

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento de Nariño**

Diana Carolina Castro Castro

Ivon Katherine Lara Quiñones

Jableidy Carolina Álvarez Narváz

María Flor Sinchi Rosero

Mery Patricia Inampues Micanquer

Tutor:

Jorge Enrique Bejarano Briñez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Programa De Psicología

Pasto

2022

Resumen

La historia de nuestro país ha estado envuelta por muchos hechos y fenómenos violentos, entre ellos los ocasionados por el conflicto armado, cuyas principales víctimas se podría decir han sido las comunidades vulnerables debido a la condición social, política y económica que las envuelve, dichas situaciones han dejado a su paso múltiples afectaciones a nivel físico emocional y mental, dejando marcas y huellas muy difíciles de olvidar. Relatos como el de Modesto Pacayá y el del Caso Peñas Coloradas sin duda alguna son historias marcadas por sucesos violentos que han generado algún tipo de trauma no solo en ellos sino también en aquellas personas que han formado parte de su cotidianidad, quienes han tenido que enfrentarse a diversas situaciones de las cuales muchas veces es imposible no sumergirse en un mundo de dolor y sufrimiento; situaciones psicosociales traumáticas como los son el desplazamiento, la pérdida de un ser querido, el reclutamiento forzado, todos estos a causa del conflicto armado, acontecimientos violentos que hacen parte de esa triste realidad que vive día a día nuestro país y que requieren urgentemente de una atención psicosocial en la cual se dé pautas de afrontamiento que contribuyan a minimizar ese sufrimiento; sufrimiento que al leer cada relato presentado nos deja ver claramente como las personas narran sus historias donde todos pierden algo, la violencia en todas sus presentaciones deja traumas y pérdidas irreparables en los individuos que la viven, es aquí donde se necesita contribuir a que las personas recuperen sus recursos y reorienten sus vidas.

Palabras clave: Violencia, Trauma, Recursos, Afrontamiento.

Abstract

The history of our country has been involved in many violent events and phenomena, including those caused by the armed conflict, whose main victims could be said to have been vulnerable communities due to the social, political and economic condition that surrounds them, said situations they have left behind multiple affectations on a physical, emotional and mental level, leaving marks and traces that are very difficult to forget. Stories such as that of Modesto Pacayá and that of the Peñas Coloradas Case are undoubtedly stories marked by violent events that have generated some type of trauma not only in them but also in those people who have been part of their daily lives, who have had to face to various situations from which it is often impossible not to immerse yourself in a world of pain and suffering; traumatic psychosocial conditions such as displacement, the loss of a loved one, forced recruitment, all of these due to the armed conflict, violent events that are part of that sad reality that our country lives every day and that urgently requires situations of psychosocial in which coping guidelines are given that contribute to minimizing the attention to that suffering; suffering that when reading each story presented allows us to see clearly how people narrate their stories where everyone loses something, violence in all its presentations leaves traumas and irreparable losses in the individuals who experience it, this is where it is necessary to contribute so that people recover their resources and reorient their lives.

Keywords: *Violence, Trauma, Resources, Coping.*

Tabla de contenido

Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso seleccionado)	6
Relato 1: Modesto Pacayá	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	9
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas	12
Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas	16
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3	22
Conclusiones de la experiencia con la imagen y la narrativa y la herramienta fotovoz.....	29
Link del blog o página wix	30
Conclusiones y aportes a la comprensión de la praxis psicosocial en escenarios de violencia.....	31
Referencias bibliográficas	32

Lista de tablas

Tabla 1 .Formulación de preguntas	9
Tabla 2.Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas	16

Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso seleccionado)

Relato 1: Modesto Pacayá

Relato tomado del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia.(2009)

Modesto Pacayá es un hombre perteneciente a una comunidad indígena llamada Ticuna, es casado y tiene 5 hijos con los cuales actualmente vive en la ciudad de Bogotá pero su ciudad originaria es Puerto Nariño, Amazonas. Es desmovilizado de las FARC.

Dentro de este relato permite analizar los impactos psicosociales que ha tenido Modesto Pacayá, en el cual se puede evidenciar que no solo él fue afectado, sino también su núcleo familiar. Él comenta momentos de su vida que lo han impactado negativamente a través de la presión de estos grupos, con la agresión, la intimidación, el poder con el que se apropian y las consecuencias en su vida y en la de su familia.

La violencia es la violación de los derechos humanos más recurrentes en todo el mundo, es la forma que usan ciertos grupos o personas para someter, agredir, influenciar e intimidar con el propósito de imponer algo. Es conocido que uno de los efectos de la violencia, sea doméstica o de otro orden, es que afecta la confianza de la persona en sí misma y en los otros, y por ello la violencia lesiona las redes sociales (Jimeno et ál., 1996, citado por Jimeno,2007, p. 2).

Por lo tanto, la historia narrada por el señor Modesto Pacayá, nos permite imaginar un hombre cabeza de familia que lo único que buscaba era oportunidades de trabajo para proveer a los suyos, en esta búsqueda se encuentra de frente con una nueva experiencia que lo alejaría de su familia y lo llevaría a explorar territorios de los grupos armados, donde éstos le niegan la oportunidad de proveer económicamente a sus hijos, poder disfrutar de la compañía de su esposa. Solo queda en la imaginación de los lectores lo que tuvo que hacer esta madre para sostener su

casa, cómo afrontaron sus hijos la ausencia de su padre que siempre buscó su bienestar, qué necesidades se vieron obligados a pasar por falta de dinero, todo esto debido al reclutamiento forzado de su padre, esta familia sufre una ruptura en los roles que cada uno desempeña dentro de su grupo familiar. Es así que este relato de Modesto Pacayá sin duda alguna es una de muchas historias marcadas por sucesos violentos que han generado algún tipo de trauma no solo en ellos sino también en aquellas personas que han formado parte de su cotidianidad, quienes han teniendo que enfrentarse a diversas situaciones de las cuales muchas veces es imposible no sumergirse en un mundo de dolor y sufrimiento, situaciones psicosociales traumáticas como los son el desplazamiento, la pérdida de un ser querido, el reclutamiento forzado, todos estos a causa del conflicto armado, acontecimientos violentos que hacen parte de esa triste realidad que vive día a día nuestro país y que requieren urgentemente de una atención psicosocial en la cual se dé pautas de afrontamiento psicosocial que contribuyan a minimizar ese sufrimiento.

Por consiguiente, cuando escuchamos relatos como el de Modesto Pacayá, donde cuenta que, validó su bachillerato, trabajó por su proyecto productivo para lograr un sustento, hoy en día es propietario de un mini mercado en el cual todos los días lucha por salir adelante, para lograr cubrir sus necesidades. Podemos darnos cuenta de la resiliencia que muestran las víctimas de situaciones traumáticas que se esfuerzan por superarse, que buscan salida a su situación e incluso buscan apoyar a otras víctimas del conflicto, en este caso ayudar a su propia hija quién estaba pasando por la misma situación. “La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001, citado por Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. 2006, p.9).

De este modo, las personas que han sido víctimas de violencia en cualquier escenario son afectadas emocional, psicológica, familiar y socialmente porque es una afectación integral consigo mismo, con los demás y con el entorno que los rodea. Siendo así y tomando el relato de 1 de Modesto Pacayá en el escenario de violencia del conflicto armado que vivió en su momento podemos deducir que al igual que el protagonista del relato muchas personas pasan por la misma situación que puede ser por voluntad propia o por obligación. Sin embargo, con cualquiera de las opciones antes mencionadas son víctimas de violencia, obligadas a actuar bajo la voluntad de otras personas cumpliendo y acatando normas exigidas a desarrollarlas sin equivocación alguna y en caso de fallar con dichas exigencias, las consecuencias son bastante radicales. Por ende, las personas víctimas de violencia han tomado una decisión arriesgada “desmovilizarse” y muchas de éstas personas han logrado ser protegidas por las autoridades competentes y a partir de ese momento tienen un antes y un después en sus vidas, lo cual no ha sido nada fácil afrontar la realidad y volver a empezar una nueva vida consigo mismo y con sus familias dentro de un entorno determinado. En ocasiones muchas personas han logrado salir adelante de una manera positiva colocando como ejemplo sus experiencias vividas que a partir de ellas se han convertido en individuos más fuertes ante las adversidades, desarrollando capacidades y habilidades que les ha permitido ser mejores consigo mismo, con los demás y con su contexto en el que se desenvuelven.

Es importante recordar que cuando se habla de crecimiento postraumático se hace referencia al cambio positivo que experimenta una persona como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de un suceso traumático, que no es universal y que no todas las personas que pasan por una experiencia traumática encuentran beneficio y crecimiento

personal en ella (Park, 1998; Calhoun y Tedeschi, 1999, citado por Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M.2006, p. 45).

Por último, se puede mencionar que las víctimas afectadas desde cualquier contexto pueden pasar por un proceso largo de recuperación y re-direccionamiento de su vida, mientras que para otras puede resultar más llevadera la situación por difícil que sea, logrando adaptarse nuevamente a su entorno y a través de su historia de vida ser un ejemplo a seguir para otras personas que pasen por la misma situación, se sientan identificadas y a la vez con grandes perspectivas hacia su vida y la de sus pares con un gran proyecto de vida a ejecutar a corto, mediano y largo plazo consigo mismo, con los demás y con su entorno.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

A continuación, en la tabla 1 encontrarán tres tipos de preguntas las cuales se pueden formular al entrevistado con la intencionalidad de recibir una respuesta acerca de las relaciones sobre el sistema familiar y dentro de la comunidad, posteriormente respuestas acerca de su propia auto-observación y autoevaluación de sus habilidades, capacidades, virtudes, destrezas etc y finalmente donde el entrevistado pueda dar una respuesta que el entrevistador quiera escuchar es decir, la pregunta incita a dar una respuesta.

Tabla 1

Formulación de preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿Quién de sus hijos fue el más afectado por su ausencia a causa del conflicto armado?	Este tipo de pregunta permite que el entrevistado organice la respuesta pensando en momentos vividos y de esta manera comprenda mejor el sistema y las <u>relaciones en la familia y</u>

		la comunidad. Martínez, E. [MINSALUD]. (2015)
Circular	¿Cómo ha sido su proceso de reintegración en la familia y su reinserción en la sociedad?	Se desarrolla esta pregunta con el fin de tener contacto con el participante y conocer su proceso en el tiempo, espacio, eventos y personas que influyeron en su reintegración y reinserción a la vida civil, buscando generar un análisis de su proceso. Martínez, E. [MINSALUD]. (2015)
Circular	¿Cómo reaccionó su familia cuando se enteró de su ingreso a las filas de la FARC?	La intención de la pregunta es facilitar una perspectiva sobre las emociones que generaron este tipo de decisiones en la familia, teniendo en cuenta que nuestras decisiones van a afectar a todo el núcleo familiar ya sea de manera directa e indirecta. Martínez, E. [MINSALUD]. (2015)
Reflexiva	¿Qué nuevas habilidades a descubierto en usted después de su desmovilización?	Esta pregunta permite hacer una auto observación y auto evaluación acerca de las capacidades, habilidades y virtudes desarrolladas después de una situación adversa vivida. Martínez, E. [MINSALUD]. (2015)
Reflexiva	Señor Modesto Pacayá, después de la experiencia de violencia a la cual tuvo que enfrentarse, ¿Que enseñanza le queda luego de lo sucedido?	Esta pregunta permite pensar en una situación, en un lugar, en una persona y en un tiempo determinado que puede ser un retroceso en el pasado, vivir el presente

		y mirar hacia el futuro para responderla. Martínez, E. [MINSALUD]. (2015)
Reflexiva	¿Qué fortalezas descubrió en usted y en su familia a raíz de la situación vivida?	Este tipo de preguntas busca promover la auto observación, pensar y revisar la relación dentro de su sistema familiar en el pasado, en el presente y el futuro. Martínez, E. [MINSALUD]. (2015)
Estratégica	¿Considera a su última hija un milagro con el cual pudo afrontar la situación vivida y la reintegración familiar?	Esta es una pregunta clave que induce a la respuesta para que la persona salga o mire más allá de la situación que en su momento vivió. Martínez, E. [MINSALUD]. (2015)
Estratégica	¿Cuál es la importancia del papel de su familia que lo llevaron a tomar la decisión de desmovilizarse?	Esta clase de preguntas permiten inducir a que la persona hable o profundice sobre una temática en particular. Martínez, E. [MINSALUD]. (2015)
Estratégica	¿Usted como se sentiría al compartir su experiencia vivida dentro de los grupos armados y de desmovilización a través de las oportunidades brindadas por el gobierno como medio de superación para otros?	Esta pregunta incita a una respuesta que generalmente está inmersa en la misma pregunta. Martínez, E. [MINSALUD]. (2015).

Fuente: Elaboración propia (2022)

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas

Caso tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”(2019). Comisión de la verdad.

En el caso de Peñas Coloradas nos deja ver claramente como el hostigamiento militar genera en la comunidad destrucción, muerte, desplazamiento, desapariciones, torturas, amenazas, pérdidas económicas, persecución, destrucción del tejido social y finalmente el destierro de un territorio que consideraban suyo. Es así que de este lugar solo les queda recuerdos y experiencias vividas porque en dicha población por la violencia que se dio a causa de reconocer un pueblo olvidado se destruyeron sueños e ilusiones de muchas familias y de un pueblo que un día construyeron con gran esfuerzo, sin ayuda de ningún recurso de las entidades del gobierno y que por un tiempo vivieron momentos felices con cada una de sus familias. Posteriormente y después de tanto esfuerzo del pueblo que un día construyeron, ahora lo miran en el suelo y totalmente desolado y destruido sin esperanzas de algún día poder volver, porque el gobierno no les quiere reintegrar sus tierras y las cosas que hicieron para poder recuperarlo las subestimaron y no les restituyeron en el tiempo de 10 años estipulados, ya cumplido el tiempo lo volvieron a renovar por otros diez años y es así cómo hasta hoy el gobierno y los militares los tiene despojados de su propio pueblo impidiendo que se acerquen a dicho lugar.

“Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permite ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político”. (Fabris, 2011, p. 36).

Por lo tanto, desde el caso de Peñas Coloradas podemos evidenciar los siguientes emergentes psicosociales, que aún están latentes después de lo sucedido, los cuales han afectado notablemente a los habitantes de dicha población olvidada y que en la lucha de su reconocimiento

lo perdieron todo por la violencia y no precisamente por un grupo armado sino por el gobierno local y nacional junto con los militares porque acusaron a los habitantes de cómplices y guerrilleros de algo que en ningún momento lo evidenciaron cómo realmente fue y era su vida en este espacio.

La ruptura del tejido social, evidenciada en la desunión familiar y social, en el desarraigo de sus tierras, dejando de lado la identidad construida a partir de las interacciones sociales.

Daños físicos, emocionales y mentales, alterando su desarrollo psicosocial, ya que las víctimas se sumergen en el dolor, la tristeza, el temor y la soledad, debido a los actos violentos de los cuales son víctimas, entre ellos el de salir huyendo, dejando de lado sus tierras, sus pertenencias, todo esto a consecuencia de las injusticias y las amenazas recibidas.

El empoderamiento de los habitantes, ya que, pese a las adversidades, su población lucha por salir adelante y deciden empezar de nuevo en un lugar ajeno al de ellos, aferrándose a la idea de nuevas oportunidades.

El desplazamiento forzado, debido al miedo y terror que generó la incursión militar es una de las emergentes psicosociales que estuvo y sigue estando presente en las personas pertenecientes a Peñas Coloradas.

La falta de recursos económicos para poder alimentarse y acceder a una vivienda digna “Llegó el hambre, llegó la miseria” (comisión de la verdad, 2019).

Persecución militar falsos positivos, las capturas masivas, los montajes judiciales, fueron emergentes psicosociales muy presentes que afectaron y siguen afectando a la comunidad de Peñas Coloradas, siendo estigmatizados por el gobierno y sus militares.

Perdida del territorio, y con ello la esperanza de recuperar su hogar “El alcalde de Cartagena de esa época le entregó Peñas Coloradas al Ejército en comodato. Con una firma y un papel el Estado declaró a las Fuerzas Militares dueñas temporales del caserío y nos condenó, sin un centímetro de vergüenza, a una década de destierro” (comisión de la verdad, 2019).

Cuando uno pasa por ahí le dan ganas de llorar. Parece un pueblo fantasma. No hay un techo ni una casa en pie. (comisión de la verdad, 2019) tristeza desesperanza, falta de apoyo institucional rompiendo así el tejido social.

Miedo, ansiedad, frustración debido a las constantes persecuciones llevadas a cabo por los militares del gobierno. “Los hechos y procesos mencionados, entendidos como emergentes, son signos psicosocialmente relevantes del proceso social. Aportan elementos a la comprensión de las características de la subjetividad colectiva y del proceso social comprendido como un entramado multidimensional”. (Fabris, 2012, p. 15).

Es así como los emergentes psicosociales afectaron a éstas personas de la población Peñas Coloradas de manera psicológica, emocional, familiar, económica, social, política, geográfica y culturalmente. Además, suscitaron impactos y/o consecuencias a partir de lo acontecido con los involucrados dentro del entorno. Pues dichos impactos son totalmente negativos, teniendo en cuenta que esta población tuvo que enfrentarse a serias acusaciones en donde se les señalaba de cómplices de los grupos armados, dicha estigmatización terminó por someterlos a agresiones que terminaron atentando contra la vida y la integridad de muchas personas, vulnerado sus derechos y haciéndolos ver como objetivo militar, ya que eran considerados colaboradores de las FARC, un grupo delictivo que por décadas ha estado en la mira del gobierno nacional por las acciones

criminales que cometen en contra del país y sus ciudadanos. Siendo así, el desplazamiento forzoso, la Injusticia, vulneración de derechos, el destierro, el olvido, destrucciones físicas, psicológicas, emocionales, familiares, sociales, económicas etc., tristeza, desolación, desilusión, desesperación, desesperanza, miedo, frustración son sentimientos que surgen a raíz de ser catalogados como guerrilleros, esa frustración nace después de muchos intentos fallidos por hacer que los reconozcan como un pueblo vivo y no olvidado, recuperar sus viviendas, sus tierras a través de la organización como comunidad mediante festivales y protestas y aun así no encontraron una solución a sus dificultades, el miedo surge en esta población debido a las constantes persecuciones del estado con los militares y encasillándolos como delincuentes y guerrilleros, la tristeza y la desesperanza la viven cuando pasan por el pueblo y no pueden volver a casa, miran el abando de lo que un día les costó conseguir por lo cual lucharon en comunidad y ahora no lo pueden volver a tener debido a la estigmatización del gobierno.

Cuando la persona experimenta un trauma, especialmente si éste es recurrente, el territorio de identidad sufre una significativa reducción en tamaño y cuando este territorio está muy reducido es difícil que la persona sepa cómo proceder en la vida, como seguir adelante en sus proyectos personales o cómo concretar sus planes de vida (White, 2016, p. 3).

Todos los anteriores son impactos que nacen de la estigmatización del gobierno y sus militares hacía los habitantes del pueblo Peñas Coloradas, solamente acusaron sin antes percatarse sí en realidad eran cómplices de la guerrilla o no. Cuando de verdad solo eran habitantes llenos de ilusiones y sueños de tener un lugar donde vivir, construyeron un pueblo con su propio esfuerzo y lograron salir adelante por si mismos ayudándose de unos a otros. La comunidad de Peñas Coloradas fue estigmatizada, desplazada y orillada a vivir en la

incertidumbre de no saber si algún día recuperarán sus pertenencias y su territorio, hasta hoy obligada a vivir con la zozobra de qué pasará en un futuro.

Es así que a través del caso Peñas Coloradas se propone las siguientes acciones de apoyo frente a la crisis de la población:

Gestionar redes de apoyo, que acompañen a las familias en su proceso de afrontamiento, con el fin de fortalecer y mejorar en ellas la capacidad de resiliencia, mitigando de alguna forma aquellos sentimientos negativos que surgen como consecuencia de la violencia.

Generar hábitos y estilos de vida saludable a través de la implementación de actividades deportivas significativas teniendo en cuenta su contexto socio-cultural que permitan la participación de ésta población con el propósito de brindar tiempos de esparcimiento y relajación consigo mismo, con los demás y con su entorno.

Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas

Sabiendo que las estrategias son acciones de acompañamiento psicosocial que se implementan en un contexto determinado para incidir en el cambio comportamental de las personas para fortalecerlo y mejorarlo. A continuación, encontrarán la tabla 2 con la implementación de 3 estrategias que se desarrollarán en el caso de Peñas Coloradas.

Tabla 2.

Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas

Estrategia 1	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases-tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Narrando mi historia	Se establecerá un espacio donde la comunidad	Fase 1 Acercamiento a la	Preguntas generativas.	Lo que se espera es que a través de la conversación

tendrá la oportunidad de contar sus historias.	comunidad por parte del grupo de trabajo.	Abren espacios e identifican las nuevas posibilidades de acción y el proceso por el cual las personas reconocen su propia capacidad y la de los otros para construir alternativas.	y el lenguaje como medios de conexión se dé un proceso transformativo, donde los participantes puedan reflexionar acerca de si mismos, donde se dé espacio para que se pueda elaborar realidades por medio del afrontamiento, Ayudando a transformar la manera de ver que tiene las personas de si mismas, la forma de como éstas se relacionan y los contextos, sus recursos y sus posibles maneras de desarrollar su vida futura.
De narrar sus historias, recuperando la memoria con la finalidad de restaurar el tejido social y al mismo tiempo avanzar hacia el reconocimiento de los recursos y las fortalezas de los integrantes de la comunidad, generando el desarrollo de futuros en campo personal como en el comunitario, rescatando los significados relevantes que les permitirán el paso de posición de víctimas a las de sobrevivientes con la capacidad de organizar un proyecto de vida.(Schnitman , D. F. 2010,p. 8).	(2 horas) Fase 2. Facilitar el espacio de dialogo de los participantes para que narren sus historias individuales y comunes de sus vivencias. (2 horas durante 2 semanas). Fase 3. Desde las historias narradas formular preguntas generativas que logren descubrir en los participante habilidades, destrezas y recursos propios y de los demás para una adecuada reintegración a su nueva vida.	(Schnitman, D. F. 2010).	(Schnitman, D. F. 2010, p. 4).

		Objetivo: Ofrecer herramientas prácticas que utiliza el diálogo reflexivo y el aprendizaje conversacional para construir alternativas, innovaciones y acciones específicas desde lo vivido no olvidando el pasado, pero construyendo futuros.	(2 horas semanales, durante un mes). Fase 4. Seguimiento y evaluación a la acción desarrollada a través de reflexiones y conversatorios compartidos. (2 horas semanales durante un mes).		
Estrategia 2	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases-tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	“Reconociendo mis emociones”	Se presentará un video llamado “Tengo un volcán” se solicitará que lo miren con atención para posteriormente a través de conversatorios compartidos cada participante narrará los momentos vividos en relación con las emociones. Una vez hecho esto se les explicará sobre la	Fase 1. Acercamiento a la población Peñas Coloradas y preparación del material de apoyo. (1 semana) Fase 2. Gestionar espacios de participación y organización para la acción a implementar.	Dinámicas sobre las emociones y dinámicas sobre habilidades para la vida cómo: resolución de conflictos, toma de decisiones que permita la integración, participación aprendizaje y reflexión para la práctica en la vida diaria	Con esta estrategia se pretende que los participantes aprendan a gestionar y controlar sus emociones en cualquier situación de su vida especialmente la emoción de la ira.

emoción que más afecta al ser humano y porqué. Se darán algunas recomendaciones sobre el manejo de emociones. El ser humano que aprende a gestionar sus emociones será una persona resiliente.

(1 semana)

Fase 3.

Ejecución y acompañamiento en la acción diseñada

(2 horas semanales durante un mes)

“La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001, citado por Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. 2006, p.43).

Fase 4

Seguimiento y evaluación a la acción desarrollada a través de reflexiones y conversatorios compartidos.

(2 horas semanales durante un mes)

Objetivo

Reconocer e identificar las emociones para

saber cómo regularlas en las diferentes adversidades de la vida.

Estrategia 3	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases-tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Afrontando miedos	Se gestionará espacios de participación y escucha activa a través de los cuales se logre hacer un reconocimiento de la comunidad, además de definir que cualidades de resiliencia existen en ella y como estas pueden contribuir en la mitigación de los impactos negativos que dejan estos sucesos. Luego se establecerá un nuevo encuentro en el cual se busca sanar aquellos eventos traumáticos por medio de	<p>Fase 1.</p> <p>Preparar el material de apoyo</p> <p>(1 semana)</p> <p>Fase 2.</p> <p>Gestionar espacios de participación</p> <p>(1 semana)</p> <p>Fase 3.</p> <p>Ejecutar acciones a implementar.</p> <p>(2 horas semanales durante 1 mes)</p> <p>Fase 4.</p> <p>Evaluar el impacto de las acciones.</p> <p>(2 horas semanales durante 1 mes)</p>	<p>Desarrollo de talleres de autoconocimiento y fortalecimiento de habilidades resilientes, por ejemplo:</p> <p>Descripción de cualidades aficiones y defectos.</p> <p>Relatos de vida.</p> <p>Ejercicios de visualización.</p>	<p>Brindar a las víctimas de violencia la fortaleza necesaria para salir adelante sin importar las dificultades que se presenten en el camino.</p> <p>Lograr que esta comunidad se reconozca como seres valiosos, capaces de superar cualquier adversidad.</p>

actividades de expresión artística como el baile, el canto, el dibujo, la danza, la poesía, entre otros.

Para finalizar se hará una pequeña reflexión por parte del profesional a cargo, a través de la cual se retomarán los conceptos claves que giran en torno a la resiliencia y se darán pautas encaminadas a la construcción de nuevos proyectos de vidas.

“La comunicación de las experiencias de sufrimiento –las de violencia entre éstas– permite crear una comunidad emocional que alienta la recuperación del sujeto y se convierte en un vehículo de recomposición

cultural y política”. (Jimeno, 2007, p. 3).

Objetivo:
Empoderar a las víctimas de violencia, con el propósito de que sigan construyendo sueños.

Fuente: Elaboración propia (2022)

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3

De acuerdo a la herramienta de la foto-voz en esta actividad sobre los escenarios de violencia nos facilita la manera de cómo se realiza la presentación de los acontecimientos en los diferentes contextos de violencia, en este caso y a la vez se narra una situación y las imágenes nos permiten visualizar de cómo se encuentran ahora estos lugares y escenarios de violencia, asimismo imaginar e interpretar como pudo haber sido esa situación y también saber de qué manera se puede realizar intervenciones en estas comunidades. Es así que los contextos seleccionados para la foto voz representan dolor, tristeza y recuerdos de una situación violenta vivida y experimentada por las personas afectadas y es que de esta manera cada participante de la actividad puede narrar la historia por dos razones: la primera es que lo observan a diario en sus municipios y la segunda es que a través del tiempo las víctimas que hicieron parte de la violencia en su momento, han narrado la historia a sus progenitores y a otras personas, lo cual ha permitido contarla en la foto voz con apropiación y sentido de pertenencia de estar presente en dicho contexto y sentir el dolor y tristeza que otros vivieron y que hoy en día son un ejemplo de vida a

seguir. Por lo tanto, las imágenes de la foto voz de la experiencia representan las emociones, sus sentimientos y pensamientos en el modo de narrar cada una de las fotografías ya que al leer se siente la nostalgia con la cual fue narrada la historia y los anhelos que gustaría que dichos contextos tuvieran un día.

La foto intervención es un método de investigación social comunitario, en el cual los individuos por medio del uso de la fotografía pueden expresar la realidad social de un grupo o comunidad sujeta a problemas sociales según sus experiencias y contexto de desarrollo, esto con el fin de hacer una investigación participativa y en la que se puede narrar de forma metafórica a partir de relaciones, comparaciones e imaginarios que permita poco a poco llevar a la realidad de lo que verdaderamente se quiere dar a conocer. Es así que, a través del valor del respeto, la solidaridad, la empatía y el amor por hacer las cosas, cada participante buscó la manera de narrar la situación violenta desde sus perspectivas dándole un poco de relación y comparación con otras cosas e ideas para finalmente dirigirse a contar la propia realidad, mientras otras participantes narraron desde lo sucedido de manera directa, incluyendo los valores antes mencionados.

La foto intervención es una técnica desarrollada por Cantera (2010) que utiliza la fotografía como medio de identificación y Visibilización de los problemas sociales. Descansa en los supuestos de la investigación e intervención en Psicología Social Comunitaria. Según su creadora, los objetivos de la foto intervención son: (a) dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, (b) tomar consciencia sobre los problemas sociales. Entre las características de este instrumento, Cantera (2009) pone el acento en el protagonismo del objeto fotografiado y de la persona fotografante y en el proceso de fotografiar y reflexionar sobre la realidad social. (Citado por Rodríguez; Cantera, 2016, P. 6).

El uso de esta herramienta ha permitido identificar y comprender de manera subjetiva las diferentes variables psicosociales que surgen como consecuencia de hechos o situaciones violentas que han marcado la historia de aquellos territorios que conforman nuestro país, especialmente de aquellos que se encuentran en total estado de vulnerabilidad debido a la falta de apoyo dentro de la sociedad y en la política. A través del ejercicio práctico de la toma de fotografías y de la narrativa, se logró representar y dar significado simbólico aquellas realidades sociales que aquejan dichas comunidades. Comunidades que en muchos de los casos, reprimen sus sentimientos, sus emociones, su pensar y la posibilidad de generar un cambio verdadero debido al temor, al miedo, la incertidumbre, entre otros aspectos limitantes que generan este tipo de hechos, impidiendo de tal manera una reestructuración social, aunque también es cierto que hay muchos individuos con gran capacidad de afrontamiento, resiliencia y que a pesar de las adversidades deciden dejar sus miedos atrás y superar su condición de víctima.

Por ende, éstos dos elementos son indispensables (fotografía y narración) porque permite una actividad investigativa de campo donde tú puedes buscar diferentes fotografías muy representativas y significativas que admitan contar, relacionar y comparar los hechos de un suceso en diferentes contextos, lo que permitió conocer las historias guardadas en la memoria de las diferentes personas que hicieron parte de los hechos y que al contarlas las vamos pasando de generación en generación para que los nuevos descendientes conozcan las historias de vida y de esta manera apoyar la transformación psicosocial en cuanto a sentirse identificados con algunos hechos violentos para que puedan superar las coincidencias y retomar su vida con ideas positivas que posibiliten fortalecer y mejorar las conductas consigo mismo, con los demás y con su entorno pues la historia de ese alguien servirá como ejemplo de vida porque alienta a la otra persona a seguir la vida que se ha propuesto.

Propongo que el proceso que permite sobrepasar la condición de víctima pasa por la recomposición del sujeto como ser emocional, y esto requiere de la expresión manifiesta de la vivencia y de poder compartirla de manera amplia, lo que a su vez hace posible recomponer la comunidad política. (Jimeno, 2007, p. 171).

Por lo tanto, la foto voz como técnica de análisis de la realidad social, permitió que se expresara el sentir de las distintas comunidades intervenidas dando a conocer su realidad social como fue, como es, y como se están encaminando para surgir de estos entramados sociales que han traído crisis, tristeza y desolación a nuestros territorios. Es así que a través de dicha estrategia se expresó el sentir de muchas familias, de un pueblo, de una comunidad que todos los días lucha por un cambio que se levanta de la forma más resiliente a mirar un nuevo amanecer, que poco a poco están cambiando la indiferencia frente a tanta violencia por empatía, por solidaridad por nuevos sueños, apoyándose en esa memoria colectiva para no permitir, no ceder el paso a los violentos bajo la consigna de una comunidad afectiva de una comunidad que se apoya. En cada foto presentada en las foto-voz se puede ver y sentir como muchos sueños se han roto, desilusionando la vida, pero también se aprecia gente dispuesta a volver a soñar.

Por otra parte, en la foto-voz de las participantes se pudo evidenciar varias imágenes muy representativas las cuales dieron a comprender lo que querían decir, siendo así se observó que a pesar de tanta violencia del conflicto armado y otras violencias relacionadas con territorio indígena y otra con violencia intrafamiliar hay muchas personas que aún insisten, persisten, resisten y no desisten sobre la ilusión de sus sueños. Siendo así y observado en alguno de las foto-voz de las participantes las personas, pese a la violencia deciden abrir nuevamente sus negocios (tiendas, restaurantes, cafeterías etc.) para brindar la atención y el servicio a las personas de dichos contextos. En otros se pudo evidenciar que las marchas, las placas que

colocaron, los murales que pintaron en honor a las personas asesinadas permite que los individuos hagan algo para aceptar, asimilar el dolor, poder superarlo a través de actividades que reclamaron justicia por tanta violencia y donde mueren personas inocentes con muchos sueños por cumplir. Finalmente se pudo leer en las narrativas que los diálogos, los conversatorios, los acuerdos, el recorrido del territorio, son parte fundamental de una solución dentro de un contexto determinado para poder tener la capacidad de adaptarse a los cambios y afrontar las adversidades y pensar en resultados positivos pese a las circunstancias y así poder estar bien consigo mismo, con los demás y con el entorno que rodea a todo ser humano.

La subjetividad colectiva es efecto y causa de la estructura de necesidades y expectativas de los sujetos. ¿Cuáles son las necesidades que intervienen en la estructuración de la subjetividad colectiva? Las necesidades que intervienen en la estructuración de la subjetividad colectiva son las necesidades de subsistencia y protección, las afectivas y las de realización personal y social. Son éstas las necesidades que fundamentan las acciones cotidianas y no cotidianas de los sujetos. En el análisis de un proceso social importa determinar los modos de satisfacción o frustración de las necesidades y definir las características de la subjetividad colectiva predominante y no predominante, así como el carácter situado y crítico versus ilusorio y conservador de esa subjetividad colectiva en un determinado espacio-tiempo. (Fabris, 2011, p. 36).

Por otra parte, el ejercicio realizado permitió trasladarnos a distintos escenarios que han sido marcados por el conflicto armado, en los cuales se ha logrado evidenciar a través del registro fotográfico el dolor y el sufrimiento que han tenido que padecer las víctimas como consecuencia de esta problemática, logrando visibilizar aquellas realidades a las que se enfrentan día a día y las formas de afrontamiento que utilizan para la solución de dichas problemáticas, destacando en

ellos manifestaciones resilientes como lo son los anhelos de salir adelante, la capacidad para adaptarse a nuevos mecanismos de supervivencia, la lucha constante por alcanzar metas y sueños que contribuyan a un mayor bienestar, el apoyo, la solidaridad y empoderamiento. Desde la acción psicosocial los trabajos realizados en los cuales se articulan encuentros y relaciones dialógicas permiten una mayor profundización y entendimiento de las problemáticas a través de la comprensión y análisis de las causas que la determinan, siendo esto posible a través de la construcción colectiva en donde además se tenga en cuenta la participación como mecanismo de expresión a partir del reconocimiento del individuo como constructor de su propia realidad, solo así este será visto como co-constructor de una memoria colectiva a la cual pertenece. Finalizando, la fotografía y la narrativa son muy importantes dentro de estos procesos ya que permiten mantener en la memoria histórica aquellos acontecimientos que han atentado contra la integridad y el bienestar del ser humano, de esta manera habrá una mayor probabilidad de evitarlos. Jimeno (2007) afirma que “los relatos de las experiencias de violencia son también reelaboraciones emociones de los sujetos hechas para compartirlos con otros” (p.182).

Según pollak, (1989) “La referencia al pasado sirve para mantener la cohesión de los grupos y las instituciones que componen una sociedad, para definir su lugar respectivo, su complementariedad, pero también las oposiciones irreductibles” (p.10). Por consiguiente, cada imagen muestra una historia que evoca al pasado, al presente y al futuro que recuerda lo fuerte, lo resiliente de una comunidad que un día se empoderó en busca de un cambio, que elevó su voz de protesta, luchó por sus derechos y hoy está dispuesta a volver a comenzar. Considero que esta experiencia fue bastante significativa que hizo parte de un nuevo aprendizaje de conocimientos y es así que desde diferentes puntos de vista se forma las memorias colectivas desde un contexto determinado donde los lugares, fechas especiales, paisajes, historias de generación en generación,

platos típicos, gustos musicales etc, y que de acuerdo al contexto socio histórico y cultural tenemos usos, costumbres y tradiciones que forman parte de nuestras memorias individuales y colectivas y que con el simple hecho de interactuar e integrarnos con los demás estamos compartiendo momentos en los cuales la otra persona puede comunicar algo y me puede enseñar o puedo aprender. Pues el ser humano es y será un ser social por naturaleza y tendrá la necesidad de comunicarse con el otro por el motivo que sea y en ese intercambio de opiniones es donde todo individuo de alguna manera construye su memoria colectiva compartiendo información del pasado donde cada uno de los recuerdos son experiencias vividas que posibilitan dejar un legado a un grupo de personas en específico o una comunidad en general.

Finalmente, esta actividad fue de gran importancia porque la metodología foto voz con la cual la realizamos permitió explorar y pensar en un contexto determinado y donde a través de las imágenes tomadas en dos ocasiones pudimos dar a conocer los escenarios de violencia elegidos, hacer la debida descripción o narración metafórica con la cual se dio a conocer la realidad del ámbito elegido. De esta manera comprendimos que la foto voz posibilita dar voz a quienes no lo pueden hacer.

Conclusiones de la experiencia con la imagen y la narrativa y la herramienta fotovoz

La fotografía permite recordar y narrar sucesos y hechos acontecidos en los lugares donde se realizó la toma de imágenes, esto con el fin de poder contar su historia las problemáticas presentes y como desde la subjetividad de cada individuo se vive o vivió este acontecimiento y como este espacio y sus comunidades se ha transformado en el tiempo.

Podemos decir que la imagen y la narrativa son herramienta de análisis que nos permite visualizar problemas sociales con el propósito de cuestionar realidades problemáticas, al desarrollar esta actividad comprendimos la importancia que tienen estas herramientas para la intervención de contextos donde la violencia ha dejado experiencias traumáticas permitiéndonos interpretar las realidades de los sobrevivientes a dichos acontecimientos.

La humanidad por naturaleza tiene la necesidad de comunicarse y es así que la imagen y la narrativa son elementos que comunican, permiten comprender y entender una historia y a través de la misma se hace una transformación psicosocial individual y/o colectiva. Es una estrategia de abordaje psicosocial que permite mostrar diferentes escenarios de violencia, los cuales podemos describir a través de la metáfora, lo cual posibilita la reflexión de las realidades que se viven, desatando así las expresiones subjetivas del pensar, el sentir y el actuar de las personas internas y externas de acuerdo a una determinada situación vivida y desde cualquier contexto.

La imagen y la narrativa nos permiten visualizar las realidades que han vivido los territorios permitiéndole dejar un recuerdo de lo que acontecido en tiempo espacio lugares y a la vez permite realizar una intervención en el que se busca un análisis a las diferentes problemáticas.

La imagen y la narrativa como herramientas de intervención psicosocial permiten representar y dar significado simbólico a las realidades sociales presentes en un grupo o una comunidad determinada, las cuales están determinadas por las distintas vivencias y experiencias

dadas en el contexto de desarrollo de estos actores, en los cuales se tiene en cuenta pensamientos, sentimientos y acciones, además de aspectos históricos, sociales y culturales que dan cuenta de una estructura social.

Link del blog o página wix

<https://dianacastro7.wixsite.com/misito-1/portada>

Conclusiones y aportes a la comprensión de la praxis psicosocial en escenarios de violencia

Sabiendo que la praxis psicosocial es indispensable dentro de los escenarios de violencia consideramos que es absolutamente necesario llevar un proceso coherente desde el uso de las técnicas y estrategias para una buena intervención psicosocial, partiendo de las necesidades de una población determinada para realizar el cambio conductual deseado. De las personas involucradas.

Por otro lado, la realización de la presente actividad permitió el análisis y reflexión de diferentes acontecimientos psicosociales que han rodeado la historia de nuestro país, hechos en los que se han visto afectadas comunidades totalmente vulnerables, cuyos relatos realizados coinciden en la problemática del desplazamiento forzado a raíz del conflicto armado, caracterizados por actos que vulneran totalmente los derechos humanos y la estabilidad emocional de quienes los padecen.

Las comunidades y personas víctimas de violencia desde la subjetividad y la resiliencia están prestas a ayudar y permitir ser acompañadas en el difícil proceso de superación, buscando empoderarse y empoderar a otras comunidades, en el caso de los relatos presentados en este trabajo se muestran historias de personas resilientes que han logrado salir adelante y que trabajan para el bienestar de ellos, de sus familias y sus comunidades.

Podemos concluir que el conocer estrategias y acciones adecuadas nos da la posibilidad de impactar positivamente en los territorios que han sido golpeados por la violencia, que podemos implementar en un accionar como futuros profesionales mitigando daños causados en comunidades, familias y a nivel individual para que estos puedan adaptarse de manera adecuada a su nuevo entorno social y aportar con experiencias vividas como ejemplo de vida.

Referencias bibliográficas

- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Arenas, A (2017) Intervención en crisis. <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1). https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. <http://milnovecientossetentaiocho.blogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23-42. http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Franco, A (2016). Fronteras simbólicas entre expertos y víctimas de la guerra en Colombia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (24), 35-53. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. <https://dx.doi.org/10.7440/antipoda24.2016.03>

- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Jimeno, Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En *Revista Estudios Históricos*. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf
- Rodríguez, M. (2020). *Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial*.
- Rodríguez, M. F. (2020). *Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la Gestión de Conflictos Sociales*. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>

- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá, Colombia. <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>