

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios
de violencia. Departamento de Santander**

María Angélica Jaramillo Lozano

Tutor:

Jorge Enrique Bejarano

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Artes y Humanidades- ECSAH

Programa de Psicología

Bucaramanga

2022

Resumen

El informe que se presenta a continuación, tiene como propósito central, evaluar y explorar eventos psicosociales traumáticos desde el enfoque narrativo y el análisis del relato, para identificar y proponer recursos de afrontamiento psicosocial al sufrimiento y a los efectos psicosomáticos derivados por la violencia y el desplazamiento forzado en el contexto Colombiano. De esta manera, el enfoque narrativo, mediante el análisis del relato, permite realizar una descripción detallada de los significados de las vivencias de las víctimas, brindando la posibilidad de identificar las causas de las problemáticas derivadas de las situaciones traumáticas ocasionadas por la violencia, para que las víctimas puedan aprender a implementar herramientas para la intervención en crisis, y estrategias de afrontamiento individual y sociofamiliar. El conflicto armado que históricamente ha sufrido la sociedad colombiana, ha tenido efectos devastadores sobre la población civil, especialmente sobre la que habita en los territorios rurales, los cuales han sufrido en carne propia, los horrores de la violencia, ocasionándoles daños irreparables, y efectos físicos y mentales, que han deteriorado su calidad de vida, su salud y bienestar integral. De esta manera, a continuación, se presenta el análisis de relatos de violencia y esperanza, de acuerdo con el caso seleccionado, asimismo, se realiza una reflexión analítica a partir de diversos tipos de preguntas, estableciendo estrategias de abordaje psicosocial, en función del relato de *Peñas coloradas*, para finalizar con el informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 y con las conclusiones derivadas del proceso realizado.

Palabras Clave: Análisis del relato, Desplazamiento forzado, Efectos psicosomáticos, Estrategias de afrontamiento psicosocial, Enfoque narrativo, Intervención en crisis.

Abstract

The report presented below, has as its main purpose, to evaluate and explore traumatic psychosocial events from the narrative approach and the analysis of the story, to identify and propose resources for psychosocial coping with suffering and the psychosomatic effects derived from violence and displacement. forced in the Colombian context. In this way, the narrative approach, through the analysis of the story, made a detailed description of the meanings of the experiences of the victims, offering the possibility of identifying the causes of the problems derived from the traumatic situations caused by violence, so that victims can learn to implement tools for crisis intervention, and individual and socio-family coping strategies.

The armed conflict that Colombian society has historically suffered has had devastating effects on the civilian population, especially those living in rural areas, who have suffered firsthand the horrors of violence, causing irreparable damage, and physical and mental, which have deteriorated their quality of life, their health and comprehensive well-being. In this way, the analysis of reports of violence and hope is presented below, according to the selected case, similar, an analytical reflection is carried out based on various types of questions, proposing psychosocial approach strategies, depending on the story de Peñas coloradas, to finish with the analytical and reflective report of the photovoice experience carried out in step 3 and with the conclusions derived from the process carried out.

Keywords: Story analysis, Forced displacement, Psychosomatic effects, Psychosocial coping strategies, Narrative approach, Crisis intervention.

Tabla de contenidos

Análisis relatos de violencia y esperanza. (Ana Ligia).....	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	13
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial (Caso Peñas Coloradas) Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores.....	15
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	20
Conclusiones y aportes a la comprensión de la praxis psicosocial en escenarios de violencia.....	25
Referencias.....	27

Lista de Tablas

Tabla 1. Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas y su justificación.....	13
Tabla 2. Estrategias de afrontamiento psicosocial	19

**Análisis relatos de violencia y esperanza. Ana Ligia
(Banco Mundial, 2009)**

A continuación, en el siguiente apartado, se presenta un análisis narrativo, desde una perspectiva psicosocial, de acuerdo con el relato seleccionado, en donde se resaltan, a través de una serie de preguntas orientadoras, los esfuerzos personales, familiares, colectivos y comunitarios que en él se movilizan, para romper ciclos de violencia e injusticia.

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Resulta importante mencionar que cada parte del relato del caso, *Ana Ligia*, es de vital importancia, ya que es basado en una historia de la vida real, tomado del libro *Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia*. La protagonista del relato, es proveniente del corregimiento de Aquitania, en el cual fue víctima de desplazamiento forzado al tener que salir dos veces del pueblo que la vio nacer, por la grave situación ocasionada por el conflicto armado, que se vivía en la región por los enfrentamientos constantes entre las guerrillas, los paramilitares y el ejército, en este sentido, Gonzales y Hinestroza (2014), mencionan que el desplazamiento forzado, se convierte en una grave amenaza para el bienestar integral de la persona, debido a que experimentan cambios abruptos al sufrir desarraigo de su entorno,

Cabe destacar que la protagonista del relato seleccionado, Ana Ligia, es participante de grupos de apoyo y atención psicosocial a víctimas de violencia, se caracteriza por ser una mujer que le gusta capacitarse, obtener conocimientos, trabajar y algo fundamental, es que muestra un especial interés, por la integridad y la salud mental de la comunidad, siendo una mujer decidida y que ayuda a las personas que sufren y pasan por situaciones adversas, similares a las que ella tuvo que enfrentarse.

Asombra ver como una persona de nuestra sociedad, que ha dedicado su vida por el bienestar, progreso y protección de los demás, deba enfrentar este tipo de violencia, viviendo en el temor, la desesperanza, bajo una constante inestabilidad para ella y sus hijos. En este caso no se precia el incalculable valor que como ser humano tiene, su interés por reconstruir y cambiar su amada Aquitania, como lo dice en sus maravillosas palabras, las cuales expresa en el poema que se presenta a continuación:

Renacen primaveras “Sobrevivientes, aún quedan razones para seguir viviendo, aún quedanauroras y nuevos despertares, sangre en los corazones para seguir latiendo y un por qué luchar en todos los lugares. Aún siguen naciendo rosas en las espinas y continúa creciendo el trigo entre malezas y yo sigo soñando llegar hasta la cima.” Ana Ligia Higinio. Promotora de Vida y Salud Mental (Provisame)

A la luz de esta historia, se suman muchas más, evidenciando cómo algunas personas le han dado la espalda injustamente a Ana Ligia, como es la realidad de algunos intereses de particulares que logran alcanzar sus objetivos por encima de quien sea, sin importar en los más mínimo el dolor ajeno. Pero ella era fuerte, a pesar de negarse a retirar la respectiva demanda que tiempo atrás había instaurado en la institución donde laboraba (hospital) por su despido injustificado en sus ocho meses de embarazo; y en el cual eventualmente recibe una llamada del director del hospital y del alcalde del pueblo pidiéndole que se reintegrara al hospital o retirara la demanda, siendo planeada y de manera premeditada su despido y posterior acoso.

Un caso judicial se inició hace algún tiempo. A pesar de su frágil estado, Ana Ligia es muy trabajadora, quiere sobresalir junto a su familia y, aunque ve las injusticias está decidida a ayudar a mujeres como ella que sufren el flagelo de la violencia. De esta manera, se puede

afirmar que en Colombia, se evidencia un alto índice, de situaciones de violencia e injusticia a las cuales se deben enfrentar nuestras mujeres víctimas de conflictos armados, las cuales viven en una sociedad donde no se respetan sus derechos, y no hay garantía de que puedan comenzar una nueva vida, que les permita conseguir una estabilidad social, laboral, emocional y afectiva. El conflicto armado tal y como lo explica Posada (2022), es una situación social que impide el desarrollo y socava el bienestar físico y psicológico de las personas que son víctimas de esta situación, por tal motivo, las víctimas deben ser efectivamente resarcidas, garantizando en el proceso sus derechos y brindando el debido acompañamiento psicosocial, en función de sus propias características y necesidades físicas y psicológicas.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Desde una perspectiva psicosocial los daños derivados por la violencia según lo explica, Charry (2016) las afectaciones sufridas por las personas víctimas de violencia se hacen visible a corto, mediano y largo plazo, repercutiendo negativamente sus áreas de relación laboral, social, familiar y comunitaria, en este sentido, el impacto psicosocial que se observa en la historia de Ana Ligia se identifica de la siguiente manera:

Desplazamiento forzado: En el contexto colombiano, se considera este fenómeno, como uno de los más frecuentes, y que mayor impacto ha tenido sobre la vida de la población civil, especialmente en los sectores rurales, por tal motivo, es válido afirmar que el desplazamiento forzado, derivado de la violencia y el conflicto armado que históricamente se ha vivido en Colombia, ha dejado secuelas y ha generado múltiples daños, afectando de

forma significativa la estabilidad mental, así como la salud física y psicológica de miles de colombianos, como por ejemplo en el caso de Ana Ligia.

Sentirse abandonado y desarraigado por verse obligado a abandonar el hogar:

El desplazamiento forzado, sumado a las situaciones extremas y de amenaza a las que se tienen que enfrentar las víctimas, hace que desarrollen progresivamente un deterioro en su salud física y psicológica, lo que los lleva a sentirse abandonados, solos y desarraigados de su cultura y lugar de origen, generando sufrimiento y malestar emocional, que requiere del debido acompañamiento psicosocial, para dotar a las víctimas de estrategias y recursos de afrontamiento, que pueden utilizar ante situaciones de crisis.

Violación del derecho al trabajo: La vulneración de los derechos fundamentales de las personas que son víctimas de la violencia y el desplazamiento forzado, tiene diversas manifestaciones, entre ellas la violación del derecho al trabajo, en donde por la falta de oportunidades y por el estado de indefensión en el que se encuentran las víctimas, estas se ven en unas situaciones precarias, en la que las oportunidades económicas y laborales, son escasas llevándolos a padecer desajustes psicológicos y físicos con efectos devastadores sobre su salud integral.

Pérdida de identidad cultural y ancestral, habilidades, valores, propósitos, aprendizajes y sueños: El desarraigo cultural y la pérdida de la identidad, debido a las situaciones de desplazamiento forzado, tienen un impacto psicosocial significativo en la salud de las víctimas. En el contexto colombiano, las poblaciones rurales históricamente, son las que más han vivido en carne propia las vejaciones y los efectos devastadores de la violencia, viendo afectadas sus dinámicas sociales, teniéndose que adaptar a nuevas

situaciones y contextos, lo que en múltiples ocasiones, ha degenerado en un desequilibrio emocional y social de la persona, afectando directamente su salud y bienestar integral.

Efectos del estrés en la salud mental: Los efectos del estrés sobre la salud son devastadores, un ejemplo claro de esto, lo tenemos en el caso de Ana ligia, la cual por el estrés severo, ocasionado por las situaciones traumáticas que tuvo que vivir, presentó síntomas físicos y fisiológicos, que afectaron severamente su salud. Cabe mencionar que las personas que son víctimas de situaciones extremas y traumáticas, por consecuencia tienden a padecer estrés severo, que puede desencadenar una sintomatología disociativa, generando por consecuencia, episodios de ansiedad, deterioro del estado de ánimo, e incluso, en los casos más graves depresión. De esta manera, el estrés ejerce un impacto negativo sobre la calidad de vida de las víctimas, afectando su salud física y psicológica, así como su vida cotidiana, sobre todo en el establecimiento de relaciones interpersonales.

Romper los lazos familiares y sociales y Desintegración familiar: La desintegración familiar, así como la pérdida de lazos sociales, provoca una serie de efectos adversos en la salud mental de las personas que se ven inmersas en este tipo de situaciones, desencadenando síntomas de carácter emocional y afectivo, que afectan su calidad de vida, y la manera en que se desenvuelven al momento de establecer relaciones sociales y comunicativas.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

En el relato de Ana Ligia, donde se encuentra la víctima, se evidencia la subjetividad cuando cuenta que tuvo que dejar su pueblo natal por la violencia de grupos ilegales como paramilitares, guerrilleros y militares. Una vez recordó haber dejado a los niños en la ciudad cuando hubo una toma de poder por parte de la guerrilla, y le costó mucho sacarlos de la ciudad, donde tuvo que realizar varias hazañas para reunirse con los niños.

También informó que la alcaldía y un hospital de San Francisco, habían recibido llamados para reintegrarla luego de que ella renunció sin motivo después de ocho meses de embarazo, para que Ana Ligia retirara su demanda de despido contra el hospital; pero ella no lo aceptó porque quería volver a su ciudad, la amenazaron que corría peligro por estos conflictos, sufría de estrés, insomnio, ansiedad y depresión, por lo que le firmaron un contrato por seis meses trabajar en la ciudad de San Francisco, trabajar con los desplazados me ha causado mucho dolor por su situación.

Según lo explica Ávila y Gonzales (2009) todas las personas tienen el mismo derecho a no ser objeto de violencia, persecución, discriminación y estigmatización, ya que las leyes internacionales en materia de derechos humanos establecen obligaciones jurídicas para los Estados a fin de garantizar que todas las personas, sin distinción alguna, puedan gozar de tales derechos, sin embargo en el caso de Ana Ligia, es evidente como un su rol de víctima, acepta un trato negligente y discriminatorio, en cuyo caso no recibe la atención y el apoyo necesarios que merece para seguir adelante con su vida. Y desde el punto de vista de una sobreviviente, la subjetividad es evidente al relatar su valentía y el desplazamiento de su amado pueblo con sus

hijos, quienes no han sido tocados por el conflicto armado vivido por paramilitares, guerrilleros y militares. Feliz de estar de regreso. Asu lugar de origen, continúa su trabajo brindando apoyo psicosocial a las víctimas del conflicto en San Francisco, y agradece a Dios, así como a la vida por traerla de regreso al pueblo y su identidad, permitiéndole fortalecer su personalidad y actitud ante la vida.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

De este caso se pueden observar varias escenas de violencia, como el desplazamiento forzado de muchos comuneros, la violación del derecho al trabajo de Ana Ligia, la toma de la guerrilla y la negativa a trabajar fuera de sus tierras. Muchos de estos problemas sociales son normalizados por personas que padecen estas condiciones a diario. En el contexto colombiano, la violencia y el desplazamiento, han sido parte de la cultura desnaturalizada e inhumana, que le ha quitado sentido a la vida, según Castaño et al., (2018) este fenómeno en sus diferentes modalidades, incrementa los riesgos de trauma psicológico dejando huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad en general.

De esta manera, frente a la liberación del discurso de las imágenes de terror y violencia de Ana Ligia, el panorama de identidad renovado a través de las prácticas de vida y sus sueños, como la capacidad de ayudar a sus hijos y víctimas de la violencia, ha creado una conexión psicosocial muy fuerte, que utiliza aprendiendo valores morales y éticos en el dolor y sufrimiento de la vida, la superación de sí misma es la meta que ha alcanzado y deja aprendizajes, habilidades académicas y profesionales que sabe utilizar y poner al alcance de todos en la sociedad, mujeres que son víctimas en su sociedad.

En el relato, ¿Se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

En Ana Ligia reconoce una posición flexible y, a pesar de su desempleo y desplazamiento, regresa a su ciudad natal en Aquitania y comienza a trabajar con mujeres víctimas en San Francisco; con espíritu de amor y la capacidad de ayudar a otros para satisfacer a las mujeres, nuevamente se quedó sin trabajo, y ahora ha podido salir adelante con la cooperación de su hija, y ahora dice que escribe poemas y un libro en el que describe la historia de su pequeño pueblo.

Esta mujer transforma momentos de conflicto armado en momentos inspirados en un futuro mejor, con resiliencia envuelta en poesía y tocando nuestros corazones con palabras de vida y renacimiento. De esta manera, Ana ligia, ha venido buscando soluciones activas al problema, de acuerdo con procesos de resiliencia y afrontamiento, los cuales según, Botero (2013), resultan fundamentales en la reparación emocional y psicosocial de la víctimas.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

A continuación en la tabla que se presenta a continuación, se presentan 3 preguntas, reflexivas, estratégicas y reflexivas, con su correspondiente justificación:

Tabla 1.

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas y su justificación.

Tipo de preguntas	Preguntas	Justificación
	-¿Cree que la actuación del gerente del hospital y del Alcalde se generó con intención de hostigarla y acosarla, de forma premeditada e intencional ?	-La pregunta de acuerdo con su característica estratégica, está orientada a buscar que Ana Ligia desarrolle una actitud crítica, más de la que ya tiene, para analizar que el comportamiento del gerente y el alcalde está mal y no debería ser tal y como fue.

Estratégicas	-¿Cree, que las acciones llevadas a cabo por el gobierno nacional para la reparación de las víctimas, así como para su atención física y psicológica ha sido la adecuada?	-Con esta pregunta, se busca que Ana Ligia, identifique las principales causas que están directamente asociadas a la situación de violencia y desplazamiento, con el propósito de que pueda establecer meta inferencias, que permitan diseñar una ruta de atención de acuerdo con la forma correcta de como el estado colombiano debe proceder ante este tipo de situaciones, teniendo como prioridad la salud integral de las víctimas.
	-Posterior a la situaciones adversas vividas, con relación al desplazamiento forzado y violencia vivida: ¿Cuáles son los síntomas físicos y psicológicos que considera usted son derivados de dicha situación, y afectan su salud y calidad de vida?	-Con esta pregunta se busca que Ana Ligia, identifique y reconozca y haga consientes los síntomas físicos y psicológicos derivados de la situación traumática vivida, con el propósito de buscar estrategias de atención y afrontamiento que le permitan un mejoramiento en su salud mental y en su calidad de vida
	-¿Cómo crees que se han sentido tus hijos con la situación actual, como consecuencia de la violencia y el desplazamiento forzado?	-La pregunta permite profundizar y conocer de forma integral el entorno y contexto del problema, así como la concepción desde una visión analítica desde las propias víctimas.
Circulares	-¿Cuál de los miembros de su familia, cree se ha visto más afectado por la situación de desplazamiento forzado y violencia, vivido?	-Esta pregunta reconocer el impacto de la situación vivida, y su incidencia en la calidad de vida, así como en la salud mental y física de los mismos.
	-¿Piensa que la situación vivida, ha fortalecido los nexos afectivos y emocionales con su entorno familiar y social?	-Con esta pregunta se busca ahondar, sobre cómo son las relaciones y dinámicas internas de la familia de Ana Ligia.
	-¿A pesar de la falta de empleo y a la inestabilidad laboral, estarías dispuesta a seguir apoyando psicosocialmente a otras familias víctimas de la violencia y el desplazamiento forzado?	-Conocer las expectativas de Ana Ligia, de cara al futuro.

	-¿Cómo se definiría después de las duras experiencias y adversidades que ha tenido que experimentar, a lo largo de su vida?	-Con esta pregunta se busca que Ana Ligia pueda realizar un proceso de introspección, que le permita fortalecer su autoestima y autoconcepto.
Reflexivas	-¿Te crees capaz de perdonar a los grupos armados y a los responsables directos o indirectos de la violencia y desplazamiento forzado que se vive en el país?	-Con esta pregunta se busca identificar el proceso de reparación emocional que Ana Ligia a llevado a cabo, para buscar mitigar los efectos psicológicos y físicos derivado de la situación traumática vivida.

Fuente: Elaboración propia (2022)

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial (Caso Peñas Coloradas)

Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores

En el caso de peñas coloradas ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Resulta importante señalar que las personas que han sido víctimas de la violencia por el conflicto armado, y el desplazamiento forzado, pueden presentar en múltiples casos un deterioro significativo en su estado físico y psicológico, teniendo como consecuencia efectos adversos que afectan de forma directa su calidad de vida, sus relaciones interpersonales y su salud integral.

De esta manera, y en correspondencia con lo planteado por Gonzales y Hinestroza (2014), el desplazamiento forzado, se convierte en una grave amenaza para el bienestar integral de la persona, debido a que experimentan cambios abruptos al sufrir desarraigo de su entorno, situación que los obliga a abandonar sus territorios y prácticas de vida cotidiana, causando daños emocionales y psicosomáticos, que a corto y mediano plazo pueden afectar de forma significativa su calidad de vida.

En el caso de *Peñas coloradas*, se pueden observar los vejámenes y las secuelas de la violencia y el conflicto armado, el cual en el contexto colombiano, ha afectado principalmente a

la población campesina, los cuales han sido víctimas de abusos de todo tipo, viendo vulnerados seriamente sus derechos fundamentales. De esta manera, los emergentes psicosociales latentes después de los episodios de desplazamiento, se pueden ver evidenciados en la estigmatización, la discriminación y el rechazo, de la que han sido objetivos los pobladores de *Peñas Coloradas*, ya que según el estado y las fuerzas militares, ellos son cómplices del terrorismo, justificando de esta manera el señalamiento y las injusticias cometidas a esta comunidad.

De igual forma, queda evidenciada la desintegración del núcleo familiar y social, ya que al desarraigarlos de su lugar de origen, los obligaron a modificar sus prácticas habituales, teniendo como consecuencia la pérdida de las dinámicas y prácticas culturales de estos. Así mismo, se evidencian como emergentes psicosociales los factores asociados al daño moral y la vulneración de los derechos por parte del estado colombiano, el cual en una guerra frontal contra el terrorismo, ha causado un daño significativo a la población civil, desatendiendo sus necesidades básicas, y como en el caso de *peñas coloradas*, condenándolos al destierro, la miseria y el olvido.

Esos casos en particular, tal y como lo explica Martínez (2015) permiten visibilizar las condiciones adversas con las que se tienen que enfrentar los campesinos en los diversos territorios de la geografía nacional, así como todos los daños ocasionados por la violencia, en donde causa rechazo ver, como el estado se ha encargado de condenar a la miseria a miles de campesinos, dejándolos en un estado vulnerable y de total indefensión ocasionando con esto, daños psicológicos, físicos y socioeconómicos, que tienen secuelas de por vida en la cotidianidad de la persona.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Los impactos que genera la estigmatización por complicidad con un actor armado, en primera medida, subyace del señalamiento y el rechazo del que son víctimas estas poblaciones, debido a la generalización y juicios de valor que se emiten, sin conocer la verdadera realidad de las personas, como en el caso de *Peñas Coloradas*, en donde el estado señaló a toda la comunidad como cómplices de grupos guerrilleros y cómplices del terrorismo, condenándolos de esta manera, al destierro, la pérdida de sus derechos, el desarraigo cultural y la pobreza. De igual forma, al ser víctima de señalamiento como cómplice de actores armados, estas personas son objeto de más violencia, y ven vulnerados sus derechos básicos, así como sus derechos laborales y civiles, quedando en un estado de indefensión total, que los lleva a deteriorarse paulatinamente tanto física, como psicológicamente.

En relación directa con este planteamiento, Echeburúa y Del Corral, (2007) mencionan que, “las víctimas de sucesos traumáticos pueden sufrir un estrés severo que puede dar lugar a un conjunto de síntomas disociativos y ansioso-depresivos” (p. 373). Por tal motivo, se considera fundamental el acompañamiento psicosocial en los escenarios de violencia, en donde se pueda brindar una atención integral a las personas víctimas de este tipo de situaciones, con estrategias y herramientas de afrontamiento, que les permita superar las secuelas y los efectos psicosomáticos derivado del estrés ocasionado por las situaciones traumáticas y difíciles que tuvieron que pasar.

Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Desde la visión, de Obando et al., (2017) la atención psicosocial, “se propone ubicar al individuo en escenarios abiertos, participando en actividades de reconstrucción de realidades, de experiencias de vida, de expresión de emociones, de historias de supervivencia” (p. 393).

Atendiendo a este planteamiento, se presentan a continuación, las acciones de apoyo psicosocial que se proponen para mitigar y afrontar el desarraigo que vivió la comunidad de *Peñas coloradas*, que les permita afrontar la situaciones de crisis, en pro del mejoramiento de su calidad de vida.

Acción 1. Atención e intervención de un equipo interdisciplinario en salud

Esta acción se caracteriza por ser integral en sus procesos, ya que permite integrar múltiple tipos de atención, como la atención primaria médica y psicológica, así como el trabajo social y de seguridad. En el caso específico de la comunidad de *Peñas coloradas*, han sido víctimas de desplazamiento forzado, así como de rechazo, señalamientos y discriminación, por lo que se propone como acción la intervención en crisis (IC), la cual según lo expone Echeburúa y Del Corral, (2007) permite crear un entorno seguro a la víctima y ofrecerle apoyo, así como evaluar las estrategias de afrontamiento y las redes de apoyo familiar y social que servirán de soporte en el proceso de intervención, este procedimiento se caracteriza porque en él, intervienen profesionales de múltiples disciplinas, teniendo gran efectividad ya que se ocupa de la salud de forma integral, atendiendo a la víctima, tanto física como psicológicamente.

Acción 2. Atención e intervención psicosocial

De acuerdo con lo expresado por el Ministerio de Salud y Protección Social (2022), “mediante la atención psicosocial se facilitarán estrategias que dignifiquen a las víctimas, respetando el marco social y cultural en el que han construido sus nociones de afectación, sufrimiento, sanación, recuperación, equilibrio y alivio” (p. 1). De esta manera, mediante esta acción se pretende identificar recursos personales y sociales, para mitigar, y prevenir los efectos adversos generados por las situaciones traumáticas que tuvieron que pasar. Este tipo de intervención se puede desarrollar, tanto de forma individual centrada en la persona, como de forma familiar y comunitaria, siendo un enfoque integral que permite favorecer la salud y la calidad de vida de las personas.

Estrategias psicosociales que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento:

A continuación, en la tabla 2, que se observa a continuación, se presentan las estrategias psicosociales para la potenciación de recursos de afrontamiento, ante situaciones traumáticas y adversas, de esta manera, se describe la estrategia, el tiempo, las acciones y el impacto deseado, que se espera conseguir con su implementación:

Tabla 2.

Estrategias de afrontamiento psicosocial

	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	Resiliencia y afrontamiento.	Con el desarrollo de esta estrategia se pretenden generar talleres psicoeducativos, para que las víctimas puedan desarrollar habilidades para sobreponerse a los eventos de daño psicológico y emocional, que han afectado su vida.	Los talleres están dispuestos para ser trabajados en dos sesiones. En cada una, se abordarán estrategias desde la resiliencia y el afrontamiento.	-Talleres psicoeducativos. - Realización de matriz DOFA. -Implementar técnicas para la	Se espera que reconozcan sus debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas, con el propósito de favorecer su calidad de vida. Con esta estrategia se pretende que las víctimas desarrollen habilidades para afrontar de forma resiliente los eventos

Estrategia 2	Fortalecimiento de las redes de apoyo familiar y social.	<p>El objetivo se orienta a desarrollar habilidades para el afrontamiento de eventos traumáticos.</p> <p>Con esta estrategia, se busca que, las víctimas establezcan una relación basada en el apoyo y la ayuda emocional y afectiva, con el objetivo de identificar las situaciones y las personas a las que pueden pedir apoyo. La estrategia se pretende llevar a cabo mediante la implementación de rutas de atención, capacitaciones sobre la importancia de las redes de apoyo, y actividades para la reconstrucción del tejido social.</p>	<p>La estrategia está diseñada para ser implementada por fases, en donde en la primera fase se realizará la ruta de atención integral, en la segunda se desarrollarán las capacitaciones, para finalizar con las dinámicas y actividades para la reconstrucción del tejido social.</p>	<p>resolución de problemas.</p> <p>-Ruta de atención.</p> <p>-Capacitaciones.</p> <p>-Dinámicas para la reconstrucción del tejido social.</p>	<p>traumáticos por lo que tuvieron que pasar.</p> <p>El impacto que se espera tener con esta estrategia radica en proporcionar a las víctimas una nueva visión sobre la importancia de la familia y de la comunidad para afrontar situaciones traumáticas. Logrando establecer a la familia como eje central en los procesos de reparación material y emocional, producto de las situaciones adversas.</p>
Estrategia 3	Reevaluación positiva.	<p>Esta estrategia permite que las víctimas desarrollen estrategias de afrontamiento del estrés para proporcionar mayor bienestar psicológico, minimizando así, la aparición de patologías a mediano y a largo plazo. El objetivo de esta actividad está orientado a que las víctimas consideren los problemas, como una oportunidad para su crecimiento y desarrollo personal.</p>	<p>La estrategia está diseñada, para ser implementada en una fase.</p>	<p>-Dinámicas de autoestima.</p> <p>-Momentos de expresión y liberación emocional.</p> <p>-Conversatorios mediante el uso de preguntas orientadoras.</p>	<p>Con el desarrollo de esta estrategia se espera incidir de forma positiva en el fortalecimiento de la autoestima y el autoconcepto de las víctimas, para que desarrollen estrategias para afrontar el estrés generado de las situaciones traumáticas que tuvieron que experimentar.</p>

Fuente: Elaboración propia (2022)

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

La violencia ha formado parte del desarrollo evolutivo de los seres humanos, durante siglos, ha permeado la cultura y el funcionamiento de las sociedades, considerándose en la actualidad, como una problemática de salud pública, que año tras año, deja miles de muertes ocasionadas por actos violentos, que vulneran no solo la integridad de las víctimas, sino de todo su núcleo familiar. A este respecto, Espín et al., (2008) refieren que, existen múltiples conceptualizaciones de teóricos que buscan definir la violencia, sin embargo, la que mejor engloba el concepto, se orienta a definirla como, “cualquier acto de comisión u omisión y cualquier condición que resulte de dichos actos, que prive a los sujetos de igualdad de derechos y libertades e interfiera con su máximo desarrollo y libertad elegido” (p. 8).

Consecuentemente, se pueden reconocer diferentes tipos de violencia como la física, la psicológica y la sexual, por tal motivo sus causas pueden variar, en dependencia de diferentes condiciones en las que afectan el entorno del individuo y así mismo las condiciones del individuo de afectan el contexto. Asimismo, según lo expresa, Avila y Gonzales (2009) la violencia y de acuerdo con sus diversas manifestaciones, se puede dar de diversas formas, entre las que se destacan la violencia autoinfligida, la violencia colectiva, y la violencia interpersonal, de las cuales hace parte, la violencia familiar o de pareja, que se evidencia principalmente en los miembros de la familia, y la violencia comunitaria, que es aquella que se produce entre personas que no guardan ningún tipo de parentesco.

Referente a los tres contextos de los escenarios de violencia escogidos, es importante hacer referencia de los impactos de violencia que ha sufrido la población de Colombiana en el transcurso de su historia. De acuerdo con, Forero (2017) en Colombia, se ha presentado diferentes conflictos internos, que han estado demarcados por diferentes actos de violencia hacia las comunidades y los individuos, los cuales han tenido que enfrentar la presencia de grupos

armados ilegales, actos terroristas, bandas delincuenciales, altas tasas de homicidios, y actos sexuales violentos, evidenciado así, la presencia de los diferentes tipos de violencia en las comunidades, los cuales hacen parte de la cotidianidad de las comunidades en lo largo de la geografía nacional.

Por lo que la muestra de la situación actual referente a la problemática de violencia, en los diferentes contextos de las poblaciones colombianas y más directamente en los contextos escogidos para el estudio de los hechos de violencia, se resalta la necesidad de la utilización de técnicas como la photovoice para incorporarse eficientemente en la intervención psicosocial de la problemática de la violencia, debido a que este recurso genera un impacto y mayores resultados en el contexto aplicado.

Cabe señalar en este punto que, la herramienta de foto voz, permite analizar y reflexionar sobre el impacto de la violencia, de una forma simbólica y subjetiva, en donde cada persona producto de sus vivencia y experiencias le da un significado, permitiendo que se realice un proceso narrativo y discursivo sobre la violencia que tuvieron que vivir durante el transcurso de su vida.

La foto intervención es una técnica que según lo explica Dealencar y Cantera (2016) fue desarrollada por (Leonor Cantera, 2010), la cual en sus métodos de análisis, utiliza la fotografía, como una herramienta para identificar y visibilizar, diversas problemáticas de carácter social, en donde el foco centra del atención es el contenido de la fotografía, reflexionando en el proceso sobre el contexto y la realidad social que esta refleja, de forma similar entre sus principales propósitos se orienta a dar a conocer, analizar y tomar conciencia de los problemas sociales como la violencia, y su impacto negativo en la integridad física y psicológica de la persona.

El análisis de fotografías, que reflejan violencia intrafamiliar y sus efectos, permite ilustrar a través de la percepción subjetiva, los efectos devastadores ocasionados por los daños de la violencia, permitiendo que las personas afectadas y sus familias, tal y como lo expresa Carreño & Rozo (2020) adquieran y desarrollen mayor conciencia por la vida en el proceso, en donde la convivencia armónica y pacífica se convierte en un fundamento esencial para promover escenarios de paz. Además, contribuye un nuevo direccionamiento hacia acciones de resolución de las problemáticas de violencia, teniendo como fundamento las intervenciones psicosociales para el reconocimiento de la violencia y las acciones eficientes para mitigar esta problemática.

Por su parte, el método narrativo, permite explorar la relación entre la fotografía y el significado que tiene para las personas, en donde a través de un proceso discursivo la persona relata sus sensaciones y sentimientos, de acuerdo con sus propias vivencias y experiencias, siendo un herramienta que permite la expresión simbólica de situaciones traumáticas, buscando sanar y reparar en el proceso, favoreciendo de esta manera un equilibrio psicosocial en la personas.

Por otra parte, se resalta la estrecha relación a la memoria histórica, ya que al identificar las problemáticas de violencia en las photovoice de los contextos elegidos, también se establecen direccionamientos fundamentados hacia las fronteras socioculturales de las comunidades, con el objetivo de contribuir a un cambio significativo y no cometer los mismos actos violentos que se han presentado y evidenciado. Así quedan haciendo parte de la memoria individual y colectiva, evocando un cambio hacia la no permisividad de hechos violentos en los diferentes contextos.

De esta manera, y en correspondencia con la visión constructivista de Tomás y Almenara(2016) ya no se trata de lidiar con los hechos sociales como elementos situacionales aislados,

sino de analizar la importancia del cómo los hechos sociales se hacen elementos solidificados, estabilizados y significativo en los contextos, influyendo e impactando su entorno.

Así podemos concluir sobre la importancia de la foto intervención en los diferentes contextos elegidos para su aplicación, como lo fueron en los tres contextos que se eligieron con el objetivo de identificar algún hecho de violencia, debido a que la captación de la imagen ha permitido identificar los diferentes hechos o comportamientos referentes a la violencia, y sus tipos, pero también a su vez la narrativa genera un factor primordial en la photovoice, ya que refuerza la percepción de los elementos que se quieren resaltar en la imagen, permitiendo ser una guía para el visualizador, con base las problemáticas de violencia que se identifican y a la problemática que se desea intervenir, generando una consciencia enfocada al cambio.

Conclusiones y aportes a la comprensión de la praxis psicosocial en escenarios deviolencia

Las metodologías de acuerdo con el uso de la Foto voz, permite visibilizar las diferentes problemáticas y situaciones psicosociales de una forma simbólica y narrativa, que como en el caso de la violencia, afectan de forma directa la salud, el bienestar y la calidad de vida de las diversas comunidades que habitan los diferentes territorios de la geografía nacional. En efecto, la photovoice se ha convertido en un recurso importante a incorporar en los planes de intervención psicosocial, ya que promueve el conocimiento de la problemática sobre la violencia. De forma similar, el análisis de relato narrativo, posibilita cuestionar los hechos y la realidad en sí misma, lo que permite despertar la consciencia individual y colectiva, sobre los efectos devastadores de la violencia, buscando de esta manera, estrategias efectivas en la resolución de conflictos orientadas al establecimiento de una cultura de convivencia y paz.

De esta manera, la experiencia con la imagen, la narrativa y la herramienta foto voz, resulta significativa, ya que a través de estos, se pueden conocer de forma detallada elementos subjetivos, que normalmente podría pasar por alto el investigador, teniendo un respaldo visual y gráfico, de los escenarios y dinámicas sociales que está analizando. Cabe mencionar que cada imagen tiene su propio significado y una historia con situaciones que permite favorecer los procesos de transformación psicosocial.

En este sentido, de la experiencia realizada subyacen y emergen constructos sociales, que al momento de relacionar las imágenes con la narrativa, permiten obtener una interpretación subjetiva, que surge de la persona, y le permite revivir situaciones, buscando sanar mental y físicamente, generando en el proceso pensamientos e ideas orientadas a vislumbrar un mejor futuro y una mejor calidad de vida.

En esta experiencia surgen significados sociales; al momento de integrar la imagen con la narrativa que otorga como resultado, una vivencia o una situación subjetiva que parte de la persona que está haciendo la relatoría y de esta manera la memoria revive un pasado buscando una sanación para vivir el presente visualizando un futuro mejor. Con el ejercicio realizado, se pueden detectar diversos significados y percepciones subjetivas, que subyacen de las situaciones traumáticas y de violencia vividas por la comunidades, permitiendo desde la narrativa, la generación de estrategias de afrontamiento psicosocial, en beneficio de la salud mental y el mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades.

De igual forma la actividad realizada, permite la construcción de la memoria histórica y colectiva, en donde a través del análisis de historias de vida y la interpretación de fotografías, se pueden explorar eventos psicosociales traumáticos desde el enfoque narrativo y el análisis del relato, identificando y proponiendo en el proceso, recursos de afrontamiento psicosocial al sufrimiento y a los efectos psicossomáticos derivados por la violencia en el contexto Colombiano.

Enlace de Blog: <https://site-9656377-4609-2626.mvstrikingly.com/>

Referencias

- Avila, L., & Gonzales, E. (2009). Enfoque biográfico-narrativo para comprender la violencia intrafamiliar. *Academia y Virtualidad*.
https://www.academia.edu/2775561/Enfoque_biogr%C3%A1fico_narrativo_para_comprender_la_violencia_intrafamiliar
- Banco Mundial. (2009). VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia. *Banco Mundial*.
<https://documents1.worldbank.org/curated/en/228981468243580381/pdf/504610WP0Spani10Box341995B01PUBLIC1.pdf>
- Botero, J. (2013). Resiliencia y afrontamiento. *Universidad de Antioquia*, 3.
https://www.udea.edu.co/wps/wcm/connect/udea/2f56b608-5bdc-44c5-a78a-83298c5f54ea/Bolet%C3%ADn_3_Afrontamiento_y_Resiliencia.pdf?MOD=AJPERES
- Carreño, M., & Rozo, H. (2020). Estrategias para desarrollar la convivencia y la paz desde la educación. *Academia y Virtualidad*.
<https://revistas.unimilitar.edu.co/index.php/ravi/article/view/4501/4395>
- Castaño, G., Sierra, G., & Sánchez, D. (2018). Salud mental en víctimas de desplazamiento forzado por la violencia en Colombia El caso de Bogotá, Medellín y Buenaventura. *Editorial CES*. <https://repository.ces.edu.co/bitstream/handle/10946/3846/Salud-mental-en-v%C3%ADctimas-de-desplazamiento-forzado-por-la-violencia-en-C.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Charry, L. (2016). Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto en el suroccidente colombiano en el 2011. *Instituto de Medicina Legal y Ciencias Forenses*.
<https://revistas.ucc.edu.co/index.php/ml/article/download/1756/2041/4525#:~:text=Los principales impactos psicosociales detectados,inconcluso con pérdida de la>

Dealencar, R., & Cantera, L. (2016). La fotointervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género y la inmigración. *Períodico Electrónicos En Psicología*.

http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-389X2016000300009

Echeburúa, E., & Del Corral, P. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿cuándo, cómo y para qué? *Psicología Conductual*, 15(3), 373–387.

https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-30a-1.pdf

Espín, J., Vallarades, A., Abad, J., & Presno, C. (2008). La violencia, un problema de salud. *Research Gate*.

https://www.researchgate.net/publication/262549556_La_violencia_un_problema_de_salud

Forero, A. (2017). Conflicto en Colombia: antecedentes históricos y actores. *CIBOD*.

https://www.cidob.org/publicaciones/documentacion/dossiers/dossier_proceso_de_paz_en_colombia/dossier_proceso_de_paz_en_colombia/conflicto_en_colombia_antecedentes_historicos_y_actores

Gonzales, A., & Hinestroza, A. (2014). Daños psicosociales provocados por el desplazamiento forzado: historia de dos mujeres madres cabeza de hogar del distrito de buenaventura.

Repositorio Institucional de La Universidad Del Valle.

<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/id/55fbe00f-7933-4afd-8592-6fc46ff50958/CB-0523788.pdf>

Martinez, E. (2015). La pregunta como herramienta. *MINSALUD*.

Ministerio de Salud y protección social. (2022). Atención Psicosocial a Víctimas. *Minsalud*.

<https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/promocion-social/Victimas/Paginas/atencion-psicosocial.aspx>

Obando, L., Salcedo, M., & Correa, L. (2017). La atención psicosocial a personas víctimas del conflicto armado en contextos institucionales de salud pública. *Psicogente*, 382–397.

<http://www.scielo.org.co/pdf/psico/v20n38/0124-0137-psico-20-38-00382.pdf>

Posada, M. (2022). El terrorismo en Colombia: revisión conceptual y su tratamiento desde la política de defensa y seguridad entre el 2019 y 2022. *Respositorio Institucional de La Universidad Pontificia Bolivariana*.

https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/9761/Terrorismo_Colombia.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Tómas, J., & Almenara, J. (2016). Teoría constructivista del aprendizaje. *Universidad Autónoma de Barcelona*.

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/59174524/Teorias_desarrollo_cognitivo20190508-50420-1d8rw86.pdf?1557345219=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DTeorias_desarrollo_cognitivo.pdf&Expires=1606524664&Signature=S0I3flTOb85CpmOmWZAmbFMy5tjyl