

**La Imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia, Departamento de Santander**

Sara Daniela González Calderón

Sharon Dayana Cuadros Bautista

Asesor

Jorge Enrique Bejarano Briñez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

2022

Resumen

Este trabajo ofrece una revisión general del análisis de la presencia de hechos violentos en un relato tomado del libro: VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009, y la producción de diferentes tipos de preguntas que se encuentran orientadas al acercamiento psicosocial en la superación de las condiciones de victimización.

Además, se genera una propuesta de abordaje psicosocial en base al análisis del caso propuesto Comisión de la verdad (2019) Peñas Coloradas, con el objetivo de facilitar la implementación de estrategias que promuevan la potenciación de los recursos de afrontamiento, ya que son recursos psicológicos que el individuo pone en marcha para hacer frente a situaciones estresantes, que en la implementación fortalecen estratégicamente al individuo y su entorno. Por lo que, para el análisis integral y ético de la propuesta psicosocial de las estrategias de afrontamiento en la comunidad, es necesario abordar la problemática desde la exposición de los diferentes hechos de violencia que vivió la comunidad, para la creación de la memoria colectiva y la promoción de espacios de apoyo social, que fomentan la cohesión y reparación de la población víctima del conflicto armado en Colombia.

Palabras clave: Violencia, Psicosocial, Afrontamiento, Narrativa, Intervención.

Abstract

This work offers a general review of the analysis of the presence of violent events in an account taken from the book: VOICES: Stories of violence and hope in Colombia, edited by the World Bank in 2009, and the production of different types of questions that are oriented to the psychosocial approach in overcoming the conditions of victimization.

In addition, a proposal for a psychosocial approach is generated based on the analysis of the case proposed Truth Commission (2019) Peñas Coloradas, with the aim of facilitating the implementation of strategies that promote the empowerment of coping resources, as they are psychological resources that the individual sets in motion to deal with stressful situations, which in implementation strategically strengthen the individual and his environment. Therefore, for the integral and ethical analysis of the psychosocial proposal of coping strategies in the community, it is necessary to address the problem from the exposure of the different acts of violence that the community lived, for the creation of collective memory and the promotion of social support spaces, which promote the cohesion and reparation of the population victims of the armed conflict in Colombia.

Key Words: Violence, Psychosocial, Coping, Narrative, Intervention

Tabla de contenido

Análisis de casos de violencia.....	7
Formulación de Preguntas.	13
Análisis del caso Peñas Coloradas.....	17
Estrategias Psicosociales.....	21
Informe analítico y reflexivo de la Foto voz.....	28
Conclusiones y aportes a la comprensión de la praxis psicosocial en escenarios de violencia	34
Referencias Bibliográficas	35

Lista de tablas

Tabla 1. Preguntas Circulares, Reflexivas y estratégicas.....	13
Tabla 2. Peñas Coloradas.....	21

Lista de Figuras

Figura 1. Fotografía real de Camilo libro VOCES	7
Figura 2. Fotografía real del Pueblo Peñas Coloradas.....	17

Análisis de casos de violencia

Caso Camilo

(VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009)

Mi nombre es Camilo (Ver figura 1). Soy un joven afrocolombiano que salió de su tierra por amenazas de paramilitares y de milicianos de las FARC. El PCN, Proceso de Comunidades Negras, llevó el caso al Ministerio del Interior y me dieron un recurso de dinero para reubicación.

Desde el PCN empezamos a construir una base social en Pasto, con personas desplazadas afrodescendientes. (Voices, 2009, pp. 3-4)

Figura 1.

Fotografía real de Camilo libro VOCES.



Nota. Esta esta figura representa al protagonista Camilo contando su historia Tomado del libro VOCES, por Banco Mundial, 2009, <https://issuu.com/helkinrene/docs/vocesbancomundial>

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

White (2016) afirma que “una persona que ha pasado o vivido un acontecimiento de violencia ha perdido la noción de quienes son, de su sentido de sí - mismo” (p.3). Por lo tanto, se puede decir que, Camilo apenas es un joven de tan corta edad que desde su niñez ha sufrido episodios de violencia a manos de grupos armados, muchas veces ha sido objetivo de mira para los militares pues que es hombre y las oportunidades de poder salir adelante han sido cortas, él quiere estudiar en la Universidad y muchos sueños más. Cabe decir que es un Joven que toda su vida ha vivido dentro de la guerra viendo como los grupos armados hacen de las suyas frente a sus ojos. Estos son unos de los pocos relatos que impactan al ser humano cuando son leídos, llaman la atención y hace reflexionar sobre todo lo que se ha tenido en la vida y no se ha valorado, ahora Camilo vive con un trauma y problemas Psicológicos como trastorno de ansiedad social, donde muchas veces siente que es perseguido, humillado y rechazado por ser víctima de la violencia. Ahora bien, según White (2016) presenciar tantos episodios de guerra y violencia es perder el sentido de sí mismo (sense of myself) y el sentido común, es perder la conexión de uno mismo dentro de un ambiente social. (p. 4).

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el texto del protagonista de la historia relatada?

Fabris, Puccini (2010) Afirma que, “los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recorta del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana”. Es así que, dentro de la Historia narrada por Camilo se pueden evidenciar varios aspectos Psicosociales que afectan su vida desde el pasado, ya que todo lo ha vivido desde temprana edad, no solo episodios de guerra sino también de pérdida por el Duelo. Para continuar. ciertos impactos Psicosociales se pueden dividir de la siguiente forma:

Afectaciones emocionales: A los 2 años de edad perdió a su padre, ha sido objetivo de mira para el reclutamiento armado, empezó a trabajar desde temprana edad, ha vivido episodios de masacres.

Afectaciones Psicológicas: Trauma Psicosocial, Duelo, Tristeza y Desolación.

Ahora bien, desde el punto de vista de White (2016, como se citó en White 2016) “Cuando la persona experimenta un trauma, especialmente si éste es recurrente, el territorio de identidad sufre una significativa reducción en tamaño y cuando este territorio está muy reducido es difícil que la persona sepa cómo proceder en la vida, cómo seguir adelante en sus proyectos personales o cómo concretar sus planes de vida Es más, todas esas cosas de la vida a las que se les daba valor se empequeñecen, se reducen”(p. 5). No solamente esto sino también los daños Psicológicos y traumas que causan estas adversidades a la víctima donde vivir un episodio de guerra es como quedar estancado en un vacío que no tiene salida y con el tiempo causa un trauma que deja a la persona sin razón de ser o “sin sentido de sí mismo.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de la víctima o sobreviviente?

White (2016) afirma que cuando la persona ha pasado recurrentemente por un trauma, su “sentido de sí mismo” puede estar tan reducido que es muy difícil descubrir lo que valora. Esto se debe a que el trauma recurrente es corrosivo para aquello que la persona atesora en su vida. (p. 3). De este modo se puede decir que, Camilo es un joven de muy corta edad, a sus dos años perdió a su padre y toda su vida ha tenido que vivir sin conocer el afecto y amor de un padre, debido a esto ha vivido con su madre y sus cuatro hermanos, siendo él la cabeza principal del hogar cubriendo el papel de su padre, él ha tenido que salir del lugar donde nació por amenazas de los paramilitares, toda su vida ha querido salir adelante integrándose a grupos de apoyo y crecimiento personal, pero siempre ha sido punto de mira para el reclutamiento armado. Todos estos acontecimientos han marcado su vida, aunque haya querido ignorar algunas cosas y salir adelante él siempre ha sido víctima del conflicto armado. Hoy ha decidido salir adelante y estudiar una carrera.

De acuerdo a este posicionamiento subjetivo, White Michael (2016, como se citó en White, 2016) relata con estas palabras como la persona sobrevive con el trauma y cómo lo supera “estos pasos que la gente toma para tratar de prevenir o modificar el trauma y sus efectos, estos pasos que tienen que ver con el esfuerzo para no desmoronarse y preservar lo que es importante para la persona a pesar del trauma, están configurados por ciertos conocimientos sobre la vida y las herramientas y habilidades que se necesitan para vivirla” (p. 5), donde este término lo declara “Prácticas para vivir”. Así mismo, es aquí donde este suceso de superación se puede definir por el mismo White (2016) como catarsis en el cual el individuo libera recuerdos de un suceso que marcó su vida y así mismo busca el sentido de sí mismo (p.5).

¿Qué significados alternos podemos encontrar en el relato respecto a imágenes dominantes de la violencia y su impacto naturalizado?

White (2016) afirma que, “las maneras en que la gente responde a un trauma, los pasos que se toman como respuesta al trauma, están basados en lo que la persona valora, en lo que consideran valioso para la vida” (p.4). En este caso Camilo ha sido víctima de los grupos armados donde es frente de mira para su reclutamiento y a pesar de eso ha tenido que vivir y evidenciar sucesos de guerra; ha tenido que salir de su lugar de nacimiento a la fuerza por amenazas y despojos de tierras, gracias a todos estos sucesos la vida de él ha sido marcada por las guerras, generando ansiedad social, y otros traumas que no le han permitido vivir sanamente su vida. A pesar de que ha tomado todo de forma resiliente estos sucesos han marcado su vida de forma negativa. Aun así, relata Camilo en su historia Mundial (2009) Yo le doy gracias a Dios y a las personas que me pusieron en el camino, porque me dieron la mano. Sin ellas yo no estaría contando el cuento. El PCN, Proceso de Comunidades Negras, llevó el caso al Ministerio del Interior y me dieron un recurso de dinero para reubicación (p. 4). Cada suceso o acontecimiento que marcó a Camilo ha sido un camino que lo ha llevado a conocer personas quienes lo han ayudado a afrontar su adversidad de una forma resiliente.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

Banano y Kaltman (2001) Dicen que “ante un suceso traumático, las personas resilientes consiguen mantener un equilibrio estable sin que afecte a su rendimiento y a su vida cotidiana” (p.42), de este modo se puede decir que, Desde pequeño Camilo ha vivido situaciones de violencia donde muchas veces ha sido víctima, pero que con el tiempo él ha superado estos acontecimientos de una forma sana y tranquila con la resiliencia y redireccionando su vida hacia el liderazgo, se ha proyectado estudiar y continuar con su carrera universitaria, aunque le haya tocado madurar a la fuerza. Hoy, él está contando su historia de vida de una forma tranquila donde sabe que es frente de guía para muchas personas que se están dando por rendidas, y como lo dice White en su texto White (2016, como se citó en White, 2016) Siempre hay la historia del trauma donde la persona tiene la oportunidad de hablar de su experiencia, y cuando la persona se siente entendida y con un buen soporte, puede tener la confianza de contar la historia del trauma de una manera diferente. (p. 6).

Formulación de Preguntas

Tabla 1.

Preguntas Circulares, Reflexivas y estratégicas

A partir del análisis del relato Camilo (VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009), se construye la propuesta de tres preguntas circulares, reflexivas y tres estratégicas dirigidas al protagonista del relato con el objetivo del acercamiento psicosocial ético y proactivo en la superación de las condiciones de victimización.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿Por qué piensa usted que de cada 10 afrocolombianos sólo uno o dos pueden entrar a la universidad?	Las preguntas circulares se caracterizan por una curiosidad general acerca de los posibles nexos de eventos que incluyen el problema, son preguntas que pueden ejercer efectos liberadores y posibilitar la expectativa de lugar de control de cambio. (Tom, 1998, como se citó en Jaramillo et al., 2018). Ya que, el Protagonista Camilo refiere en su problemática la condición de afrocolombiano y la imposibilidad de seguir estudiando, a raíz de pertenecer a la población, por ello no empleó su energía en seguir estudiando.

¿Qué siente usted referente al abandono de sus actividades en la Pastoral Afrocolombiana a raíz de las amenazas contra su vida?

Es en este sentido que la narrativa se constituye en una forma fenomenológica y epistemológica de comprensión y de expresión (Reissman, 1990, como se citó en Williams, Olvera, 2015), así como de aprendizaje y de socialización (Capps y Ochs, 2001, como se citó en Williams et al., 2015). Y la pregunta está referida a la expresión y la socialización de los actos de violencia a los que ha sido sujeto.

¿Qué piensa usted sobre todos los sucesos de que se han presentado en su vida?

Siempre hay la historia del trauma donde la persona tiene la oportunidad de hablar de su experiencia, y cuando la persona se siente entendida y con un buen soporte, puede tener la confianza de contar la historia del trauma de una manera diferente y decir todo aquello que no había dicho anteriormente (White, 2016, pp 45-46). Lo que el planteamiento de la pregunta permite establecer la confianza del contar y decir todo lo que desea expresar.

Reflexivas Desde el proyecto de vida

¿Cómo se encuentra trabajando para lograr las metas propuestas?

“En el modelo narrativo el mediador se propone reforzar y facilitar el aprendizaje de las funciones del yo a través de liberar, estimular, orientar la motivación de la persona para cambiar” (Gómez, 2007, p.86). Por lo que, planteando las acciones hacia las metas establecidas en el proyecto de vida, se evidencia la estimulación motivante orientada al logro.

¿Cómo considera que usted ha reaccionado al cambio de su ciudad?

Facilitar la auto curación en un individuo, la activación de reflexividad entre significados dentro de sistemas preexistentes de creencias que permiten a los miembros de la familia generar por sí mismos patrones constructivos de cognición y conducta. (Tomm, 1988, como se citó en Giraldo, 2019). Y esta pregunta se basa en la flexibilidad al cambio, generando una orientación a la curación y los cambios de conducta que presenta, ante el negativismo de su cambio de ciudad natal.

Teniendo en cuenta las actividades que has desarrollado anteriormente

¿De qué forma consideras que podrías cambiar a otro tipo de actividad laboral?

Cuando la persona ha pasado recurrentemente por un trauma, su “sentido de sí-mismo” puede estar tan reducido que es muy difícil descubrir lo que valora. Esto se debe a que el trauma recurrente es corrosivo para aquello que la persona atesora en su vida. (White, 2016, pp 3-4). Por ello se busca que se genere el reconocimiento y sentido de sí mismo, con el desarrollo de las actividades que disfrutaba antes de la situación traumática, y esto genere un motivo al cambio de la situación actual.

Estratégica ¿Cuál ha sido su mayor anhelo en la vida?

De acuerdo a (White, 2016) “Las maneras en que la gente responde a un trauma, los pasos que se toman como respuesta al trauma, están basados en lo que la

persona valora, en lo que consideran valioso para la vida” (p. 4).

Usted quiere estudiar Antropología y Lenguas ¿ese proyecto es a corto o largo plazo?	De hecho, “se ha encontrado que las personas resilientes hacen frente a experiencias traumáticas utilizando el humor, la exploración creativa y el pensamiento optimista” (Fredrickson y Tugade, 2003, p. 44 – 45).
Usted está agradecido con las personas que lo han ayudado ¿De qué forma puede contribuir al crecimiento personal de estas personas?	Muchas personas ven fortalecidas sus relaciones con otras a raíz de la vivencia de una experiencia traumática. Suele ser común la aparición de pensamientos del tipo “ahora sé quiénes son mis verdaderos amigos y me siento mucho más cerca de ellos que antes”. (Tennen, Gershman, 1985, p. 45).

Nota. Esta tabla muestra la propuesta de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para el Relatos VOICE de violencia y esperanza en Colombia.

Análisis del caso Peñas Coloradas

Caso tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad.

En Peñas Coloradas siempre vivimos contentos. Fue un pueblo de colonos. Algunos llegamos desde Huila y Tolima; otros, desde Cauca, Valle y Santander. Huyendo del hambre y de La Violencia nos fundamos en Caquetá. Cuatro cosas queríamos: salvar el pellejo, llenar la barriga, encontrar buenas tierras y ponerlas a producir. (Comisión, 2019, pp. 4-8).

Figura 2

Fotografía real del Pueblo Peñas Coloradas.



Nota. Esta figura representa una parte de Peñas Coloradas después del despojo de tierras.

Tomado de El Espectador, Colombia+20, 2022 : <https://www.elespectador.com/colombia-20/informe-final-comision-de-la-verdad/desplazamiento-de-penas-coloradas-en-cartagena-del-chaira-caqueta-segun-informe-final-comision-de-la-verdad/>

Respecto al caso planteado el grupo deberá reflexionar en torno a los siguientes ítems:

En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Fabris (2011) afirma que, la subjetividad colectiva puede ser estudiada a partir de la decodificación de los emergentes psicosociales, entendidos como hechos y procesos que teniendo lugar en la vida cotidiana permiten extender el análisis desde la experiencia inmediata de los sujetos hacia la comprensión de los rasgos estructurales de una singular dimensión psicosocial del proceso socio- histórico que se denomina subjetividad colectiva. (p. 2).

Por lo que, en consideración del caso Peña Coloradas los emergentes psicosociales que se encuentran latentes después de la incursión y hostigamiento militar son las amenazas y la persecución con presencia de escenarios de violencia que atentan contra la vida de las personas que hacían parte de la comunidad, generando los falsos positivos con el objetivo de liquidar y someter a la comunidad. Además, el despojo de sus tierras, lo que les ha generado estados de tristeza, desesperación, desolación y angustia, ante la lucha por la restitución de sus tierras, de sus hogares, de su comunidad.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Fabris (2011) afirma que, “se considera a los sujetos como seres activos, sensibles y situados, quienes perciben, vivencian, sienten y actúan en las circunstancias de la vida cotidiana y el proceso social e histórico del cual son emergentes a la vez que actores” (Fabris, 2011, p. 12).

Por lo que la población al ser estigmatizada, por ser cómplice de los grupos armados ilegales, genera un impacto significativo en su entorno psicosocial por las afectaciones en el individuo y en su entorno, dentro de las cuales se encuentran las psicológicas a raíz del trauma de ser víctima del entorno, ya la sociedad los segmenta generando una exclusión, ya que son considerados infractores de la ley. Además, reciben la reseña judicial legal ya que infringe las leyes establecidas en Colombia y está sujeto a recibir los castigos impuestos para cada infracción de la ley, considerada al ser cómplice. También se discrimina a la población y sus individuos, ya que no tienen las mismas oportunidades para el acceso a trabajos formales, generando una afectación en su entorno laboral, en su familia, en su vida cotidiana y en la calidad de vida.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

El propósito fundamental que el Estado adopta para la atención a víctimas es la reparación integral. Según la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación CNRR (2007, como se citó en Obando et al., 2017), la reparación es un proceso que busca dignificar a las víctimas mediante medidas que alivien su sufrimiento, compensen las pérdidas sociales, morales y materiales que han sufrido y restituyan sus derechos ciudadanos. (p. 388). Desde la Acción para generar el apoyo referente a la crisis de la comunidad por el desarraigo sufrido, se plantea la generación de un plan de intervención psicológica, que es posterior al suceso traumático, como afirma Echeburúa (2007) el objetivo fundamental a abordar son los aspectos de la evaluación inicial del daño psicológico, las variables facilitadoras del trauma como los factores predisponentes, precipitantes, las estrategias de afrontamiento, en segunda instancia es la intervención en la crisis para mediar los síntomas más frecuentes y la regularización de la vida cotidiana, y para la tercera estancia la derivación de víctimas con presencia de vulnerabilidad al padecimiento de trastornos de estrés postraumático para el acceso a programas terapéuticos especializados (p. 378).

Otra acción de apoyo que se puede proponer a la comunidad de acuerdo al desarraigo que sufrió es el “debriefing” psicológico que consiste en una breve intervención inmediata que se ofrece a las personas que han estado expuestas a un acontecimiento traumático, habitualmente en el mismo lugar de los hechos, y que tiene como objetivo prevenir alteraciones psicopatológicas posteriores, especialmente el trastorno por estrés postraumático (Mitchell y Everly, 2001, como se citó en Echeburúa, 2007).

Estrategias Psicosociales

Tabla 2.

Peñas Coloradas.

A partir del análisis del Peñas Coloradas (Caso tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad) se proponen tres estrategias psicosociales que promueven la potenciación de recursos de afrontamiento en la comunidad.

Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases – Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado	
Estrategia 1	Atención terapéutica en el afrontamiento del estrés postraumático	El objetivo es la búsqueda de apoyo profesional, como afirma Lazarus y Folkman (1984, como se citó en Bedoya et al.,	Fase 1 Presentación de la estrategia Fase 2 Contacto con los	Inicialmente es la aplicación de la Prueba de Estrés Postraumático (TEPT; Castrillón, 2003), para	El afrontamiento individual privilegia la dimensión social del ser humano, al reconocer que el afrontamiento

<p>2016) que es una estrategia comportamental en la cual, se busca el recurso profesional para solucionar el problema o las consecuencias del mismo, para los pobladores del caso Peña coloradas, además, impacta en el afrontamiento del control emocional, para el manejo de las individual de las emociones y su significación en el individuo.</p>	<p>pobladores del Caso Peña Coloradas Fase 3 Aplicación de Prueba Fase 4 Atención terapéutica Fase 5 Seguimiento de los pobladores del caso Peña Coloradas.</p>	<p>identificar las necesidades los pobladores del caso. Generar un plan de intervención terapéutica individual basado en las necesidades identificadas y dirigida a la estabilización emocional asociadas a las circunstancias de violencia actual experimentadas.</p>	<p>surge de la interacción recíproca y de la rutina, exigiendo tomar alguna decisión por parte del individuo (Lazarus & Folkman, 1986, como se citó Orozco et al., 2013). Por ello el trabajo individual enriquece al individuo y este desde su rol en la comunidad puede promover la cohesión colectiva en el apoyo social de la comunidad del caso Peña coloradas.</p>
--	---	--	--

Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases – Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado	
Estrategia 2	Resiliencia, sinónimo de volver a vivir	Esta es una estrategia que permite a la comunidad de Peñas Coloradas trabajar la resiliencia, el afrontamiento a crisis y como ver la vida. Siendo de suma importancia el afrontamiento a la crisis, así como lo refiere Block y kremen (1996, como se citó en Bananno, 2004), la investigación ha demostrado que las	Fase 1 Socialización de la estrategia de acción Fase 2 Creación de grupos para el desarrollo e implementación de la estrategia.	Implementar un plan de acompañamiento Psicosocial a las familias que presentan situaciones de afrontamiento contra la violencia y promover el método del reforzamiento de la resiliencia con los habitantes de Peñas Coloradas. Realizar pruebas de	Con la implementación de esta estrategia de acción se desea tener un impacto positivo con cada una de las familias donde el afrontamiento a crisis sea un camino para dar un paso hacia adelante en la cual se trabaje la resiliencia como eje principal de superación.

personas resilientes	Fase 3	Diagnóstico
conciben y afrontan la vida de un modo más optimista, entusiasta y enérgico, son personas curiosas y abiertas a nuevas experiencias, caracterizadas por altos niveles de emocionalidad positiva (p. 44)	Puesta en acción	Psicosocial en cada una de las visitas.
	Fase 4	
	Conclusión de la estrategia	

	Descripción		Acciones por implementar	Impacto deseado	
Nombre	fundamentada y Objetivo	Fases – Tiempo			
Estrategia 3	Reconstrucción de la Memoria colectiva	Su objetivo es el afrontamiento de la Reevaluación positiva ya	Fase 1 Presentación de la estrategia a la	Las actividades de reconstrucción de las memorias se orientan	De acuerdo a las actividades y estrategias de acompañamiento se

que como menciona	población del	hacia el	desea tener un impacto
Lazarus y Folkman (1984,	caso Peña	reconocimiento o la	positivo con todos en la
como se citó en Bedoya et	coloradas	elaboración de	población y la promoción
al., 2016) esta estrategia		procesos lo que	de los elementos en el
está orientada a el	Fase 2	permiten a los	enriquecimiento de la
reconocimiento del	Contacto con los	colectivos mantener	población.
aprendizaje de las	pobladores del	tanto el recuerdo de	
dificultades presentadas,	Caso Peña	los hechos violentos,	
ya que es una estrategia de	Coloradas	como las acciones de	
optimismo que contribuye		afrontamiento que han	
a tolerarla problemática,	Fase 3	sido definitivas para	
además, generar	Reconstrucción	poder realizar	
pensamientos que	de la memoria	procesos de	
favorecen al enfrentar la	colectiva	reconstrucción del	
situación, y buscar		lazo social.	
alternativas solucionadoras		(PAPSIVI, 2017, p.	

en la población del caso	Fase 4	83).
Peñas Coloradas.	Refuerzo al afrentamiento de Revaluación positiva	Y la implementación de la La terapia narrativa ya que busca un acercamiento
	Fase 5	respetuoso, no culposo
	Conclusiones	(nonblaming) de la terapia y el trabajo comunitario, la cual centra a la persona como expertos en su vida. Ve el problema separado de la población del caso Peña coloradas y

asume que las
habilidades,
competencias,
convicciones, valores,
compromisos y
capacidades que los
asistirá a reducir la
influencia del
problema en sus vidas.
(Ledo, González,
Calzada, 2012, p. 63).

Nota. Esta tabla muestra tres estrategias de intervención psicosocial para la población del caso Peña coloradas (Caso tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad)

Informe analítico y reflexivo de la Foto voz

La historia política de Colombia se ha desarrollado con un impacto significativo de diferentes hechos violentos, además la presencia de una tensión constante que se genera en el entorno ante la presencia de los diferentes tipos de violencia y la búsqueda de la paz, como afirma Cárdenas (2013) "desde el mismo origen del Estado colombiano, la violencia y los conflictos han sido un elemento constitutivo de la identidad nacional y la construcción estatal" (p. 42). De cierto modo, el conflicto armado colombiano se ha caracterizado por ser uno de los más largos del mundo que ha dejado miles de víctimas a su paso. La búsqueda de la paz ha sido en diferentes momentos y escenarios históricos el principal objetivo del Estado, a través de varios intentos de negociación, así como la implementación de planes de reparación integral de las víctimas del conflicto armado. (Calderón, 2016, p. 227).

Desde el proceso de reparación integral de las víctimas del conflicto armado en Colombia desde la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación CNRR (2007, como se citó en Obando et al., 2017), se ha recopilado los relatos de las víctimas, donde entre ellas se encuentra el relato de Camilo (VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009), donde se evidencian fragmentos significativos del relato orientados hacia un pensamiento positivo y resiliente, ya que como sugiere Fredrickson y Tugade (2003) en que las personas resilientes hacen frente a experiencias traumáticas utilizando el humor, la exploración creativa y el pensamiento optimista (p. 44-45). Y esto ha sido una característica predominante en el relato de Camilo (VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009), ya que el protagonista en la mención

de los actos de violencia que ha experimentado, hace énfasis en el pensamiento positivo de la dirección de su vida hacia el desarrollo de su proyecto de vida en el ámbito educativo.

Además, se evidencia la presencia de impactos psicosociales en el relato de Camilo (VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009), ya que como refiere Romero & Cuellar (2022) son las condiciones que afectan el bienestar de los individuos en distintos aspectos de su vida, familiar, social, individual, laboral y económica, por lo que ha producido que el desarrollo personal y social se altere, generando una afectación en el entorno del individuo, familiar y comunitario siendo un impacto que se perdura en el tiempo (3-4). Y en el relato de Camilo (VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009), se evidencia desde los eventos de persecución, la desincorporación de sus actividades, el desplazamiento forzado, el desprendimiento de su núcleo familiar y comunidad, lo que ha impactado la integridad del entorno de Camilo y su vida cotidiana.

De acuerdo a (White, 2016) “Las maneras en que la gente responde a un trauma, los pasos que se toman como respuesta al trauma, están basados en lo que la persona valora, en lo que consideran valioso para la vida” (p. 4), por lo que en mención del relato de Camilo (VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009), se reconoce la Voz de sobreviviente, ya que al contar su historia se enfoca en resaltar los aspectos positivos que le han permitido avanzar hacia el establecimiento de metas en su proyecto de vida.

El conflicto armado en Colombia ha dejado un número incontable de muertes y ha generado el desplazamiento de más de 1'000.000 de colombianos en los últimos cinco años (Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento, 2009, Gantiva, 2010), así como la desaparición forzosa de más de 9.000 ciudadanos (Personería de Bogotá, 2008, como se citó en Gantiva, 2010). Por lo que el ambiente de violencia en que se ha presentado con los años, se ha naturalizado la presencia de estos actos violentos. En el relato de Camilo (VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009), se identifican imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados, desde la narrativa de la presencia de los hechos violentos a los que ha sido expuesto en su vida y el impacto que le ha generado en su entorno comunitario, familiar e individual. Además, la naturalización de la respuesta de huida, desaparición, ante los escenarios de violencia, persecución y amenazas experimentadas.

Sin embargo, también se puede reconocer un proceso resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia en el relato de Camilo (VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009), ya que como se afirma en que hay casos, incluso, en que las víctimas pueden dotar a su vida de un nuevo significado e incluso desarrollar emociones positivas en situaciones muy estresantes (Pelechano, 2007; Tedeschi y Calhoun, 2004, como se citó en Gantiva, 2010), lo que se evidencia en la narrativa del el relato de Camilo (VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009), haciendo énfasis en la incorporación de metas en su proyecto de vida y el trabajo hacia la producción de un una base social en Pasto, con personas desplazadas afrodescendientes desde Proceso de Comunidades Negras PCN (Voces, 2009, pp. 3-4).

Además, desde la terapia de la narrativa se evidencia la importancia de la narrativa del relato de Camilo (VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009), ya que para poder dar significado a la experiencia vivida se necesita organizarla, relatarla, así la auto narrativa de nuestra propia vida es el marco primario que hace posible el darle significado a la experiencia vivida, por lo que contribuyen al refortalecimiento y el redesarrollo del lenguaje interno de la vida, lo cual favorece el hacer nuevas conexiones con lo que se valora, los propósitos y los compromisos de vida (White, 2007, como se citó en Campillo, 2013).

Para continuar, la importancia de la implementación de diferentes técnicas para la promoción de la acción psicosocial en violencia, como la foto voz que es una técnica de investigación social que combina el uso de la fotografía con la acción comunitaria desde una perspectiva participativa, y ha tomado una importancia significativa como recurso para la problemática en violencia. Como menciona Wang & Burris (1997, como se citó en Martínez et al., 2018) se trata de un proceso a través del cual las personas pueden identificar, representar y mejorar sus comunidades por medio de una específica técnica fotográfica. Además, puede clasificarse como una estrategia de etnografía visual en la que a través de la realización y utilización de fotografías los sujetos informantes pueden expresar sus ideas, concepciones, pensamientos, relaciones e interacciones (Angulo Rasco 2007, como se citó en Martínez et al., 2018).

Por otro lado, Cantera (2014) menciona que la foto intervención es una técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como medio de visibilizarían de realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida con el cambio de estas realidades. (p.5). Por ello la importancia de la

técnica en la incorporación de los planes de acción psicosocial en violencia, es fundamental ya que impacta al público y permite la transmisión interactiva de la expresión de las ideas en la problemática de violencia, ya que dentro de sus principales objetivos según Wang y Burris (1997, como se citó en Martínez et al., 2018) se encuentra en permitir que las personas registren y reflejen las preocupaciones y realidades de sus comunidades, además promover el diálogo crítico y el conocimiento de la comunidad a través de la discusión grupal, sobre las fotografías producidas en base a la problemática de violencia. Por lo que el uso de las fotografías en este sentido, refiere Wang y Burris (1994, como se citó en Martínez et al., 2018) como “una oportunidad para documentar de manera creativa y discutir los problemas, preocupaciones y expectativas de la comunidad, y comunicarlas a quienes elaboran políticas públicas” (p.179).

Dado que, la implementación de la técnica de la foto voz en el ámbito profesional del psicólogo, es una herramienta fundamental para generar el impacto en las problemáticas de violencia y la producción de esta herramienta, promueve significativamente la expresión de la problemática documentada, generando la visibilidad y la comunicación del problema, para orientar a acciones psicosociales en la resolución eficiente de la problemática.

Del mismo modo, el desarrollo de la técnica de la foto voz y la terapia de la narrativa promueve una experiencia significativa para el manejo de la problemática en violencia y la generación de estrategias que permitan la identificación de los diferentes tipos de violencia, a los que se encuentra expuesto la población en los diferentes contextos y entornos del individuo. Lo que desarrolla la experiencia real en el entorno y brinda parámetros técnicos éticos para el abordaje de las diferentes problemáticas en violencia desde la interactividad, y la divulgación de la perspectiva profesional del psicólogo.

Además, en la terapia de la narrativa como menciona White (2016) posee aspectos cruciales, uno muy importante está relacionado con el descubrimiento de aquello a lo que la persona le da valor en la vida. Una vez que esto se ha descubierto, la siguiente tarea es encontrar caminos para encontrar las respuestas que sean altamente representativas de aquello a lo que la persona le da valor (p.3), por lo que desde este ámbito profesional permite el reconocimiento del valor de lo significativo para el individuo y el direccionamiento hacia la eficiencia de los resultados en la praxis del Psicólogo.

Conclusiones y aportes a la comprensión de la praxis psicosocial en escenarios de violencia

En primer lugar, las distintas situaciones que se viven en Colombia no solamente están afectando de manera negativa a las personas, sino que se ve afectada la salud mental, y es aquí donde el papel del Psicólogo entra en funcionamiento con la sociedad donde es importante implementar diferentes planes y estrategias de acción que permitan al profesional en salud ayudar y atender a aquellas personas que de una u otra forma han sido víctimas del conflicto armado o de algún trauma ocasionado en la vida cotidiana del individuo.

El desarrollo de actividades como la fotografía y la narrativa “Foto voz” son acciones que permiten mostrar y demostrar una subjetividad inclusiva de las víctimas, demostrando que la resiliencia es una manera de crear su sentido en sí mismo y crecer nuevamente dentro de una sociedad.

Referencias Bibliográficas

- Amarís Macías M, Madariaga Orozco C, Valle Amarís M & Zambrano J. (2013). Estrategias de afrontamiento individual y familiar frente a situaciones de estrés psicológico. *Psicología desde el Caribe: revista del Programa de Psicología de la Universidad del Norte*, 30(1), 123-145. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21328600007>
- Bedoya, G, Sánchez J. (2016) Factores psicosociales relacionados con las estrategias de afrontamiento en una mujer víctima del conflicto armado en el Departamento del Cauca1. Factores psicosociales relacionados con las estrategias de afrontamiento en una mujer víctima del conflicto armado en el Departamento del Cauca1. <https://repositorio.ucp.edu.co/bitstream/10785/5527/1/DDEPSC26.pdf>
- Calderón Rojas, J. (2016). Etapas del conflicto armado en Colombia: hacia el posconflicto. *Latinoamérica. Revista de estudios Latinoamericanos*, (62), 227-257. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-85742016000100227&lng=es&tlng=es.
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.p>

Fernando A. Fabris. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana: su análisis a través de los emergentes psicosociales.

Holo gramática, 16(1), 23

http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en

Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-

145. <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Giraldo E. (2019). LAS PREGUNTAS DESDE LA PERSPECTIVA SISTÉMICA.

<https://www.redalyc.org/pdf/1610/161017323005.pdf>

M Jose, Nazareth, P., Chinchilla. (2011). Estrategias de afrontamiento un programa de

entrenamiento para paramédicos de la Cruz Roja. *Costarricense de Psicología*, 30, 17-

33. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4836523>

Martínez Guzmán, A. (2018). Una Relectura de Fotovoz como Herramienta Metodológica para la Investigación Social Participativa desde una Perspectiva Feminista.

<https://www.redalyc.org/journal/2971/297165396007/html/>

Ministerio de Salud. (2017). Estrategias de acción Psicosocial. estrategia-atencion- psicosocial- victimas-conflicto-armado-papsivi., 1, 1-100.

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/estrategia-atencion-psicosocial-victimas-conflicto-armado-papsivi.pdf>

Obando Cabezas, L., Salcedo Serna, MA y Correa, LF (2017). La atención psicosocial a

personas víctimas del conflicto armado en contextos institucionales de salud pública/

Atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en establecimientos de salud

pública. *psicogente*, 20 (38). <https://doi.org/10.17081/psico.20.38.2559>

- Pulgarin Jaramillo, A. E. & Fernández Vélez, E. E. (2019). La pregunta por la pregunta en la terapia familiar sistémica posmoderna. *Revista Universidad Católica Luis Amigó*, 3, 127-150. <https://doi.org/10.21501/25907565.3262>
- Romero Sáenz, L., & Cuellar Cuellar, V. (2022). Impactos psicosociales en familiares víctimas de desaparición forzada. *Revista Reflexiones*, 101 (1), 157-166. <https://dx.doi.org/10.15517/rr.v101i1.44198>
- Solís, M, Vidal, C., Anthony. (2016). ESTILOS Y ESTRATEGIAS DE AFRONTAMIENTO EN ADOLESCENTES. *Revista de Psiquiatría y salud mental Hermilio Valdizan*, 33-39. http://www.hhv.gob.pe/wp-content/uploads/Revista/2006/I/3-ESTILOS_Y ESTRATEGIAS_DE_AFRONTAMIENTO.pdf
- Vera, B, Carbelo B, Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>
- Williams Hernández, Arciniegas Olvera, G., M Del Carmen. (2015). El Enfoque Narrativo dentro de la psicología sociocultural y sus implicaciones en sus estudios de género. *Alternativas en psicología, Especial*, 62-70. <https://alternativas.me/attachments/article/91/5%20%20Enfoque%20narrativo%20psicologia%20sociocultural%20g%C3%A9nero.pdf>