

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Casanare, Boyacá y Meta

Angela Yineth Peña González

David Augusto Clavijo Herrera

Diana Katherine Rentería Reyes

Doris Rosiri Arias Baez

Yudy Lorena Cuevas Amaya

Tutor:

Jorge Enrique Bejarano Briñez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

Acacias

2022

Resumen

Con el siguiente trabajo del Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenario De Violencia se pretende con el objetivo formativo indagar e investigar desde una forma reflexiva, teniendo como referente los hechos psicosociales desde un enfoque diferencial desde un punto de vista educativo, formativo coherente con métodos analíticos de los relatos.

El trabajo se profundiza con el análisis crítico e interpretativo de dos relatos ilustrados “Relato 5: Carlos Arturo” y “Caso: Peñas Coloradas” que reflejan distintas realidades, desde la psicología permite desarrollar estrategias psicosociales desde experiencias traumáticas dirigidas a transformación de la estructura social.

La foto voz se utiliza como metodología de imagen y narrativa para reconocer las variables psicológicas y sociales en situaciones de violencia apoyados en recursos fotográficos, reflexión, análisis y experiencias vividas, se crea sitio web de Wix de manera creativa, donde se hace un reconocimiento de los diferentes contextos en el que se ilustran las diferentes problemáticas y como esta connotación indudablemente afecta las calidades de vida y el bienestar de cada persona.

Para dar cumplimiento al trabajo se presentan las conclusiones que permiten el reconocimiento y acompañamiento en los procesos psicosociales en las víctimas.

Palabras Clave: *victimas, violencia, desplazamiento, acompañamiento psicosocial.*

Abstract

With the following work of the Diploma of Deepening Psychosocial Accompaniment in Scenario of Violence, it is intended with the training objective to investigate and investigate from a reflective way, having as a reference the psychosocial facts from a differential approach from an educational point of view, consistent with analytical methods. Of the stories.

The work is deepened with the critical and interpretative analysis of two illustrated stories "Story 5: Carlos Arturo" and "Case: Peñas Coloradas" that reflect different realities, from psychology it allows the development of psychosocial strategies from traumatic experiences aimed at transforming the social structure. .

The voice photo is used as an image and narrative methodology to recognize the psychological and social variables in situations of violence supported by photographic resources, reflection, analysis and lived experiences, a Wix website is created in a creative way, where a recognition of the different contexts in which the different problems are illustrated and how this connotation undoubtedly affects the quality of life and well-being of each person.

In order to comply with the work, the conclusions that allow the recognition and accompaniment in the psychosocial processes in the victims are presented.

Keywords: victims, violence, displacement, psychosocial support.

Tabla de Contenido

Análisis relatos de violencia y esperanza (Relato 5: Carlos Arturo).....	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	13
Análisis del “Caso de Peñas Coloradas”	16
Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas	20
La experiencia de foto voz	24
Conclusiones de la foto voz	30
Link página Web	31
Conclusiones	32
Referencias Bibliográficas	33

Lista de Tablas

Tabla 1 Preguntas Circulares, reflexivas y estratégicas	16
Tabla 2 Estrategias psicosociales	27

Lista de Figuras

Figura 1. pantallazo de página web.....	46
---	----

Análisis relatos de violencia y esperanza (Relato 5: Carlos Arturo)

Relato tomado del libro voces de violencia y esperanza en Colombia Banco Mundial (2009).

Resumen

En el siguiente caso reconoceremos los principales aspectos del Caso 5: Carlos Arturo, parte de esa realidad del problema violento de Colombia. Como resultado en este traumático evento, la violencia ha tocado la vida de las víctimas debido a los artefactos explosivos colocados por grupos armados, la imposición arbitraria por parte de insurgentes que buscan imponer el poder en el país, y el impacto directo en la vida de un agricultor joven y humilde. Fue objetivo no deseado de los problemas sociopolíticos y sufrió los efectos negativos de la guerra, que amenazaron su salud mental.

Lo que Carlos expresa en su narración no es solo sobre la vida de él, sino que refleja esas carencias y experiencias horribles que tuvieron que atravesar, por el resultado del orden público. De esta manera, manifiestan diversos efectos psicosociales tanto en el nivel individual como familiar, por ejemplo: Interrupción de los planes en su vida: por medio de su relato, Carlos muestra cómo esta experiencia afecta negativamente sus metas personales, limitaciones físicas, exclusión laboral, cambios culturales, dificultades familia, todos estos hechos pueden desestabilizar proyectos de vida tanto personal como socialmente.

Respecto a la primera pregunta “**¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**”. UNAD

Desde el argumento de Carlos Arturo, se reconoce que parte por la realidad del problema armado de Colombia. Como resultado en este traumático evento, la violencia ha tocado la vida de las víctimas debido a los artefactos explosivos colocados por grupos armados, así como lo relata

Carlos “ Sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba” y nos menciona también que “La explosión me jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo”, es por eso que la imposición arbitraria por parte de insurgentes que buscan imponer el poder en el país, hacen que estos hechos afecten y percutan la vida de Carlos así como lo manifiesta en el relato “el accidente me ha dificultado todo”, “conseguir trabajo es difícil” y el impacto directo en que le da a la vida de un agricultor joven y humilde. Fue objetivo no deseado de los problemas sociopolíticos donde “las minas no distinguen edad ni nada” y han sufrido los efectos negativos de la guerra, que amenazaron su salud mental. Según Aguilera Torrado, citado por Tabares Osorio, (2022), menciona: “Las secuelas emocionales dejadas por la violencia política reducen la capacidad vital de las personas y la energía necesaria para mantener o construir el proyecto de vida personal y colectivo” (p. 35).

Segunda pregunta “**¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**”. UNAD

La parte más impactante en la historia parte de cómo la vida de un sujeto cambia drásticamente, transformando su estabilidad social, mental y psicológica debido a los hechos traumáticos por los cuales tiene que enfrentarse a tan corta edad. El suceso de un hecho inesperado, un explosivo le quitó la vida a su compañero de infancia, esto causa en Carlos traumas que afectan su salud mental. Esto ocasiona secuelas emocionales y psicológicas que afectan significativamente su vida. Según Gantiva, (2010), ha planteado que “la Intervención en crisis (IC) abarca dos grandes momentos, uno dirigido a la expresión emocional y a su procesamiento, a la evaluación del daño y a la activación de las redes de soporte social”. (p. 143).

Desde otra perspectiva, no debe dejar de percibir lo que representa para las víctimas del conflicto en el país, reconocemos que nombrar este tema en general no es prioridad, lamentablemente los conflictos son en una realidad cotidiana, esto tiene unas connotaciones que refieren a sus emociones psicológicas. Según el Asesor de Derechos Humanos y Desplazamiento, citado por Gantiva, (2010), nos dice: “el conflicto armado en Colombia ha generado el desplazamiento de más de 1.000.000 de colombianos en los últimos cinco años”. (pág. 143). Por tal manera este país ha sobrevivido a más de 6 décadas de violencia y es ineludible darse cuenta de la gran devastación que ha causado, por qué este país debe prestar más atención a los niños debido a esta destrucción. Estos eventos de la vida tienen el mayor efecto en la salud psicosocial de la persona, la depresión y la ansiedad es tan alta que es diferente del resto del mundo así como las connotaciones psicosociales.

La historia que narra Carlos es tan profunda e impresionante que es imposible que no tenga una repercusión en la historia. Según White, (2016), “al escuchar una historia significativa de la vida de alguien, es imposible que esta historia no toque algo de nuestro ser, que no afecte de alguna manera nuestro ser”. (p. 10). Entonces de esto se puede ver tanto el nivel bajo de la calidez de vida como lo emocional, los desórdenes en las relaciones socioafectivas, en este caso la pérdida de amigos le ha dejado una profunda huella. Además, el sistema familiar ha cambiado drásticamente, las cicatrices físicas han dejado limitada su capacidad para seguir trabajando no cuenta con los recursos para sostener su familia.

Si bien no había signos de dificultades psicológicas, era necesario que desconociera el impacto a nivel psicológico, ya que era difícil superar una situación tan grave a su corta edad. Según White, (2016), “Muchos individuos han perdido lo valioso de ser personas, han perdido la noción de quienes son, de su sentido de sí-mismo”. (p. 6).

Restricciones físicas: los problemas físicos causados por una explosión de este dispositivo afecta significativamente su capacidad para realizar actividades diarias. Desde el incidente, su vida ha dado un vuelco, dejando cicatrices psicológicas y físicas que lo hacen incapaz de adecuarse sencillamente a requerimientos de su vida diaria.

Exclusión laboral: Este contexto es de las más frecuentes en la sociedad actual, dejando a muchas personas con discapacidad sin oportunidades laborales.

Choque cultural: en el caso analizado, Arturo enfrentó la pérdida de su trabajo y estilo de vida, lo que lo obligó a adaptarse a la nueva realidad.

En el contexto familiar: tiene gran importancia en la vida de todos y funciona de acuerdo con la contribución de cada miembro. En la familia de Carlos, su papel fue fundamental en el desarrollo de todo el sistema familiar, que se volvió inestable tras el accidente, dificultando algunos proyectos.

Tercera pregunta **“Las voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente”**. UNAD

Los hechos que pasó C. Arturo, lo importante que se debe recalcar es que estar tan dañado física y psicológicamente, le ha costado salir adelante después de ver sufrir a su familia, lo que le pasó a él, como apoyo absoluto para ellos, que siga adelante con coraje. Según Gantiva, (2010), “un fenómeno de amplio impacto es la pobreza en Colombia y el fenómeno del desempleo, los cuales son facilitadores de situaciones de crisis” (p.144).

Carlos entiende que esas dificultades de su salud son un poco difíciles de tratar, pero también entiende que hay personas que están peor que él, por lo que está dispuesto a modificar sus planes para ayudar las personas que sufrieron en la guerra, que hoy se consideran un sobreviviente más del conflicto de lo que se vive en la nación. Según Vera, & Vecina, (2006),

“La Psicología Positiva recuerda que el ser humano tiene una gran capacidad para adaptarse y encontrar sentido a las experiencias traumáticas más terribles” (p. 41).

Cuarta pregunta **“Los significados alternos que podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados” UNAD**

Las experiencias traumáticas descrita por Carlos Arturo como víctima del conflicto armado está directamente relacionada con los efectos psicológicos, físicos, y sociales, marcando un punto en inflexión de su etapa de adolescente, un hecho violento de gran envergadura y un escenario subjetivo reflejado por complejos procesos psicosociales.

En las narrativas es importante analizar la experiencia personal, configuración sociocultural y política, desde el sufrimiento subjetivo de la víctima, se presenta como una persona que ve truncado su camino y todo su contexto en general la vulnerabilidad de las condiciones y el olvido de los hechos traumáticos, factores que se manifiestan como obstáculos en la percepción del individuo y de la sociedad sobre el impacto negativo de los cambios en el bienestar biopsicosocial de la víctima con imágenes primarias de la violencia y sentidos alternativos de sus consecuencias neutralizadoras. Según Echeburúa, (2007), “A los sucesos traumáticos suele estar asociada la amnesia disociativa, que consiste en la imposibilidad de recordar la información relacionada con el acontecimiento negativo y que no puede ser atribuida a las leyes naturales del olvido” (p. 375).

Teniendo presente cómo la violencia se propaga por años, es importante destacar los diversos síntomas que experimentan las personas a nivel psicológico, todos ellos vinculados a su particular exposición a la violencia y al sufrimiento. Ser víctimas de un hecho terrible puede generar trastornos en la interacción social, desesperación, etc. Comenzando con la niñez y la adolescencia, son etapas psicológicamente primitivas de la vida humana,

desarrollo, las experiencias traumáticas pueden tener efectos duraderos, porque ser tan joven y tener miedo en diferentes situaciones puede amenazar su familia y su propia integridad.

Quinta pregunta ¿se pueden reconocer aportes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?” UNAD

Estos hechos traumáticos consiguen que Carlos luche por mejorar sus capacidades al nivel físico y emocional a la muerte de su compañero de infancia. Durante su juventud, transformo su situación para ayudar a otras víctimas, por lo que le permitió desarrollar nuevas habilidades para reconstruir sus proyectos de vida, mostrando su lucha ante la adversidad, buscando un nuevo comienzo. La resiliencia según Vera, & Vecina, (2006), “es la resultante de un proceso dinámico y evolutivo que varía según las circunstancias, la naturaleza del trauma, el contexto y la etapa de la vida” (p. 44). Según lo narrado por Carlos Arturo donde presenta un pensamiento resiliente y pluralista al entender los acontecimientos de violencia ocurridos, manifestando el querer ayudar a personas que han padecido el sufrir de la guerra, por medio de aceptación con compromiso de tejido social queriendo contar su historia y aportar desde un posible escenario profesional desde la medicina o el derecho.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Se orientan tres tipos de preguntas adecuadas para el relato de Carlos Arturo para una posible entrevista.

Tabla 1

Preguntas Circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circulares	1. ¿Cómo afectó a su familia los hechos violentos de los cuales usted fue víctima?	Está diseñada para identificar el estado de las relaciones desde la perspectiva de la víctima, que pueden debilitar o fortalecer los sistemas familiares durante un evento traumático. Es importante poder entender cómo se sienten y cuál es el proceso emocional entre los miembros de la familia. Delphine Lecombe, citado por Peltier-Bonneau & Szwarcberg, (2019), “en las sociedades en transición hacia la paz se implementan unos sistemas de sensibilización cuyo objetivo es visibilizar las experiencias de los individuos de manera emocional, con el fin de resaltar los efectos de la guerra pasada” (p.199).
	2. ¿De qué manera considera que las ayudas gubernamentales son efectivas en el momento de reparar a las víctimas de actos violentos?	Es fundamental establecer el bienestar en los afectados de violencia y como esto tiene repercusiones a nivel familiar individual y social. Fortalecer la integridad de las víctimas, contribuyendo a la atención psicosocial efectiva según el contexto socio-comunitario en el cual se establezca. Según Minsalud, (2017), “la mitigación del daño, el reconocimiento de la dignidad de las víctimas, la compensación por las pérdidas, la ayuda a la reconstrucción de la vida y la implementación de medidas para que no vuelvan a repetirse las violaciones” (p. 12). El programa de atención psicosocial PAPSIVI tiene como objetivo brindar atención integral, asistencia e indemnización a víctimas.

	3. ¿Cómo cree usted que el tener una red de apoyo familiar fue fundamental para la recuperación tanto física como emocional?	Para Bronferbrenner, citado por Espinal, (2004), La familia como sistema determina en gran medida el bienestar de una persona desde el momento de la concepción a lo largo de la vida, por lo que juega un papel preponderante en sus decisiones.
Reflexivas	1. ¿Cómo define su pensar respecto a las experiencias vividas que le permiten entender y ayudar a los demás?	Se reconoce la importancia de las vivencias de las víctimas para poder entender y ayudar a los demás, teniendo en cuenta el tipo de afrontamiento que se realice en determinada intervención.
	2. ¿Cómo lograron fortalecerse después ese hecho violento?	Teniendo en cuenta los cambios generales que ha sufrido la víctima, se pretende reconocer los aspectos positivos que fortalecieron su calidad de resiliente ante las consecuencias vividas por la violencia. Para Calhoun, Cann, Tedeschi y McMillan, citado por Vera, B. Carbelo, (2006). “En este sentido, es importante resaltar que el crecimiento postraumático debe ser entendido siempre como un constructo multidimensional, es decir, el individuo puede experimentar cambios positivos en determinados dominios de su vida y no experimentarlos o experimentar cambios negativos en otros dominios” (p, 46).
	3. ¿Qué aprendizaje considera que ha obtenido a partir de esta experiencia?	Según Vera, B. Carbelo , B (2006), “En este proceso se considera también que las personas que sufren una experiencia traumática, al ser invadidas por emociones negativas como la tristeza, la ira o la culpa, son incapaces de experimentar emociones positivas”(p. 43). Respecto a lo anterior nos dice que todo individuo que pasa por una experiencia de violencia, tiene episodios en los que se llenan de sentimientos y emociones negativas y aunque pase el tiempo, tienden a no olvidar y por ende, no son capaces de fortalecer su carácter y trazar un nuevo proyecto de vida.
Estratégicas	1. ¿Cuales cree usted que han sido sus mayores fortalezas para afrontar y	Se pueden identificar el sentido de resiliencia que de alguna manera influyen en el éxito de la víctima, pero que pueden no darse cuenta del valor total de esta herramienta cognitiva automatizada, fortalecer

<p>seguir con su vida después de la experiencia vivida?</p>	<p>los mecanismos de afrontamiento desarrollados e interiorizados por las víctimas para superar la angustia manteniendo el propósito de vida. “Ante un suceso traumático, las personas resilientes consiguen mantener un equilibrio estable sin que afecte a su rendimiento y a su vida cotidiana” (Vera & Vecina, 2006).</p>
<p>2. ¿De las experiencias vividas cree que puede orientar a otras personas que aún no han podido recuperarse de los sucesos violentos y ser agente de conciliación entre las víctimas y la sociedad?</p>	<p>Para las víctimas es difícil que compartan estos efectos postraumáticos, por lo que es importante concienciarlos sobre la necesidad de expresarlos y por medio del apoyo psicosocial haya una reconstrucción para la comunidad. Según Bello, M (2005), de “explorar y reconocer los daños que ha ocasionado la guerra [...] que afectan sustancialmente las formas particulares como las personas comprenden y se relacionan consigo mismas, con el entorno, con los vecinos. Afectan, de igual forma, su lectura del pasado y las perspectivas de futuro” (p. 9). Fortalecer su inteligencia emocional, teniendo en cuenta el daño psicológico el cual puede repercutir en la comunicación con los demás.</p>
<p>3. ¿Cómo abordaría las necesidades de las víctimas desde su experiencia personal?</p>	<p>Es de gran aporte para las víctimas, poder contar con la experiencia que pueda brindar un víctima que este en proceso de recuperación parcial o total, apoyándola y guiándola en este nuevo proceso. “La grupalidad se entiende, con base en la contextualización psicoanalítica, como aquel funcionamiento psíquico o aquella formación que producen los grupos de manera inconsciente.” (Parra L, 2016)</p>

Fuente: Elaboración propia (2022)

Análisis del “Caso de Peñas Coloradas”

Caso Peñas Colorada Caso tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la Verdad. UNAD

Resumen

Teniendo presente la narración de “Peñas Coloradas”, a pesar del paso muchos años, se presenta impunidad en la comunidad que sufrió esta problemática del conflicto armado, convirtiéndose en víctimas, a pesar de todo, aún no han podido recuperar sus tierras, no han podido volver a su hogar, hoy en día, aún son desplazados, y ni si quiera el gobierno, ha podido dar solución a esta situación, esta es una realidad en muchos contextos violentos en el país.

Esta población fue señalada por parte de las entidades militares del gobierno, no fueron escuchados, solo asumieron que formaban parte de un grupo subversivo porque les tocó buscar una forma de sobrevivir, plantar y tratar la coca, evento con el cual, las guerrillas aprovecharon su poder y el olvido del gobierno, y los usaron como mano de obra para sus actividades ilegales.

Hoy en día, Peñas Coloradas no es nada comparado a lo que era antes, hoy en día, lo que antes eran hogares y casas familiares, son solo un sitio desolador, abandonado, calles vacías e imágenes que la violencia dejó a su paso.

“En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?”. UNAD

El emergente psicosocial importante al caso de “Peñas Coloradas” es tener la ilusión de regresar en algún momento a sus tierras y recuperar lo que con tanto esfuerzo perdieron. Pero la lucha por la ayuda del gobierno ha creado estrés y sufrimiento, afectando la salud mental de todos

los residentes del sitio. Esta lucha es contra los mismos que los estigmatizaron. Según Fabris, (2011), “Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso sociohistórico.” (P. 36).

Luego de las intervenciones militar quedan precedente psicosociales causando sensaciones, desolación y temor a causa de los sucesos que se presentaron debido a irregularidades militares, las bombas que fueron arrojadas causando incertidumbre, frustración al ver como el estado se olvidó de las comunidades de “peñas coloradas” por asumir que apoyaban al grupo armado ilegal y dejando a criterio a las fuerzas militares la suerte de ciudadanos inocentes, quedando desolación y abandono total en los ámbitos sociales, económicos y culturales.

En toda la narración podemos observar muchos emergentes psicosociales que no están apartados de la vida de las víctimas, como los siguientes: Temor, inseguridad causada por presencia militar, miseria, desplazamiento forzoso, miedo por la persecución militar, hambre y falta de oportunidades.

“¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?”. UNAD

La principal causa es la transgresión de sus derechos, además siendo entidades públicas los que permiten y generan estos señalamientos a nivel social, así mismo la limitación de oportunidades a las que pueden acceder, como a programas del gobierno, para estudio, vivienda, trabajo, entre otras, sin olvidar la discriminación del entorno y la impotencia de no poder demostrar que su único error fue sembrar coca para subsistir, pero desafortunadamente la guerrilla saco provecho de esta situación.

El impacto más relevante que sufrieron los habitantes de “peñas colorada” al ser señalados por ser aliados de grupos subversivos, fue la incursión violenta que los militares realizaron hacia su pueblo, la violencia como primera medida de destrucción de una sociedad, niños, jóvenes, adultos, campesinos se ven obligados a dejar forzosamente, toda una historia de vida y a la vez se deja plasmada en la memorias de la víctimas imágenes de terror y violencia que conllevan muy seguramente secuelas en todo su ser, lo que trae consecuencia una vida cargada (aunque no se pueda palpar) de dolor para cada campesino que fue participé de este episodio de Peñas Coloradas. Según Fernández, Robles y Medina, citado Echeburúa, (2007), plantea que “hacer frente al trauma, restaurar en la víctima el sentido básico de seguridad en el mundo y en las personas y facilitar la reintegración social de la víctima en el contexto comunitario”.

“Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad”. UNAD

Acción 1: Reconocimiento como víctimas del gobierno y restauración de los grupos comunitarios.

Esta estrategia se realiza un acompañamiento a la población, buscando recolectar datos y haciendo un seguimiento general, con el fin de realizar talleres y visibilizando los resultados obtenidos desde narrativas que puedan generar un cambio de conciencia en todos los actores involucrados. Según Estrada, (2010), nos plantea que “Es primordial señalar la importancia de que el acceso a las personas vulneradas –básicamente en lo local– se lleve a cabo con un criterio de inserción etnográfica y pertinencia ética, el cual debe contar con las redes existentes” (p. 234), por tal motivo es necesaria la reparación del tejido social mediante de acciones de apoyo.

Por medio de herramientas narrativas que ayuden a contar los sucesos traumáticos y poder apoyar por medio de estrategias sociales y comunitarias a un mejoramiento en el cambio de calidad de desarrollo a los habitantes de “peñas coloradas”. Lo planteado por Searle y Ricoeur,

citado por Rodríguez Ortiz, (2020). “Los seres humanos construimos con nuestras prácticas y a través del uso del lenguaje las instituciones sociales y los significados en torno a los fenómenos sociales”.

Acción 2: Atención de calidad integral.

Se realiza un acompañamiento general multidisciplinario donde se puedan ejecutar estrategias para fortalecer la salud en general, haciendo especial énfasis en la salud mental, buscando la manera de garantizar la atención que fue vulnerada desde el principio y generando acciones participativas y efectivas con el fin de optimizar su bienestar. Según planteado por Salinas Rodríguez, & González Díaz, (2006), nos menciona: “Los principios de calidad total incluyen: ejemplaridad de la dirección, preocupación por la mejora continua, adhesión de todos los profesionales, cambio en la cultura de la organización para introducir y compartir los valores de la preocupación por la mejora, evaluación y planificación de la calidad, rápida circulación de la información, incorporación del punto de vista del cliente”.

Para Arenas, (2017), el brindar apoyo a nivel, psicológico; mitigando así los síntomas del estrés, vergüenza, rabia, inseguridad, deterioro emocional. Trabajar desde la parte social y su parte cultural, tratando de recuperar de una u otra forma sus raíces y su pueblo.

Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas

Se establecen tres estrategias de acciones diseñadas para el caso de “Peñas Coloradas”

Tabla 2

Estrategias psicosociales

Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases y tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	<p>Descripción: Brindar un espacio de escucha a las víctimas, a sus vivencias y actores sociales garantizando un acompañamiento psicosocial.</p> <p>Objetivo: Reconocer a las víctimas como parte de una comunidad, donde la resiliencia y el apoyo mutuo sea un enlace de oportunidades.</p>	<p>Fase Inicial: Realizar un acercamiento más personal, casa a casa a las familias afectadas o posibles víctimas (Tiempo 1 mes).</p> <p>Fase Intermedia: Hacer partícipe a la comunidad contando con personal idóneo para el desarrollo de las temáticas. (4 sesiones una cada semana para un total de 1 meses)</p>	<p>Fase Inicial: Implementar entrevistas semiestructuradas para determinar los causantes de las necesidades de la comunidad vulnerable.</p> <p>Fase Intermedia: Garantizar espacios donde se promuevan la resiliencia y el empoderamiento social.</p> <p>Fase Final: Por medio de investigación de núcleos familiares consolidar información de intereses y demandas colectivas socio-comunitarias</p>	Motivar y Diseñar un espacio para alcanzar las metas plasmando la reflexión personal.

Fase Final:

Proyectar un plan de trabajo entre la comunidad, entidades gubernamentales en la redirección de la comunidad por medio de líderes sociales (Tiempo 1 meses).

Estrategia 2	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases y tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	“Gestionando emociones”	<p>Descripción: Se brindarán actividades psicoeducativas, proporcionando elementos a la población sobre la inteligencia emocional.</p> <p>Objetivo: Brindar a los pobladores de Peñas Coloradas un espacio psicoeducativo para el reconocimiento y</p>	<p>Fase 1: Socialización de técnicas de inteligencia emocional (1 semana).</p> <p>Fase 2: Identificar y establecer factores motivadores intrínsecos y extrínsecos que le permite elevar su motivación y</p>	<p>Fase 1: Se hace una actividad grupal por medio del juego (tingo tango), donde se permite que el sujeto exprese mediante sentimiento y emociones desde la narrativa esas dificultades a las cuales que ve expuesto debido a los hechos traumáticos vividos, con el fin de buscar establecer el afrontamiento centrado en el problema</p>	<p>Se espera que las víctimas reconozcan su inteligencia emocional y comiencen a reconstruir su vida personal.</p>

	aplicación de técnicas para el fortalecimiento de la inteligencia emocional.	proyectar su vida en los diferentes aspectos (1 semana).	Fase 2: Fortalecer por medio de charla motivacional donde el participante puede expresar como pudieron superar las adversidad causada por la violencia y que aprendieron de ella.	
		Fase 3: Reconocimiento de la importancia de elevar su regulación emocional como un elemento importante para su crecimiento personal (1 mes).	Fase 3: Concientizar a las víctimas lo importante que es el crecimiento personal.	
Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases y tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 3	<p>Descripción: Creación de espacios para dar a conocer la situación de los habitantes de “peñas coloradas”.</p> <p>Objetivo: Reconocimiento de vivencias pasadas en busca de un <u>mejoramiento en la</u></p>	Fase 1: Exponer las vivencias que ocurrieron en la comunidad de peñas coloradas por medio de una catarsis liberadora de algunos habitantes de la comunidad como ejemplo ante lo	Fase 1: Implementar herramientas narrativas como foto voz para informar la realidad de los sucesos ocurridos. Atraves de un dialogo directo se les pide describir e identificar los pensamientos generados a partir de los sucesos vividos.	Lograr a través del contacto directo con los habitantes, indagar sobre las diferentes situaciones que conllevaron a la incertidumbre, el acompañamiento psicossocial ayuda

calidad, el desarrollo de nuevos proyectos de vida.	sucedido (Tiempo 15 días).	<p>Fase 2: Por medio de la resiliencia realizar actividades que impacten y fortalezcan los pobladores de peñas coloradas para mitigar situaciones de duelo, miedo, desesperanza, abandono estatal, etc.</p>	a la modificación de los contextos físico y cultural en los que las personas se encuentran inmersas.
	<p>Fase 2: Acompañamiento psicosocial en la construcción de futuros líderes sociales que por medio de sus experiencias sean comunicadores de realidades sociales con el fin de optimizar su bienestar. (Tiempo 1 meses)</p>	<p>Fase 3: Nuevas formas de afrontar los diversos cambios socio-culturales laborales y políticas a través del autoconocimiento y la autoobservación de las propias debilidades y fortalezas a nivel de las víctimas para comenzar a reconstruir ese tejido social.</p>	
	<p>Fase 3: Implementación de proyectos de fortalecimiento comunitario y bienestar personal. (Tiempo 60 días)</p>		

La experiencia de foto voz

Los seres humanos son esencialmente seres racionales y relacionales, entonces “los fenómenos individuales son reflejos de construcciones sociales y por ende deben de ser estudiados no meramente a nivel individual sino también a nivel social” (cantero, 2009, p19). Esto significa que la sociedad tiene una influencia significativa en la conducta individual y colectiva.

Según el concepto Wang y Burris, citado por citado González, Muro, Martínez-Guzmán, & Prado-Meza, (2018). La fotovoz es una práctica de investigación socio-comunitaria que muestra un enfoque participativo. Desde ahí la importancia de las imágenes visuales como herramientas de abordaje participativo en las actividades comunitarias, en tanto permite que las dinámicas de integración sujeto-comunidad moldeen con naturalidad la realidad personal y social de las víctimas.

Primera pregunta planteada “**¿Qué reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos?**”. UNAD

Abordar dicha complejidad del fenómeno violento, utilizando las imágenes y la narrativa como herramientas psicosociales en los diferentes entornos sociales de cada estudiante, permitiendo ejercicios de campo con una perspectiva holística para explorar e interpretar posibles escenarios con diferentes formas y visiones de la violencia. Dinámico como señal de que está pasando. Es por eso que por medio del instrumento de fotovoz, es posible demostrar desde 5 contextos y escenarios diferentes de la violencia en: Costa Rica del departamento del Meta violencia de conflicto armado llamado “Costa Rica la violencia como puente de cambio en la de-construcción”, Tauramena - Casanare un contexto de conflicto armado, social, comunitario y

político, Yopal – Casanare un contexto de violencia intrafamiliar, Yopal – Casanare Inmigración, Boyacá un contexto las desplazamiento forzado.

“¿Qué elementos expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos?”.UNAD

Desde estas 5 escenas se cuentan las historias, desde el Conflicto Armado en Costa Rica – Meta, se presentan escenarios de campos minados, presencia de grupo armado, amenazas, extorciones, despojamiento de bienes, desplazamientos de familiar, evidenciando aspectos psicosociales de problemas de desplazamiento hacia otros municipios, sin alimentos, con aspecto psicológico de estrés, ansiedad, desmotivación por el desplazamiento con sus familias huyendo de la violencia, y dejando a un lado el trabajo de toda una vida, en sus ojos se ve la tristeza, dolor, frustración, miedo, resignación, olvido pero nunca perdiendo la fe de volver a ver sus sueños brillar y hacer sus metas y anhelos realidad.

En la problemática de Tauramena Casanare un contexto de conflicto armado, social, comunitario y político es un municipio que a raíz del pasar del tiempo ha logrado consolidarse icono para la cultura y folclor llanero, pero también ha padecido épocas de conflicto en todo ámbito armado, social, comunitario, político, entre otros ha logrado establecer por medio de un tejido social resiliencia y empoderamiento, mostrar inequívocamente la superación de algunos conflictos por medio de altruismo y buenas políticas públicas aplicadas dando como resultado actualmente un municipio con mejor desarrollo de vida social y cultural.

Desde la ciudad de Yopal – Casanare un contexto de violencia intrafamiliar donde sabemos que existen diferentes tipos de violencia en todo el mundo y lamentablemente Yopal no es una excepción, todo cambia con el tiempo y cada vez son más los riesgos que hoy superan la dignidad y respeto de las sujetos, precisamente por esta traumática experiencias, que me permito

compartir una problemática que es ocurrente y daña significativamente a las personas que se ven afectadas. Lo cual es la violencia intrafamiliar.

Desde la problemática de inmigración, en la Ciudad de Yopal podemos observar la violencia que sufren las víctimas desde antes de iniciar con una travesía en la que no se sabe todo lo que pueden llegar a sentir o que les puede llegar a suceder, el temor y el miedo es el principal factor que influye en los individuos donde no saben que esperar, las distancias que recorren no solo están acompañadas de sol, lluvia y kilómetros de recorrido, si no de indiferencia y malos tratos de personas que no los entienden y estigmatizan por causa de los malos actos realizados por otros inmigrantes, que no buscan salir adelante trabajando legalmente, si no que roban y generan daños físicos, materiales y psicológicos, de igual manera, es importante reconocer el proceso final de la foto voz, donde triunfa la resiliencia y se vislumbra el comienzo de una nueva vida.

En Campo hermoso del departamento de Boyacá, es una zona lejana de la sociedad víctima por grupos subversivos armados, dejando secuelas como el desplazamiento forzado, vías con poco acceso, familias incompletas y temor entre los habitantes, son carreteras estrechas y solitaria, escuchar los relatos de guerra, lágrimas de las docentes de la escuela en el momento de recordar un pasado que les arrebató a familiares, nos llevó a la búsqueda y alternativas de transformación en este lugar ya que son pueblos olvidados por los gobiernos, pero con mucha esperanza. La escucha activa, fue uno de los primeros pasos para avanzar en la reconstrucción emocional, actividades con los alumnos de la escuela de prevención y canto fueron unos aportes fundamentales para el proceso de reconstrucción social, hablar sobre la resiliencia y a la vez propiciando su autonomía, pilares fundamentales el acompañamiento psicosocial.

Desde lo simbólico y la subjetividad según la segunda pregunta “**¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?**”. UNAD

Estas fotovoz son representaciones de expresión metafórica que ayuda a sensibilizar y conocer la realidad desde otro ángulo que viven estos sucesos en carne propia. De acuerdo a lo anterior, se expresa, identifica y se presenta desde diferentes contextos la violencia que se vive en diferentes lugares y la interpretación de la realidad que nos rodea en fotografías que hablan de esos conflictos de violencia que están presentes a pesar de los años.

Permitiéndonos ver el sentir, pensar que acompañan la interpretación de cada imagen, que manifiestan las realidades que afrontan diferentes ciudades. Cada fotografía comunica un mensaje profundo, contando una historia no solo de dolor y tragedia, sino también del anhelo de superación, después de perder su zona de confort. Con los ejercicios de la fotovoz, demostramos cómo una visualización de nuestro entorno puede contar una historia, permitiéndonos ver y sentir los sentimientos que acompañan la interpretación de cada imagen.

La sociedad siempre ha estado vinculada a sucesos de conflicto y violencia en ámbitos y contextos de toda índole, generando un desequilibrio psicosocial, emocional, afectivo, económico, social, político, cultural, etc., ya que todos pensamos y sentimos diferente basándonos en nuestras memorias o experiencias, “la violencia, en algunos casos, no es más que la incapacidad del sujeto de convertirse en actor”. (Wieviorka, 2001, p. 340).

Partiendo de lo anterior damos una perspectiva creada por los sujetos que comparten escenarios habituales y los cuales se ven afectaciones psicosociales por la violencia. Interpretando la narrativa a través de foto voz nos permite determinar la subjetividad al explorar las dimensiones familiar, cultural, social, política, económica que configuran las necesidades en la víctima por la observación crítica de la imagen. El contexto transgredido permite identificar diversos actos de victimización.

Según la tercera pregunta “**¿cómo aporta la fotografía y la narrativa a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial?**”. UNAD

Retratos significativos, que manifiestan los sentimientos en la víctima y los rastros que deja este dolor. La fotovoz determina la visualización de subjetividad, destruyéndoles sueños, anhelos, ilusiones que con gran sacrificio y años de trabajo han tratado de construir y sembrar un granito de arena para su familia, la comunidad y el país; son sueños rotos por el dolor, la impotencia y angustia de perder a sus familias que día a día se van consumiendo en una guerra que no es nuestra y la llevamos a costas por un país lleno de conflicto y violencia.

Desde los recursos de afrontamiento según la cuarta pregunta “**¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?**”. UNAD

Los principales recursos para el afrontamiento que se observan en los contextos de esa problemática, desde el comienzo son el miedo, visto como una herramienta donde adquieren valor y fuerza para empezar con el viaje y el apoyo familiar y social, tomándolo como un factor protector importante, así como lo menciona García, Hombradas, Gómez, Palma, & Millán, (2017), “se ha comprobado que cuando se percibe apoyo de la familia, este es el mejor protector para la salud mental de los inmigrantes. Para la satisfacción vital, el apoyo familiar y el de amigos autóctonos son buenos predictores” (P. 10), los autores reconocen la importancia del bienestar que se les está negando a las víctimas desde el estigma social, pero que, gracias a su lucha personal, la afrontan de la mejor manera para poder empezar una nueva vida.

Quinta pregunta “**¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?**”. UNAD

En los autores Blanco, Díaz, (2004) “el trauma psicosocial puede ser parte de una normal anomalía social que afecta de manera especial a los colectivos y grupos más vulnerables”. (p.241), teniendo en cuenta el aporte, es importante reconocer como reflexión psicosocial y desde

el contexto político, que ya es normal reconocer a las víctimas de violencia, pero que a falta del apoyo gubernamental para brindarles nuevas oportunidades, el estigma social los excluye y sigue maltratando, por tal razón la importancia de brindarles lenguajes de expresión propios, dándoles valor para dar a conocer sus historias, generando una de-construcción de las memorias propias de la problemática.

Esta experiencia ha brindado un uso de acciones psicosociales desarrolladas a través de lenguajes alternativos como el arte y la narrativa pueden facilitar la de-construcción y creación de memoria colectiva, que expresa las diversas violencias reales y sociales que ha vivido el país en diferentes partes.

A través de las sesiones y los diálogos expresados en cada situación, se puede apreciar la construcción de memorias de los lugares visitados y de la realidad a través de discursos reflexivos y metafóricos que explican la situación vivida más que la victimización nuevamente, pero al proponer un lenguaje se transforma la imagen en metáfora que nos permita conversar de ella y no describir lo relacionado a esa violencia, sino los hechos que la rodean.

Nosotros como psicólogos podemos incluir acciones de apoyo psicosocial, para establecer procesos preventivos para disminuir esos factores de riesgos de salud mental por el impacto y daño causado por la violencia con el fin de promover el desarrollo del potencial humano y apoyar las cualidades de afrontamiento y resistencia, incluida la escucha activa, acciones para aclarar sentimientos y afirmaciones, y acciones para guiar otros servicios de cuidado. (Miller, 2008; Segrera, Cornelius White, Behr & Lombardi, 2014). Lo planteado anteriormente podemos brindar ese mejoramiento en la autoestima, la confianza, los recursos de afrontamiento, el fortalecer las habilidades de gestión emocional, la resolución de problemas, brindar apoyo en caso de restitución de derechos, renovación de proyectos habitacionales. Entre otros.

Con base a lo anterior desde nuestro rol como psicólogos podemos brindar orientación y apoyo psicosocial en base a la información psicoeducativa teórica y práctica que le permita iniciar el reconocimiento y uso de estrategias para favorecer su autoestima, motivación, su regulación emocional y proyecto de vida, como factores protectores de su bienestar psicológico.

Conclusiones de la foto voz

A través de la foto voz se emplea un método muy efectivo de análisis de reflexión cuando se entrega información positiva o negativa. Esta herramienta facilita llegar a su audiencia y crear conciencia sobre eventos específicos que ocurren constantemente en su comunidad local, vecindario, pueblo o país. También permite a los escritos expresar emociones, reflexiones o pensamientos metafóricos a través de fotos cotidianas que ilustran el dolor, la tristeza, la alegría, la esperanza.

Desde la práctica de psicología, se presenta la foto voz como una estrategia de investigación visual que permite identificar creativamente preguntas y recursos específicos del contexto, mediante este método la técnica permite evaluar críticamente los aspectos tangibles y subjetivos de la realidad y reflexivamente los análisis se sumergen en diferentes escenarios psicosociales para la recolección de información investigativa como referencia para diagnósticos e intervenciones psicosociales.

Como aspecto importante que deja el desarrollo del trabajo, es que con la herramienta de la foto voz, para las víctimas de violencia, las cuales olvidan reconocer sus habilidades, actitudes y aptitudes personales y sociales, el desarrollo de este tipo de actividades permite darles un nuevo comienzo, en el cual pueden cambiar o modificar sus alteraciones emocional por el cual pasaron, aunque lo importante es brindarles la oportunidad de adquirir pensamientos y acciones resiliente.

Link página Web

<https://diplomadof50.wixsite.com/my-site>

Conclusiones

En esta actividad realizamos un análisis crítico reflexivo acerca de la problemática social relacionada con los diferentes tipos de violencia, sus contextos y factores psicosociales, partiendo de los relatos sobre el conflicto armado, observamos diferentes campos de relación como el de la subjetividad, resignificación, afrontamiento, pensamiento resiliente y de adaptación, ante los diferentes cambios que generan el conflicto armado en afectaciones físicas, psicosociales, sociales, entre otros.

Los relatos que se conocieron, no permiten que se olvide la violencia en la que está sumida la población rural e indígenas del país, una población que parece extranjera en un país que obtiene muchos beneficios de esta, además genera un mayor reconocimiento a la identidad de ellos y la transformación social de todos a quienes lleguen este tipo de relatos, una transformación que busca más visibilidad, pero no solo visibilidad, también buscan apoyo, oportunidades para salir adelante y fortalecer sus procesos de recuperación y superación.

La violencia en nuestro país deja miles de secuelas y víctimas directas e indirectas, aquellas que viven en carne propia esa guerra y nosotros quienes somos observadores de tantas masacres; por ende durante años somos víctimas de la violencia de guerra, una guerra que deja secuelas para muchas familias, la psicología nos brinda una herramienta poderosa para poder de una u otra forma reparar estos daños, el apoyo psicosocial brinda una esperanza para aquellos que vivieron episodios de dolor pero aún tiene la esperanza de que las vivencias de guerra pueden ser superadas con apoyo, persistencia y mucho amor.

Referencias Bibliográficas

- Arenas, A. D. (2017). *Intervención en crisis*. <http://hdl.handle.net/10596/13022>. Bello, M. (2005). *Bojayá, memoria y río de Bojayá, violencia política, daño y reparación*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Blanco, A y Díaz, D (2004). *Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático*. *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274.
<https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Caso Peñas Colorada Caso tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad. UNAD
- Cantera, L. (2009). *La foto intervención como herramienta docente*. *En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5*
(1).https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Echeburúa, E., & De coral, P. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?* *En Psicología Conductual*, 373-387.
<https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Espinal, I., Gimeno, A. & Gonzales, F. (2004). *El enfoque sistémico en los estudios sobre la familia*. <https://www.uv.es/jugar2/Enfoque%20Sistemico.pdf>

Estrada, A. M. (2010). Impacto de la dinámica política colombiana en los procesos de reparación a las víctimas de la violencia política. *Revista de Estudios Sociales*, (36), 133-144.

Fabris, F. A. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana: su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Hologramática*, 16(1), 23-42.

García-Cid, A., HombradosMendieta, I., Gómez-Jacinto, L., Palma-García, M. O., & Millán-Franco, M. (2017). *Apoyo social, resiliencia y región de origen en la salud mental y la satisfacción vital de los inmigrantes*. *Universitas Psychologica*, 16(5), 1-14.

<https://doi.org/10.11144/Ja veriana.upsy16-5.asrr>

González, A. T., Muro, C. T., Martínez-Guzmán, A., & Prado-Meza, C. M. (2018). *Una relectura de fotovoz como herramienta metodológica para la investigación social participativa desde una perspectiva feminista*. *EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, (41), 157-185.

Miller, L. (2008). *Counseling crime victims. Practical strategies for mental health professionals*. New York: Springer Publishing Company.

Minsalud. (2017). Estrategia de atención psicosocial a víctimas del conflicto armado. Minsalud, 1-100.

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/estrategia-atencion-psicosocial-victimas-conflicto-armado-papsivi.pdf>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-

92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia.

http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Peltier, B. L., & Szwarcberg, M. (2019). Transformación de las emociones en las víctimas del conflicto armado para la reconciliación en Colombia. *Desafíos*, 31(2), 197-229. Doi: HYPERLINK "https://revistas.urosario.edu.co/xml/3596/359660133007/html/index.html" <https://revistas.urosario.edu.co/xml/3596/359660133007/html/index.html>

Rodríguez Ortiz, A. M. (2020). La narrativa como un método para la construcción y expresión del conocimiento en la investigación didáctica. *Sophia*, 16(2), 183-195.

Salinas Rodríguez, J. L., & González Díaz, H. E. (2006). Evaluación de la calidad en servicios de atención y orientación psicológica: conceptos e indicadores. *Psicología para América Latina*, (8), 0-0.

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Tabares Osorio, D. C. (2022). Las secuelas invisibles del conflicto armado colombiano: caracterización de las afectaciones en la salud mental que generó la exposición a la violencia por el conflicto armado colombiano en la década de los 90, en un grupo de adultos, del municipio de Caracolí, Antioquía.

Unad. (2022). *Guía de actividades y rúbrica de evaluación - Unidad 8,9,10- Paso 4 – Escenario 2* Abordaje de contextos desde los enfoques narrativos. <file:///D:/Datos%20User/Downloads/Gu%C3%ADa%20de%20actividades%20y%20r%C>

3%BAbrica%20de%20evaluaci%C3%B3n%20-%20Unidades%208,%209,%2010%20-%20Paso%204%20%20Escenario%202%20Abordaje%20de%20contextos%20desde%20los%20enfoques%20narrativos%20(1).pdf

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49.
<http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009. UNAD. [file:///D:/Datos%20User/Downloads/Anexo%201%20-%20Relatos%20de%20vida%20%20\(1\).pdf](file:///D:/Datos%20User/Downloads/Anexo%201%20-%20Relatos%20de%20vida%20%20(1).pdf)

Wang, C. y Burris, MA (1997). *Fotovoz: concepto, metodología y uso para la evaluación participativa de necesidades*. *Educación para la salud y comportamiento*, 24 (3), 369-387.

Wieviorka, M. (2001). *La violencia: destrucción y constitución del sujeto*. *Espacio abierto*, 10(3).
<https://www.redalyc.org/pdf/122/12210301.pdf>

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>