las víctimas del conflicto, teniendo en cuenta su nueva condición de vida y ejemplo de supervivencia?	El interrogante permite reflexionar a la víctima sobre su rol como sobreviviente de un acto violento, permitiendo visualizar su proyección como individuo generador y promotor de cambio, desde su desarrollo socioemocional y personal a través de habilidades de resiliencia, éstas permiten según Melillo (2008) “la capacidad de analizarse así mismo, independencia emocional, habilidades de relacionarse con otros, visión positiva y estrategias para resolver problemas”. (p.25).
	¿Durante su proceso de recuperación que dificultades ha tenido a nivel familiar y social?	Todo proceso de recuperación socioemocional genera una serie de cambios y adaptaciones en el sistema del ser humano, en este sentido, según Blanco (2003) “el mercado de las identidades tiende a reproducir las desigualdades estructurales de los individuos y los grupos sociales, que pugnan (con desiguales recursos materiales y simbólicos) para hacerse con unas identidades públicas que hagan avanzar sus intereses”. (p. 10). De esta manera, el reconocimiento propio de identidad contribuye a la identificación de problemáticas y/ o dificultades en el proceso de relaciones familiares y sociales.
	¿Algún miembro de tu familia guarda rencor por lo que te sucedió?	Este interrogante se convierte en un factor que le permite a la víctima realizar un análisis, donde a través del proceso de recordar eventos traumáticos de pasado promueve la construcción de la respuesta a manifestar, lo anterior en relación a Kancyper (1997) “la memoria del dolor admite al pasado como experiencia y no como lastre; no exige la renuncia al dolor de lo ocurrido y lo sabido. Opera como <u>un no olvidar estructurante y organizador</u> ” (p. 84).

Reflexivas	¿Cómo aportaría a la reconstrucción de vida de las víctimas desde su experiencia?	Desde esta pregunta lograremos que la víctima logre resaltar y reflexionar desde su experiencia, la manera en cómo logro poner frente a su situación y rehacer nuevamente su vida aportando y contribuyendo desde su voz a las demás víctimas con un ejemplo de superación personal resiliente y perseverante, con muchas ganas de vivir. Lo anterior en referencia a lo relacionado por el Centro Nacional de Memoria Histórica (2013) “los procesos de recuperación de memoria pueden buscar que los sobrevivientes tengan el control tanto del proceso como de los resultados del trabajo de memoria” (p. 18).
	¿Qué habilidades te has dado cuenta que has desarrollado a través de la situación que has vivido?	Ante situaciones adversas en temas de violencia, es importante potenciar en las víctimas y sobrevivientes del conflicto armado el desarrollo de habilidades socioemocionales, puesto que le servirán en el afrontamiento de situaciones interpersonales y resolución de problemas. Así lo refiere Pozo (1994) “la resolución de problemas es un proceso consciente, racional, que requiere esfuerzo por el que un individuo trata de identificar soluciones efectivas a problemas específicos” (p. 38).
	Como sobreviviente de un acto violento, ¿qué mensaje les darías a otras víctimas del conflicto armado?	Esta pregunta permite que la persona deje a un lado su posición de víctima y adopte una perspectiva como sobreviviente, esta postura le brinda herramientas para fortalecer su autoestima y potenciar habilidades socioemocionales en el desarrollo de una nueva postura hacia la vida. Así lo refiere, Gallego (2013) “el hecho de narrar la propia historia ayuda a transformar a la víctima en sobreviviente y la narración es un acto político que empieza a cambiar las condiciones que hicieron posible el abuso” (p. 29)
Estratégicas	¿Por dónde piensa que podría empezar hoy, para dar pasos para construir ese futuro?	Estas preguntas inducen a la persona para que responda de acuerdo a su propia confrontación, aquí buscamos <u>resignificar lo que ellos han vivido a través de los</u>

	aprendizajes y nuevos significados que traen los proyectos de superación que se encuentran en la identificación de sus habilidades y sus fortalezas.
¿Si usted tuviera la oportunidad de formarse a nivel académico, como ayudaría a las víctimas del conflicto armado?	Esta pregunta, permite que la víctima desde su rol como sobreviviente, establezca acciones dirigidas a su futuro como individuo, esto es posible lograrse desde la construcción del proyecto de vida, según D' Angelo (1994) “los proyectos de vida, entendidos desde la perspectiva psicológica y social, integran las direcciones y modos de acción fundamentales de la persona en el amplio contexto de su determinación-aportación dentro del marco de las relaciones entre la sociedad y el individuo” (p. 7).
Si tuviéramos la oportunidad de hablar en cinco años ¿Cuál sería tu aprendizaje de esta experiencia?	Esta pregunta le permita al entrevistado contemplar el futuro, desde una posición como sobreviviente de un acto violento, también le permita retomar y reestructurar su proyecto de vida, contemplando el desarrollo de aspectos familiares, académicos, profesionales, espirituales y personales. Partiendo desde el concepto de memoria propuesto por Martin (2013) “la memoria va más allá de la mera reconstrucción del recuerdo, es una reelaboración, una reconstrucción de las emociones pasadas, para explicarse a sí mismas, ubicarse en el presente y proyectarse hacia el futuro” (p. 22)

Fuente: Elaboración propia (2022)

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial - Caso de Peñas

Coloradas

Contexto

Peñas Coloradas es un pueblo apartado ubicado en el departamento de Caquetá formado por personas desplazadas de la violencia, los habitantes establecieron viviendas y conformaron la comunidad. El sector se caracteriza por poseer tierras fértiles, de esta manera la comunidad establece dentro de sus actividades económicas, labores de agricultura implementando cultivos de maíz y plátano, alternándolas con actividades de caza y pesca; pero estas actividades solo podían cubrir sus necesidades básicas. En medio de una crisis económica, llega al sector la implementación de cultivo de coca por parte de la guerrilla colombiana; la comunidad de manera libre decide cultivar y procesar la coca, estableciendo relaciones comerciales con la guerrilla, estas relaciones se fortalecen cuando la comunidad acepta que la guerrilla cumpla funciones de control del orden y autoridad civil.

Los habitantes de Peñas Coloradas no tenían ningún vínculo ni participación material e intelectual en las acciones terroristas de la guerrilla. El ejército colombiano dentro de sus labores de inteligencia establece que Peñas Coloradas es un sector perteneciente a la guerrilla y que cada uno de sus habitantes también lo son. El domingo 25 de abril de 2.004 el ejército realiza un operativo militar en la zona, detonando bombas por más de ocho horas, dando como resultado, civiles heridos, los militares ingresan a las viviendas a sacar a la población, quienes no tienen más opción que salir corriendo de un pueblo donde solo quedan ruinas; de manera que llegados desplazados a Cartagena del Chairá, donde se encuentran con personas desplazadas de pueblos aledaños a Peñas Coloradas por el mismo contexto. Finalizado el operativo, continúan los problemas, muchos fueron condenados y judicializados, otros quedaron con el estigma y

señalamiento de ser “guerrilleros”. Los habitantes deciden volver a recuperar su pueblo, pero se dan cuenta que no es posible, las autoridades gubernamentales deciden entregar el sector a el ejército colombiano en calidad de comodato, con nuevos propietarios en Peñas Coloradas los habitantes se dan cuenta que ya no existe posibilidad de retornar. Relato tomado de: “El estado declaró al ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad.

Lo que brota de la violencia

Los emergentes psicosociales según Fabris, Puccini. (2010) “son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales”. (p. 37).

Teniendo en cuenta lo referido por Fabris, a modo de consideración se expone que después de la incursión y el hostigamiento militar en Peñas Coloradas, surge dentro de los habitantes una serie de emergentes psicosociales negativos como la angustia, el miedo, la zozobra, la inseguridad, la desintegración familiar y la estigmatización generada por el desplazamiento forzado, donde se promovieron acciones violentas, amenazas, e intimidación por parte de esa institución (ejército nacional), que para muchos representaba seguridad, ahora se convertía en ese enemigo que ponía en riesgo sus vidas. Cada sentimiento y emoción manifestada por cada individuo en ese trágico momento, emerge una serie de factores psicosociales de riesgo y a su vez de protección que contribuyen en ese constructo de subjetividad colectiva; en referencia a lo contemplado por Fabris, Puccini. (2010) “Se considera a los sujetos como seres activos, sensibles y situados, quienes

perciben, vivencian, sienten y actúan en las circunstancias de la vida cotidiana y el proceso social e histórico del cual son emergentes a la vez que actores”. (p. 27).

Del caso Peñas Coloradas se puede resaltar que la subjetividad colectiva de los habitantes expone una serie de necesidades, éstas pueden adoptar un carácter psicosocial en respuesta a mecanismos de sostenimiento, amparo, afectivo y de realización personal y colectivo; Aportando según Fabris, Puccini. (2010) “significados cualitativamente relevantes al proceso social e impactan en la vida diaria, creando resonancias y subjetivaciones colectivas”. (p. 27). Un ejemplo claro de ello, es cuando los miembros de la comunidad deciden regresar al pueblo a recuperarlo a realizar labores de limpieza y restablecimiento de las viviendas; en este accionar se evidencia la complicidad integrada de cada uno de los habitantes, motivada por la satisfacción y resolución de esas necesidades colectivas.

Reconociendo la nueva imagen

Toda acción violenta genera en sus víctimas una serie de repercusiones y/o impactos que los afecta de manera negativa, en el caso de los habitantes de Peñas Coloradas se puede evidenciar los generados por ser estigmatizados por relacionarlos como cómplices de un grupo armado, afectando el bienestar integral y calidad de vida, representando para ellos un factor estresor porque perturba y desestabiliza la integridad física y emocional de las personas; provocando cambios emocionales y en la conducta como trastornos de ansiedad o depresivos.

Otro impacto negativo que se genera en la población es la implementación de asocio a las etiquetas al relacionarlos en grupos poblacionales de desigualdades sociales y económicas, afectando la dignidad personal y familiar, así mismo la autoestima personal. Son considerados blanco de discriminación o persecución y la afectación y ataque de los principios de los derechos humanos, vulnerando su integridad y capacidad humana.

Pese a estos fenómenos deben luchar por su reconocimiento y aceptación como individuos ajustables dentro de una sociedad, sociedad que realiza acciones de juez al señalar y tipificar a un grupo de personas víctimas que bajo la subjetividad social de una comunidad adoptaron un perfil de victimarios y/ amenaza, afectándolos en el ejercicio de establecimiento de relacionales sociales.

Reconocimiento por acciones

Cuando se reconoce a una persona como víctima de un acto violento, así mismo, se debe reconocer la violación de los derechos humanos que éstas enfrentan; para ello, es conveniente y necesario realizar acciones que estén orientadas hacia la identificación de cambios y afectaciones en el contexto individual y social del individuo, es decir, contemplar una perspectiva integral de la víctima. Retomando el caso de Peñas Coloradas se propone realizar intervención desde la implementación de acciones psicosociales, en concordancia por lo expuesto por Bello, A. (2010) “Lo psicosocial invita a reflexionar por la experiencia subjetiva de una persona inscrita en espacios más amplios de relación con otros, un sujeto en relación o, como lo llamarían Becker y Weyermann, un sujeto en contexto”. (p. 14).

Acción 1 – El reconocimiento del auxilio

Realizar visitas domiciliarias con el ánimo de brindar primeros auxilios psicosociales a la población víctima de Peñas Coloradas, esta intervención permite identificar las principales necesidades de las víctimas, en el proceso de acompañamiento también se brinda orientación y restablecimiento emocional. Esta acción permite el equilibrio psicológico de las víctimas y así mejorar la capacidad de enfrentar la situación; a través de la escucha activa se promueve que la víctima hable, es decir, cuente su propia historia, de esta manera se brinda un ambiente donde los sentimientos puedan ser expresados. El desarrollo de esta acción psicosocial comprende una perspectiva de atención desde el campo individual, familiar y comunitario; permitiendo

reconocer en las víctimas conceptos de reconstrucción y recuperación. Lo anterior, en referencia a lo relacionado por Bello, A. (2010) “Reconstruir la identidad y recuperarse emocionalmente desde lo psicosocial, implica espacios, empresas y proyectos colectivos, además de los individuales, pues el reconocimiento personal y la autoimagen no se construyen en un proceso autorreflexivo sino en el ejercicio colectivo, donde los otros cumplen la función de reconocer, atribuir y reafirmar”. (p. 34).

Acción 2 – Reconstruyendo mis tejidos

Según Beristain (2008), “Los procesos de acompañamiento psicosocial buscan potenciar redes de apoyo, cohesión de comunidades en ruptura, disminución de impactos sobre la salud mental y emocional del sujeto, familia, grupo o comunidad, legitimar al sujeto como ciudadano de derecho, entre otros”. (p. 143). En referencia con lo expuesto por Beristain, la acción a implementar con la población de Peñas Coloradas, es brindar los espacios para el reconocimiento, construcción y fortalecimiento de redes sociales que permitan brindar apoyo a cada uno de los miembros de la comunidad afectada.

Es importante mencionar que al momento de realizar acciones psicosociales con poblaciones víctimas del desplazamiento forzado como el caso de Peñas Coloradas, el equipo interventor debe estar capacitado para la implementación de estas acciones y por ende para el respectivo acercamiento con cada una de las víctimas; de esta manera, en primer lugar se debe proceder a realizar un diagnóstico situacional, donde por medio aplicación de instrumentos y actividades lúdicas, los participantes logran brindar información como el desconocimiento de las rutas de atención para víctimas del conflicto armado, las preocupaciones, miedos, dudas e incertidumbres que enfrenta cada una de las víctimas de Peñas Coloradas. Posteriormente se promueve la identificación de redes personales y familiares, seguido de las redes comunitarias y

finalmente las institucionales; esto les permitirá fortalecer lazos sociales (desarrollo de personalidad e identidad, autoestima y confianza), identificar necesidades primarias y alternativas de resolución de problemáticas y/o conflictos que se presenten.

Tabla 2.

Estrategias psicosociales – Caso Peñas Coloradas

Nombre	Descripción -Objetivo	Fases – Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado	
Estrategia 1	“ <i>Construyendo mi red de salvación</i> ”	<p>Según Schnitman, D. (2010) “La reconstrucción de redes sociales y el diseño de agendas de interés público inclusivas de los temas significativos para las personas, las comunidades y la sociedad pueden favorecer la aceptación de sus nuevas realidades y un posicionamiento de ciudadanía responsable”. (p. 52). Esta reconstrucción se abordará desde la comprensión de los elementos del diálogo, permitiéndole a la comunidad de Peñas Coloradas una consideración personal desde ejercicio de sus relaciones interpersonales y sociales.</p> <p>Los escenarios de violencia que experimentó la población de Peñas Coloradas, generan una serie de afectaciones y</p>	<p>Fase inicial:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Etapa de concertación y/o negociación con la comunidad. -Etapa de socialización de la estrategia psicosocial a la comunidad. -Etapa de aceptación por parte de la comunidad <p>Tiempo: 1 semana</p> <p>Fase intermedia:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Etapa de pre saberes y contextualización -Etapa de reflexión y comprensión -Etapa poniendo en práctica lo aprendido <p>Tiempo: 2 semanas</p> <p>Fase final:</p>	<p>Acción 1- recuperando la memoria y restaurando el tejido social: se invita a que los participantes tengan presente aquellas escenas y/o eventos traumáticos que experimentaron en Peñas Coloradas; como mecanismo de acción de reconstruir lo vivido, además permite identificar factores protectores y de riesgo; así como la construcción de ciclos generativos, lo anterior en referencia con Schnitman, D. (2010) “las personas también pueden construir ciclos generativos a partir de sus acciones, mediante su habilidad para reconocer diferencias en lo que hacen, aprender,</p>	<p>Que los participantes desarrollen habilidades y estrategias en los procesos de afrontamiento de crisis y conflictos en escenarios de violencia.</p> <p>Fortalecimiento de recursos individuales en el proceso de construcción de redes sociales, reduciendo transformado el potencial destructivo de los conflictos.</p> <p>Fortalecimiento de habilidades socioemocionales, que permitan el reconocimiento en la transición de víctima a sobreviviente, el fortalecimiento de la inteligencia emocional para la toma de</p>

<p>traumas psicosociales en cada uno de sus individuos; como mecanismo de acción se plantea implementar la siguiente estrategia psicosocial, como facilitador a la potenciación de recursos de afrontamiento en la población.</p>	<p>-Etapa de socialización de resultados. -Etapa de experiencias adquiridas. -Etapa de cierre de la estrategia. Tiempo: 1 semana</p>	<p>de innovar y experimentar, así como mediante la posibilidad de registrar y expandir su conocimiento implícito o utilizarlo de manera innovadora, fortaleciendo sus redes sociales y las posibilidades de acciones personales y conjuntas”. (p. 55). Acción 2 – el diálogo mecanismo de liberación: para el constructo de redes sociales el instrumento más oportuno y adecuado a implementar en población víctima de violencia, es el dialogo; Según Schnitman, D. (2010) “Es en y a través del diálogo que se pueden modificar las relaciones entre los participantes o crear acciones conjuntas, especificar valores y significados relevantes y orientarse a la construcción de nuevas realidades y</p>	<p>decisiones y el establecimiento de un proyecto de vida</p>
<p>Teniendo en cuenta que el afrontar una situación de crisis y/o conflicto en escenarios de violencia, requiere de una serie de habilidades y destrezas que permitan reorientar el concepto de vida, así como la restauración personal y social del individuo; dicha reorientación se plantea desde el constructo de las redes sociales.</p>			

tramas sociales”, de esta manera el ejercicio a implementar es que el participante realice ese diálogo individual y posteriormente desarrolle habilidades sociales de exteriorizarlo con los demás, abordando perspectivas desde su rol como víctima y su reconstrucción como sobreviviente de la violencia.

Acción 3 – reconocimiento de redes sociales y de apoyo: se promueve la identificación de redes personales y familiares, redes comunitarias y las institucionales; esto les permitirá fortalecer lazos sociales.

Estrategia 2	Nombre	Descripción -Objetivo	Fases – Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
--------------	--------	-----------------------	-------------------	-----------------------------	--------------------

<p><i>“Renaciendo e instaurando el pasado”</i></p>	<p>Fundamentado de White, M. (2016). El Trabajo con Personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple: una perspectiva narrativa. en: recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 - 75.</p> <p>Se realizarán preguntas apropiadas por medio de entrevistas, donde la persona pueda restaurar y expresar su sentir desde las diversas situaciones o momentos de conflicto que tuvieron que enfrentar, con el fin de re asociar una memoria disociada manteniendo los recuerdos.</p> <p>El trabajar con la herramienta narrativa contribuye a enriquecer la identidad del individuo que ha sido víctima de la violencia, por medio de <i>“Ceremonia de</i></p>	<p><i>“Ceremonia de Definición”</i></p> <p>Fase 1.</p> <p>El valor de las cosas <i>“Contar”</i></p> <p>Fase 2.</p> <p>Mi voz a través de un tercero</p> <p><i>“Re contar lo contado”</i></p> <p>Fase 3.</p> <p>Considero importante lo escuchado</p> <p><i>“El recontar del recontar”</i></p> <p>Tiempo:</p> <p>Hora y media por cada fase</p> <p>Para un total de 4 horas y media</p>	<p><i>Fase 1. “Contar”</i></p> <p>La persona que está narrando la historia debe relatar sucesos traumáticos vividos. Los cuales se empezarán a identificar para dar el verdadero valor de la vida de la víctima se contará con los <i>“testigos externos”</i> los cuales solo estarán con oyentes activos de la narrativa.</p> <p><i>Fase 2.</i></p> <p><i>“Re contar lo contado”</i></p> <p>En esta fase la víctima toma el papel de audiencia, se realizará una entrevista teniendo donde se hará un cambio de roles de <i>“testigos externos y víctima”</i></p> <p><i>Los testigos</i> a través de la narrativa evocaran imágenes y sucesos representativos suministrados por la</p>	<p>A través del relato de la víctima dar respuesta al valor que se obtiene por la vida, destacando cada uno de los acontecimientos, imágenes y posibles afectaciones; los <i>“testigos externos”</i> cumplen un papel muy importante el ser escuchas activas del relato de la víctima, para después dar a conocer el relato a la víctima, siendo ella quien escuché de manera activa, generando interrogantes parecidos por medio de terceros.</p> <p>Es así como la víctima retroalimenta y dar respuesta al relato de los testigos, comprendiendo la veracidad del mismo, logrando rescatar su identidad y valor de la vida</p>
--	---	--	---	---

Definición “*el Recontar (Re-telling) de los Testigos Externos*” y las “*Conversaciones de Re-autoría*”

Esta terapia es importante ya que el terapeuta debe escuchar los signos que allí se dejan entrever a través de la conversación que se da a través de la entrevista con la víctima, lo cual genera un valor a la vida de la víctima, sin importar los traumas y estados de violencia que se haya vivido.

Es importante que el terapeuta genere una escucha activa de cada uno de los episodios vividos por la víctima, en este proceso se deben incluir “testigos externos” (White 1995,1997, 2000a, Russell&Carey 2003). Este término “Testigos Externos” está tomado del trabajo de campo de la antropóloga

víctima, en la primera fase, cuestionando a los testigos acerca de la situación.

Fase 3.

“El recontar del recontar”

Ahora la víctima realizara el rol desempeñado en fase dos realizado por los testigos.

norteamericana Bárbara Myerhoff (1982,1986).
que generen una catarsis de los sucesos narrados por la víctima.
Rescatando el sentido que se tiene de sí mismo.

Nombre	Descripción -Objetivo	Fases – Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 3	<p><i>“Mi resiliencia, mi transformación”</i></p> <p>Tal como lo afirma (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001). “El encuentro con dolor La resiliencia se ha definidoes mi gran valor” como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves. De acuerdo con los daños psicológicos ocasionados en la comunidad de Peñas Coloradas y la violación de sus derechos humanos por parte del estado y de las fuerzas militares.</p>	<p>Fase inicial:</p> <p>“El encuentro con dolor es mi gran valor”</p> <p>Tiempo: 3 horas diarias durante 6 días</p>	<p>Acción 1:</p> <p>Incentivar a las víctimas a que identifiquen el sentido de sus experiencias y habilidades para sobrevivir ante las adversidades.</p> <p>Teniendo en cuenta lo que afirma (Calhoun y Tedeschi, 1999). “El psicólogo debe ser capaz de descubrir y percibir en cada persona los distintos signos del despertar de este crecimiento para</p>	<p>Lograr que las víctimas desde su perspectiva reconozcan sus experiencias, de dolor, traumáticas y su sentido, de manera que aprendan, se beneficien y logren re direccionar su vida a partir de ello.</p> <p>Que mediante la</p>
Con esta estrategia se				

<p>busca brindar a estas víctimas un apoyo psicológico, social y comunitario que fortalezca la resiliencia, el cambio positivo, la transformación, el beneficio y el afrontamiento de sus eventos traumáticos ante cualquier adversidad.</p>	<p>Fase intermedia: “El uso de mis experiencias para el afrontamiento de mi realidad” Tiempo: 3 horas diarias durante 6 días.</p>	<p>encauzarlos y ayudar en su desarrollo”.</p> <p>Acción 2: Brindar desde el apoyo psicológico social y comunitario el fortalecimiento de los eventos traumáticos de estas víctimas y su capacidad de afrontamiento para rehacer sus vidas.</p>	<p>intervención psicológica y social comunitaria se logre promover mecanismos de afrontamiento y adaptación A partir del reconocimiento de los eventos traumáticos sacando provecho de los mismos para la transformación de su crecimiento personal y comunitario.</p>
	<p>Fase final: “Mi recuperación, mi transformación” Tiempo: 3 horas diarias durante 5 días.</p>	<p>Tal como lo afirma (Saakvitne, Tennen y Affleck, 1998) “La concepción del ser humano capaz de transformar la experiencia traumática en aprendizaje y crecimiento personal”.</p> <p>Acción 3: Llevar a cabo un cambio positivo y fortalecer la capacidad de estas víctimas de afrontar</p>	<p>Re-establecer un cambio positivo como resultado del proceso de reconocimiento, adaptación, afrontamiento y beneficio de los eventos traumáticos de las víctimas, aumentando las capacidades de afrontar cualquier situación</p>

cualquier adversidad desarrollándose con
rehaciendo sus vidas en facilidad en su entorno.
conjunto con la ayuda
de redes de apoyo como
hace referencia
(Calhoun y Tedeschi,
1999). en que “cambio
positivo que un
individuo experimenta
como resultado del
proceso de lucha que
emprende a partir de la
vivencia de un suceso
traumático” y como “En
esta misma línea, la
investigación ha
demostrado que las
personas resilientes
conciben y afrontan la
vida de un modo más
optimista, entusiasta y
enérgico, son personas
curiosas y abiertas a
nuevas experiencias,
caracterizadas por altos
niveles de
emocionalidad positiva
(Block y Kremen,
1996).

Fuente: Elaboración propia (2022)

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante

En los contextos analizados y elegidos por cada uno de los estudiantes, se refleja la violencia y la comprensión de las diferentes problemáticas que tocan en cada uno de los espacios en los que nos encontramos, lugares que fueron creados para que la comunidad viviera en un entorno de paz y armonía, lugares agradables donde el núcleo familiar es importante porque brinda la paz y la tranquilidad que el ser humano necesita, para desarrollarse con integridad.

Sin embargo, a través de cada una de las imágenes se plasman las diferentes dinámicas de violencia ejercidas en cada uno de los entornos y las subjetividades que estos presentan para lidiar con la problemática psicosocial que afecta a estas comunidades.

Imágenes que muestran la historia del crecimiento arduo de una sociedad que sobrevive en territorios impactados por la guerra y que solo busca sobrevivir ante tanta dificultad, revelando las experiencias emocionales, de dolor, sufrimiento, falta de oportunidades, discriminación, injusticia e impunidad, que han tenido que vivir para poder habitar en contextos que brinden la posibilidad de ser felices, mediante la fuerza de voluntad y la lucha diaria.

Lo simbólico y la subjetividad

Las subjetividades resaltadas por el grupo y lo que hace un símbolo importante en los contextos visitados es, la resiliencia que tienen sus habitantes, personas que de una u otra manera se han visto afectados y que sin importar los obstáculos buscan la solución a las realidades trágicas aquí representadas en cada uno de los Foto-voz expuestos.

El sentido común que las comunidades demostraron al buscar de manera subjetiva las soluciones para las problemáticas presentados en cada uno de los escenarios estudiados mediante ideas orientadas a la transformación, el recrear cada una de las historias y hechos vividos en los

contextos que enfrentaron, cada situación que dio pie para mostrar los verdaderos sentimientos que aquejan los hechos vividos.

En donde cada habitante tiene la experiencia de poder compartir sus realidades, y el deseo de superación, forjando consigo la empatía, y el empoderamiento social-comunitario con el fin de afrontar sus realidades trabajando arduamente por sobrevivir, salir adelante y mejorar su calidad de vida.

Son los valores simbólicos que crearon en estas comunidades las estrategias y habilidades que requirieron para reinventarse y salir a flote como una comunidad unida y con ánimos de superación.

Figura 1.

Fotografía “Fases de exploración”



Nota: *En la Figura 1 se denota el ejercicio del Photovoice Autor Henry Miranda*

Arteaga

La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales

En los casos analizados, cada imagen es construida con la narrativa que permite contar de una manera diferente los hechos que expresan la historia y los testimonios que ha vivido cada uno de los escenarios: su cultura, historia y hechos que muestran a través de las diferentes

problemáticas narradas sus experiencias, las cuales traen a la memoria diversas construcciones históricas que forman la base de cada uno de los entornos visitados, historias que fortalecen familias completas y por ende comunidades enteras debido a las relaciones forjadas en cada uno de estos contextos que nos permite transmitir una existencia valerosa para cada habitante. Cada imagen focaliza el valor que se construyó con unidad para que la historia se recuerde para siempre.

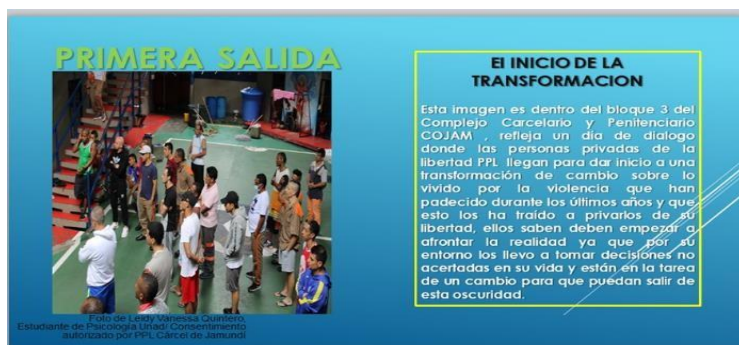
Recursos de afrontamiento

Cada una de las 40 presentaciones aquí narradas resaltan la capacidad que los habitantes tienen frente a los conflictos de violencia presentada, que ha generado en ellos experiencias importantes que forman a la comunidad resiliente, una comunidad empoderada que desea mitigar el sufrimiento que ha traído a estos escenarios, sobrellevando sus realidades, luchando para generar cambios positivos buscando diversas maneras de contribuir al bienestar y progreso de todos.

Cada contexto aquí expuesto muestra la confianza, lealtad, competencia, dinamismo que tienen para evidenciar el proceso de afrontamiento unido por el que han sido moldeados para alcanzar la meta de permanecer en pro del bienestar de la comunidad.

Figura 2.

Fotografía: “El inicio de la transformación”



Nota: En la Figura 2 se denota el ejercicio del Photovoice Autora Leidy Vanessa

Quintero

La reflexión psicosocial y política que nos deja la experiencia

Las acciones psicosociales son importantes en estos escenarios ya que a través de estrategias psicológicas se hacen acompañamientos integrales que permiten una atención personalizada individual o grupal, esta busca la interacción activa para que cada uno de los habitantes tenga una apropiación directa de las relaciones dialógicas que permitan catalizar las ayudas brindadas por los profesionales que busca de una manera práctica construir la salud mental de los habitantes a través de la superación para convertirse en actores activos de su comunidad. Esto conlleva autonomía, capacidad, fuerza, dinamismo, crecimiento, bienestar, admiración y un sin número de cualidades que traerán estabilidad integral a una comunidad unida. Desarrollando acciones que identifiquen sus problemáticas y brinden el acompañamiento e intervención necesaria en cada caso contribuyendo al afrontamiento y la transformación social.

Figura 3.

Fotografía: “Esperanza”



Nota: En la Figura 3 se denota el ejercicio del Photovoice Autora Martha JimenaRamírez

Cortés

Link del blog o página WIX

<https://lizeth26chacon.wixsite.com/my-site-2>

Conclusiones

Se puede concluir que la transformación psicosocial en estos escenarios, debe ser acompañada de manera integral, ya que a través del rol del psicólogo encontramos las necesidades que los individuos y la comunidad en general aportan con sus narrativas e historias de vida, hechos que permiten aportar herramientas que brinden un bienestar colectivo donde el fortalecimiento de acciones psicosociales puedan ofrecer a la comunidad un empoderamiento emocional, que pueda permitir que la sana convivencia sea una posibilidad en el desarrollo de cada una de las estrategias planteadas y fundamentadas a través de las acciones implementadas que presenten el impacto deseado.

El desplazamiento forzado en Colombia es una problemática que afecta física, emocional y psicológicamente a todo el entorno comunitario, debilitando el proyecto de vida y forjando en estas necesidades psicosociales, que generan una exclusión grande ya que destruye de una manera significativa cada uno de los miembros de las familias que conforma la comunidad.

En busca de los buenos resultados psicosociales en los escenarios de violencia, y con la implementación de las preguntas circulares, reflexiva y estratégica se evidencio que el primer ente a trabajar son los líderes comunales que de igual manera buscan que sus comunidades surjan y mejoren en todos los contextos tales como: familiar, social y económico, para que de una manera efectiva los individuos vean el cambio social que tanto se necesita, y así mejorar sus espacios.

Las tragedias y necesidades se pueden conocer desde sus historias, desde las perspectivas que muestran un verdadero empoderamiento con los cambios a través de un acompañamiento potencializado en buenas intervenciones a los abusos, el sufrimiento y el

dolor inmerso que se vivió, pero que con las reflexiones trajeron la transformación y el empoderamiento que con una buena intencionalidad subjetivamente, busca un dialogo que permita el desahogo que nos indica el desarrollo de las estrategias psicosociales.

Este hecho histórico de violencia nos ha enriquecido profesionalmente a través de las nuevas herramientas como son el (Fotovoice) y el enfoque narrativo, ya que como psicólogos logramos empoderarnos basándonos en los hechos que marcan psicológicamente a las comunidades afectadas, interactuando con las imágenes creativas e innovadoras que generan un despertar hacia una realidad que afecta todos los departamentos de nuestra Colombia en todos los contextos de nuestra región, la narrativa nos mostró de una manera subjetiva y simbólica la importancia de fortalecer las redes de apoyo que establezcan fuentes de valores que fortalezcan nuestra comunidad afectada, profundizándolas y transformándolas interdisciplinariamente hacia el futuro con nuevas habilidades que se vean reflejadas en las nuevas generaciones.

Referencias Bibliográficas

- Álvarez, M (2017) *Estrategias participativas para la transformación psicosocial*. Scholar Google. <https://scholar.google.com/citations?user=9Gv94I8AAAAJ&hl=es>
- Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué?* En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). *Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social* *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España.
- Parra, L (2016) *Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz*. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia.
- Rodríguez, M. F. (2020). *Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la Gestión de Conflictos Sociales*.
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49.
- White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA