

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Región Valle del Cauca, Cauca y Nariño**

Blanca Alvery Portilla Andrade

Elizabeth Medina Pisso

Larissa Jaramillo Orozco

Luz Mirian Caicedo Martínez

Mónica Julieth Bejarano Vargas

Director:

David Stevens Ortegón

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades ECSAH

Programa de Psicología

Cali

2022

Resumen

El Diplomado de Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia es una oportunidad académica que ofrece la posibilidad de establecer una postura y una mirada bajo un entorno investigativo y reflexivo, acerca de la realidad de los contextos violentos sufridos por la población colombiana.

En el siguiente documento se desarrollan varias temáticas concernientes a la exploración del enfoque narrativo en el acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, uno de ellos es la importancia de la imagen y la perspectiva que se tiene en los territorios mediante el ejercicio de photovoice, un proceso de interiorización individual que conduce a plantear y dar un significado a la violencia en espacios tanto rural como urbanos.

A partir de los eventos de violencia y bajo un contexto psicológico, se establece una postura crítica y reflexiva mediante relatos impactantes como el de Modesto Pacayá y Peñas Coloradas, dos historias que reflejan una realidad que está inmersa en la sociedad colombiana. En cada uno de estos relatos y bajo criterios propios, se analiza psicosocialmente cómo las víctimas han enfrentado su realidad y las consecuencias que cada uno de estos hechos ha traído a su vida.

Es por eso que, como psicólogos, la utilización de las herramientas aprendidas durante el proceso formativo, como la formulación de preguntas de tipo circulares, reflexivas y estratégicas, el establecimiento de acciones de apoyo y la creación de estrategias de intervención, permite que se realice un abordaje integral mediante acciones psicosociales que resulten siendo eficaces para transformar la vida de las víctimas y sus comunidades.

Palabras clave: Intervención, Psicosocial, Víctimas, Violencia.

Abstract

The Diplomat in Psychosocial Accompaniment in Scenarios of Violence is an academic opportunity that offers the possibility of establishing a position and a look under an investigative and reflective environment, about the reality of the violent contexts suffered by the Colombian population.

In the following document several themes are developed concerning the exploration of the narrative approach in psychosocial accompaniment in scenes of violence, one of them is the importance of the image and the perspective that is had in the territories through the exercise of photovoice, a process of individual internalization that leads to posing and giving meaning to violence in both rural and urban spaces.

From the events of violence and under a psychological context, a critical and reflective position is established through powerful stories such as that of Modesto Pocayá and Peñas Coloradas, two stories that reflect a reality that is immersed in Colombian society. In each of these stories and under their own criteria, it is psychosocially analyzed how the victims have faced their reality and the consequences that each of these events has brought to their lives.

That is why, as psychologists, the use of the tools learned during the training process, such as the formulation of circular, reflective and strategic questions, the establishment of support actions and the creation of intervention strategies, allows a comprehensive approach through psychosocial actions that are effective in transforming the lives of victims and their communities.

Keywords: Intervention, Psychosocial, Victims, Violence.

Tabla de Contenido

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza (Caso Modesto Pacayá).....	7
¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?	7
¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?	8
¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?	11
¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?	12
En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?	14
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.	15
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.	17
En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?.....	17
¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?.....	18
Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.....	19
Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.	21
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	26

Link de la página Wix.....	30
Conclusiones.....	31
Referencias Bibliográficas	34

Lista de Tablas

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	15
Tabla 2. Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas.....	21

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza (Caso Modesto Pacayá)

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Una parte de los fragmentos que más capta la atención es cuando el Señor Modesto Pacayá afirma:

Yo estuve estudiando y estuve validando el bachillerato. Obtuve mi proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, me salió fácil porque ya tenía hechos todos los estudios, a los dos meses me dieron el proyecto comercial para comprar mi tienda. Empecé con ocho millones, y con eso compré todo lo que es para montar un negocio. Me ha ido muy bien. Yo lo surto en la medida que se puede porque es el sustento. Le puse el nombre de mi bebé Hillary Audrey al negocio. (Banco Mundial, 2009, p.82).

A pesar de no haberse conseguido aún un acuerdo de paz global, en Colombia existen procesos de desmovilización, desarme y reintegración, en estos procesos se involucran programas, políticas, medidas administrativas y dispositivos jurídicos, orientados en conseguir la paz, o al menos tratar de propiciar el retorno de excombatientes a la vida civil con garantías y protección. (Villarraga, 2013).

Es por eso que, el reconocimiento que se hace a las víctimas es muy importante, para no castigarlos con la indiferencia social por el hecho de haber sido parte de los considerados grupos al margen de la ley, en muchas ocasiones obligados como es el caso del relato anterior.

La violencia desencadenada por el conflicto armado es un tema de un trato especial en nuestro país, por el tiempo tan largo que se ha venido presentando, son más de 50 años de padecimiento y dolor causado en nuestras comunidades, es sencillamente un pasado que no pasa.

De acuerdo a las investigaciones sobre esta situación en Colombia en estos últimos tiempos, se puede concluir que las voces de quienes fueron víctimas de este conflicto hoy en día son más escuchadas, también se presenta un gran interés por conocer los lugares donde se presentaron los acontecimientos, las denuncias y las transmisiones permiten que el Estado se interese por estas comunidades.

Todo lo anterior nos lleva a comprender, que, gracias a la existencia en nuestro país de la Ley de víctimas y restitución de tierras, se “regula lo concerniente a ayuda humanitaria, atención, asistencia y reparación de las víctimas”. (Ley 1448 de 2011, 2011, Artículo 2). Es por eso que, frente a los daños sufridos como consecuencia de infracciones al DIH por el conflicto armado en Colombia, el Estado puede velar por las víctimas, contando con el apoyo de organizaciones internacionales, para que estas situaciones no sean olvidadas y, por el contrario, trabajar para restituir sus derechos, este en el caso de la familia Pacayá, a quienes se les orienta, capacita y aporta en el emprendimiento para buscar un mejor futuro.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista dela historia relatada?

Para determinar cuáles han sido los impactos psicosociales presentados en este caso, es importante establecer que el fortalecimiento de la guerrilla de las FARC se ha debido principalmente al reclutamiento forzado de la población, en su mayoría han sido campesinos, niños y adolescentes provenientes de sectores vulnerables los más perjudicados. También el negocio del narcotráfico ha hecho que la economía de estos grupos se base en la producción y comercialización de sustancias ilícitas, perdiendo su horizonte político y distanciándose totalmente de las bases sociales por la que fueron creados estos grupos guerrilleros. (Beltrán, 2014).

Cuando se sufren violaciones en los derechos humanos, surgen tres perspectivas de donde pueden verse y son la crisis, el trauma y el duelo. Estas experiencias de tipo traumático generan un impacto que fractura de alguna manera la vida de las víctimas, surgen factores estresantes que ponen en tensión cada uno de los recursos personales o colectivos para tratar de enfrentarlas. (Charry-Lozano, 2016)

A partir de ahí, se puede indicar que el primer impacto psicosocial que puede mostrarse conforme en el relato de la historia de la familia Pacayá está relacionada con el trabajo que el señor Modesto llegó a desempeñar en la finca de San José de Guaviare, fue en realidad como jornalero, pero raspando hoja de coca, este oficio afectó mucho la salud de sus manos, porque tal como lo cuenta el señor Pacayá a la media hora de hacer esta labor sus manos se reventaron y empezaron a sangrar. También en este mismo oficio se puede visualizar un riesgo social porque al desarrollar la actividad de raspachín como se conoce a este trabajo, está siendo parte activa de la producción y el procesamiento de cultivos ilícitos relacionados con el narcotráfico y todas las consecuencias que esta actividad desencadena para la sociedad.

Este impacto demuestra la desigualdad en el campo, cómo son los campesinos vulnerados en sus derechos a pesar del arraigo que tienen en su territorio, así ellos quieran defenderlo y mejorarlo, su identidad se va perdiendo, gracias a una escasa implementación de políticas por parte del Estado que ayuden a revertir la situación frente a la implementación de cultivos ilícitos. (Salazar y Molina, 2017).

El segundo impacto psicosocial que nos deja el relato es la separación y división del núcleo familiar; el señor Modesto para generar ingresos adicionales y solventar los gastos familiares inicia aceptando trabajar con el grupo armado de la zona, transportando dos o tres camionadas de comida para recibir una gratificación, este contacto con el grupo armado lo fue

vinculando a ellos, hasta que a los pocos días fue obligado hacer el curso militar y hacer parte de estas filas, alejándose de su familia, de su esposa e hijos, fueron dos años que no tuvo contacto con sus seres queridos, todo esto porque debía cumplir órdenes de sus superiores en el grupo armado, no podía llamarles y algún dinero que les mandaba era a escondidas porque también es un acto prohibido.

El conflicto armado ha sido responsable de resquebrajar el tejido social, debilitando instituciones tan importantes como la familia, también ha ocasionado la pérdida de valores, creencias y capacidad de acción. Esta pérdida en la cotidianidad familiar modifica ostensiblemente las dinámicas entre unos y otros, se presenta entonces un desequilibrio emocional, perdiéndose una red de apoyo importante y proporcionando condiciones adversas para establecer una vida digna. (Moreno, et al., 2021)

A partir de lo anteriormente relatado se puede afirmar que el hecho que la hija mayor también realizó un proceso de abandono familiar es una consecuencia del impacto de su padre. Al unirse también al grupo guerrillero, se hace parte directa o indirectamente de los diferentes actos de violencia y vulneración de derechos en las comunidades campesinas y centros poblados de nuestro país.

Finalmente, el último impacto psicosocial que puedo identificar en la historia del señor Modesto Pacayá es el desplazamiento de su núcleo familiar a una gran ciudad, como lo es Bogotá, capital de Colombia, donde para ellos es muy difícil la adaptación puesto que habían vivido en el campo y enfrentarse a la vida capitalina es todo un reto, por sus tradiciones, su cultura, su nivel educativo, sus actividades laborales, sus oficios, etc. Esta situación genera en sus integrantes algunas afectaciones de tipo emocional y físico, donde a pesar de que fueron

apoyados para iniciar un emprendimiento, fueron situaciones difíciles de adaptación familiar, escolar, y convivencia social por haber pertenecido a grupos al margen de la ley.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Mirando desde la figura de la víctima, las voces que se pueden encontrar es la del señor Modesto Pacayá, quien es un hombre responsable, proveedor, trabajador de diferentes maneras para conseguir el sustento de su familia y también un hombre con un pensamiento de emprendedor, quien es obligado a ingresar a las filas del bloque séptimo de las FARC en el Guaviare, apartándose de su familia, para cumplir acciones de comandante de escuadra con 10 unidades bajo su mando, realizar actividades delictivas propias del grupo al margen de la ley, que cambiaron totalmente el que hacer laboral al que se dedicaba como es la construcción de viviendas, ganadería y otras labores oportunas de un hombre del campo.

Todo lo anterior afecta a su familia abandonando a su esposa y a sus hijos, se desentiende de su núcleo familiar para dedicarse a actividades violentas dentro del grupo armado. También son víctimas su esposa y sus hijos, porque tras el abandono del señor Modesto quien era el proveedor de la casa, tuvieron que pasar muchas necesidades económicas, emocionales, señalización y estigmatización al ser vistos como guerrilleros y tal vez toda esta situación indujo a que su hija mayor decidiera ingresar también al grupo armado.

Desde el lugar de sobreviviente se puede encontrar que el señor Modesto es un hombre que lucha por dar lo mejor a su familia, por eso se traslada de su lugar de origen en Puerto Nariño Amazonas, al departamento del Meta y luego a San José del Guaviare, siempre buscando mejorar las condiciones y la calidad de vida tanto de él como de su familia, esto lo hace en compañía de todos los integrantes de su núcleo, solo se separa de ellos cuando es obligado a

unirse al frente séptimo de las FARC y le prohíben visitarlos, enviarles dinero y tener cualquier tipo de contacto con ellos.

La responsabilidad, el amor y el progreso por su familia es el mayor interés que lo lleva a tomar la decisión de escaparse del grupo armado y empieza a planear un plan perfecto para abandonar las actividades delictivas dentro del frente séptimo de las FARC. Cuando llega a Bogotá, esa felicidad de reunirse con su familia no es completa, debido a que le hacía falta su hija mayor, quien también había ingresado al mismo frente donde operaba su padre, decide entonces, ayudar a su hija a escapar del grupo armado. A raíz del traslado junto con su esposa y sus hijos a Bogotá, recibe apoyo de la alta Consejería, iniciando una nueva vida, validando el bachillerato, capacitándose y haciendo las gestiones para recibir el apoyo económico y poder montar su tienda, e iniciar lo antes posible su emprendimiento para cubrir el sustento de su familia, con los costos del colegio de sus hijos, el transporte, la comida, el arriendo y todos los gastos que demanda, gracias al apoyo del Estado colombiano manifiesta que sigue adelante con su proyecto productivo.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En la narración del señor Modesto Pacayá se puede describir los siguientes significados alternos con respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados:

El primer lugar lo ocupan los hechos violentos cometidos por los grupos al margen de la ley, utilizando la amenaza, el miedo, la astucia, donde abusan y vulneran los derechos de las personas y sus comunidades; en el relato de Pacayá se puede evidenciar los abusos cuando el grupo guerrillero se acerca sigilosamente a la familia aparentemente con buenas intenciones el señor modesto frete a este tema afirma “Yo nunca había visto a la guerrilla, hasta el día en que se

me acercaron a pedirme tinto y comida” (Banco Mundial, 2009, p.80). Se puede establecer también que en el relato existe ya una vulneración a sus derechos cuando manifiesta “A los quince días llegó un comandante que se llamaba Olimpo y me preguntó cómo me llamaba. Me pidió la cédula y anotó mi nombre en un cuaderno. Me ofreció trabajo”. (Banco Mundial, 2009, p.80).

Referente a este aspecto, se observa que el grupo guerrillero se acerca amigablemente a pedir comida, lo registran en sus listas, le ofrecen trabajo y recompensas económicas por cumplir ciertas funciones para ellos; luego vemos que lo obligan mediante amenazas de muerte a ingresar al grupo guerrillero cuando el señor Pacayá nos narra: “Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía. Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría”. (Banco Mundial, 2009, p.81).

Toda esta situación genera en el señor Modesto daños irreparables tanto físicos como psicológicos, afectando su salud emocional a consecuencia del reclutamiento forzado, además le quitaron lo más valioso del ser humano, su libertad como persona de hacer su vida normal con su familia, con la comunidad y en la sociedad.

Otra imagen dominante de violencia e impacto naturalizado es cuando le causan un gran daño físico y emocional a su hija mayor al practicarle un legrado sin su consentimiento, además de un inmenso riesgo para su salud por cuanto sabemos que estos procedimientos se realizan en la selva, en lugares no aptos y sin los profesionales idóneos para ello.

Vemos que el señor modesto y su familia fue sometida por la fuerza y bajo amenazas de muerte a toda clase de abusos, pero, es muy importante reconocer en el señor Pacayá muchos significados alternos que a pesar de la difícil situación de vida pudo sortear para hacer de su vida y la de su familia algo diferente.

En primera instancia parecía algo pasajero cuando les suministra algo de comida a los integrantes del grupo guerrillero, tal vez con el fin de que no lo volvieran a visitar o importunar, otra situación es cuando da lo mejor y rinde en el entrenamiento militar para no ser un guerrillero raso, sino que inicia con subalternos a su mando, también corre el riesgo y decide enviar dinero a su familia, se desmoviliza del grupo armado por amor a su familia, a pesar de los riesgos que esto le pudo ocasionar. Valora y agradece el trato, el apoyo, el auxilio que los integrantes del ejército nacional le brindan, así como toda la gestión recibida para reunirse con su familia al ser trasladados a Bogotá, recuperar a su hija mayor e iniciar una nueva vida lejos de la insurgencia, también es importante reconocer ese espíritu emprendedor porque se capacitó gracias al apoyo de la alta consejería del Estado, para iniciar con un negocio que le brinde sostenibilidad económica para sacar adelante a su familia.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

En la narración del señor Modesto Pacayá se obtienen apartes que revelan un posicionamiento de tipo resiliente frente a las situaciones de violencia, el momento justo donde se establece este aspecto es cuando decide desmovilizarse del bloque séptimo de las FARC, porque lo habían separado arbitrariamente del seno de su hogar, no le permitían visitar a su familia y la ayuda económica que les enviaba era a escondidas, porque estaba prohibido.

Modesto, decide regresar a la vida civil, por amor, responsabilidad y compromiso con su familia, su esposa e hijos. Aprovechando la oscuridad de la noche, cuando vio la oportunidad de confundirse entre los árboles y a pesar de jugarse la vida al exponerse al peligro de animales del bosque, ser recapturado y hasta asesinado por el mismo grupo subversivo, se mantuvo en la decisión de reunirse con su familia y reorganizar su vida en un lugar diferente, con un trabajo

diferente y lejos de la vida de guerrillero, además tenía un motivo muy especial que era el nacimiento de su última hija, Hillary Audrey “la última niña fue la clave para recuperar la vida con mi familia”. (Banco Mundial, 2009, p.82).

En el relato se puede observar el espíritu emprendedor y proveedor de su familia, el cariño por su esposa e hijos, quienes son los motores de su vida, esto lo lleva siempre a buscar mejores oportunidades de vida, narra sus situaciones negativas, la violación a sus derechos, las situaciones difíciles y de sometimiento en el grupo armado, pero siempre dispuesto a ser cada día mejor, estudiar y capacitarse, no se aferra a su pasado, sino que trabaja por mantener la unión familiar, reconociendo que el embarazo de su esposa es un acontecimiento especial y merecen reunirse para seguir adelante.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿Cómo era su vida familiar y personal antes de ingresar al grupo armado y que argumentaba su familia el hecho de pertenecer a las FARC?	Con la primera pregunta se busca proporcionar información necesaria para reconstruir el escenario de vida del señor Modesto en el momento donde no había pasado por el hecho de violencia que más le dejó huella y fue ingresar al grupo armado bajo amenazas de muerte, así se puede identificar si hay un contraste antes y después de esa situación. A partir de la segunda pregunta se puede considerar el papel de la familia en el proceso que vivió el señor Pacayá, pues en el relato se conoce a grandes rasgos que les enviaba dinero a escondidas y la primera visita a su casa fue a los dos años, esta información nos <u>permite identificar más situaciones que</u>
	¿Qué explicación dio usted a su familia, especialmente a sus hijos pequeños cuando desapareció de su hogar para ingresar al grupo armado de las FARC?	
	¿Quién de su familia se siente más afectado cuando usted cuenta las situaciones vividas durante el tiempo que fue integrante del grupo armado?	

		llevaron a tomar las diferentes decisiones. La formulación de estas preguntas permite al equipo psicosocial conocer las afectaciones y el impacto negativo en las víctimas, así como direccionar a que participen de una manera activa en recuperar sus derechos.
Reflexiva	<p>¿Qué habilidades ha descubierto el abandonar la vida del campo para dedicarse a labores de comerciante en la ciudad de Bogotá?</p> <p>¿De qué le gustaría que su familia se sienta orgullosa cuando arriesgó su vida para huir del grupo armado?</p> <p>¿Cuáles situaciones le gustaría contarle a la comunidad o a su familia dentro de unos 5 años de como lograron superar los hechos que le tocó vivir en el grupo armado de las FARC?</p>	<p>Esta pregunta se hace con el objetivo de descubrir habilidades, oportunidades y destrezas en la nueva vida que desarrolla lejos de actividades terroristas como integrante del grupo armado.</p> <p>La pregunta está direccionada a que el señor Modesto plantee sus sentimientos y emociones vividas frente a las dificultades que menciona en el relato. La reflexión a la que induce esta pregunta es lograr recordar sin dolor las situaciones vividas y poder contar como una experiencia que aporta valor en la vida de quienes soportaron las situaciones de violencia vividas por el conflicto armado en este país.</p>
Estratégica	<p>¿Qué pasaría si el estado colombiano no le hubiera facilitado el apoyo a través de la Alta consejería para su atención personal y familiar como víctimas del conflicto armado?</p> <p>¿Señor Modesto como cambiaría la manera de enfrentar el estigma como raspachín por su actividad en la recolección de hoja de coca?</p> <p>¿Cuáles fueron las mayores cualidades que lo llevaron a recuperar su familia y cambiar de estilo de vida abandonando el grupo armado para radicarse en la capital de este país?</p>	<p>La formulación de esta pregunta de alguna manera hace relación al abandono que existe por parte del estado colombiano para la reparación de los daños y afectaciones en las personas y comunidades a causa del conflicto armado.</p> <p>Con esta pregunta se orienta a los profesionales encargados de la salud psicosocial, física y mental a evaluar los daños e impactos producto de las actividades desempeñadas dentro de todo lo que encierra el conflicto armado en Colombia.</p> <p>La intención de plantear esta pregunta es identificar herramientas útiles en el proceso de recuperación y proyección hacia un mejor futuro, haciendo que la situación vivida sea la oportunidad para salir adelante.</p>

Nota: se muestra la construcción y justificación de 3 preguntas circulares, reflexiva y estratégicas, del caso de Modesto Pacayá.

Fuente: autor

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas

En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Es importante determinar en primera instancia que los emergentes psicosociales son entendidos como “intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades” (Fabris, 2011, p. 37).

Frente al caso de Peñas Coloradas, surgen temas psicosociales emergentes como problemas de relaciones sociales, en los que la comunidad tiene miedo de relacionarse con otras comunidades, afectando su capacidad de integración a la sociedad, los sentimientos de maltrato provocan traumas a nivel individual, familiar, y niveles locales. Cuando un individuo siente presión social debido a que pasa de ser víctima y se convierte en un cómplice de los grupos alzados en armas, se generan en él, rompimientos en su funcionamiento cotidiano y careciendo totalmente de apoyo social. (Echeburúa, 2007).

Se crea también un efecto a nivel territorial, los representantes del gobierno nacional que en este caso se ven reflejados por el ejército, al tomar el control, desplazan a la población, creando mas necesidades y zozobra, aislando a la comunidad, perdiéndose su seguridad personal y bienestar.

Frente al establecimiento de la crisis vivenciada por la comunidad se hace necesario que el “objetivo prioritario inicial puede ser abordar problemas actuales o condiciones vitales

adversas con el fin de frenar la reactivación o exacerbación del trauma o de hacer frente a estrategias defectuosas para superarlo” (Echeburúa, 2007, p.379). Por eso es fundamental la implementación de un plan o proyecto de vida, para que tanto los individuos como las comunidades logren tomar acertadamente las decisiones más pertinentes, que conduzcan a restaurar la confianza, poder regular las emociones y recuperar la autoestima, necesarias para controlar y recuperar sus vidas. (Echeburúa, 2007).

Además, es importante realizar un trabajo donde las entidades comunitarias sean protagonistas, aunque se encuentren en zonas de difícil acceso, es posible reparar a las víctimas psicosocialmente, desarrollando estrategias e intervenciones que permitan fortalecer sus capacidades, habilidades y fortalezas, teniendo en cuenta la disponibilidad tanto de recursos como de entidades que apoyen la reintegración social de los individuos y sus familias.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

“El prolongado fenómeno de violencia sociopolítica colombiana generó un alto número de víctimas, muchas de las cuales sufrieron un continuo proceso de desplazamiento interno, y de estigma-discriminación”. (Campo-Arias y Herazo, 2014, p.213).

En este caso de Peñas Coloradas se evidencia que, debido al proceso de desplazamiento ocasionado por el Estado mediante el ejército colombiano, no se indaga, ni prevalece un principio de justicia ni de oportunidad, al contrario, se les aborda como individuos responsables y culpables de pertenecer a estructuras guerrilleras como las FARC, ocasionando una situación de estrés que afecta y perturba directamente a los individuos de una manera emocional, conductual y física.

Un impacto determinante en el aspecto psicológico es, que las víctimas de estigmatización del conflicto armado comienzan a sufrir síntomas emocionales, conductuales y cognoscitivos, que pueden convertirse en procesos de trastorno mental, como el trastorno depresivo y el trastorno de ansiedad. (Campo-Arias y Herazo, 2014).

El miedo por parte de los grupos alzados en armas ha sido un recurso de tipo estratégico que se caracteriza por la dominación y la presión hacia la población, el campesino pierde la autonomía sobre su vida y su territorio, obteniendo amenazas de todo tipo, las cuales afectan a su familia y a sí mismo. Este impacto genera una confrontación, violándose todos los derechos humanos y perdiendo por parte de las víctimas, la esperanza en que las instituciones del Estado logren actuar pertinente y adecuadamente para solucionar su problemática. Esta pérdida de confianza en las instituciones genera a su vez una falta de participación, perdiéndose el sentido de la igualdad, adquiriendo una percepción de abandono, donde se rompen las conexiones entre la comunidad y las estructuras de los gobiernos locales y nacionales, negándoseles la asistencia, solidaridad y cooperación, necesarias para no incrementar la situación de vulnerabilidad. (Campo-Arias y Herazo, 2014).

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

En el territorio nacional existe un problema de la tierra como recurso económico y espacio de reproducción cultural, el cual está en disputa permanente, donde el mejor alivio para los campesinos resulta ser la restitución de sus tierras, un anhelo que se convierte para la mayoría en un camino prácticamente imposible. En la ley 1448 del 2011, ley de víctimas, encontramos lo que es la restitución de tierras, leyes que aparentemente tienen una connotación injusta, ya que los campesinos y desplazados deben esperar muchos años para que puedan recuperar sus

terrenos. En el caso de peñas coloradas se vieron vulnerados sus derechos de muchas formas, es un pueblo que nunca se recuperó, el Estado bajo su intervención intervino en contra de la comunidad, lo cual empeoró la situación de los pobladores, ya que se sintieron atacados y desprotegidos, no tomándose acciones para protegerlos y restablecerles sus derechos.

Acción de apoyo 1: Se pueden llevar a cabo acciones psicosociales para que la comunidad al menos pueda no subsumirse en el dolor que le causa la pérdida territorial. Una primera acción puede estar orientada a que la comunidad reencauce ese proceso de emergencia que fue frustrado, tratando de objetivar el vínculo que tiene con el territorio perdido en otros símbolos que pueda construir en el espacio que actualmente habita, haciendo este proceso de forma comunitaria. Para esto, la comunidad debe organizar un comité o una red social que esté dispuesto a luchar por los derechos de todos, dicho comité debe gestionar por todos los medios los recursos para afrontar el problema prioritario que en este caso es el de vivienda, solicitando al Estado que sus derechos no sean vulnerados y que se brinde un apoyo de emergencia, mientras la comunidad se organiza de nuevo.

Acción de apoyo 2: El deseo de habitar la tierra que se dejó no va a cesar y es un motor de lucha, pero se pueden reunir grupos de personas desplazadas que actualmente viven en un mismo lugar para construir actividades en las que el territorio perdido se simbolice en el nuevo espacio y se mantenga una evocación al mismo. Para esto se podría ir fortaleciendo el tejido de instituciones y organizaciones sociales que hacen parte del repertorio de la comunidad, así es posible que se puedan pensar estrategias de reivindicación del territorio y también formas de protección (incluyendo una protección en términos de acompañamiento psicosocial) a la comunidad cuando esté en su ejercicio de reclamo por lo que le fue arrebatado.

La comunidad de peñas coloradas son personas muy trabajadoras, muy resilientes crearon un pueblo de la nada, por tanto son personas con la capacidad de empezar de nuevo, se debe motivar en esta comunidad el deseo de lucha y superación, afrontando las dificultades y encontrando aquello que los motiva a seguir adelante, White (2016), sostiene que, “las maneras en que la gente responde a un trauma, los pasos que se toman como respuesta al trauma, están basados en lo que la persona valora, en lo que consideran valioso para la vida.”(p.4).

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Tabla 2

Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas

Estrategia 1	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto Deseado
Narrativa	Yo cuento, yo existo.	Objetivo: Fomentar la comunicación escrita con el fin de expresar las emociones y sentimientos del evento de violencia ocurrido. Descripción fundamentada: Cuando existen eventos de violencia, los individuos enfrentan problemáticas y dificultades que no logran expresarse mediante una comunicación	Fase 1: Alistamiento (15 días) Fase 2: Intervención (60 días) Fase 3: Evaluación (30 días) Fase 4: Cierre (15 días)	Conformación de grupos de trabajo para fomentar la participación y el diálogo de saberes. Talleres con temáticas establecidas: ¿Cómo construir un cuento?, la importancia de la construcción del cuento como terapia, técnicas de redacción, etc. Acompañamiento terapéutico para mitigar sentimientos	Lograr que los individuos víctimas de violencia logren enfrentar las dificultades, donde por medio de la narrativa logren crear puentes que reconstruyan su realidad que le permitan al terapeuta entrar un poco más en sus vivencias para que al externalizarlos se sientan menos

<p>verbal, quedan recuerdos y marcas establecidas y controladas por el silencio. La terapia narrativa tiene permite explorar esas historias que quedan en el recuerdo individual y colectivo, para plasmar mediante la escritura el significado, los efectos y las consecuencias en sus vidas, así como incluir eventos que no han sido tenidos en cuenta previamente, pero que resultar ser significativos. (Rico, 2016) Cada una de estas historias permite transmitir información en cada una de las áreas donde se desenvuelve el ser humano, como lo expresa Rico (2016) “La literatura es una reconfiguración de la realidad”. (parr. 15).</p>	<p>como la culpa, vergüenza, desesperanza e intentar reingresarse de nuevo al contexto social. Establecimiento de redes de apoyo entre la comunidad participante y así propender a la organización comunitaria. Brindar un espacio seguro, con la calidez humana y contar con un acompañamiento interdisciplinario, el cual se hace necesario para abordar los temas sufridos por cada una de las víctimas de violencia. Realizar una compilación de los cuentos creando una página web donde se puede tener acceso a cada uno de ellos, esta compilación se hace con concertación entre los</p>	<p>culpables y que en ellos mismos están las condiciones y las capacidades para solucionarlos. (Tarragona, 2006). Comprender el fenómeno de violencia a partir del entorno cultural y cómo los demás entornos participes se ven afectados. Compartir las emociones, sensaciones, sentimientos, pensamientos y experiencias, esa necesidad de expresión, hacen que la víctima rompa esa culpabilidad y logre generar aspectos que aporten a mejorar su autoestima, se logre valorar y empoderar sin temor.</p>
--	--	---

				profesionales y la comunidad. Lectura de cuentos es un espacio determinado por la comunidad, donde se invitan entidades y personas de los sectores aledaños.	
Estrategia 2	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto Deseado
Empoderamiento	Empoderar para crear	Objetivo: Establecer con la comunidad herramientas de empoderamiento para gestar ideas enfocadas hacia la solución de la problemática de vivienda. Descripción fundamentada: Teniendo presente que una de las problemáticas más grandes que se puede analizar en el caso “peñas coloradas”, es el desarraigo y la pérdida de sus viviendas, se busca mediante esta estrategia que la comunidad se empodere y puedan ellos mismos hallar la solución a las	Fase 1: Alistamiento (14 días). Fase 2: Inicio de actividades (7 días). Fase 3: Etapa de reflexión (7 días). Fase 4: Evaluación (7 días) Fase 5: Cierre (7 días)	Encontrar de la mano con la comunidad un lugar para desarrollar la estrategia, convocando a la comunidad para establecer los temas a tratar. Realizar talleres con participación de la comunidad, donde se explica la importancia de la implementación de un árbol de problemas e identificar con la comunidad cuáles son las principales necesidades. Aporte de ideas de la comunidad	Se pretende que la comunidad logre identificar las principales problemáticas, que logre descubrir esas habilidades para sobrellevar las dificultades y que mediante aporte de ideas se logre, hallar la solución mediante el aporte de las ideas y sobre todo que sea una comunidad organizada que lucha por alcanzar el objetivo de conseguir un sitio donde

		<p>problemáticas, mediante el desarrollo y aporte de ideas, por medios de talleres, donde a partir de la utilización de la lluvia de ideas, las personas harán aportes significativos. La estrategia tendría como referente al modelo del empowerment, para Buelga, (2007). “Se trata de un modelo que pretende mejorar el bienestar y calidad de vida con la potenciación de recursos individuales, grupales y comunitarios.” (p.156).</p>		<p>para establecer las posibles soluciones para enfrentar las problemáticas que presentan. Trabajar en grupos con la elección de un líder que los represente y exprese todas las ideas que el grupo ha aportado en la lluvia de ideas. En conjunto con la comunidad se realiza una evaluación y análisis de la problemática, eligiendo en consenso las mejores ideas planteadas por la comunidad y análisis de las posibles soluciones. Para el cierre de actividades se realizan dinámicas grupales, donde se comparte un refrigerio y se habla acerca de la experiencia vivida entre los participantes.</p>	<p>establecerse de nuevo para que construyan nuevamente, sus viviendas, una comunidad unidad es capaz de lograr grandes cosas, grandes objetivos, esta comunidad “pequeñas coloradas”, una vez formaron un pueblo de la nada, después del trauma no sería lo mismo pero se pueden encaminar para lograr empezar de nuevo.</p>
Estrategia 3	Nombr e	Descripción fundamentada y objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto Deseado

Emociones y habilidades para la vida.	Reactivando el sentir	<p>Objetivo: Promover el desarrollo humano para ayudar a las personas a expresar más plenamente su personalidad</p> <p>Descripción fundamentada: Las estrategias de afrontamiento se definen como procesos mentales destinados a regular las emociones con consecuencias físicas y conductuales, con enfoque en el control del entorno. Cuando el individuo toma decisiones bien informadas, comunicarse de manera efectiva y asertiva, actuar con respeto y tolerancia, y ser solidario, autónomo y consciente de la verdad. La paz que les rodea debe ser más fuerte para poder actuar adecuadamente ante cada dificultad que se presente en la vida y efectuar</p>	<p>Fase 1: Alistamiento (14 días).</p> <p>Fase 2: Actividades de enfoque y apoyo (15 días).</p> <p>Fase 3: Etapa de construcción y reflexión (15 días).</p> <p>Fase 4: Fortalecimiento de estrategias (15 días).</p> <p>Fase 5: Evaluación (7 días)</p> <p>Fase 6: Cierre (7 días)</p>	<p>Talleres psicológicos comunitarios que fomenten la escucha activa y la comunicación asertiva. Terapias y talleres que permitan trabajar el ser con temas como quien soy yo, el perdón, que quiero para mi vida. Elaboración de proyecto de vida. Establecimiento de estrategias de afrontamiento, encaminadas a la regulación emocional para enfrentar las problemáticas y así logren resistir situaciones adversas en sus vidas. Trabajo de construcción y conocimiento de la red familiar y red de apoyo a social, con el fin de fortalecerlo. Valoraciones cognitivas.</p>	<p>Que el dolor y el miedo no paralicen si no que sean un punto de partida para que activen propuestas que ayuden a la toma de decisiones a futuro de manera consciente. Se logre la formación de grandes líderes en el medio de las víctimas del conflicto. Cuantificar los niveles de inteligencia emocional, en cuanto a reparación, claridad, atención. Las estrategias de afrontamiento ayudan a que los procesos mentales ayuden a regular las emociones, y así disminuir las repercusiones físicas y conductuales que se centran en el control del entorno.</p>
---------------------------------------	-----------------------	---	--	--	--

<p>una transformación o cambio que les permita vivir en una sociedad que esconde la violencia.</p>	<p>Fortalecer la red familiar y social, para que se creen lazos donde exista intercambios entre las personas (emocional, material, instrumental, etc.), necesarias para el desarrollo del individuo. (Aranda y Pando, 2013).</p>
--	--

Nota: En esta tabla se muestran las estrategias psicosociales a implementarse en el caso de Peñas Coloradas. Fuente: autor

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Un conjunto de fotografías junto a su narrativa, expone hallazgos, reflexiones y pensamientos acerca un asunto o tema en particular, tratando de brindar mediante su rol de participante, una significación reconociendo la existencia una realidad y reflexionando sobre las profundidades de la cotidianidad. (Vásquez, 2011).

Analizando el ejercicio photovoice realizado por cada integrante del grupo, se evidencia la existencia de un entorno subjetivo muy frecuente, gracias a las diversas experiencias descritas durante el desarrollo de la actividad, se muestra de alguna manera una violencia cruda e inhumana, donde las personas afectadas directamente, pasaron por retos insuperables y experiencias traumáticas que los alejaron de un vida tranquila junto a su familia y conocidos,

ocasionando pérdidas en su entorno, como la vida e integridad de cada individuo y sus familiares. Un aspecto a destacar es el detrimento en el aspecto económico, algo que jamás recuperarán, ya que al abandonar sus tierras y propiedades, se muestra un desarraigo de sus territorios, tradiciones y cultura, exponiéndose a aumentar los índices de pobreza, donde prevalece la falta de educación, oportunidades para su desarrollo, aumento de los grupos de delincuencia común e incorporación a grupos violentos, esto sumado a muchas otras situaciones afectan notablemente a personas con alto grado de vulnerabilidad como la infantil, adultos mayores, madres cabeza de hogar, entre otras.

La imagen fotográfica como construcción histórica es una copia de la realidad, a pesar de que se enfrenta a la subjetividad con la que se es vista, ayuda a evaluar de alguna manera el entorno ya sea como un eje de reflexión o como soporte de información de un hecho histórico. (Toro, 2019). En muchas ocasiones al permanecer en un contexto determinado, se desconocen muchos aspectos que afectan a una comunidad, la herramienta photovoice, la cual tiene un carácter social, permite establecer un espacio reflexivo, creativo, mediante la adquisición y recopilación de una información visual, evidenciando la problemática de violencia en sus diversas formas. Es una oportunidad para identificar y expresar mediante la imagen, cada una de las necesidades que tiene la comunidad, cómo es el modo de vida, cómo ha sido su transformación y frente a esto, cuáles son los aspectos que se deben incorporar para obtener un cambio social y poder mejorar las condiciones de vida en las personas. Esta herramienta permite apropiarse más del territorio, creando una serie de emociones basadas en una esencia social, con el fin de conocer, percibir y abordar realidades que lleven a un cuestionamiento de las relaciones, interacciones y concepciones que se tienen en los contextos.

Las imágenes son una forma del lenguaje y de su expresión, de decir aquello que se siente sin palabras, el ejercicio fue muy enriquecedor a partir de que es una forma de análisis y expresión cultural que permite de alguna forma compartir un dolor, una historia, desde el aspecto psicosocial, permitiendo que las personas cierren dichas brechas. Desde el entorno político, vemos el olvido en que se encuentran muchos contextos, muchas comunidades, ejemplo de esto son los habitantes de calle, el desorden social que se establece por el caos, las personas emigrantes sin techo, donde al no contar con un acceso de vida basado en la dignidad, se convierten en problemáticas que se suman a las ya preestablecidas. En conclusión, somos una sociedad que lucha día a día con muchos problemas de tipo psicosocial, prevaleciendo el abandono por el Estado, al cual hay que presionar mediante marchas con el fin de exigir lo que por derecho le corresponde a la ciudadanía.

La economía del país la hacemos todos, todos pagamos impuestos, por tanto tenemos todo el derecho a una buena salud mental, a programas psicosociales que mejoren la calidad de vida de nuestra población, por eso, todos estos contextos nos invitan a reflexionar acerca de la vida que llevamos y cómo podemos aportar desde nuestras subjetividades al cambio de nuestro país, estropeado por muchos tipos de violencia y al cual le urge una transformación desde los hogares, desde la familia, para renovar las sociedades futuras.

Es por eso que el impacto de transformación social que se manifiesta a través de una fotografía es de altísimo valor comunicacional, a través de la fotografía se puede expresar de una forma muy particular las situaciones vividas y transmitir de alguna manera el mensaje de las vivencias y sucesos presentados. A través de una herramienta tan sencilla como es la fotografía estamos experimentando sentimientos, emociones y conocimientos para ponerlos al servicio de quienes día tras día luchan por salir adelante, conocer nuevos caminos, idear un mejor futuro y

dejar en el pasado memorias que no aportan en la transformación individual, familiar y comunitaria. Este almacenamiento de imágenes que, aunque no se quisieran recordar, es la única evidencia visual que permite conservar una historia marcada en un contexto de destrucción, vulneración y atropellos. A través de la fotografía se puede medir en orden cronológico la transformación de un contexto, su lucha diaria para generar acciones que dignifiquen a las personas y aporten a construir mejores proyectos para el progreso comunitario y un mejor futuro.

Entonces podemos identificar que gracias al proceso de comunicación visual realizado, se pueden reconocer una percepción negativa por parte de los habitantes que interactúan en el entorno, cada uno de los conflictos que se generan, más la falta de responsabilidad y gestión de las entidades estatales, hacen que las acciones diarias y cotidianas lastimen los aspectos materiales tanto de la zona urbana como rural, afectando notablemente la mirada tanto individual como colectiva que se tiene de un espacio que es de todos, se establece entonces en el entorno cierto aire de tensión, aceptación de la realidad y sufrimiento.

Establecemos que la destrucción es consecuencia de la violencia, las estructuras de poder hacen que simbólicamente se deba aceptar una realidad donde carecen oportunidades y abundan las necesidades, los aspectos económicos y sociales, más la construcción de una identidad, son limitaciones que hacen que el individuo se sumerja en un constante sometimiento, abandonando el comportamiento moral y ético que permita una transformación de la conciencia para mejorar el bienestar y deje a un lado la exclusión y la desigualdad.

Hoy en día se habla mucho de programas, políticas y acuerdos que buscan solucionar y apoyar la disminución de hechos violentos, se ha convertido en una lucha diaria y movilizaciones constantes a nivel local, departamental y nacional, apoyados en leyes, acuerdos y normas a nivel mundial, que tienen la finalidad de erradicar los hechos violentos en todas sus manifestaciones,

pero lastimosamente a las comunidades apartadas de los centros gubernamentales no les es posible gozar de estas disposiciones y muchas de ellas continúan sometidas sin tener ningún respaldo y acompañamiento del Estado.

Fue un ejercicio gratificante como futuros profesionales en psicología, reconocer lo importante y significativo para las personas afectadas por la violencia, es colocarse en su posición, basándonos en la empatía hacia su realidad. Al compartir sus historias de vida y de dolor, por medio de la imagen y la narrativa se puede desahogar un poco el sufrimiento y compartir diversas experiencias sobre todo en el marco del conflicto armado, las cuales han dejado huellas de horror y tristeza en nuestros territorios. El reconocimiento de los contextos, nos brinda un amplio espectro de cuantas problemáticas psicosociales existen frente a la violencia, la cual podemos encontrar no solo en zonas rurales, sino también en zonas urbanas.

Link de la página Wix

<https://larijaramilloo.wixsite.com/diplomado-gc98>

Conclusiones

Como psicólogos es importante establecer que el abordaje y la orientación a víctimas de violencia, debe ser comprendida, escuchada y entendida bajo los contextos culturales y las subjetividades de los individuos y las comunidades. La construcción de estrategias psicosociales debe basarse en las experiencias de las víctimas, para establecer procesos de transformación, donde se restablezcan los derechos, se mejoren las condiciones sociales y económicas, reconciliando a las víctimas con la sociedad.

Es determinante crear el camino correcto hacia el manejo del posconflicto, la reparación integral de las víctimas y la construcción de una paz verdadera, orientando a las víctimas del conflicto armado hacia un pensamiento diferencial, positivo y dispuestos a superar las situaciones del pasado mediante el apoyo de actividades y trabajo psicosocial, logrando intervenir en favor de las víctimas y victimarios para recuperar su salud en todas sus formas, física, emocional, psíquica, social, etc.

Al realizar un análisis desde el enfoque contextual con respecto a las narraciones, se crean aprendizajes desde las dinámicas inter subjetivas, puesto que las experiencias y vivencias se experimentan de manera diferente por quienes vivieron la situación y muy diferente quienes desde afuera lo perciben como espectadores, la herramienta Photovoice permite identificar la realidad de las situaciones vividas y es de gran ayuda para aplicarla como una técnica de intervención psicosocial, a cada una de las víctimas que han sufrido algún tipo de violencia, ya sea que hayan sido afectadas por la vulneración de sus derechos como personas, como familia o como comunidad.

Al conocer las experiencias de las personas vulneradas en sus derechos y la falta de apoyo por parte del Estado colombiano, se entiende cómo la falta de ingresos económicos de las familias que los lleva a buscar otras formas de sustento en el campo y ser azotados por variedad de atropellos como desalojo de sus territorios, ataques físicos y emocionales, vulnerando todos sus derechos. La psicología permite evaluar situaciones psicosociales traumáticas con una orientación narrativa se desarrollan análisis profundos, aportando tareas que admitan enfrentar y defender a la colectividad desde posturas diferentes a nuestra realidad socio política.

Colombia es una región que por más de cinco décadas se ha visto sometida por los enormes tentáculos de la violencia, una violencia que solo deja muertes, terror y destrucción, afectando a las personas más vulnerables, causando pérdidas humanas, daños físicos y psicológicos, dolor y muchas situaciones que deterioran el buen vivir de las personas y afectan sobre manera la calidad socio-economía de nuestro país; de allí la gran importancia de poner en práctica herramientas de tipo estratégicas, como lo son las acciones psicosociales, que aportan el conocimiento y la comprensión necesaria para la realización de una intervención social y así poder contribuir al progreso reduciendo tanto dolor y sufrimiento.

En el abordaje de los diferentes temas, uno sobre todo de mayor relevancia, es el tema de la narrativa, como un proceso para sanar emocionalmente, después de sufrir un evento traumático, sobre todo los traumas que dejan la violencia por conflicto armado que obligan a las personas abandonar la vida que alguna vez construyeron.

La experiencia del conflicto armado en Colombia ha dejado huellas imborrables, mediante la narrativa, se logra conocer y comprender tanto la historia como las afectaciones que han sufrido las víctimas, para crear una memoria en un país que necesita construir una paz

duradera y con garantías de no repetición. Estas historias que parten de eventos traumáticos, también enseñan la capacidad de resiliencia del ser humano, los relatos están envueltos de fe, sueños y esperanzas, contribuyendo a transformar realidades, continuando con sus vidas y generando alternativas de paz.

Finalmente se puede concluir que es muy importante los relatos para fomentar una sanación individual y grupal, mirando como estas experiencias compartidas ayudan a construir historia dentro un país, donde prima la violencia, pero donde también existen muchas experiencias subjetivas que compartir con la sociedad colombiana.

Referencias Bibliográficas

- Aranda, C. y Pando, M. (2013). Conceptualización del apoyo social y las redes de apoyo social. *Revista IIPSI, 16 (1), 233-245*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8176466>
- Banco Mundial. (2009). Voces: relatos de violencia y esperanza en Colombia. <https://reliefweb.int/report/colombia/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>
- Beltrán, M. (2014). Las motivaciones de la Guerra: una mirada a través de los relatos de vida de guerrilleros de las FARC presos en cárceles colombianas. *Cuadernos de marte, 131-159*. <https://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/cuadernosdemarte/article/view/748/649#>
- Buelga, S. (2007). El empowerment: la potenciación del bienestar desde la psicología comunitaria. *Psicología Social y Bienestar: una aproximación interdisciplinar, 154-173*. https://www.uv.es/lisis/sofia/sofia_empower.pdf.
- Campo-Arias, A. y Herazo, E. (2014). Estigma y salud mental en personas víctimas del conflicto armado interno colombiano en situación de desplazamiento forzado. *Revista Colombiana de Psiquiatría, 43(4), 212-217*. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502014000400006&lng=en&tlng=es.
- Charry-Lozano, L. (2016). Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto en el suroccidente colombiano en el 2011. *Colombia Forense, 3(2), 53-62*. <https://revistas.ucc.edu.co/index.php/ml/article/view/1756/2041>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. *Psicología Conductual, 15(3), 373-387*.

<https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática*, 15(1), 23-42.

http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Ley 1448 de 2011. Por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones.

(10 junio de 2011).

<https://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentosbiblioteca/ley-1448-de-2011.pdf>

Moreno-Acero, I., Díaz-Santos, S. y Rojas-García, A. (2021). Desintegración y recomposición de la unidad familiar de las víctimas del conflicto armado en Colombia. *Entramado*, 17(1), 98-121.

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1900-38032021000100098

Rico, D. (2016). Terapia Narrativa y cuentos terapéuticos.

<https://www.uv.mx/psicologia/files/2016/10/terapianarrativa.pdf>

Salazar, B. y Molina, V. (2017). La identidad campesina y la estética del arraigo como resistencia. *Criterio Libre Jurídico*, 14(2), 107-113.

<https://revistas.unilibre.edu.co/index.php/criteriojuridico/article/view/1632/1207>

Tarragona, M. (2006). Las terapias posmodernas: una breve introducción a la terapia colaborativa, la terapia narrativa y la terapia centrada en soluciones. *Psicología*

- Conductual*, 14(3), 2006, 511-532. https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/10.Tarragona_14-3oa.pdf
- Toro, L. (2019). Las imágenes en la construcción de las memorias. *MERIDIONAL Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos*, 12, 255-261.
<https://iamr.uchile.cl/index.php/MRD/article/view/52451/55042>
- Unidad para las víctimas. (s.f.). ABC de la Ley. <https://www.unidadvictimas.gov.co/es/servicio-al-ciudadano/abc-de-la-ley/89#:~:text=La%20Ley%201448%20de%202011,del%20conflicto%20en%20el%20pa%C3%ADs.>
- Vásquez, A. (2011). El ensayo fotográfico, otra manera de narrar. *Quorum Académico*, 8(2), 301 - 314. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199020215008>
- Villarraga, A. (2013). Experiencias históricas recientes de reintegración de excombatientes en Colombia. *Colombia internacional* 77, 107-140.
<https://revistas.uniandes.edu.co/doi/epdf/10.7440/colombiaint77.2013.05>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>