

**La imagen y la narrativa como herramienta para el abordaje como herramienta para el
abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento de Atlántico, Antioquia,
Bolívar, y Guajira**

Angelina Isabel Marchena Torres

Johana Andrea Dueñas Martínez

Maryennys María Choles Montenegro.

Yadira Ester Pérez Madrid

Yesis Elena Toro Díaz

Tutor:

David Stevens Ortegón

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

Cartagena

2022

Resumen

El Conflicto Armado en Colombia ha sido el plato típico social desde hace más de 60 años. A través del tiempo se ha reestructurado muchas veces, pero no desaparece. Ese andar de la violencia además de muertes, vacíos y ausencias, ha fracturado la identidad de las víctimas, dejando familias rotas, dolor, soledad, estigma y más violencia. En este documento se evidenciarán desde la Narrativa algunos relatos de víctimas del conflicto, con crudas historias, problemáticas llenas de tristeza e incertidumbre como de esperanza. Partiendo de uno de estos relatos se hace un ejercicio donde se utiliza la pregunta como herramienta desde sus distintas intenciones, permitiendo que la víctima se ubique en su vivencia y realice un ejercicio de autoexploración con el objetivo de cambiar o transformar su realidad con significados más allá de lo obvio y lo superficial. Este ejercicio de relato, se refuerza con el fin de realizar una intervención comunitaria a Víctima del Conflicto Armado, describiendo posibles acciones y estrategias aplicables a la situación en particular, enfocadas principalmente en la participación ciudadana, desde el método de Investigación Acción Participativa el cual es “un proceso que enfatiza un enfoque dialógico, autorreflexivo y participativo del conocimiento con el propósito explícito de empoderar...” (Gutiérrez, J. 2016, p.62). Finalmente se encuentra un ejercicio de foto voz aplicado a una dinámica con imágenes, desde la observación y el análisis, utilizando la Narrativa como un método aplicado a la acción psicosocial para reconocer las diferentes problemáticas de violencia existentes aún en nuestro territorio o contexto cotidiano.

Palabras clave: Conflicto Armado, Víctimas, Narrativa, Acción Participativa.

Abstract

The Armed Conflict in Colombia has been the typical social dish for more than 60 years. Over time it has been restructured many times, but it does not disappear. This path of violence, in addition to deaths, gaps and absences, has fractured the identity of the victims, leaving broken families, pain, loneliness, stigma and more violence. In this document, from the Narrative, some stories of victims of the conflict will be evidenced, with crude stories, problems full of sadness and uncertainty as well as hope. Starting from one of these stories, an exercise is carried out where the question is used as a tool from its different intentions, allowing the victim to locate himself in his experience and carry out a self-exploration exercise with the aim of changing or transforming his reality with meanings beyond the obvious and the superficial. This narrative exercise is reinforced with an intention of community intervention to the Victim of the Armed Conflict, describing possible actions and strategies applicable to the particular situation, focused mainly on citizen participation, from the Participatory Action Research method which is "a process that emphasizes a dialogical, self-reflexive and participatory approach to knowledge with the explicit purpose of empowering..." (Gutiérrez, J. 2016, p.62). Finally, there is a photovoice exercise applied to a dynamic with images, from observation and analysis, using Narrative as a method applied to psychosocial action to recognize the different problems of violence that still exist in our territory or daily context.

Keywords: Armed Conflict, Victims, Narrative, Participatory Action.

Tabla de contenido

Análisis reflexivo Relatos de Vida.....	6
Formulación de preguntas circulares, estratégicas y reflexivas	12
Análisis y presentación de estrategias de casos de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas	17
Análisis y Reflexividad FotoVoz.....	23
Enlace de la página Wix.....	29
Conclusiones.....	30
Referencias Bibliográficas	31

Lista de tablas

Tabla 1. Preguntas a Carlos Arturo.....12

Tabla 2. Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas.....20

Análisis reflexivo Relatos de Vida

Relato 5: Carlos Arturo

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Fragmento 1:

“Eran las tres de la tarde cuando fui a jugar fútbol con un amigo. Él fue a mi casa a invitarme y yo lo acompañé a la suya - Espera - me dijo - ya vengo, voy a traer el balón del cafetal. Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquiras; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después” (World Bank, 2009, p.18).

Este fragmento deja ver la vulnerabilidad en que se encuentran los niños en especial los que habitan en zonas donde el conflicto armado es crudo y no mide sus actos ni sus responsabilidades al dejar armas como las minas antipersonas enterradas sin pensar en que puede morir un niño inocente o destruir el futuro de alguien que sueña con un futuro diferente.

Fragmento 2:

“Varias semanas más tarde me desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital. Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel. Yo preguntaba qué era lo que me había pasado, qué era lo que tenía en el estómago. Nadie me quería decir nada. La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el

hombro del brazo derecho. Había estado en coma por mes y medio. Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo” (World Bank, 2009, p.18).

Como se puede evidenciar en el fragmento anterior, se da una descripción del dolor físico y la impotencia de sentirse tan vulnerable ante el dolor físico, psicológico y emocional, el despertar en otras condiciones físicas distintas a las que tenía antes de perder la razón y lo más doloroso el enterarse que su amigo de juegos había sido destruido por una mina y no lo volvería a ver.

Fragmento 3:

“A mi papá y a mi mamá les dio muy duro. Yo siempre le ayudaba a ambos; me mantenía en la casa ayudando en cualquier cosa; hacía lo que era necesario. Siempre estaba ahí” (World Bank, 2009, p.18).

El proceso de recuperación de todas las heridas físicas y sentirse una carga para sus padres cuando antes era quien más los ayudaba en el trabajo y los quehaceres de la casa lo llevaban a sentir mucha impotencia.

Fragmento 4:

“Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. Éste es una víctima – dicen - y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros. A mí me queda muy difícil hacer el trabajo que hacía, porque el campo es muy duro, requiere esfuerzo, y como son lomas es muy peligroso y muy resbaloso cuando llueve. Y cargando y lloviendo echarse una cosa al hombro es muy jodido. El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en

construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa.

Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno”

(World Bank, 2009, p.18).

Lo ocurrido a Carlos Arturo causó en su vida, su entorno social y familiar un impacto de desintegración emocional, social, familiar, de convivencia, estilos de vida, costumbres y de allí emergen sentimientos de desolación, impotencia que se vuelven revictimizantes en el tiempo porque los tiempos de investigación y pruebas del acontecimientos son extensos en comparación con la urgencia de apoyo económico, social, de salud, psicológico y restablecimiento de derechos en las personas que en un hecho de guerra pierden la movilidad total o parcial lo que les impide tener acceso a oportunidades de realización personal y laboral, limitándolos a la mendicidad, olvido y abandono, pobreza y vivir en condiciones desfavorables. Un autor hace referencia al tema de la siguiente manera:

Fragmento 5: *“Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve”* (World Bank, 2009, p.19).

Carlos Arturo se sentía excluido por una sociedad y por el estado que debido a sus circunstancias podría ser mucho más empática y solidaria con su situación de discapacidad y de víctima de la violencia lo que le trae pensamientos de frustración y pérdida de confianza en sí mismo y en los demás incluyendo el estado, le invade un sentimiento de impotencia por no estar en buenas condiciones físicas y hacer parte de la sociedad visible e invidente ante el dolor ajeno.

Fragmento 6: *“Extraño mucho a mi amigo. Con él hacíamos de todo...”* (World Bank, p.19).

Carlos Arturo demuestra la persistencia de su pasado, sus recuerdos que se niegan a salir de él, heridas que no cicatrizan, son marcas de la barbarie de la guerra contra las cuales lucha y a pesar de todo quiere salir adelante y del aprendizaje que le ha dejado esta experiencia de dolor, sueña con ser apoyo a otras personas que al igual que él pasan por condiciones semejantes.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Se puede decir que son múltiples los Impactos psicológicos y psicosociales que sufren las víctimas sobrevivientes del conflicto ya que fueron expuestos a intimidaciones y amenazas, desplazamiento forzado y diferente tipo de angustias. De toda la problemática, Lozano (2016) afirma que “al ser experiencias estresantes y extremas, pueden analizarse como situaciones límite que ponen en tensión todos nuestros recursos personales o colectivos al tratar de enfrentarlas” (p. 56).

En el relato se puede apreciar estos impactos psicosociales como la tristeza y desesperanza, cuando relata la muerte de su gran amigo aparece ese sentimiento de pérdida que le causamuchos dolor, teniendo en cuenta que él era una parte muy importante de su vida pues pasaban mucho tiempo juntos. También se puede evidenciar mucha impotencia y frustración al reconocerse discapacitado para seguir la vida que llevaba antes. Hubo un rompimiento o más bien una fractura de la dinámica familiar ya que Carlos Arturo no podía seguir siendo ese apoyo para su familia, el trabajo se tornó muy difícil, se vio necesario a cambiar de ciudad y encontrar un trabajo en el que aceptara su discapacidad, enfrentando exclusión y rechazo por lo cual es notable que la calidad de vida estaba muy deteriorada.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento sub-jetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Claramente quien hace el relato es la víctima, por lo cual es su voz la que encuentra allí, el llamado y el afán de que se le conozca y reconozca, enlazando el dolor por la pérdida de su amigo junto con su dolor físico y emocional. Al trascurrir el relato se puede percibir esa voz con un grado de resiliencia, que tiene muy presente el deseo de un futuro en el que ayude a muchas personas que pueden estar pasando situaciones iguales o peores que él, esa necesidad de brindarle ayuda que no pudo brindar a su amigo.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

La exclusión y la invisibilidad a las víctimas y los discapacitados es sin duda esa imagen que retumba que en cada relato es significativa. Es claro que afecta a estas personas y son como piedras en el camino para ellos, que, aunque trabajan en ese proceso de superar obstáculos, en su resiliencia, en la recuperación de su identidad, sería mucho más fácil si la sociedad que los acompaña en el proceso aportara positivamente en la gestión de recursos ante el estado y organismos de reparación a víctimas del conflicto.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

Si, Carlos Arturo tiene mucho camino por recorrer, pero en su relato permite ver cierto grado de resiliencia, que, con destellos de melancolía al recordar a su amigo, esos recuerdos lo impulsan a brindar esa ayuda que posiblemente no pudo darle a su amigo en ese determinado

momento, porque en realidad ese ha sido su dolor más grande, perder esa persona con la que pasaba mucho tiempo, su gran amigo.

Formulación de preguntas circulares, estratégicas y reflexivas

Tabla 1.

Preguntas a Carlos Arturo

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿A quiénes de sus padres les afectó más su estado de salud?	En el relato, Carlos Arturo deja ver que a quien le afectó más la condición de salud fue a su mamá y fácilmente puede culparse por la situación. Lo importante acá es que él se permita también relatar cómo ha vivido su madre esta afectación y cómo ha salido adelante también en medio de la adversidad y que sea un referente en su vida de fuerza y resiliencia, además de un motivante para su recuperación.
Circular	¿Cuál fue el papel que jugaron tus padres y hermanos en todo tu proceso de recuperación y aún en este momento?	En su relato, Carlos Arturo trae a la memoria su preocupación por su ausencia en los quehaceres y trabajos de la casa, ya que él era quien apoyaba a sus padres en estas actividades, por lo cual, es importante intentar resaltar que a partir del evento traumático y a pesar de no estar presente en las labores que

hacía diariamente, su familia no dejó de subsistir. Además, también es importante que la víctima reconozca el valor que tiene en la familia, que su apoyo en todo el proceso ha sido clave para su recuperación y que además el bienestar de ellos no depende solo de él sino de todos.

Circular	¿Desde una posición como Médico o Abogado como ayudarías a las personas que han sufrido un flagelo igual o peor que el que tu viviste	Es importante reconocer que a Carlos Arturo el accidente no solo le dejó secuelas que enmarcan un recuerdo de dolor y frustración, sino que además le ayudo a reflexionar sobre lo sucedido trayendo a él, un pensamiento resiliente, capaz de ponerse en el lugar del otro, desde una postura de sobreviviente , mas no de víctima, con el poder de transformar su vida para ayudar a los que como él, vivieron o viven una situación parecida, desde un perfil en el que considera podrá adquirir las herramientas necesarias para ayudar a las personas víctimas de violencia a transformar sus vidas de la misma manera que él logrará hacerlo.
----------	---	---

		De ahí la importancia de lograr que Carlos Arturo pueda identificar y reconocer de qué manera podrá lograr lo que tanto anhelo que alguien hiciera por él, y lo más importante, que comprenda que siempre hay una forma de salir adelante siempre y cuando no los proponamos.
Estratégica	¿Qué aspectos cree mejorarían en usted si dejara de verse como víctima y más como sobreviviente?	Esta pregunta busca confrontar a Carlos con sus pensamientos sobre su realidad como víctima y pensar en los recursos que puede encontrar como sobreviviente con fortalezas y virtudes para salir adelante.
Estratégica	¿De qué manera ha podido organizar sus pensamientos y sentimientos para afrontar lo sucedido?	Esta pregunta se hace con el propósito de indagar sobre las afectaciones psicológicas y emocionales que ha sufrido el señor Carlos Arturo debido al hecho violento e inducirlo a organizar sus pensamientos y emociones para afrontar el problema.
Estratégica	¿Qué pasaría si usted se organizara con otras personas víctimas del conflicto y realizar acciones para lograr	Se persigue poner a Carlos Arturo vea que puede conseguir en unión con otras personas un recurso que puede ser de apoyo para luchar por sus derechos que

	visibilizarse ante el estado y la sociedad?	se ven afectados en aspectos como el derecho a la vida, a una familia libre de traumas, al sano esparcimiento, a la libertad; entre otros.
Reflexiva	De todas las virtudes que considerabas que tenía tu gran amigo, ¿cuáles crees que podrías incorporar en tu vida?	Una de las consecuencias más fuertes que tuvo el evento traumático que vivió Carlos Arturo, sin duda fue la muerte de gran amigo. Recuerda con tristeza y nostalgia los momentos vividos y seguramente es un dolor que lo aflige mucho. Esta pregunta va inclinada a rescatar todos esos valores que hicieron que lo viera como su mejor amigo, el compañero de aventuras, esas características que era tan común entre ellos y las que Carlos le admiraba.
Reflexiva	Pensando ya en incorporar esas grandes virtudes de tu amigo a tu vida, ¿cómo crees que te sentirías al darle ese protagonismo a una persona que fue tan importante para ti?	No es solamente rescatar las virtudes e incorporarlas a su vida, es también reconocer como estas aportan de forma muy positiva en su vida, es decir hacen parte de esa reconstrucción y aportan a ese futuro que tanto anhela.
Reflexiva	¿Cuál es el factor positivo que logras obtener desde esta	En toda situación de la vida por la que tengamos que pasar siempre habrá una enseñanza, depende de la manera en

experiencia traumática en tu vida?	<p>cómo tú la interprete y la identifiques, está será para bien o para mal, lo que te hace sobreviviente a un suceso traumático en tu vida, es la capacidad que tengas para enfrentar la situación y salir de ella.</p> <p>En el caso de Carlos Arturo se hace necesario que identifique o reconozca los factores protectores que le permitirán pasar de víctima a sobreviviente</p>
------------------------------------	--

Fuente: Elaboración propia (2022)

Análisis y presentación de estrategias de casos de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas

En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Cuando hablamos de los emergentes psicosociales evidenciados entre la población de Peñas Coloradas, se podría hacer referencia a esos movimientos o estrategias que aplicaron los habitantes de dicha población para hacer frente a esta situación que vivían, pero siendo más puntual, Fabris (2012) afirma en su trabajo que, “son signos psicosocialmente relevantes del proceso social” (p.37).

Ahora bien, en este caso esos emergentes estarían dirigidos hacia la organización que ejercieron como población que, junto con comisiones derechos humanos intentaron hacer valer sus derechos como ciudadanos. Adicional a lo anterior, intentaron con un evento en el que todos se integraría para recuperar la belleza de su pueblo, llamado “La Alegría del Machete” con la intención de adecuarlo puliendo el monte y la frondosidad de las ramas crecidas por el abandono, pero nada de esto fue exitoso en la recuperación de sus tierras.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Más violencia. No cabe duda de que los señalamientos y/o las generalizaciones que los actores involucrados en el conflicto armado en Colombia además del Estado hacen a los habitantes de la población generan más violencia de la que llega a su territorio. Esa fuerza, esa dominación y humillaciones a las que fueron sometidos, desencadenó pobreza, dolor, destierro, desarraigo, desplazamiento, rompimiento de lazo familiares y comunitarios, pérdida de su

identidad, valores, principios, culturas y tradiciones, propias de Peñas Coloradas. Cada habitante junto con su familia quedó en situación de vulnerabilidad, apartados, silenciados, imperando el desempleo, la falta de oportunidades para educarse tanto los niños como los adultos, la precaria atención médica, visualizados con etiquetas marcadas por otras poblaciones y otras personas que tal vez por miedo o por ignorancia o más bien por las dos, se suman a hacer parte de ese grupo estigmatizador.

Rutas del Conflicto (2017), en un trabajo especial hecho con estas poblaciones estigmatizadas hace referencia al proyecto realizado por la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación con el Centro Nacional de Memoria Histórica (2010), quienes en su extenso trabajo sobre la memoria y la guerra en Colombia evidencian que “por mucho tiempo, el riesgo y el rechazo que produjo esta estigmatización les impidió circular libremente por el territorio, emplearse cuando se desplazaron, matricular a sus hijos e hijas en los centros educativos e, incluso, asentarse en nuevo barrio o municipio” (p. 270).

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

1. Establecer un plan de apoyo, orientación e intervención desde la metodología de IAP (Investigación-Acción Participativa), estableciendo un acercamiento con la comunidad que permita la aceptación y a la vez generar y establecer una relación de seguridad y confianza con los habitantes y la comunidad en general, la cual facilita el conocimiento profundo de las problemáticas presentadas y de esta manera la identificación de necesidades, con la intención que todos los integrantes o más bien los habitantes de Peñas Coloradas ejerzan

un rol activo y participativo en la solución de sus problemáticas por medio de la organización colectiva, el conocimiento y el trabajo comunitario.

2. Mediante la asesoría y la orientación psicosocial, ejercer un plan de promoción y prevención de la salud mental con el fin de fortalecer los procesos psicológicos, psicoemocionales y conductuales del individuo, de las dinámicas familiares y comunitarias, de esta manera se facilitan el cumplimiento de objetivos de la acción anterior.

Tabla 2.*Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas*

	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases - Tiempo	Acción por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	Reconocimiento y acercamiento a la comunidad	Identificar necesidades específicas para el reconocimiento de habilidades y recursos para desde allí, potenciar recursos encaminados a la reparación integral de las víctimas.	15 días Aplicando la entrevista 15 días haciendo la recolección y análisis	Trabajo de campo (Entrevistas abierta y semi estructurada.	Identificar las problemáticas que les afectan, los actores implicados, factores de riesgo, factores protectores, en salud mental y los recursos con los que cuentan en la comunidad.
	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases - Tiempo	Acción por implementar	Impacto deseado
Estrategia 2	Comité de acompañamiento a las familias	Indagar sobre posibles conductas disfuncionales que presenten las familias y brindar charlas oportunas que permitan	Realizar talleres de superación personal a las familias víctimas del conflicto	Ejecutar acciones como dictar charlas educativas integración familiar que vayan encaminadas a la orientación y distinción a	Que las familias reciban las ayudas oportunas con el fin de mitigar el dolor y el trauma Psicosocial.

aminorar esas conductas inoperantes de las familias,	1 semana Efectuar una charla didáctica de cómo manejar el estrés. 15 días	la orientación del temor a la depresión al desosiego, al estrés y a la incredulidad. De esta forma se busca confrontar las condiciones arduas que tiene el individuo para recuperarse de los escenarios traumáticos.
--	---	--

	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 3	Encuentro y reencuentro	Potenciar lazos de confianza y romper el aislamiento de las víctimas.	Fase 1 Horario de 2:00pm a 4.00pm Cada 15 días	Taller de reconocimiento del entorno, de personas, de los grupos e instituciones de apoyo.	Construir relaciones significativas y desarrollar habilidades comunicativas y de escucha que permitan el sentirse valorado por el otro y el reconocimiento de que no se está solo. -Valorizar las experiencias propias y ajenas para adquirir

	Conversatorios contando mi experiencia: mediante un espacio de diálogos	seguridad en sí mismo, en el grupo.
Fase 2	sobre vivencias de la problemática y las formas	-Expresar emociones y sentimientos que permitirá
Horario de 2:00pm a 4.00pm	en que cada uno lo ha afrontado.	aumentar la asertividad y autoestima.
Cada 15 días		

Autores: Johana Andrea Dueñas, Angelina Isabel Marchena Torres, Maryennys María Choles Montenegro, Yadira Ester Pérez Madrid, Yesenis

Elena Toro Díaz

Análisis y Reflexividad FotoVoz

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

Cabe resaltar que existe diferentes formas de transmitir un mensaje y la técnica que se implemento es fácil de llegar a los seres humanos como fue la foto voz tocándole la parte más sensible y a la vez produce un impacto de sanación que ayuda a mejorar su autoestima y una aceptación de ella misma al nuevo entorno. Además, irradia recuerdos que solo cada individuo tiene la capacidad de identificarse por cada suceso o experiencias vividas, es así como a muchos los impulsas a seguir adelante construyendo de esa práctica una realiza soñada.

Lo simbólico y la subjetividad

Visualizar un contexto ocupado por las consecuencias de la violencia que azota desde hace muchos años nuestro país y sobre todo la población del Caribe colombiano, en el sector de Bolívar, Montes de María, permite la sensibilización de dicha problemática. Turbaco ha sido uno de los municipios en los que su población en su mayoría, son desplazados de la violencia, con la gran mayoría de sus barrios que no cuentan con los servicios públicos básicos, situación que hoy en día en pleno siglo XI aqueja a más 40.000 familias en todo el municipio. Teniendo conocimiento de la problemática anterior, destacando también que en el sector hay haciendas de grandes extensiones, fincas exuberantes y ganaderos reconocidos y con la conciencia de que la mayoría de los barrios alrededor son construcciones pausadas de asentamientos de comunidades desplazadas, se percibe una dinámica de marginación, sufrimiento y sobrevivencia. Claramente algunas vías han sido pavimentadas para el fácil acceso de la clase privilegiada a sus amplios latifundios, sin embargo, al costado de las calles, aquellas donde habitan las comunidades tocadas y maltratadas siguen en barro y piedra, huecos y poca o nula estructura, sin tuberías que les haga llegar el agua, ni redes para acceder a la tecnología. El silencio de una mañana de un día

normal deja entrever que mucho de sus habitantes salen a buscar la forma de subsistir, otros labran su propia tierra o más bien, intentan agrandar el espacio invadido con elementos obtenidos de la bondad de las personas u otros encontrados y reciclados en los basureros, pues no hay otra forma de conseguir unos ladrillos, unas tejas, una puerta, una ventana, una silla, una cama, que les permita acomodarse en el espacio en el que se pudieron asentar. Todo lo que transmite cada fachada, cada aviso, cada calle, trasciende más allá de unas simples familias “pobres; más bien evoca a plenitud la lucha diaria de cada uno de ellos viviendo el día a día y algunos buscando un mejor futuro.

¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

La necesidad de conciliarse con la vida, supera las adversidades. Cada individuo, cada integrante y cada familia como eje, lucha diariamente para ser parte de una sociedad, esa sociedad maltratadora, impasible y soberbia. Calles y casas levantadas y estructuradas en medio de la incertidumbre refleja la necesidad de sobrevivencia, muy propia de todos los seres humanos, por lo cual, cada acto prescindible casi siempre irá enfocado en cubrir las necesidades básicas, techo y comida. En medio de esta historia dominante se vislumbra un futuro esperanzador apoyado en las promesas de un círculo solidario de entes que les ofrece mejor calidad de vida.

Es evidente que con cada imagen tiene un pasado que se reflejan los valores como lo son:

sinceridad, empatía, amor, paciencia, gratitud, perdón, humildad protección, esfuerzo, resiliencia, tolerancia y la libertad es así como cada ser humano valora y se identifica y hace importante cada valor en su vida y se le permite avanzar.

La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas

A través de la historia Colombia ha sido un país que ha convivido en medio de la violencia y esto a con llevado al desplazamiento forzado a la ciudad trayendo como consecuencia abandono de sus propiedades, delincuencia, adolescentes embarazadas, abusadas incorporación obligados a los grupos delincuenciales. Esta problemática tuvo una gran huella en el gobierno que los con llevo a buscar solución oportuna de diferentes formas tratando de solventar o disminuir el impacto psicosocial que afecto a la población este método de fotografía y la narrativa muestra la historia de cada experiencia vivida crea la comunicación verbal sea más dinámica al conducir por un cuento representado y un comentario de satisfacción a la realidad.

Es indiscutible que el individuo detrás del lente fotográfico debe apropiarse de su sensibilidad y capturar lo invisible, lo que no se ve, lo que se siente, se escucha, se respira. Sonidos, olores, colores, formas, que se jactan de significado y que como objetivo busca resignificar los contextos golpeados, territorios con poblaciones que arrastran heridas dolorosas en proceso de sanación, por lo cual es de gran relevancia que cada fotografía y cada narrativa que la acompañe puedan contribuir a la sensibilización de una sociedad que le urgen cambios y transformaciones reales, una sociedad que pueda contribuir de verdad.

El Dr. Lauren Sastre (2021, p.17), plantea las siguientes preguntas orientadoras y sensibilizadoras al emplear el ejercicio de Photovoice:

¿Qué ves aquí?

¿Qué está pasando realmente?

¿Cómo se relaciona esto con nuestras vidas?

¿Por qué existe este problema o fortaleza?

¿Qué podemos hacer al respecto?

Retomando al Dr. Lauren Sastre (2021), describe un potente método descriptivo para realizar una evaluación de necesidades citando en su trabajo los autores del libro Fundamentos teóricos de la Fotovoz, Wang y Burris (1997), los cuales afirman que esta práctica “permite a los investigadores y profesionales obtener la posibilidad de percibir el mundo desde el punto de vista de las personas que llevan vidas diferentes a las que tradicionalmente controlan los medios para imaginar el mundo” (p. 9).

De tal forma que narrar el silencio de una fotografía va más allá de describir sus formas, conlleva la misión de revelar verdades, destapar realidades y presentar posibilidades de transformación.

Recursos de afrontamiento.

Las manifestaciones de los individuos son muchas dependiendo como interpretan cada imagen y la forma como vivieron sus experiencias esto se identifica de una manera fácil, sus gestos coparles y postura reflejan que actitud tomaran frente a esa problemática que en algún momento fue dolorosa, pero a la vez los ayuda esforzarse para construir una nueva vida y cada suceso lo convertirán en un ser con gran valor. Es importante resaltar que la resiliencia es una capacidad que tiene todo individuo que han sido víctimas del desplazamiento forzado le has tocado acomodarse de una forma real antes las desgracias que le has tocado vivir no solo a nivel particular, familiar, cultural, y nacional.

La población desplazada sin duda compone sujetos sociales en constante actividad con objetivo de cambio. Cada día, mes y año que transcurre después de sucesos violentos van endureciendo la coraza y van forjando las emociones. En las imágenes se percibe al 100% el trabajo principalmente como fuente de sustento diario, no solo provee a los hogares y a las

personas en el intento que cubrir sus necesidades sino también hace parte de la socialización e inclusión que necesitan los individuos para crear resiliencia.

Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

Definitivamente el ejercicio del psicosocial aporta significativamente a activar el apoyo y la solidaridad en todos los contextos y escenarios de violencia. Todo individuo es un agente de cambio, desde la víctima, el victimario, contexto social de ellos y el observador. Palpar la realidad a través de la fotografía aporta en gran medida a dicha sensibilización y a su vez a la necesidad de iniciar un accionar que genere cambios, ya que todo el impacto psicosocial que se evidencia en el proceso de acercamiento con la comunidad, acompañar una rutina y reconocer en cada una de sus acciones la inferencia de todos estos sucesos violentos, muestra la necesidad de intervenir con herramientas de solución, de inclusión y de conocimiento.

Un párrafo de frases con autoría de Mandela quien es citado por Anguiano Molina, A., Calvo Vargas, L. y Jiménez Salvador, E. (2009), dice lo siguiente:

...Menos visible, pero aún más difundido, es el legado del sufrimiento individual y cotidiano: el dolor de los niños maltratados por las personas que deberían protegerlos, de las mujeres heridas o humilladas por parejas violentas, de los ancianos maltratados por sus cuidadores, de los jóvenes intimidados por otros jóvenes y de personas de todas las edades que actúan violentamente contra sí mismas. Este sufrimiento, del que podría dar muchos más ejemplos, es un legado que se reproduce a sí mismo a medida que las nuevas generaciones aprenden de la violencia de las anteriores, las víctimas aprenden de sus agresores y se permite que perduren las condiciones sociales que favorecen la violencia [...] La violencia

medra cuando no existe democracia, respeto por los derechos humanos ni condiciones de buen gobierno” (p. 1).

Enlace de la página Wix

<https://johandrea1126.wixsite.com/comunidadyfotosensib>

Conclusiones

El conflicto armado es un flagelo que ha venido trascurriendo a lo largo de toda la vida, y que sin duda alguna ha dejado huellas en todas las personas que han tenido que enfrentar esta triste realidad, existen diferentes historias y relatos que dan cuenta de cómo se vive la violencia en diferentes contextos y de diversas maneras, pero que sin duda alguna los impactos que ocasiona en casi todas las víctimas son relativamente los mismos: desplazamientos, muertes, rupturas, afectaciones emocionales, pobreza, trastornos mentales, desarraigo social y muchos factores que inciden y afectan al ser humano en todo su esplendor, de ahí nace la necesidad de atender todas estas problemáticas que han enfrentado miles de familias.

He aquí donde precisamente entra la psicología como protagonista y responsable de la transformación social e individual del ser humano, a hacer uso de sus facultades y de las diferentes herramientas y estrategias que se han venido descubriendo a lo largo del tiempo gracias a las investigaciones que se han venido adelantando, utilizando el enfoque narrativo como principal herramienta para el acompañamiento psicosocial, y que a su vez nos permitió indagar, explorar y reflexionar sobre los diferentes contextos y relatos que se nos presentó en la guía de trabajo.

También cabe destacar que el ser humano tiene la capacidad de afrontar cualquier situación que pase en su vida siempre y cuando se lo proponga y cuente con la ayuda de profesionales, el papel de psicólogo en estos casos tiene como principal objetivo ofrecer procesos y herramientas necesarias y adecuadas para que la persona víctima de violencia pueda afrontar desde lo subjetivo la situación de una manera resiliente y que pueda verse no como una víctima de la violencia, sino como un sobreviviente que pueda ampliar la visión sobre lo sucedido y a su vez afrontar la situación.

Referencias Bibliográficas

Anguiano Molina, A., Calvo Vargas, L. y Jiménez Salvador, E. (2009). *Violencia, marginalidad y exclusión; asunto de todos complejo histórico, holístico y sistémico.*

<https://www.margen.org/suscri/margen56/violenangui.pdf>

Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación. (2010). *¡Basta Ya! Colombia, Memoria de Guerra y Dignidad.*

<https://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfndmkaj/https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/basta-ya-memorias-guerra-dignidad-new-9-agosto.pdf>

Díaz, G. I. H. (2003). *Minas antipersonales (MA) en Colombia costo físico y emocional. Umbral Científico*, (2), 0. <https://www.redalyc.org/pdf/304/30400203.pdf>

Fabris, F. (2012). *La Subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana, su análisis a través de los emergentes psicosociales.*

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5871253>

Gallego Trijueque, S., (2011). *Redes sociales y desarrollo humano. Barataria. Revista Castellano-Manchega de Ciencias Sociales*, (12), 113-121.

<https://www.redalyc.org/pdf/3221/322127622007.pdf>

Gutiérrez, J. (2016). *Participatory Action Research (PAR) and the Colombian Peasant Reserve Zones: The Legacy of Orlando Fals Borda.*

<https://www.developmenteducationreview.com/sites/default/files/Issue%2022A4.pdf#page=62>

Lozano, L. C. (2016). *Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto Suroccidente Colombiano en el año 2011.*

Colombia Forense, 3(2), 53-62.

file:///C:/Users/jana/Downloads/biteca,+09+sexto+art.+Revista+Colombiana+Forence+Vol+3+N.+2.pdf

Moreno F., M. (2014). *Manual de Terapia Sistémica, principios y herramientas de intervención*. Editorial Desclée de Brouwer, S.A.

<https://books.google.com.co/books?id=FMTyDQAAQBAJ&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>

Madariaga, Abello y Sierra (2003). *Redes sociales: infancia, familia y comunidad*. Universidad del Norte.

https://books.google.es/books?id=pfk1vY_IllAC&printsec=frontcover&hl=es&source=gb_s_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Rutas del Conflicto. (2017). *¿En Colombia existen pueblos paramilitares y guerrilleros?*

https://rutasdelconflicto.com/especiales/estigma_grupo_armado/

https://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Sastre, L. (2021). *Photovoice, Digital Story Telling, and the use of Photography: Theoretical Foundation, Best Practices and Ethical Considerations*.

<https://ofe.ecu.edu/wp-content/pv-uploads/sites/277/2021/06/Photovoice-Techniques-and-Ethics-1.pdf>

Wang, C., & Burris, M. A. (1997). *Photovoice: concept, methodology, and use for participatory needs assessment*. *Health education & behavior: the official publication of the Society for Public Health Education*, 24(3), 369–387. <https://doi.org/10.1177/109019819702400309>

White, M. (2002). *Notas del Taller*.

<https://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://dulwichcentre.com.au/notas-del-taller-por-michael-white.pdf>

World Bank. (2009). *Voces: relatos de violencia y esperanza en Colombia*.

<https://reliefweb.int/report/colombia/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-Colombia>