

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
Violencia. Departamentos de Cauca y Nariño**

Mayra Anyul Córdoba Taquez

Arelis Hurtado Cabezas

Tutor:

Boris Giovanni Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Psicología

Bogotá

2022

Resumen

Los resultados más relevantes dentro de un proceso de desplazamiento forzado se presentan en el destierro, deslocalización y el despojo, y de cómo someten a muchas personas, comunidades, pueblos núcleos familiares indígenas en Colombia y se ven reflejados en las narrativas tomados desde diferentes partes de nuestro país.

Es el caso de Alfredo Campo, quien proviene de una etnia indígena (Nasa) fue desplazado de su pueblo natal, su trabajo como comunicador social le daba oportunidad de transmitir y defender a su pueblo de los grupos armados que operaban en esa zona; sin embargo, con la resiliencia supero cambios, tanto en lo personal y profesional aprendiendo, y colocando en práctica las oportunidades que se le presentaron.

Se formularon tres preguntas circulares, estratégicas y reflexivas para tener una noción de su afectación psicosocial integral.

Del mismo modo los pobladores de Peñas Coloradas, ubicado en el departamento de Caquetá y el rio Caguán lugar afectado con desplazamientos, poniendo en situaciones decadentes, dañando el tejido social, y sufriendo por no tener apoyo pertinente del estado nacional (gobierno) y las entidades que deben hacer frente en estas situaciones pertinentes.

Para el desarrollo de la estrategia de Foto Voz, se trabajó en los contextos de los departamentos mayormente afectados por el conflicto armado entre ellos se encuentra: Vereda

Cuatro Esquinas Tambo Cauca y Las Cruces Ipiales Nariño

En estos escenarios de violencia se evidencia la crisis que atraviesa el territorio colombiano como los desplazamientos, sus características y las afectaciones, las cuales se presenta mediante análisis, preguntas, respuestas e imágenes.

Palabras Clave: Violencia, Desplazamiento, Victima, Conflicto, Narrativa.

Abstract

The most relevant results within a process of forced displacement are presented in exile, relocation and dispossession, and how many people, communities, indigenous family nuclei in Colombia are subjected and are reflected in the narratives taken from different parts of our country.

This is the case of Alfredo Campo, who comes from an indigenous ethnic group (Nasa) who was displaced from his hometown. His work as a social communicator gave him the opportunity to transmit and defend his people from the armed groups that operated in that area; however, with resilience I overcome changes, both personally and professionally, learning, and putting into practice the opportunities that were presented to me.

Three circular, strategic and reflexive questions were formulated to have a notion of their comprehensive psychosocial affectation.

In the same way, the residents of Peñas Coloradas, located in the department of Caquetá and the Caguán river, a place affected with displacements, putting them in decadent situations, damaging the social fabric, and suffering for not having relevant support from the national state (government) and entities they must deal with in these pertinent situations.

For the development of the Photo Voice strategy, we worked in the contexts of the departments most affected by the armed conflict, among them are: Vereda Cuatro Esquinas

Tambo Cauca, Las Cruces Ipiiales Nariño

In these scenarios of violence, the crisis that the Colombian territory is going through is evident, such as displacement, its characteristics and the effects, which are presented through analysis, questions, answers and images

Keywords: Violence, Displacement, Victim, Conflict, Narrative.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Violencia y Esperanza	7
Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial Caso de Peñas Coloradas... ..	18
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto voz.....	34
Conclusiones	43
Referencias Bibliográficas	45

Lista de Tablas

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas ----- 15

Tabla 2. estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas-----26

Lista de Figuras

Figura 1 Fotografía Soñando en Regresar y Tener una Vida Digna.....	35
Figura 2 Fotografía La Violencia es Destrucción	38
Figura 3 Fotografía Cultura y Supervivencia.....	41

Relato No 3 Alfredo Campo

El presente relato es tomado del libro: Voces: Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia, Banco mundial, (2009), cuenta la historia de Alfredo Campo, líder indígena del pueblo Nasa, resguardo indígena de Honduras ubicado en el municipio de Morales Cauca, como muchos casos que se viven en Colombia, Alfredo fue desplazado de su lugar natal a causa de amenazas por grupos armados denominados paramilitares y Águilas Negras, se destacaba por ser un líder comunitario que trabajaba en favor de su comunidad, dentro de sus proyectos tenía establecido difundir el Plan de desarrollo Municipal, para ello fundó la emisora con el dial 106.9 , lo cual generó un problema con la guerrilla debido a que ellos manejaban la misma frecuencia , así que en el momento de aprobar la emisora , este grupo perdió la cobertura de su canal.

Debido a las continuas amenazas contra la comunidad, desde el Ministerio de Comunicaciones cambiaron la licencia para no tener problemas con estos grupos, el objetivo de la emisora era dar a conocer la cultura y la comunidad del pueblo Nasa.

Alfredo por mucho tiempo fue el coordinador de la emisora, brindó la oportunidad a las personas que habían sido afectadas por el conflicto armado, de denunciar los actos de violencia que habían sufrido a manos de grupos delincuenciales.

Recibiendo amenazas contra su vida tuvo que salir de su pueblo y con ayuda del CRIC Concejo Regional Indígena del Cauca, llegó hasta la ciudad de Bogotá DC, donde a través de un contrato con la ONIC, Organización Nacional Indígena de Colombia, se le abrieron puertas para trabajar en el fortalecimiento de la investigación, producción y emisión del programa Pueblos en Movimiento.

Alfredo siempre soñó con trabajar en una radio y los inconvenientes presentados no fueron impedimento para terminar sus estudios y fortalecer sus saberes en investigación y producción.

Para Alfredo la experiencia vivida no ha sido una debilidad, sino una fortaleza, trabajar a nivel Nacional le ha permitido llegar a más pueblos indígenas para brindar ese espacio de dialogo, y abrir camino para que muchas personas conozcan las historias, todo lo relacionado con las comunidades indígenas y las organizaciones sociales.

La Crueldad de la Guerra Silencia Voces Inocentes

Dentro del relato de Alfredo se presentan diferentes fragmentos que son relevantes en esta historia, sobre todo porque muchos de ellos narran situaciones de riesgo presenciados, a tal punto de poder llegar a perder su vida, esta historia conmueve de muchas maneras no solo por la dureza del relato, sino por la valentía del personaje para aceptar su realidad de una manera positiva.

“El único pecado que cometí fue haberle dado la oportunidad a la gente de ir y denunciar los atropellos que habían sufrido, como la invasión de sus territorios, masacres o muertes en territorios aislados o en zonas campesinas” Tomado de: Voces, Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia, Banco mundial, (2009).

En este fragmento se observa que Alfredo siente culpa por haber brindado el espacio para que las personas puedan contar los hechos que han vivido a manos del conflicto armado, lo interpreta como si fuera un pecado que desencadeno amenazas contra su vida y el desplazamiento de su pueblo, en este sentido es importante tener en cuenta lo planteado por Bello (2005) la culpa corresponde a “Un sentimiento de angustia que surge de aquellos actos (por acción o por omisión) que constituyen una transgresión al sistema de normas de la persona” (pág. 19), aunque este sentimiento dentro del conflicto armado no es propio de las víctimas, se puede evidenciar que es una emoción que tiene efectos devastadores debido a que su visión de lo correcto y lo justo según las creencias de su pueblo indígena pueden ponerse en duda, y puede determinar que el agente causal de estos actos fueron sus propias acciones.

Desde ahí comenzó mi tragedia. Ese día no pude volver a casa y me tocó salir del territorio. En reconocimiento a mi trabajo, el CRIC, Concejo Regional Indígena del Cauca, me dijo que me fuera a Popayán para ayudarlos con una emisora virtual. Yo intenté quedarme en Popayán, pero me enteré de que a otro compañero desplazado lo habían matado un domingo ahí en la ciudad. Tomado de: Voces, Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia, Banco mundial, (2009).

En este fragmento podemos ver reflejado sentimientos de miedo, tristeza por dejar a su familia y no poder volver a su pueblo, desarraigo de su cultura, afectando su bienestar emocional y causando diferentes daños psicológicos que posiblemente se vean evidenciados con el pasar de los años, lo que conlleva a que las víctimas a pesar de lograr una estabilidad social y económica, las consecuencias del desplazamiento traumático podrían aparecer en un futuro manifestándose de diferentes formas y se podrían ver reflejadas en cambios comportamentales, emociones, pensamientos negativos, ansiedad y depresión.

Igualmente se reconoce que a raíz del desplazamiento forzado que tuvo que vivir Alfredo se identifican daños que son reparables e irreparables que a nivel general no solo transformaron su vida, también la de su familia, sus construcciones comunitarias, culturales y simbólicas, por lo anterior cabe resaltar lo dicho por Rodríguez (2008):

Toda alteración negativa de la persona en sus derechos y garantías, como efecto de causas que pueden ser imputables a otros y, por lo tanto, susceptibles de reparación ya sea restituyendo la situación que existía antes o en términos económicos. También se reconoce que, dependiendo de la naturaleza, puede haber daños que son irreparables, aquí nos situamos en los linderos de los daños de orden moral. (pág. 15)

La violencia que Acaba con los Sueños e Impacta el Alma

De acuerdo con Baró (1990):

Hablar de trauma para referirse a una vivencia o experiencia que afecta de tal manera a la persona que la deja marcada, es decir, deja en ella un residuo permanente. Se entiende que este residuo es negativo, que se trata de una herida, de una huella desfavorable para la vida de la persona (p.10).

En este sentido debido a la violencia a la que Alfredo estuvo expuesto, se identificaron impactos psicosociales que han sido negativos para su vida: pérdida de prácticas culturales, desintegración del núcleo familiar, daño moral, cambio en proyecto de vida, así mismo Alfredo presenta una emoción de tristeza y miedo lo cual puede impedir una reanudación en sus proyectos, siendo inevitable la percepción de la angustia como consecuencia de la experiencia traumática vivida.

Se observa también el duelo por dejar su territorio lo cual está relacionado con la memoria traumática, a raíz de los acontecimientos vividos por estos grupos delincuenciales, dicho esto se resalta a Picó-Alfonso, Echeburúa y Martínez (2008) quienes afirman que:

Los sucesos traumáticos, que no son meras adversidades de la vida cotidiana, generan terror e indefensión, ponen en peligro la integridad física o psicológica de una persona y dejan con frecuencia a la víctima en tal situación emocional que es incapaz de afrontarla por sí misma (pàg.6)

Entendiendo lo mencionado anteriormente, uno de los principales factores para que Alfredo sufriera daño psicológico es el desplazamiento y las amenazas, dado que estos acontecimientos, están relacionados con la ansiedad y el estrés, se establece entonces que la exposición a estas vivencias traumáticas vividas por Alfredo y al estar completamente indefenso, son

causas para la aparición de síntomas que afectan directamente su tejido social, su proyecto de vida y descompone sus lazos comunitarios.

Voces con Coraje y Esperanza

El posicionamiento Subjetivo dentro del relato de Alfredo desde la posición de víctima, se identifica a través de las siguientes voces subjetivas:

“Tuve que salir de mi pueblo por amenazas de grupos armados que se identificaban como paramilitares y Águilas Negras”. Tomado de: Voces, Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia, Banco mundial, (2009),

“En septiembre del 2008 me llegaron unas amenazas exigiéndome que abandonara el territorio en 24 horas”. Tomado de: Voces, Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia, Banco mundial, (2009).

“Desde ahí comenzó mi tragedia. Ese día no pude volver a casa y me tocó salir del territorio”. Tomado de: Voces, Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia, Banco mundial, (2009).

Según lo anterior, se tiene presente que cada cosa particular, vivida en estos sucesos narrados, es lo que hace única esta experiencia de vida, podemos decir entonces que una vez determinados estos procesos subjetivos en el caso de Alfredo, este deja de reconocerse como víctima y se determina como sobreviviente que, a su vez, desde esta posición encontramos las siguientes expresiones:

“Mientras hacía radio en Morales terminé mi bachillerato. Hice un diplomado con la Universidad Javeriana de Cali en investigación y producción de radio y eso nos ha ido fortaleciendo” Tomado de: Voces, Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia, Banco mundial, (2009).

“Trabajar para la ONIC me ha enriquecido mucho, porque una cosa es trabajar a nivel local y otra trabajar a nivel nacional”. Tomado de: Voces, Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia, Banco mundial, (2009).

“Para mí ha sido como una universidad y me ha permitido dar un paso muy grande. Ya hay 26 emisoras indígenas instaladas en distintos pueblos de Colombia”. Tomado de: Voces, Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia, Banco mundial, (2009).

En este orden de ideas, se determina que la Subjetividad se configura cuando la memoria entra a jugar su parte, en este caso se identifica el siguiente fragmento:

“Es una de las historias que yo siempre he contado y con la cual muchos se quedan admirados” Tomado de: Voces, Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia, Banco mundial, (2009).

Es así como todo el proceso vivido permitió a Alfredo entender y cambiar su realidad, igualmente configurar su identidad en la manera como obra y en lo que hace, tal y como lo afirma Herrera, Valencia, Olaya (2012):

En la línea de los aprendizajes sociales, la memoria actúa como sustrato para la elaboración de referentes simbólicos, de significados y trayectorias de las prácticas de los sujetos desde donde se consolidan, fracturan y transforman referentes identitarios y procesos de subjetivación (pàg.158).

Por lo tanto, el proceso trabajado alrededor de la memoria puede ser establecido como un sentido subjetivo, resultado de la relación tanto individuales como sociales de los procesos afectivos.

Reconociendo la Verdadera Sombra de la Violencia

Dentro de relato de Alfredo podemos reconocer significados alternos como: Desplazamiento, violencia, prohibición a la libertad de expresión, Amenaza, intimidación, control de territorio,

injusticia, sometimiento, experiencias de sufrimiento las cuales van de la mano con la memoria histórica y traumática, todos esos acontecimientos son factores principales para que en Alfredo se presenten emociones de ira, inseguridad, impotencia, miedo, angustia y agotamiento emocional.

Así mismo se reconocen que estos grupos armados hacen uso desmedido de la fuerza, obligando a personas como Alfredo a salir de su territorio, estos actos terroristas llevan cometándose por mucho tiempo, siendo autores directos de masacres, torturas, lesiones personales, confinamiento, violando de manera directa el derecho a la integridad, la libertad y la vida.

De acuerdo con Balcázar (2020):

Son diferentes las afectaciones psicológicas y sociales derivadas de la experiencia del conflicto armado, que pueden documentarse alrededor de la vivencia de altos niveles de indefensión, terror, relacionadas con la noción de trauma que afecta de manera directa la transmisión de saberes, prácticas que inciden negativamente en los proyectos de vida personal y colectivo de los pobladores. (pág. 5).

Vidas Invisibles que se Hacen Visibles

En el relato dado por Alfredo, no solo se encuentran episodios fuertes que describen la dureza de injusticia de la guerra, también se evidencia un posicionamiento resiliente frente a los hechos de violencia que ha sido víctima, esta posición la podemos identificar a través de los siguientes fragmentos:

“Lo que me pasó a mí no lo he tomado como una debilidad o como una amenaza, sino como una fortaleza”. Tomado de: Voces, Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia, Banco mundial, (2009).

“Lo que me pasó lo veo como algo positivo, porque nosotros los indígenas creemos que hay un ser supremo y una madre, y que lo que nos hacen a nosotros algún día lo

cobran: nosotros tenemos que pensar en que lo que nos pasa nos da fortaleza” Tomado de: Voces, Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia, Banco mundial, (2009).

“Y así me pasó: me fortaleció. “Los indígenas campesinos llevamos sangre Páez”.

Tomado de: Voces, Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia, Banco mundial, (2009).

Balcázar (2020) establece que: “Los eventos traumáticos hacen que las personas víctimas empleen diferentes mecanismos de defensas para sobrellevar las emociones, permitiendo poco a poco, afrontar esos acontecimientos que ha dejado secuelas, en la medida que aceptan su realidad” (pág. 10).

Así las cosas y en relación a la experiencia traumática vivida por Alfredo, se plantea estos hechos vividos como una reconfiguración para su proceso de resignificación, que le ha dado la posibilidad a la víctima de iniciar nuevos proyectos enfocados a abrir espacios de dialogo e instalar nuevas emisoras a nivel Nacional. Para que Alfredo alcanzara este estado resiliente, desarrollo recursos internos subjetivos relacionados con su experiencia, por lo tanto, esta situación difícil no definirá su futuro.

Tabla 1*Planteamiento de Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

Tipo de preguntas	Peguntas	Justificación desde el campo Psicosocial
Circulates	¿Cree usted que el gobierno y las naciones unidades apoyan a las poblaciones indígenas y resguardos en situación de desplazamiento como fue su caso?	<p>La Ley de víctimas 4633 de 2011 restablece medidas de asistencias a pueblos indígenas para la atención y reparación integral y restauración de tierras, por tal razón el CRIC donde se recibe apoyo cuando se presenta desplazamiento tiene también apoyo gubernamental para ayudar a pueblos que se encuentren en afectaciones de este tipo. Levav, (1992) define la salud mental como: “un estado de completo bienestar físico, mental y social” (pag.2).</p> <p>Es importante tener en cuenta que las víctimas en Colombia tienen una ayuda psicológica por parte de entidades como protocolo de atención integral.</p>
	¿Cuándo lo desplazaron de su pueblo natal podía pensar en qué situación quedo su familia?	<p>La familia es el primer vinculo de apoyo para una persona, en esta situación se piensa en que situaciones de vulnerabilidad se encontraban.</p> <p>Según la perspectiva de Silva (2000): “Cuando la familia pasa por un estado de desequilibrio como la violencia afecta la dinámica familiar conllevando a desequilibrios psicológicos” (pág. 21).</p> <p>Por tal razón el núcleo familiar necesitaba como red de apoyo a Alfredo.</p> <p>En Colombia, la Constitución Política de 1991 justamente se basa en cómo se ve afectada esta red primaria de apoyo en el contexto del conflicto armado.</p>

	<p>¿Usted y su familia sufrieron traumas psicológicos a causa del hecho victimizante?</p>	<p>La importancia de esta pregunta es abordar la subjetividad de las personas que sufren estos hechos, tener que alejarse de los seres queridos por casos forzados genera traumas y afectación emocional y de vulnerabilidad que deja secuelas de protección, desarrollo, cuidado o educación.</p> <p>Palacio (2007) considera que: “la desintegración es una consecuencia psicológica directa del conflicto que surge “a partir de la destrucción de relaciones, vínculos familiares y de los anclajes territoriales” (pág. 205).</p>
<p><i>Estratégicas</i></p>	<p>¿Qué ayudas psicosociales tiene Colombia frente a las víctimas del conflicto Armado como es su caso?</p>	<p>amper (2004) establece que: “las relaciones humanas sociales por los intercambios y las interacciones recíprocas a nivel emocional, afectivo o instrumental, demanda de parte de la red una serie de estructuras internas que determinan su organización y funcionamiento brindando apoyo” (pág. 17).</p> <p>Por tan motivo es de gran relevancia que el victimizado cuente con los apoyos que ofrece el estado.</p>
	<p>Alfredo, después del desplazamiento forzado vivido a manos de grupos delincuenciales y pensando en su proyecto de vida ¿qué proyectos tiene a corto, mediano y largo plazo?</p>	<p>Con esta pregunta se espera que la víctima encuentre un mecanismo de superación frente a los eventos traumáticos que dejó la guerra proporcionando un bienestar individual y familiar, frente al proyecto de vida y los tiempos que se ha establecido.</p> <p>Según Casullo (1994), un proyecto de vida es basado en el conocimiento que tengan los seres humanos en relación a sí mismo y los integrantes de la familia y a las circunstancias socio políticas en el cual se encuentre inmerso, por tal razón como desplazado se debe afrontar la problemática y buscar alternativas que den soluciones.</p>

	¿Qué acciones propondrías para fortalecer tu capacidad de afrontamiento y las de otras personas que han vivido su misma experiencia?	Según lo establecido por Lazarus y Folkman 1984: “la adaptación de cada persona reduce el estrés los traumas y el afrontamiento de situaciones difíciles es por ende que se propone seguir con sus estudios como método de subsistencia y de enriquecimiento intelectual”.
<i>Reflexivas</i>	¿Alfredo como víctima del conflicto armado que táctica recomendaría a las víctimas que están viviendo experiencias como desplazados y de qué manera buscaría empoderarlas para afrontar las dificultades que presentan en lo social, laboral y familiar?	Según Hobfoll y Stoke (1988): Las redes de apoyo juegan un papel importante para el empoderamiento en lo social, laboral y ámbito familiar es por ende establecer vínculos solidarios frente a estas problemáticas establecidas estrechar relaciones entre comunidad y hacerle frente, por ello es importante buscar ayudas de los diferentes entes de control y programas establecidos por el gobierno.
	¿De esta experiencia, que le gustaría compartir con su comunidad, para que ellos puedan abordar y salir adelante ante este tipo de dificultades?	Un punto de suma importancia es buscar redes de apoyo ya sean de vínculo familiar material como buscar alojamiento y en lo cognitivo intercambiar experiencias y buscar información como fue el caso de recurrir al CRIC en busca de ayuda y resiliencia, ya que para Grotberg (1996) define que es la capacidad de hacer frente a las adversidades de la vida superarlas y salir de ellas.
	¿Cómo Comunicador que le dirías a los grupos alzados en armas que afectan a la población colombiana?	Se busca que Alfredo como comunicador lleve un mensaje de paz enfatizando que la guerra solo trae destrucción. Gómez Restrepo (2016) afirma que: “el conflicto armado está relacionado con trastornos mentales y secuelas la cual son impactantes en la población colombiana generando daños a la salud publica deteriorando a la sociedad”. Por lo anterior se considera que es importante llevar este tipo de mensajes positivos que permitan cambiar el pensamiento de muchas personas en el país.

Fuente: Elaboración propia (2022)

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial Caso de Peñas Coloradas

El caso de Peñas Coloradas fue abordado en la comisión de la verdad en el año 2019 y se denominó “ *El estado declaro al ejército dueño temporal del caserío y nos condenó al destierro*”, es un relato de los miles que se han presentado dentro de esta comisión, con la ilusión de resolver y aclarar problemas del pasado, que durante mucho tiempo fueron olvidados; la comunidad de Peñas Coloradas víctimas del conflicto armado en Colombia, ha sido golpeada por diferentes atropellos que van en contra de los derechos humanos, destierro, violencia, abuso, desigualdad, injusticia , entre otros; el relato describe como campesinos de diferentes lugares salen de sus sitios de origen con el fin de encontrar mejores condiciones de vida, fue entonces donde llegaron a orillas del río el Caguán, y a partir de muchos esfuerzos, amor, trabajo en equipo; lograron construir su pueblo, conseguir su propio sustento a través de su trabajo; era una comunidad que se apoyaban unos a otros con la esperanza de salir adelante por sus propios medios , sin ayuda del estado; sin embargo a pesar de los trabajos de agricultura, ganadería, pescadería; la estabilidad económica no era suficiente, por lo tanto tomaron la decisión de trabajar en siembra de cultivos de coca que son considerados como ilícitos en Colombia.

A pesar de estas prácticas, la comunidad tenía una buena estabilidad económica, pero sobre todo tranquilidad; la guerrilla era la única autoridad en la zona, ésta hacía cumplir las reglas dentro del pueblo y tras la intervención del estado el pueblo entro en guerra, los habitantes de la comunidad tuvieron que presenciar los actos más crueles y despiadados a manos del Ejército, sufrieron señalamientos y estigmatización, fueron desarraigados de sus familias. Por otro lado se encontraban las denominadas “FARC” quienes a raíz de la intervención por parte de los militares, desencadenaron crímenes de lesa humanidad en contra de los moradores de ésta

comunidad, como consecuencia de ello, el 26 de abril del 2004 tuvieron que salir de sus hogares, desplazados por la violencia; lo increíble de este caso es que a pesar de los esfuerzos que hacían estos habitantes por recuperar su pueblo, el estado no les permitió volver, dejando como consecuencia muchas secuelas psicológicas y emergentes negativos.

Un Antes y un Después en la Memoria Social

Fabris, Fernando A (2012) resalta que:

Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que, teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana, permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial, tanto como desde el punto de vista cultural o político. (pag36)

Teniendo en cuenta lo expuesto por Fabris, los emergentes psicosociales permiten no solo tener un registro de los acontecimientos presentados en el caso de Peñas Coloradas; sino de profundizar en el análisis del proceso social que se trabaja con las víctimas; la comprensión de la realidad en su vida cotidiana, aportan elementos de gran relevancia para tener una comprensión clara de la subjetividad colectiva.

Fabris, Fernando A (2012) también afirma que los emergentes psicosociales:

Expresan y responden no sólo a una necesidad social especialmente significativa en un momento dado, sino que condensan en sí mismos una multiplicidad de significados personales y sociales que se relacionan a una diversidad de necesidades y acciones de los sujetos, en el marco de un orden social que satisface, frustra, modela y manipula las necesidades colectivas (pág. 38)

Dentro de la comunidad de Peñas Coloradas emerge la subjetividad colectiva como una respuesta a todos los sujetos individuales, que proporcionan diferentes experiencias y que han afrontado desde su realidad los distintos actos de violencia; lo que con lleva a la construcción del proceso socio-histórico.

Por su parte Martín Baro explica, como desde la perspectiva psicosocial las experiencias traumáticas se pueden presentar tanto a nivel individual como colectivo “habla del trauma psíquico y del trauma social, que refieren al impacto que esos hechos colectivos pueden tener en los procesos históricos o en una determinada comunidad o grupo” (pág. 56).

Según lo expuesto anteriormente, ante los actos de violencia presentados en el caso de Peñas Coloradas surgen diferentes emergentes psicosociales:

Ruptura en los lazos de arraigo de su comunidad: esto se presenta debido a que la comunidad fue desplazada por actores armados, dejando atrás su vivienda, su pueblo natal y con ello mirar como sus sueños y proyectos quedaron destruidos, fueron despojados de sus bienes causando daños físicos y psicológicos.

Desintegración del núcleo familiar: en el momento de ser desplazados, muchas familias se desintegraron, padres e hijos por el miedo de perder sus vidas salieron de su territorio, sin poder llevar ni siquiera sus pertenencias.

Señalamientos y vivencias de estigmatización: la población de Peñas Coloradas fue acusada de servir y salvaguardar a guerrilleros por parte del estado, fueron señalados y perseguidos por los militares.

Ruptura emocional con su identidad: Se presenta frecuentemente un proceso de confrontación de las víctimas, debido a que llevó a los habitantes de Peñas Coloradas a replantear su manera de vivir, a dejar de lado las prácticas; el trabajo que realizaban en el pueblo,

les permitió sobrevivir de una manera diferente a la que estaban acostumbrados, pero sobre todo a alterar su identidad personal.

Pérdida de la confianza en el estado y sus instituciones: la comunidad de Peñas Coloradas protestaron para que pudieran tener un trabajo diferente al de sembrar coca, campesinos honestos que con el sudor de su frente querían sacar adelante a su familia; sin embargo, el estado nunca fue garante de sus derechos, al contrario el 25 de abril del 2004 iniciaron una serie de acciones dejando perjudicada a la comunidad de este corregimiento y partiendo en dos su historia, un antes y un después en sus vidas.

Finalmente, Fontecha, Moreno & Medina (2010) plantean:

Desde una perspectiva cualitativa, la dimensión del conflicto armado se evidencia en los daños causados en los diversos ámbitos de la vida personal, familiar y sociocultural; estos daños son múltiples y complejos y se convierten en afectaciones psicosociales, ruptura del tejido social, afectación de la identidad cultural, alteración de procesos de reivindicaciones y luchas políticas, destrucción de procesos organizativos, entre otros (pág. 13).

Estos conceptos identificados permiten obtener un análisis más profundo y claro del contexto de violencia presentado en el caso de Peñas Coloradas, debido a que encontramos categorías comprensivas como identidad, contexto, narrativas y relaciones, que son factores claves para la identificación de estos emergentes psicosociales, y los efectos que tienen los mismos en las personas, en la comunidad, en la familia, permitiendo la formulación de estrategias para el acompañamiento psicosocial.

Un Gigante Difícil de Vencer

En cuanto al impacto causado por la experiencia de violencia presenciada por la población de Peñas Coloradas, se describe el daño al núcleo familiar, el cual se vio afectado por la desintegración, las amenazas, los señalamientos, el sufrimiento y el dolor por la muerte de sus seres queridos; así mismo la población experimentó, pérdida del proyecto de vida, impotencia, rabia, temor a recordar y volver a vivir esta situación y ser revictimizados; pérdida económica debido a que al ser señalados de pertenecer a grupos ilegales, les fue más difícil encontrar oportunidades laborales, igualmente se evidencian los sentimientos de estigmatización y de incredulidad por parte de la población en los procesos prometidos por el estado para la restitución de sus tierras.

Teniendo en cuenta lo anterior el mayor daño se relaciona con las acciones de violencia que desplegaron, por una parte, los militares y por otra la guerrilla; siendo muy relevante el valor sentimental y el significado que tenía la comunidad con el pueblo donde vivían.

Según Castaño 2004:

La intensidad de estos impactos psicosociales y sus características dependen, a su vez, de la relación entre factores subjetivos personales (estructura psíquica, etapa del ciclo vital, historia de vida), circunstancias ambientales tanto familiares como grupales (experiencias organizativas previas, características del evento violento, presencia o ausencia de apoyo) y circunstancias políticas, y económicas presentes en el contexto

(pág. 8)

La intencionalidad del hecho de estigmatización se puede ver reflejada en los siguientes relatos:

“Los militares decían que el pueblo era de las Farc y que por eso había que desmantelarlo. Pensaban que la guerrilla comía, dormía y vivía en el caserío, y que todos los demás éramos amigos o auxiliares del terrorismo” Tomado de: Relato Comisión de la verdad (2019) “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”

“El Ejército lo destruyó todo. Rompieron las casas y les hicieron huecos a los techos, y a las paredes, porque supuestamente buscaban las caletas de la guerrilla como la que encontraron y se robaron los soldados del batallón... Aquí, nada encontraron”. Tomado de: Relato Comisión de la verdad (2019) “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”

“A todos los de Peñas nos graduaron de cómplices del terrorismo y así justificaron la persecución”. Tomado de: Relato Comisión de la verdad (2019)

“El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”

Ante las expresiones de estigmatización anteriormente expuestas se identifica que para los habitantes de Peñas Coloradas el ser estigmatizados los señalaba como personas malas que hacían cosas incorrectas, produciendo en ellos sentimientos de vergüenza y rechazo convirtiéndose estos, en factores principales para que sean juzgados de manera injusta pasando a sufrir situaciones sociales difíciles y cerrándoles las puertas hacia una mejor calidad de vida , de acuerdo con el Sociólogo Goffman (1970): “Dejamos de verlo como una persona total y

corriente para reducirlo a un ser inficionado y menospreciado” (pág. 23), tal y como lo hizo el Ejercito Nacional en sus señalamientos a los pobladores de Peñas Coloradas

Aun en lo Más Oscuro de la Noche, la Promesa de un Nuevo Amanecer no Desaparece

Según Rodríguez, de La Torre, & Mirando (2002):

El caos y la violencia en sus diferentes modalidades incrementan los riesgos de trauma psicológico y, de hecho, los conflictos armados no sólo generan muertes, heridas y discapacidades físicas; sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad. (pág. 3)

Por lo tanto, debido al gran impacto causado por los hechos violentos que se dieron lugar en el pueblo de Peñas Coloradas, es importante dar inicio al acompañamiento psicosocial; porque estas acciones no solo perjudican la estabilidad económica o causan solo daños físicos, sino que perjudican en gran manera a la salud mental, desencadenando diferentes trastornos que afectan la calidad de vida de las víctimas.

En este orden de ideas es importante tener en cuenta lo descrito por Rodríguez, De La Torre & Mirando (2002) “la salud mental tanto individual como colectiva, tiene alto riesgo de verse afectada no sólo de forma inmediata, sino también a mediano y largo plazo; situación que se agrava por la poca atención que ha recibido” (pág. 2)

Reconociendo la importancia de la intervención psicosocial, se establece acciones de ayuda ante la crisis de desprendimiento que vivió la comunidad , para ello es importante dar inicio con la atención psicosocial, a través del fortalecimiento emocional, para brindar acompañamiento a la vulnerabilidad que se produce por el desplazamiento y otros actos violentos, esto se puede lograr a través del enfoque narrativo, en la creación de espacios de

diálogos, intercambio de historias , reconocimiento de emociones; al igual que enfocar a la víctima en la resignificación de su proyecto de vida.

Siendo esta una situación de violencia que ha marcado a muchas familias es indispensable implementar acciones que tengan como objetivo el reconocimiento del sufrimiento vivido por las víctimas, los profesionales encargados de realizar el proceso deben tener una clara disposición de brindar y orientar acerca de la atención a los daños psicosociales, psicológicos tanto a nivel individual como comunitario.

Así mismo se busca llevar a cabo estrategias para el fortalecimiento de liderazgos políticos, impartiendo la reparación simbólica y la justicia y con esto evitar el olvido del origen de sus pueblos.

Tabla 2

Estrategias Psicosociales caso Peñas Coloradas

Estrategia 1	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases-Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	“Cuenta conmigo” Atención psicosocial individual	<p>Objetivo: Realizar atención integrada desde el cuidado de la salud mental, la reparación de las víctimas del Caso de Peñas Coloradas, en todos los niveles de afectación, con el fin de garantizar mejoramiento y estabilidad en su bienestar emocional.</p> <p>Según Beristain, 2008: “La apuesta con este modelo de intervención psicosocial, es convertir a la víctima del conflicto armado, en un multiplicador de sentido que alimenta el tejido</p>	<p>FASE 1:</p> <p>Identificación y Acercamiento con la victima</p> <p>Tiempo: 2 semanas</p> <p>FASE 2:</p> <p>Caracterización Individual.</p> <p>Tiempo: 1 semana</p>	<p>Acción 1: Realizar una identificación acerca de las necesidades de atención mental, implementando los primeros auxilios emocionales y dependiendo del caso presentado</p> <p>Acción 2: Evaluar las necesidades de atención en la parte psicológica y psicosocial; activando la debida ruta de atención integral.</p> <p>Acción 1: Aplicar herramientas de caracterización individual, sistematizar resultados y evaluar las necesidades de atención, Elaborar Plan de Acción Psicosocial, brindar el respectivo</p>	<p>Tener una verdadera rehabilitación de la víctima; atendiendo los casos psicosociales y daños emocionales producidos por los actos de violencia presentados en el corregimiento de Peñas Coloradas, tanto a nivel individual como social, poniéndole fin al daño emocional que presente y contribuyendo a la reparación de su parte afectiva, y la reconstrucción del tejido social.</p>

social a través de la reparación, pues enseña a sobrevivir y resistir, a sobreponerse, y a sustraer aprendizajes de todas las experiencias a las que puede estar sometido un ser humano. Y estas apuestas se adoptan desde el supuesto que “quienes logran encontrarle un sentido al hecho, en general se encontrarán psicológicamente mejor que quienes se quedan en la confusión y se culpabilizan por lo sucedido” (pag.108).

Con esta estrategia se busca brindar soporte emocional, durante el proceso de ayuda a las

FASE 3:
Atención
Psicosocial.

Tiempo: 3
semanas

FASE 4:
Cierre.

Tiempo: 1 semana

acompañamiento y apoyo terapéutico.

Acción 1: Implementar programas, proyectos, talleres de reparación según los casos identificados, realizar el debido acompañamiento.

Acción 2: Realizar seguimiento al proceso de reparación que se esté ejecutando con la víctima.

Acción 1: Evaluación del proceso participativo con la víctima

		víctimas de manera individual con el fin de que se tenga una intervención completa y más profunda, que permita el acercamiento a las personas no de manera general sino más personalizada y con esto lograr el objetivo planteado.			
Estrategia 2	“Ser Familia”	Objetivo: Atender la condición de riesgo y vulnerabilidad de las familias víctimas, con el fin de que pueda haber una verdadera reparación y restitución de derechos	FASE 1: Identificación y contacto con la familia víctima de conflicto Tiempo: 2 semanas	Acción 1: Identificación de necesidades y afectaciones que afecten la normalidad de la dinámica familiar, recopilación de datos, estructura y dinámica Acción 2: Evaluación de necesidades de salud psicosocial en familia a través del formato para el registro de cada sesión realizada y plan de tratamiento.	Adentrarse en el antes y después de las víctimas e integrantes de la familia, con el fin de que se reconozcan las fortalezas, recursos internos y externos que les permita avanzar, y reparar su núcleo familiar, con el fin de que no se queden estancados en el pasado por los recuerdos y traumas dolorosos.
	Atención Psicosocial Familiar	Cifuentes (2009) afirma que “Las familias como referentes básicos de sociabilidad, reciben directamente los impactos de la guerra, en una misma familia,	FASE 2: Caracterización familiar	Acción 1: Elaboración del Plan de Acción psicosocial familiar.	

<p>cada miembro puede sufrir diversos impactos: secuestro, viudez, desplazamiento, muerte, amenazas, extorción; lo que en conjunto erosiona la vida familiar y obliga al grupo a recomponerse por cambios en la estructura de relaciones y dinámica familiar “(pag.89)</p>	<p>Tiempo: 1 semana</p>	<p>Acción 2: acompañamiento y apoyo terapéutico a cada familia según el enfoque diferencial</p>
<p>Es por esto, donde la intervención Psicosocial realizada a las familias, se convierte en un proceso clave para su reparación integral, principalmente que brinde herramientas que les permita afrontar los actos violentos vividos, la pérdida de sus seres queridos, el desplazamiento, el</p>	<p>FASE 3: Atención Psicosocial Familiar Tiempo: 3 semanas</p>	<p>Acción 1: Desarrollo el plan de acción familiar, realización de sesiones con cada uno de los integrantes de la familia para la transformación de conflictos internos</p> <p>Acción 2: Intervención desde el enfoque sistémico con terapias breves que abarque desde las fortalezas de la familia y las soluciones ante los diversos problemas.</p> <p>Acción 3: Construcción de objetivos con la familia, logrando superar el problema con el fin de continuar positivamente.</p> <p>Acción 4: Abordar las dificultades familiares y construcción de</p>

		<p>desarraigo de su tierra y los diferentes cambios que deja el conflicto armado.</p> <p>Así mismo es importante reconocer que la inestabilidad económica, los problemas judiciales, contribuyen a generar mayores problemas a las familias; el inicio de esta intervención permitirá fortalecer el núcleo familiar y la recuperación integral</p>	<p>estrategias para que la familia transforme su pensamiento y su sentir frente a la experiencia vivida en el conflicto</p> <p>Acción 5: Acompañamiento a los programas y talleres implementados.</p> <p>Acción 6: Realizar seguimiento al proceso de intervención familiar.</p> <p>Acción 1: Evaluación final del proceso de intervención familiar, con la participación de la familia, reconocimiento de los logros y potencialidades alcanzados</p>		
			<p>FASE 4: Cierre Tiempo 1 semana</p>		
Estrategia 3	“Entre Lazos” Atención Psicosocial Comunitaria	<p>Objetivo: Aminorar los daños psicosociales y psicológicos producidos por los hechos violentos y el desarraigo que sufrió la comunidad</p>	<p>FASE 1 Identificación, acercamiento y contacto con la comunidad Tiempo: 2 semanas</p>	<p>Acción 1: Revisión de información sobre la comunidad y análisis del mismo Acción 2: Establecer contacto con actores sociales con la población víctima, organizaciones y entes gubernamentales</p>	<p>Brindar una reparación a la víctimas del conflicto armado a través de estas estrategias de intervención que permitan un cambio de conducta y contribuyan en la construcción de</p>

<p>Se ha planteado desarrollar esta estrategia de intervención, con el fin de que cada habitante de la población de peñas coloradas, sean agentes activos en el reconocimiento de las necesidades de su comunidad y la solución a problemas; esta estrategia se basa en la disciplina de la Psicología Social, principalmente se trata de que se cambie conductas que son nocivas a nivel individual y social que permitan el mejoramiento del bienestar emocional</p>	<p>FASE 2</p> <p>Caracterización Comunitaria</p> <p>Tiempo: 2 semanas</p>	<p>identificados que se encuentren en la zona.</p> <p>Acción 3: Identificación de la población víctima líderes sociales, procesos organizativos de las víctimas dentro de la comunidad.</p> <p>Acción 1: Realizar análisis de contexto victimizaste.</p> <p>Acción 2: Fortalecer vínculo de trabajo con las personas víctimas, organizaciones y demás actores comunitarios.</p> <p>Acción 3: Identificación de problemas Psicosociales en la comunidad Peñas Coloradas.</p>	<p>entornos protectores, con el fin de evitar cualquier escenario de vulneración de derechos</p> <p>y de no repetición; así mismo que se pueda generar un reconocimiento como sujetos de derechos, desde sus historias de vida, sus proyectos, sus sueños, sus metas, permitiendo</p>
<p>Así mismo se busca implementar acciones desde la reparación simbólica, que</p>		<p>Acción 4: De acuerdo a los hallazgos, Establecer planes de acción psicosocial con las víctimas</p>	

permita conocer las necesidades reales de la comunidad para que exista una verdadera reparación, lo anterior teniendo en cuenta lo afirmado por Alonso, citado por (Guilis, 2010). En otras palabras, “La reparación simbólica... abre un proceso subjetivo, trabajo de simbolización y creación, que en la singularidad de la víctima remodelará al símbolo, le asignará un sentido, lo transformará. En ese sentido, la reparación simbólica es polisémica, y está abierta a la significación diversa en cada caso que de ella haga la víctima que la recibe”

Acción 1: Desarrollo del plan de acción establecido

Acción 2: acompañamiento psicosocial a las acciones implementadas en los proyectos de reparación.

Acción 3: Suministrar información, realizar capacitaciones a la comunidad víctima acerca de sus derechos, como ciudadanos, el autocuidado y herramientas comunitarias de superación del daño sufrido.

Acción 4: Realizar acompañamiento a la implementación de actividades comunitarias que contribuyan al proceso de reparación.

Acción 5: Realización de taller “*entrelazando relatos de verdad*” el cual tiene como objetivo que se realice una reflexión acerca de los

	relatos compartidos y resalten la importancia de cada miembro de la comunidad en la construcción de historias inclusivas de verdad como actores fundamentales dentro del proceso.
FASE 4	
Cierre	Acción 6: Realizar seguimiento al proceso sobre el avance en la reparación integral de las víctimas de Peñas Coloradas.
Tiempo: 1 semana	
	Acción 1: Evaluación final y socialización Cierre de objetivos alcanzados con la comunidad participante.

Fuente: Elaboración propia (2022)

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Foto Voz

Con el fin de llevar a cabo un ejercicio de investigación profunda encaminada a la participación de actores comunitarios que han sido golpeados por el flagelo de la violencia en Colombia, y en base a lo planteado por Rose, Banks & Zeitlyn, (2015):

Las herramientas metodológicas que hacen uso de medios audiovisuales, han ocupado un lugar cada vez más prominente en el campo de la investigación cualitativa en ciencias sociales, en tanto ofrecen específicas formas de reconocimiento de la subjetividad en los procesos de investigación, así como de los efectos políticos y sociales de las imágenes en el ámbito de la cultura (pág. 90)

Así mismo C. Wang & Burris (1997) afirman que: “el ejercicio de foto voz se utiliza como particular estrategia de investigación social” (pág. 19), por lo anterior se reconoce que el ejercicio planteado nos lleva a tener una clara visión de la realidad social.

Es así como el ejercicio realizado a través de la estrategia de foto voz en los siguientes contextos : vereda de las cuatro esquinas ubicada en el municipio de los tambos denominada zona roja (Departamento del Cauca), vereda las Cruces municipio de Ipiales (Departamento de Nariño) , permitió conocer diferentes culturas, diversidades, problemáticas que se presentan en los distintos lugares seleccionados, dejando en claro una verdad social , donde la delincuencia , el desplazamiento forzado, los sufrimientos de cada familia han desencadenado efectos psicosociales afectando el bienestar tanto a nivel individual como en lo comunitario.

Apropiación del Territorio

Según Angulo Rasco (2007):

Desde esta perspectiva metodológica, se argumenta que el uso de fotografías puede ilustrar aspectos de la realidad social que van más allá de la interrogación meramente

verbal y al mismo tiempo promover la acción colectiva de los actores implicados en tema de estudio (pag.7)

En las imágenes plasmadas en cada ejercicio se evidencia la realidad del sentimiento y sufrimiento de las personas de estas comunidades que la violencia ha dejado; así mismo dejan ver la manera como los habitantes afrontan la situación, el trabajo comunitario que han venido construyendo, tratando de renacer con las herramientas que tienen a su alcance, a través de cada imagen podemos distinguir la realidad de cada contexto tanto en sus aspectos negativos, como positivos.

A continuación, se presenta algunas de las fotografías de la estrategia realizada en cada uno de los contextos, que son ilustrativas y permiten tener una clara visión de la naturaleza, el alcance y los objetivos de lo que se trata la foto voz

El Departamento del Cauca vereda de las cuatro esquinas, ubicada en el municipio de los tambos denominada zona roja, está compuesto por campesinos que trabajan en el campo, especialmente en los cultivos de chontaduro que es la principal fuente de ingreso.

Figura 1

Fotografía y descripción de estudiante Arelis Hurtado



“Soñando en regresar y tener una vida digna”

Regresar con todos, trabajar en familia recuperar su estabilidad emocional, felicidad, tranquilidad; además se percibe una alegría y paz en el ambiente transformándolo en trabajo que es lo que les apasiona el campo y en su propio cultivo.

El trabajo de foto voz con la comunidad del Tambo muestra diferentes maneras en las que las mujeres a pesar de las dificultades vividas, pueden desplegar acciones de empoderamiento en su vida, principalmente la imagen refleja el trabajo digno, la tranquilidad, la paz del ambiente, y las redes de apoyo que se forman en este contexto, tejiendo vínculos de alianza.

Con el ejercicio realizado de foto voz, es claro evidenciar la subjetividad de las personas y las comunidades, tratando de dar solución, y un aliento de esperanza a ese sufrimiento, y desarraigo que las separa a sus seres queridos y la armonía que cada hogar tenía. La ilusión, los sueños es lo único que les queda e ir tras la búsqueda de que en algún lugar del país puedan ser escuchados con libre expresión, es por ende que encontramos los tejidos simbólicos que tiene cada comunidad. Dentro de las narraciones de cada foto nos sumergimos en la realidad que se vive en el país. Por otro lado, despierta sensibilidad y es notorio que cada problemática tiene un antecedente, esta experiencia es enriquecedora porque permite como estudiantes mirar y analizar las huellas que deja un desplazamiento forzado, así como lo explica Cantera (2010) “la foto intervención favorece la conciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no solo como ajeno.” (pág. 201)

Reconstrucción de Sociedad y de Historia

Como ejercicio de reflexión de los elementos psicosociales resultantes de los ejercicios de foto voz presentados, se puede observar que no solo se encuentra acontecimientos tristes, calles desoladas, temores, desplazamiento y opresión; también existe claramente valores simbólicos y subjetivos que podemos reconocer en cada narración foto voz de los tres contextos psicosociales abordados, como lo afirma Vegas JM (1992): "lo propio de las cosas es ser, pero lo propio de los valores no es ser, sino que es valer, las cosas son y los valores valen", seguidamente desde la episteme fenomenológica, y retomando la postura de Rockeach (1973) donde afirma que:

Los valores son los verdaderos impulsores de la conducta humana, donde se sustituye la actitud por el valor con elementos cognitivos, conductuales y afectivos. De aquí se desprende la incorporación de otras lógicas de pensamiento para interpretar la salud y la enfermedad, desde una posición que encierra todas las dimensiones que rigen lo humano y lo social. (pág. 13)

Asociado a lo anterior se plantea que uno de los valores más importantes es la valentía que cada miembro desplazado adquiere para poder sobrellevar esta situación, amor, unidad familiar, sentido de pertenencia de su cultura, capacidad para afrontar las adversidades, en fin, los valores son los símbolos más importantes que la persona puede reflejar, no solo a través del lenguaje; si no con su comportamiento para formar grupos y poder participar.

Los valores simbólicos que se pueden ver reflejados en este ejercicio de foto voz, reflejan un proceso histórico de la comunidad que se ha producido con el pasar de los años y que generan un espacio de reflexión entre los habitantes como formación de una memoria colectiva. Como ejemplo ilustrativo encontramos la siguiente fotografía:

La comunidad de la vereda las Cruces ubicados en el resguardo indígena de Ipiales (N), en ella podemos evidenciar diferentes caseríos los cuales están distanciados uno del otro, la tranquilidad de la naturaleza, ese lugar en paz, la increíble vista se ha visto manchada por estos actos crueles que generan miedo entre los habitantes de la vereda; este lugar trasmite la calidad humana de sus habitantes, pero esconde actos de tristeza que han hecho que sus calles se vuelvan solitarias.

Figura 2

Fotografía y descripción de estudiante Mayra Anyul Córdoba



“La violencia es destrucción”

“Y de repente lo que era color se convirtió en gris, lo que un día fue felicidad quedó atrás, solo queda la soledad y la destrucción de la violencia que es como la maleza que no es deseada, daña todo lo que encuentra a su paso”.

Esta imagen señala principalmente con el propósito de reconocer el significado que tiene esta casa para la comunidad de las Cruces, es una fotografía que puede generar sensaciones de despojo y soledad, pero esta construcción ha estado en los caseríos por mucho tiempo como un recordatorio de que a pesar de que la violencia puede destruir todo a su paso, siempre existe esa valentía y esa resiliencia de no dejarse vencer, de continuar trabajando por la reconstrucción de un futuro prometedor, a pesar de que existió un pasado doloroso el futuro pinta nuevos caminos de oportunidades.

El poder de las Imágenes

La violencia se presenta de diferentes maneras y la realidad de los contextos presentados pueden ser narrados de formas diferentes, es así que con el fin de comprender los hechos que se han cometido y las consecuencias de los mismos, la narrativa nos permite crear una memoria

histórica a través de diferentes elementos que podamos abordar, esto genera un impacto positivo aportando a la construcción de escenario de dialogo y paz para generar una transformación real.

En este orden de ideas se entiende que la fotografía permite identificar las necesidades presentadas en cada lugar , la narrativa cuenta y describe la importancia reflejada en cada imagen lo cual permite entender aún más el problema , creando así una participación activa de la comunidad y un verdadero acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, es importante recalcar que el ejercicio de foto voz contribuye a identificar elementos relevantes para la construcción de memorias colectivas , esto resulta debido al dialogo como una manera donde las comunidades puedan dar a conocer narrativas frente a los episodios vividos por la violencia; es por eso que esta experiencia permitió identificar factores psicosociales a través de lenguajes alternativos como lo son: la fotografía, el arte, la narrativa , que se convierten en alternativas para la expresión de las emociones vividas y de las realidades de su contexto; de igual manera se analizó como se perciben estas realidades desde las imágenes y como la experiencia metafórica permite ampliar el marco reflexivo de los fenómenos presentados. Para la creación de acciones enfocadas al mejoramiento del bienestar de las personas sin dejar atrás el trabajo psicosocial, se hace necesario emplear en la orientación del acompañamiento psicosocial, la orientación en los niños y jóvenes, aportando ideas para el cambio y la transformación de la cultura, y de la sociedad, realizando campañas de recreación.

Como consecuencias del desplazamiento armado de estas comunidades, puede dejar en esa población que los niños y jóvenes tomen malas decisiones por no tener un apoyo y acompañamiento que respalde sus decisiones que les permita crear proyectos de vida en caminados a la mejora de su calidad de vida.

Oportunidades para Empezar Nuevas Historias

Según lo descrito por Acosta (2020):

La memoria histórica y las narrativas de las víctimas son una medida de reparación simbólica y un excelente recurso a los procesos de resiliencia les permite expresar el dolor y manifestar los sufrimientos vividos que a su vez se convierten en un mecanismo de empoderamiento y construcción del proceso de resiliencia ya que no solo se visibiliza el dolor y sufrimiento si no todos los aspectos positivos que se utilizan para el afrontamiento. (pág. 277)

Por lo anterior mente planteado y dentro el trabajo de foto voz realizado, se pueden observar acciones resilientes que va desde la importancia de mejorar a nivel individual, hasta el trabajo en equipo y la solidaridad de ayudar a los demás en la reconstrucción de sus proyectos de vida a través de la narrativa; en diferentes imágenes plasmadas se puede identificar como las personas marcadas por la violencia , buscan la manera de afrontar sus miedos y convertir esa experiencia de dolor , en una experiencia de valentía y amor propio para salir adelante por sus seres queridos, como ejemplo a lo anteriormente descrito encontramos la siguiente fotografía:

Figura 3.

Fotografía y descripción de estudiante Arelis Hurtado



“Cultura y Supervivencia”

“La sonrisa y el futuro se opacarían por posibles violencias, su trabajo digno es modo de subsistencia en los hogares trabajando su propia tierra y cosechando los frutos de sus esfuerzos”.

La anterior fotografía describe claramente como los moradores de la vereda cuatro esquinas, a pesar de haber sido desplazados, tomaron la iniciativa de reconstruir su proyecto de vida, dando inicio con la creación de emprendimientos que les permite tener una estabilidad económica para sus familias, claramente se evidencia acciones resilientes que hacen que las víctimas se adapten de manera positiva a su nueva vida

Saberes que Forjan un Verdadero Aprendizaje

Finalmente, esta experiencia que va desde el acercamiento a cada contexto hasta su sistematización, permite entender que existen diferentes formas de violencia cada una según particularidades de cada persona y entorno, se reconoce que una de las formas de causar daño a las comunidades es la corrupción y el abandono del estado, que han sido una barrera activa, y no ha permitido que los afectados puedan tener acceso al restablecimiento de sus derechos.

Seguidamente el trabajo del profesional en psicología sería brindar herramientas encaminadas al fortalecimiento de estos grupos poblacionales, que buscan reincorporarse de una forma normal en la sociedad, por este motivo se hace un llamado a todos los profesionales del campo psicosocial para hacer un trabajo multidisciplinario, la relevancia que tiene el psicólogo de trabajar desde y para la sociedad, mediante estrategias que permitan la expresión de las emociones y que estén enfocadas en la construcción de identidad social, potencialización, empoderamiento comunitario, en respuesta a la violencia que rompió el tejido bicultural.

Por último, y resaltando lo dicho por Oscar Jara (2010) en su entrevista para la revista Matinal:

“La sistematización de experiencias desde una perspectiva de educación popular, se sitúa siempre como un factor que busca contribuir a fortalecer las capacidades transformadoras de los sujetos sociales. Es decir, hay una intencionalidad transformadora, creadora y no pasivamente reproductora de la realidad social que anima a realizar la sistematización de experiencias como parte de un proceso más amplio. El factor transformador, no es la sistematización en sí misma, sino las personas –que sistematizando- fortalecen su capacidad de impulsar praxis transformadoras. En ese sentido, la sistematización de experiencias puede contribuir de manera directa a la transformación de las mismas prácticas que se sistematizan, en la medida que posibilita una toma de distancia crítica sobre ellas y que permite un análisis e interpretación conceptual desde ellas; con lo que, quienes hagamos una buena sistematización, nos estaremos adentrando, a la vez, en un proceso de transformación de nosotros mismos: de nuestra manera de pensar, de nuestra manera de actuar, de nuestra manera de sentir”.
(pág. 2)

Como futuras profesionales existe la oportunidad de trabajar en la mitigación del maltrato que afronta el país, la posibilidad de plantear nuevas intervenciones psicosociales desde la subjetividad, que estén enfocadas al verdadero cambio y la construcción de una mejor ciudadanía.

Link Pagina Web: <https://alejausa12.wixsite.com/paso-3>

Conclusiones

En esta actividad lo que se puso en práctica fue la capacidad de evaluar acciones psicosociales traumáticos desde el enfoque narrativo y análisis, brindando estrategias, metodologías, conceptuales para identificar como es un acompañamiento psicosocial a víctimas del conflicto en escenarios de violencia y de esta manera comprender las subjetividades como acción transformadora

Al abordar los enfoques narrativos desde la psicología contemporánea se evidencia los diferentes marcos contextuales de la realidad vivida en nuestro país desde una metodología aplicada. Es por ende que el trabajo realizado permitió tener otra mirada de las víctimas del conflicto armado dándole un valor significativo desde la psicología, y la posibilidad de expresar su dolor, enfatizando en el planteamiento de sus metas para lograr superar estos eventos traumáticos que deja la violencia. Por otro lado, esta herramienta que nos ofrece el diplomado de la narración podemos analizar, reflexionar para hacer intervención desde lo psicosocial, ya que las víctimas están a la espera de una ayuda por parte de personal especializado en estas temáticas. Michael White y David Epston (1990), en sus lecturas nos dan a conocer como la narración tiene finalidades terapéuticas para ser aplicadas a personas con problemas de índole traumáticos en violencia por medio de sus historias como reconstrucción de su identidad.

La importancia que juega la imagen y la narración en los escenarios de violencia, tienen un significado de reflexión para dar a conocer las problemáticas que les sucede a los diferentes grupos poblacionales y en las cuales son víctimas, y así poder brindarles apoyo psicosocial e integral contribuyendo al bienestar.

El ejercicio realizado permitió identificar diferentes problemas psicosociales que se presentan en los contextos trabajados tanto en el ejercicio de foto voz, como en los relatos de

violencia de la comisión de la verdad, lo anterior gracias a los diferentes recursos teóricos y metodológicos de la imagen y la narrativa, así mismo la sistematización de la experiencia realizada llevo a reconocer afectaciones psicológicas a nivel individual y comunitario , a partir de acciones implementadas las victimas pueden narrar su dolor y como no todo puede ser dicho , también se conoció las formas no orales de contar sus experiencias a través de la memoria histórica y mecanismos culturales de expresión.

Se reconoce que la resiliencia juega un papel fundamental para que para que las victimas pueden encontrar un sentido a su vida y logren cambiar su historia traumática a esperanzadora, creando redes de apoyo y utilizando el dolor como un punto de partida para la reconstrucción de su vida, aceptando el impacto emocional y las transformaciones como un referente de sentido para otras personas que están sufriendo situaciones similares.

Referencias Bibliográficas

- Baro, M. (2000). *La pregunta y el fundamento: Psicología social*. Universidad de España.
- Blanco, A y Díaz, D (2004). *Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático*. *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020].
- Cruz, J. (2013). *La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación?* Revista electrónica de Psicología social Poiésis.
<http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>
- Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?* En *Psicología Conductual*, Vol. 15, No 3, 2007, pp. 373-387.
<https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires.
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23-42.
http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Herrera, J (2017) Memoria, subjetividad y violencia. <http://hdl.handle.net/10596/13072> Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346.
<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

MATINAL, *Revista de Investigación y Pedagogía* (2010). *La sistematización de experiencias:*

aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y

humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com

http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf

Vegas, JM (1992) *Introducción al pensamiento de Max Scheler.* España: Instituto Etrananuel

Moumer.

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva:*

Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49.

<http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>.

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:*

Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. [https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-](https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf)

[personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma- multiple-desde-la-perspectiva-](https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf)

[narrativa.pdf](https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf)