

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios de Abrego, Pamplona, El Zulia y Cucutilla Norte de Santander**

Yoan Sebastián Vergel Barrientos

Hasel Stephanie Real Barajas

Yanitza Paola Contreras Carrillo

Eider Hernández Galván

Juan Carlos Romero Moreno

Tutor

Jorge Enrique Bejarano

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencia Sociales Arte y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

2022

## Resumen

El presente informe, tiene como objetivo establecer un reconocimiento diversos casos reales que tiene una comparación y realidad con el proceso “desplazamiento forzado” que se ha venido desarrollando en el contexto colombiano. De esta forma, se establece un análisis Crítico frente a las realidades y emergentes psicosociales que se establecen. Posteriormente, se elige de manera colectiva uno de los casos con el fin de poder profundizar en cada uno de los elementos y categorías psicosociales, así como poder crear diversas herramientas y estrategias para poder intervenir desde la ciencia psicológica y desde el acompañamiento a víctimas.

Es importante reconocer que en conflicto armado ha dejado grandes secuelas en el contexto colombiano y en las comunidades, tanto de manera directa como de manera indirecta; teniendo en cuenta que el conflicto armado también recae sobre las comunidades rurales y urbanas que están alejados de las realidades y los conflictos que se desarrollan en primera persona. Es por eso que es importante comprender la jerarquía de la praxis psicológica en el acompañamiento en los procesos de violencia, comprendiéndolo como un profesional el cual está enfocado en mejorar las condiciones y a mejorar las condiciones de bienestar a través de la generación de los procesos de afrontamiento resiliencia en comunidades.

El presente documento también se puede evidenciar un abordaje psicológico y psicosocial del caso establecido por la rúbrica de actividades, fortaleciendo la capacidad crítica de análisis y formulación de habilidades que aprueben la generación de una calidad de vida de las víctimas.

***Palabras clave:*** víctimas, bienestar, trauma, dolor

### **Abstract**

This document aims to establish a recognition of various real cases that have a comparison and reality with the "forced displacement" process that has been developing in the Colombian context. In this way, a Critical analysis is established against the realities and emerging psychosocials that are established. Subsequently, one of the cases is chosen collectively in order to be able to delve into each of the psychosocial elements and categories, as well as to be able to create various tools and strategies to be able to intervene from psychological science and from the accompaniment of victims.

It is important to recognize that the armed conflict has left great consequences in the Colombian context and in the communities, both directly and indirectly; taking into account that the armed conflict also falls on rural and urban communities that are far from the realities and conflicts that develop in the first person. That is why it is important to understand the hierarchy of psychological praxis in accompanying processes of violence, understanding it as a professional who is focused on improving conditions and improving well-being through the generation of coping processes. resilience in communities.

In this document a psychological and psychosocial approach to the case established by the activity guide can also be evidenced, strengthening the critical capacity for analysis and formulation of strategies that allow the generation of a quality of life for the victims.

***Keywords:*** victims, welfare, trauma, pain

## Tabla de contenido

Análisis Relatos de violencia y esperanza (Carlos Arturo).....	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas .....	9
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial.....	13
Estrategias psicosociales .....	17
Informe Analítico.....	22
Conclusiones de la experiencia con la imagen y la narrativa y la herramienta fotovoz.....	25
Link de la sala de exposiciones .....	26
Conclusiones y aportes a la comprensión de la praxis psicosocial en escenarios de violencia.....	27
Referencias.....	28

## Índice de tablas

Tabla 1: Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	9
Tabla 2: Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas.....	17

## **Análisis Relatos de violencia y esperanza (Carlos Arturo)**

(Banco Mundial, 2009).

### **Caso seleccionado: Relato de Carlos Arturo**

Carlos Arturo a sus 14 años de edad sufrió un accidente a causa de unas “esquirilas de granada de fusil de las FARC abandonada que no había explotado”, en la que sufrió graves consecuencias para el desarrollo de su vida. En el caso cuando menciono que “Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de socorrer a otros que han sufrido el mismo accidente” (Banco Mundial, 2009, pg. 19), esto recalca que a pesar de todo su sufrimiento se ha convertido en una persona resiliente, que desea hacer a otros individuos en su asunto de víctimas, motivándolas a seguir adelante y a convertirse en personajes de superación.

Otro fragmento que llama mi atención es cuando menciona que “El accidente me ha dificultado todo, conseguir trabajo es complicado, porque con la discapacidad no lo reciben a uno” (Banco Mundial, 2009, pg. 18). Este fragmento nos enseña el contexto que vive un pueblo como Colombia, en la que se observa la discriminación, el aislamiento y el rechazo a diferentes personas por su etnia, raza, sexo o víctimas del conflicto armado.

En el relato se reconoce las dificultades por las que pasa una víctima del conflicto armado, en la que se observa desigualdad, angustia y miedo en la que la víctima debe adaptarse a los cambios sufridos. Pero a pesar de todas las dificultades que se presentan, se observa las ganas de superación y salir adelante por su familia, buscando el apoyo de entes gubernamentales y personas idóneas para luchar por el acatamiento de sus derechos. En Carlos se reconoce “el proceso de empoderamiento y afrontamiento, como eje fundamental de la búsqueda de la calidad de vida y bienestar de una persona desde la autonomía” (Rodríguez, De la Torre, Miranda, 2002, pg. 20).

Las huellas psicosociales que se observan en el contexto de Carlos Arturo están ligados al no reconocimiento como víctima por parte de la sociedad que lo rechazan por una vaga idea que apoyarlo traerá futuros problemas y de un gobierno indiferente, en la que deben buscar ayuda de terceros para que el gobierno los apoye y logren cumplir sus derechos.

Las afectaciones en sus extremidades y en sus órganos en consecuencia de la situación de violencia de la que fue víctima le impiden desarrollarse de una manera óptima en diferentes actividades, en la que se observa negligencia y abandono por parte del estado violando sus derechos como víctima del problema armado doblegado a causa de las FARC.

Se quitar la máscara desde el lugar de la víctima en cuanto al reconocimiento que nos muestra Carlos Arturo al intentar reintegrarse a la sociedad, en la que no ha conseguido empleo por causa de las afectaciones con las que cuenta, donde no ha podido ayudar a su familia por sus propios medios, en la que el reconoce que la pérdida de su amigo es un trauma difícil de superar.

Su posicionamiento desde el lugar de sobreviviente se reconoce en su fuerza de superación en solidaridad con las personas que como el, hayan sido víctimas de una guerra de la que no son culpables, en la que pretende viajar al exterior a estudiar y convertirse en un profesional de la medicina o del derecho para que desde su rol profesional ayudar a que las vidas de las víctimas sea más fructífera y llevadera.

Los considerados alternos que se registran en el relato de Carlos Arturo en cuanto a las imágenes de violencia se observan sus afectaciones a nivel físico, emocional y psicológico vivenciado, a nivel físico sus afectaciones en las extremidades y órganos, a nivel emocional la pérdida de su amigo, y a nivel psicológico el aceptar su nueva condición de vida.

Las marcas naturalizadas que se observan en el relato de Carlos Arturo se ven identificados en la indiferencia del estado en la que no se le ofrece la atención que requiere su proceso médico, en el que la víctima debe pasar por un proceso de diez años para que se logre aceptar su papel dentro de la sociedad y pueda recibir las ayudas que por ley le corresponden. En Carlos se evidencia un proceso de aceptación de u realidad, pero también se reconoce la posibilidad de “crear redes de apoyo desde la autonomía, con el fin de mejorar condiciones de vida propia, como comunitaria” (White, 2016, pg. 10). Esto se puede evidenciar en la lucha constante de Carlos para mejorar su calidad de vida y la de los suyos.

Si se reconoce en el relato de Carlos Arturo un posicionamiento resiliente frente a la situación de violencia en la que fue víctima, en la que es un joven con ansias de superación para convertirse en un profesional con el deseo de ayudar a otras personas que han vivido un proceso similar al suyo, y buscar formas en disminuir las víctimas de minas antipersonales, ya que como el menciona “las minas no distinguen edad ni nada” (Banco Mundial, 2009, pg. 19).

El desea ayudar a sus padres, son gentes que viven en el campo y han trabajado de la agricultura toda su vida, Carlos Arturo en consecuencia a su accidente no pudo volverlos ayudar en las labores que antes realizaba con tanta facilidad, pero esto no ha sido un impedimento para continuar con sus sueños y ansias de superación. (Banco Mundial, 2009, pg. 19).

En el caso se evidencia un posicionamiento resiliente, consideran que “es un proceso autónomo, interno que posibilita la creación de técnicas y herramientas de índole mental o psicológica, como conductual o comportamental que impulsa a lograr objetivos de vida y sobre salir de un problema” (Parra, 2016, pg. 11). En relación con esto, se puede hacer mención que Carlos tiene un posicionamiento psicosocial y humano enfocado en buscar soluciones de vida y buscar la manera de establecer un bienestar propio y de las personas que están a su alrededor.

## Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

En la siguiente tabla, se podrá encontrar la creación de preguntas clave sobre el caso de Carlos, considerando los procesos demográficos, psicológicos, sociales y humanos del caso en mención. De esta manera, se podrá identificar la pregunta y su respectiva justificación justificada desde la teoría sobre su relevancia para la aplicación de las mismas.

**Tabla 1**

*Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
<b>Preguntas circulares</b>	1. ¿Cómo considera que la situación vivida afecto la estabilidad emocional y el desarrollo psicosocial de su familia?	Esta pregunta pretende indagar acerca del impacto a nivel emocional que género el accidente de manera indirecta en la vida de sus padres y hermano. Según Pelechano, (2007) “Hay casos, incluso, en que las víctimas pueden dotar a su vida de un nuevo significado e incluso desarrollar emociones positivas en situaciones muy estresantes” (pg. 5).
	2. ¿De qué manera los acontecimientos que ha vivido a causa del conflicto armado, siguen afectando el desarrollo de su contexto social y familiar?	De acuerdo a Echeburúa, (2007) “el alcance del daño psicológico está mediado por la gravedad del suceso, el carácter inesperado del acontecimiento y el daño físico o grado de riesgo sufrido, la mayor o menor vulnerabilidad de la víctima.” (pg. 10). Esta pregunta pretende que se genere un análisis en cuanto las

		emociones, sentimientos y experiencias después del accidente, con el fin de establecer estrategias que permitan una reivindicación de los derechos de Carlos Arturo desde su bienestar biopsicosocial y el de su familia.
	3. ¿Qué conductas y actitudes desarrollo su familia (padres y hermano), luego de enfrentar el accidente a causa del conflicto armado?	Esta pregunta pretende que Carlos Arturo realice un análisis de como su situación actual ha afectado de manera directa o indirecta su dinámica familiar y la forma en que sus padres y hermano han enfrentado y accionado ante las diferentes situaciones de su realidad. Cruz, (2020), “la vulnerabilidad de la víctima para desarrollar reacciones negativas postraumáticas está relacionada con una fragilidad emocional previa, con la existencia de una psicopatología familiar, durante el suceso traumático y con la inexistencia de una red de apoyo familiar y social” (pg. 14).
<b>Preguntas reflexivas</b>	1. ¿Cómo usted ha logrado superar la situación vivida para convertirse en ejemplo de resiliencia para personas que hayan vivenciado un episodio similar?	Esta pregunta pretende lograr reconocer la forma de superación del evento de Carlos Arturo y reconocer si aún existen traumas que continúan afectando su desarrollo emocional y social. De igual forma, conocer el

		pensamiento, sentimiento y conducta resiliente de la víctima.
	2. ¿Qué emociones y sentimientos experimenta diariamente en sus actividades cotidianas después del accidente sufrido?	Esta pregunta pretende concientizar a Carlos Arturo de las emociones que le genera el recordar su accidente y sus sentimientos dentro de su proceso de resignificación y resiliencia.
	3. ¿Por qué reconoce que su proceso como víctima lo ha fortalecido en su papel como sobreviviente del conflicto armado y lo motiva a desarrollar su propósito en la vida?	Esta pregunta pretende generar un proceso de reflexión en cuanto a los hechos que aconteció Carlos Arturo, donde encuentre motivadores que lo impulsen en realizar acciones significativas en su vida y en la vida de otras personas.
<b>Preguntas estratégicas</b>	1. ¿Cómo su historia de vida puede generar procesos de resiliencia y empoderamiento en diferentes comunidades que hayan sido víctimas de un suceso similar al que usted ha vivido?	Esta pregunta se desarrolla con el fin de que se dé respuesta de manera estratégica en cuanto si puede ser ejemplo de empoderamiento, así como también de resiliencia teniendo en cuenta el caso. Se realiza con el fin de que se haga un reconocimiento de sus capacidades humanas y psicológicas para ayudar a otros y a comunidades.  Haciendo alusión a lo anterior, “los procesos de empoderamiento en la reparación y auto reflexión sobre importantes considerarlos desde una

---

	perspectiva crítica y de reparación” (White. 2016, pg. 9).
2. Frente a este tipo de accidentes, desde su experiencia, ¿Qué más podría hacer usted para superar las dificultades que ha tenido	Esta pregunta induce a la persona para que mediante su experiencia pueda enseñar a los demás a cómo prevenir estos accidentes y cómo actuar en caso de vivir uno, lo cual beneficia para que se supere la situación y se obtenga un aprendizaje de la experiencia.
3. A través de su experiencia podría indicarnos ¿Qué hizo usted para superar la dificultad y continuar con el proceso para superarse y salir adelante ante este accidente?	Esta pregunta induce a la persona para que identifique las acciones que lo llevaron a superar la situación y de esta manera pueda fortalecerlas ya que son de gran importancia para generar una inteligencia emocional frente a situaciones problemáticas.

---

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial**

### **Caso de Peñas Coloradas**

(Comisión de la verdad, 2019)

El caso de peñas coloradas, fue un caso de la vida real, en donde se desarrollaron diversos procesos negativos enfocados con la violencia armada, desplazamiento forzado y afectación a los derechos humanos. Este caso afecto de manera general, a diversas personas del territorio, debido a la insurgencia del grupo armado (FARC). En el caso se evidencian diversos procesos negativos, entre ellos el desplazamiento y despojo de las cosas materiales de los pobladores, así como pérdidas emocionales.

En la población se evidencia el terror y el miedo que le propino los hostigamientos militares del grupo armado, haciendo que la población tuviese que desplazarse hacía otros lugares del territorio colombiano, con el fin de salvar sus vidas y establecer un bienestar. Se considera que el grupo armado a pesar de la incursión militar que desarrollo, siguió persiguiendo y hostigando a los principales actores, haciendo que se realizara una mayor afectación de la población debido al hostigamiento contante y señalamientos de la sociedad en donde estaban ubicados. Este proceso desarrollado en el caso, lleva a que los pobladores de Peñas Coloradas se vieran sumergido en inequidad, exclusión social, falta de empleo, violencia física, psicológica y estructural.

**¿En el caso de Peñas Coloradas ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Se reconoce el desplazamiento forzado, debido a que ellos han tenido que salir de su contexto y de sus hogares en búsqueda de nueva residencia y nuevas oportunidades, esto debido

a la incursión militar que se ha producido en pro de fortalecer la presencia militar y retomar el “control “político en el sector.

Así mismo tenemos la quebranto de las experiencias culturales familiares, pues se nos narra dentro del testimonio que la salida de todos los pobladores del sector de Peñas Coloradas se llevó a cabo por presiones estatales y sin ningún reparo de consecuencias futuras causando el desarraigo estas acciones fuertes destruyen “la capacidad de afrontamiento de la persona y que se caracteriza fundamentalmente por la presencia de síntomas disociativos, como el embotamiento emocional” (Echeburúa, 2007, pg. 11).

De igual forma, otro emergente que se puede evidenciar está relacionado con el desempleo, debido a que toda la comunidad se ha desplazado hacia nuevos rumbos y hacer nuevos contextos, en los cuales perciban seguridad y refugio. Esto sucede sin tener un conocimiento real sobre las características económicas de la comunidad donde han llegado haciendo que el desempleo y otros problemas sociales de desborden.

De igual forma, otra emergente que se puede considerar es el perjuicio en la noción de justicia y las instituciones que la representan, esto referido a la persecución y seguimiento militar, considerando que este proceso afecta la población de manera general, crean miedo, sentimientos de agobio, incertidumbre, y ansiedad. Se considera que es uno de los emergentes que más puede llegar a afectar, debido la repetición y frecuencia de la acción llevada a cabo por parte de las instituciones que deben ofrecer “seguridad y respeto”.

### **¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

La estigmatización y señalamiento sufrida por la comunidad en donde se llevaron a cabo los sucesos históricos narrados por las víctimas del sector de Peñas Coloradas nos expone de

manera ilustrativa como se destruyó su tejido social y se les acuso de forma indiscriminada de acontecimientos violentos sin evidencia suficientes, solo el hecho de residir en este espacio geográfico.

Teniendo en cuenta lo anterior, se puede considerar el hecho de ser acusados y desterrados de sus hogares con la representación sociopolítica de militantes de un grupo al margen de la ley alimenta el hecho de desfavorecer su nueva realidad y puede dificultar un reagrupamiento de la ciudadanía responsable (Schnitman, 2010, pg. 20). Se ha evidenciado sucesos como desapariciones forzosas y desplazamientos, lo cual ha dejado un proceso histórico negativo retentiva de cada uno de los actores implicados, y familias las cuales son perseguidas por los grupos armados haciendo que las circunstancias de vida sean de cierta manera negativas.

### **Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad**

#### ***Acción 1: Empoderamiento colectivo y comunitario***

Se debe buscar apoyos del estado y gobierno con el fin de establecer una intervención psicosocial la cual este direccionada a abordar el contexto de crisis que se evidencia en cada uno de los integrantes de la comunidad, fortaleciendo la comunicación con las organizaciones encargadas de la reparación, así como mejorando cada proceso psicológico de los integrantes afectado, reestableciendo también cada uno de los derechos; lo anterior, se debe hacer con el fin de “integrar los esfuerzos públicos y privados para la adecuada atención integral y garantía de los derechos humanos y de la aplicación del Derecho Internacional Humanitario que les asisten a las víctimas” (SNARIV, 2015). Esto con el fin de generar un empoderamiento ante la situación y

sobre todo se busque apoyo interdisciplinario y comunitario que fortalezca la reparación y el apoyo de la crisis que se evidencia en el momento.

***Acción 2: Construcción de imaginarios sociales.***

Se debe también fundamentar una intervención psicológica y de acompañamiento ante el proceso de crisis el cual fortalezca los imaginarios sociales a aspectos positivos, teniendo en cuenta las necesidades y los impactos psicosociales que tiene cada integrante de la comunidad. De esta manera, se debe realizar cambios que generan un proceso de construcción de imaginarios a partir de reflexiones y de procesos narrativos encausados por el reconocimiento del perdón, el olvido y sobre todo de la generación de empoderamiento y afrontamiento.

Esto se desarrolla con el fin de realizar un “accionar desde el sentido netamente humanitario, en el que se busca establecer los procesos de afrontamiento e imaginarios sociales, frente al trabajo realizado por los líderes regionales, a los cuales acompaña y educa, con el fin de que su gestión sea acorde a las necesidades de la comunidad, permita cambios significativos y deje un legado a las nuevas generaciones que se están formando en este difícil camino de liderar procesos de paz” (CNR, 2017)

## Estrategias psicosociales

En la siguiente tabla, se podrán encontrar diversas estrategias psicosociales con las cuales se considera que se puede abordar a la comunidad mencionada, desde los procesos de las emociones, empoderamiento, resiliencia y sobre todo el afrontamiento. De esta forma, se podrá encontrar de manera sintetizada la información con los paso a paso en su proceso metodológico de aplicación.

**Tabla 2:**

*Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas*

<b>Estrategia</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción fundamentada y objetivo</b>	<b>Fases- tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
<b>Estrategia 1</b>	Promoción de la recuperación emocional.	Objetivo general: Establecer una promoción de la recuperación emocional de la población de Peñas Coloradas  Con esta acción psicosocial lo que se desarrollara, está enfocado en crear narrativas con el fin de comprender las emociones de la población, y la manera en cómo se puede manejar a través de la	<b>Fase 1:</b> Convocatoria.  <b>Fase 2:</b> Explicación general de la acción psicosocial.  <b>Fase 3:</b> Narrativas grupales.	Convocatoria de la comunidad para participar de la estrategia.  Explicación general de la acción psicosocial y firma de consentimientos informados.  Aplicación de la estrategia a través de narrativas grupales, en donde se	A través de la estrategia, lo que se espera como impacto fundamental está relacionado en poder establecer una promoción de la recuperación emocional de la población de Peñas Coloradas. Se espera que las comunidades aprendan a manejar sus emociones y a reconocerlas de manera autónoma, y que los procesos negativos, sean un

		<p>inteligencia emocional y diversos mecanismos psicológicos inclinados hacia el empoderamiento y afrontamiento de las situaciones negativas, para posteriormente convertirlas en procesos de cambio y procesos de aprendizaje emocional. Este proceso es constante y debe estar enfocado en reflexión y constante apoyo psicológico.</p>	<p><b>Fase 4:</b> Aplicación de instrumentos psicológicos y rutas.</p> <p><b>Fase 5:</b> Presentación de resultados</p>	<p>reconozcan las emociones y aspectos negativos.</p> <p>Aplicación de argumentos y estrategias de reparación y rutas psicosociales para convertir los aspectos negativos en procesos de cambio y aprendizaje.</p> <p>Presentación de resultados y cierre de la estrategia.</p>	<p>instrumento de afrontamiento y resiliencia.</p>
<p><b>Estrategia 2</b></p>	<p>Fortalecimiento de la identidad colectiva.</p>	<p><b>Objetivo</b></p> <p>Establecer un fortalecimiento de la identidad colectiva de la población de “Peñas Coloradas”.</p> <p>De esta forma, se espera realiza un proceso de</p>	<p><b>Fase 1:</b> Convocatoria.</p> <p>Tiempo: 15 días.</p> <p><b>Fase 2:</b> Explicación de la</p>	<p>Desarrollo de la narrativa y reconstrucción de eventos y procesos históricos que tiene la comunidad. Se busca a través de la reflexión, argumentos y</p>	<p>Se espera a través de la aplicación de la narrativa en la población, poder realizar un fortalecimiento de la identidad colectiva de la población de “Peñas Coloradas”, a través de la reconstrucción de la identidad</p>

	reconstrucción de la memoria y los procesos ancestrales que tenía la comunidad, haciendo consideración que “la producción narrativa de la historia; siempre produce una selección de acontecimientos del pasado en relación con el presente, que son organizados de acuerdo con significados cada vez actualizados” (White, M. pg. 14. 2016).	acción psicosocial.  Tiempo: 1 semana.  <b>Fase 3:</b> Desarrollo de la narrativa.  Tiempo: 1 Mes, cada sesión semanal.  Fase 4: Evaluación del proceso.  Tiempo: 1 Mes.	percepciones de los pobladores, reconstruir historia de vida, procesos históricos y procesos culturales que existían en la comunidad, con el fin de empoderar a la población desde el reconocimiento de sus identidades.	cultural de cada uno. En relación con esto “Al reconstruir historias de vida se ha podido dar cuenta que la vida colectiva tiene una cualidad que permite la organización y la comunicación de experiencias” (White, M. pg. 14. 2016)	
<b>Estrategia</b>  <b>3</b>	Reconstrucción y reparación ante eventos traumáticos.	<b>Objetivo</b>  Realizar una reconstrucción y reparación ante eventos traumáticos a través de la	<b>Fase 1:</b> Convocatoria.  <b>Tiempo:</b> 15 días.	Cabe reconocer que “la generación de diálogos, permite a la comunidad una adecuada atención psicosocial, integrada	Se espera desarrolla una reconstrucción y reparación ante eventos traumáticos a través de la potenciación de las habilidades humanas de la

---

<p>potenciación de las habilidades humanas de la comunidad.</p>	<p><b>Fase 2:</b> Explicación de la acción psicosocial.</p>	<p>por atentes de la salud física y mental promoviendo la promoción y</p>	<p>comunidad por medio de grupos de discusión y reflexión, en donde se</p>
<p>A partir de la reflexión y grupos de discusión, se puede generar una potenciación de las habilidades con el fin de poder desarrollar un manejo adecuado a partir de las habilidades y potenciar estos procesos negativos en la búsqueda de la</p>	<p><b>Tiempo:</b> 1 semana.</p>	<p>prevención de enfermedades causadas a partir del hecho</p>	<p>potencien las habilidades que se tiene como comunidad y cada persona.</p>
<p>transformación. De esta forma, “mediante recursos para procesos reconstructivos en donde los episodios</p>	<p><b>Fase 3:</b> Desarrollo del grupo de reflexión y discusión.</p>	<p>violento” (White, M. pg. 13. 2016), a partir de ello, se busca en la comunidad la potenciación de</p>	
<p>específicos, los actos tienen la habilidad de modificar el punto de vista que las</p>	<p><b>Tiempo:</b> 1 Mes, cada sesión semanal.</p>	<p>habilidades internas y externas, que permitan transformación de los eventos traumáticos en</p>	
<p>personas tienen de sí mismas, sus vínculos y contextos que</p>	<p><b>Fase 4:</b> Evaluación del proceso.</p>	<p>procesos que impulsen al cambio y mejora constante.</p>	
	<p><b>Tiempo:</b> 1 Mes.</p>		

---

---

aportan en mejoras hacia el futuro” (White, M. pg. 23. 2016).

---

*Fuente de creación grupo 78*

## **Informe Analítico**

### **Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.**

**A partir de la experiencia foto voz ¿Qué reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos? ¿Qué elementos expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos?**

A través de los contextos o escenarios elegidos de manera grupal, hemos aprendido que los actos de violencia no se manifiestan en un solo sentido o dirección, tiene tantas variantes como víctimas y estos contextos con evidencia de ello, desde nuestra apropiación del contexto se hace necesario ser parte del cambio y no del problema, ser indiferente nos hace partícipes de dichas problemáticas, el concepto de apropiación emana una connotación de respeto, reconocimiento y responsabilidad.

La cotidianidad se da en un espacio físico concreto del que nos apropiamos dándole significado y valorándolo desde las posibilidades que nos ofrece en la conservación de la vida misma como en el de las interacciones con nuestros congéneres. Ese territorio que nos da identidad y al cual sentimos que pertenecemos va desde una casa o una institución educativa (escuela de ciegos y sordos) como en la foto voz trabajada. En palabras de Fabris (2011) “la subjetividad no remite, en tanto concepto, a un estado pasivo sino a una producción activa, cognoscitiva, adaptativa, situacional e instrumental: una producción situada y multidimensional que da cuenta a la vez que interviene en los contextos vinculares, sociales y naturales.” (p.31)

En cada una de las presentaciones se refleja un trabajo de forma analítica y expositiva en el cual cada uno de los compañeros se tomó el tiempo para explorar su contexto, reconocer los factores de riesgo y protectores de cada temática por separado y posterior a ello se reflejó una

narrativa grafica con una secuencia lógica donde se nos exponen los criterios más importantes a mostrar sobre cada uno de los temas tratados.

### **Lo simbólico y la subjetividad.**

El valor simbólico de cada lugar, espacio o persona refiere en su presentación se acerca a la apreciación tenida por Maurice Halbwachs citada también por (Pollak, 1989), en la cual nos manifiesta que siempre nuestra memoria refleja situaciones comunes de nuestra vida y entre ellas las que resaltan a un colectivo de otro. Así mismo sucede con las expresiones de foto-voz expuestas por los compañeros, en la cual de manera simbólica evocan acontecimientos comunes con un criterio único y explícito de cada contexto y comunidad.

### **La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales.**

Dentro de las imágenes, así como en las narrativas se evidencian manifestaciones resilientes de construcción colectiva y participativa y que tienen que ver con aspectos deportivos, educativos, de construcción en las comunidades y otros procesos individuales en donde cada persona sigue al cambio o la transformación desde sí misma y lo exterioriza para seguir creciendo juntos.

La fotografía hace parte del mundo del arte y a lo largo de la historia paso de ser solo un concepto meramente estético de capturar una imagen y se convirtió en un lenguaje que cobró fuerza y que ha permitido posibilitar la experiencia de reinserción y transformación social, un lenguaje que permite conocer y reconocer la realidad individual y colectiva, es una “herramienta usada para la conservación de la memoria histórica, de la intervención en procesos de desarrollo de la autonomía individual y empoderamiento colectivo” (Schnitman, 2010, pg. 10). Esta herramienta ha permitido a través del ejercicio realizado, poder comprender las realidades, las

subjetividades tanto de quien observa como de los procesos territoriales a través de la observación y percepción emocional de la foto y la realidad.

### **Recursos de afrontamiento.**

En nuestro ejercicio práctico de inserción en la comunidad, exploración de los contextos y captura de realidades pudimos lograr contener dentro de las ilustraciones actividades violentas que generan un impacto social abrumador, acciones para contrarrestarlas con toques sociales y funciones comunales. Los actores de actuación en cada acción expuesta son de la cotidianidad, pues esta realidad es la que se necesita explorar, en palabras de Rodríguez R.; Cantera, L. (2016)

“Es en la práctica cotidiana donde se forma, se teje y se construye la realidad, una realidad que aunque sea presentada como “natural” y desde “siempre”, mantenida por determinado grupo o sociedad vigilando unos determinados intereses, es cambiante en cuanto que al ser construida puede ser des-construida y re-construida. De ahí, la importancia de reconocer que una determinada “realidad” puede mantenerse en el tiempo, modificarse ante las circunstancias que la rodea”. (pg. 25)

Con estas indicaciones funge en cada proyecto de foto-voz un criterio de intervención que lleva al cambio e intrínsecamente a la resiliencia con cada acción que se supera y se moldea al interés de la sociedad reconstituida, generando cambio social y extinción del comportamiento violento.

### **Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia**

A partir de la esfera psicosocial, se pueden encontrar espacios donde se “expresan los sentimientos y emociones frente a hechos de violencia resultan liberadores y aportantes frente a los procesos de resiliencia personal y colectivos” (Parra, 2016, pg. 14), además de ser un aporte social y político en lo que comprende una situación vinculada a un territorio con personas que

han sido víctimas y como se llevan las acciones psicosociales y de esto hace parte importante como las personas pueden exteriorizar sus experiencias.

Desde lo político, se puede programar proyectos para la comunidad que generen cambios positivos en la misma, generando nuevas oportunidades de empleo para que así tengan la oportunidad de transformar los acontecimientos que rodean al barrio desde hace tanto tiempo y así poder empezar a construir un mejor entorno para todos y empezar en la construcción de la paz con la que tanto se ha soñado nivel individual y colectivo, todo esto se puede generar con ayuda de las alcaldías y con las capacidades autónomas de la población.

### **Conclusiones de la experiencia con la imagen y la narrativa y la herramienta fotovoz**

Por medio del proceso desarrollado en la fotografía del territorio, se puede concluir que este aspecto y proceso permite el reconocimiento de las realidades por medio de la visión, observación y análisis del sentir propio considerando lo que trasmite cada una de las imágenes y territorios fotografiados. En relación con esto, “la fotografía y la narrativa, es un instrumento que permite reconocer el territorio por medio de la visualización del mismo y la toma de fotografías que dan cuenta de la historia de una comunidad o contexto” (Rodríguez, Cantera, 2016, pg. 15).

Cabe concluir también, que el proceso de la narrativa, permite desarrollar una comprensión de la historia, el sentir y las realidades por medio de la articulación de los procesos de memoria, subjetividad entretejidos como símbolo de significado alterno frente las realidades de lo territorios. De esta manera, se hace alusión que la “narrativa, permite generar un discurso propio, el cual esta inclinado en la evidencia y el reconocimiento de variables, problemas, sentires y procesos sociales que se desarrollan en las comunidades” (Gantiva, 2010, pg. 21). En consideración con esto, se puede relacionar que la narrativa y el proceso analítico desde una esfera metafórica, ha permite comprender las emociones, los procesos, movilizaciones y la naturalidad misma de las comunidades abordadas, pudiendo comprender las necesidades, pero también los procesos de afrontamiento que poco a poco se desarrollan en los territorios.

#### **Link de la sala de exposiciones**

*Link de la página wix:*

<https://yanicontre123.wixsite.com/grupo78diplomado>

## **Conclusiones y aportes a la comprensión de la praxis psicosocial en escenarios de violencia**

Los inconvenientes sociales han tenido una gran huella en las comunidades, dado que la violencia ha sido un tema candente de historias que caracterizan la vida de muchas personas, como diversos grupos militares ilegales causantes de degradación familiar, violación de deberes y derechos, prohibición de la libertad de expresión, entre otros. La violencia en las comunidades locales afecta negativamente la convivencia social, su impulso, evolución y persistencia.

Mediante la herramienta foto voz se simulan varias escenas de exteriorización pública violenta como variables de identificación en Psicología Social.

A través del ejercicio realizado, se concluye que lo que se puede ver es que en estos contextos aportados desde las imágenes se logra percibir también el aporte que muestra la inmensa capacidad que tienen los individuos para levantarse ante cualquier episodio de dolor, todas las emociones y los traumas; que se vivieron permiten que por medio de estas las personas se afirman o incluso se “fortalezcan y salga a relucir desde su interior todo ese potencial que solo lo despierta y confrontan estos grados de dificultad” (Rodríguez R.; Cantera, L. pg. 21. 2016), estas citas brindan la oportunidad de poder superar todas esas adversidades que la vida le presenta esos momentos y sucesos que vulneraron sus derechos y su integridad.

Es muy importante tener un proceso de acompañamiento, psicosociales para alentar y apoyar a las víctimas del conflicto; las imágenes de voz muestran cómo las personas expresan sus sentimientos y emociones e imágenes y mensajes que expresan voces de aliento y superación a través de uno u otro, no, Sin embargo, se deben considerar estrategias estructuradas y diseñadas.

## Referencias Bibliográficas

- Banco Mundial, (2009). Voces: relatos de violencia y esperanza en Colombia. Banco Mundial.  
<https://documents1.worldbank.org/curated/en/228981468243580381/pdf/504610WP0Spani10Box341995B01PUBLIC1.pdf>
- CNR, (2017). Consejo Nacional de Reincorporación.  
<https://www.reincorporacion.gov.co/es/reincorporacion/Paginas/Consejo-Nacional-de-Reincorporacion.aspx>
- Comisión de la verdad. (2019). El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro. <https://web.comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/penas-coloradas-estado-declaro-fuerzas-militares-duenas-del-caserio-condeno-destierro>
- Cruz, S. (2020). Vulnerabilidad psicológica y neuroticismo en voluntarios que brindan primeros auxilios de la ciudad de Arequipa. <https://core.ac.uk/download/pdf/326750746.pdf>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.  
<https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23-42.  
[http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145.

<http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia.

[http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)

Parra, L (2016). Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia.

[http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)

Pelechano, V. (2007). Viejas y nuevas cuestiones en las viejas y nuevas terapias psicológicas.

[https://www.researchgate.net/publication/267217845\\_Viejas\\_y\\_nuevas\\_cuestiones\\_en\\_las\\_viejas\\_y\\_nuevas\\_terapias\\_psicologicas](https://www.researchgate.net/publication/267217845_Viejas_y_nuevas_cuestiones_en_las_viejas_y_nuevas_terapias_psicologicas)

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En *Revista Estudios Históricos*. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-

15.[https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia\\_web/memorias/Pollak.pdf](https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf)

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945.  
<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346.  
<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial.  
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.  
<https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784> Sistema Nacional de Atención y Reparación Integral a Víctimas - SNARIV (2015) Bogotá Colombia.  
[www.unidadvictimas.gov.co/es/gestioninterinstitucional/sistema-nacional](http://www.unidadvictimas.gov.co/es/gestioninterinstitucional/sistema-nacional)

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>