

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento del Valle del Cauca**

Juan Manuel Pérez Vallejo

Tutora:

Yessica Dayana Moreno Giraldo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades – ECSAH

Psicología

2022

Resumen

En el contenido del siguiente informe se encuentran desarrollados y estipulados cada uno los pasos mediante los cuales la participación en el Diplomado de Profundización en Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia hace de este documento académico una posible alternativa para visualizar el importante papel que representa la psicología en la construcción de herramientas como el enfoque narrativo y el psicólogo como materialización en la aplicación de las mismas para concebir los procesos en la intervención psicosocial como aporte en la reestructuración y articulación entre las ciencias sociales y todas aquellas áreas del conocimiento en contextos privados y públicos que son llamados a participar en pro de una verdadera restauración, reparación y transformación de la realidad social.

Todos los recursos teóricos, técnicos y pedagógicos utilizados en los procedimientos para la construcción de este ejercicio teórico práctico fueron brindados al interior de la estructura del Diplomado en Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia y aplicados en el Municipio de Jamundí-Valle, en el contexto de quienes fueron víctimas y sobrevivientes de lo que hoy en día se puede reconocer como resultante geopolítica, socioeconómica y psicosocial de la guerra que generó el narcotráfico y la violencia entre los años 80's y 90's y que se puede evidenciar a partir del arte urbano como expresiones y manifestaciones simbólicas del dolor, los bordes imaginarios, la exclusión, el miedo y la zozobra que prevalecen en el tiempo, en las memorias y en las vidas de sus pobladores.

Palabras clave: Intervención Psicosocial, Enfoque Narrativo, Escenarios de Violencia, Víctimas.

Abstract

In the content of the following report, each one of the steps through which participation in the Diploma of Deepening in Psychosocial Accompaniment in Scenarios of Violence makes this academic document a possible alternative to visualize the important role that psychology represents in the construction of tools such as the narrative approach and the psychologist as materialization in the application of the same to conceive the Processes in psychosocial intervention as a contribution in the restructuring and articulation between the social sciences and all those areas of knowledge in private and public contexts that are called to participate in favor of a true restoration, repair and transformation of social reality. All the theoretical, technical and pedagogical resources used in the procedures for the construction of this theoretical and practical exercise were provided within the structure of the Diploma in Deepening Psychosocial Accompaniment in Scenarios of Violence and applied in the Municipality of Jamundí-Valle, in the context of those who were victims and survivors of what today can be recognized as geopolitical result, socioeconomic and psychosocial war that generated drug trafficking and violence between the 80's and 90's and that can be evidenced from urban art as expressions and symbolic manifestations of pain, imaginary edges, exclusion, fear and anxiety that prevail in time, in the memories and lives of its inhabitants.

Keywords: Psychosocial Intervention, Narrative Approach, Scenarios of Violence, Victims.

Tabla de Contenido

Análisis Relatos de violencia y esperanza (Caso Carlos Arturo)	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	13
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de PeñasColoradas	17
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	26
Conclusiones y aportes a la comprensión de la praxis psicosocial en escenarios de violencia	33
Referencias Bibliográficas	35

Lista de Tablas

Tabla 1. Formulación de preguntas. (Caso Carlos).....	13
Tabla 2. Estrategias de abordaje Psicosociales. (Caso Peñas Coloradas).....	22

Análisis Relatos de violencia y esperanza

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

El texto como una construcción, basada en aspectos latentes de la realidad que develada, mediante la narración de Carlos Arturo, personaje en el rol de víctima del conflicto armado en Colombia, expresa como su propia historia, su propia versión desde ese su universo simbólico y algunos elementos que lo componen, los hechos violentos que para el generaron durante años dolor, miseria, desolación y la descomposición de muchos aspectos tanto inter como intrasubjetivos así como la destrucción, el asesinato y las masacres que física, psicológica y mentalmente han marcado a miles de ciudadanos nativos de nuestro país.

Un apartado específico del relato que se deriva de la indignante forma en que los procesos de desmovilización y reinserción dejan de lado situaciones básicas elementales como la logística y forma de tratamiento que se debe tener con todos aquellos artefactos residuales de la guerra, es narrado por Carlos al mencionar que, “Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo”. (Banco mundial, 2009, pag;28).

Este fragmento me parece importante por ser una muestra de la negligencia, mediocridad y falta de coherencia con la que los estatutos legislativos plasmados en los textos que legitiman dichos procesos de la tan anhelada paz, causen como consecuencia un hecho tan complejo como el que cuenta la historia del Caso Carlos Arturo, dejando evidencia de las profundas huellas que marcan la identidad, la naturaleza psicológica y las estructuras psíquicas individuales y colectivas de muchas de las poblaciones de nuestra nación víctimas del conflicto.

Aspectos como este, que más allá de la propia comprensión mediante el desarrollo de nuestra naturaleza metacognitiva, quedan encriptados en el inconsciente individual y colectivo de

quienes lo han padecido y que mediante recursos propios de la intervención psicosocial como lo es el enfoque narrativo como herramienta pueden, mediante el respectivo proceso y procedimientos específicos, decodificar dicha información traumática para una resignificación adecuada en pro de una transformación del papel de víctima a sobreviviente tal como lo menciona White, M. (2016. p. 27 -75), en términos del “sentido de mí-mismo” al referirse a “la restauración del valioso sentido de lo que son, este sentido de identidad preferida, de cómo ser persona”.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Uno de los aspectos que se pueden considerar como impacto psicosocial son los referentes a la posible angustia, ansiedad y sentimiento de desolación y desconsuelo producidos por la discapacidad que le genera el evento traumático en cuanto de la minimización de posibilidades para poder volver a ser funcional y productivo en términos laborales. Esto es algo que el protagonista de la historia al exponer diciendo, “conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros” (Banco mundial, 2009, p. 28), es posible referirlo como impacto que genera en el mismo las condiciones que psicosocialmente en la actualidad le depara.

Otro y uno de los más complejos es el que hace referencia directa con el papel que el estado debe asumir en este proceso de protector y proveedor de alternativas para la atención de los casos de víctimas del conflicto armado. Esta visualización que permite la narrativa en esta historia de desprotección y negligencia se ve reflejado en el contexto del siguiente párrafo:

“Al comienzo el Estado no me ayudó, porque cuando entré al hospital por primera vez, la cuenta estaba en \$22 millones. Como tenía una ARP subsidiada, hicimos las vueltas y pagamos \$500,000 por todo ese tiempo. El Gobierno no pagó nada” (Banco mundial, 2009, p. 28).

Esta es una clara muestra de la manera como las entidades de salud pública omiten todo aquello que les constituye y les conforma como redes de apoyo para quienes carecen de los recursos y que como consecuencia de eventos geopolíticos, antropológicos, sociológicos y psicosociales no se reconocen y se les trata como víctimas de una situación para la cual no se les da una identidad y un trato digno hasta que les respalde un valor monetario.

Así mismo, el fragmento en el cual se menciona que

El proceso de reparación administrativa es muy complejo. Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con el alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan. Todo ese proceso se demora diez años (Banco mundial, 2009, p. 28).

De esta misma forma se posibilita tener una mejor comprensión sobre el cómo impacto psicosocial así como desde la colonia se han aplicado herramientas, instrumentos, normas y leyes que van en beneficio de los mismos interventores en sus procesos de control y administración del poder político, legislativo, judicial y económico que de todos aquellos individuos para quienes aparentemente se construyen dichas figuras teórico-interpretativas de una aparente realidad social pero que distan significativamente de la objetividad que para los procesos interventivos psicosociales se debe tener, es en esta compleja circunstancialidad de las estructuras en la contemporaneidad en la que aún se ven las huellas de la injusticia, la desigualdad la indignante visión de la aparente reparación.

Para poder deconstruir el efecto que tienen la tecnocracia burocrática es necesario que las prácticas de intervención psicosocial no estén destinadas a la repetición de estas figuras muy finamente tejidas y soportadas por determinismos técnicos “legales”, sustentados en el papel y no en el ejercicio de acompañamiento de los grupos multidisciplinares en los contextos en los cuales la realidad social está en una constante transformación, es necesario dar espacio a la participación tanto de la comunidad como actores activos, víctimas reales del conflicto, pero también fuente de información en la interacción con los profesionales que juegan el papel de acompañantes e intérpretes del develar las verdaderas necesidades biopsicosociales como base de datos para pasar a la propuesta y participación en la construcción de políticas públicas para la intervención psicosocial que incluyan e involucren a todos los partícipes de estos verdaderos procesos de acción estatal y de salud y bienestar público.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Uno de los componentes en los que se soporta la estructura del Caso Carlos Arturo como evidencia narrativa de un evento de su propia historia, en la cual como víctima elabora un tejido intersubjetivo a partir del lenguaje, un compendio de su interpretación de un evento traumático en el marco de su proceso de recuperación física y psicológica, da muestra de diferentes etapas que pasan del reconocimiento de sí en términos de “víctima” hasta llegar a la catarsis y la apropiación de su dificultad como trampolín que le conlleve al reconocimiento de “sí mismo” y de su propia identidad intra e intersubjetiva como evolución hacia una resignificación de su condición como sobreviviente, etapa del proceso en el cual la autoevaluación le posibilite una visión progresiva de su presente continuo con miras a un futuro de su propia reinención.

En los primeros momentos de la estructura de su narración en la cual se presentan evidencias de su condición subjetiva de víctima es posible citar el siguiente párrafo:

“La idea era llegar a Bogotá, reintegrarme y montarme un negocio para ayudar a mi mamá, pero hasta el momento no he podido hacerlo.” (Banco mundial, 2009, p. 28).

Otro aparte en el contenido de la narración que conserva la estructura intra e intersubjetiva de víctima es la siguiente:

“Aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación” (Banco mundial, 2009, p. 28).

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Es posible evidenciar en el siguiente fragmento una imagen que de la violencia prevalece en los argumentos y la forma de pensar y de sentir de Carlos en cuanto de los imaginarios que refiere de una población vulnerada por hechos violentos y que aún tienen miedo de las posibles consecuencias que, pese al paso del tiempo todavía les persigue como fantasmas de su pasado que mediante represalias en el dominio de sus perpetradores continúan siendo torturados, presas del silencio, el temor y el miedo a divulgar una aparente normalidad en sus formas de vivir adaptados a estas figuras de control. El fragmento del texto referido se narra de la siguiente manera;

“Además, muchas víctimas no se registran porque les dan miedo las represalias” (Banco mundial, 2009, p. 28).

Este hecho puede generar en Carlos una acentuación de su estado afectivo emocional ansioso y desconsolador como un arraigue en el estancamiento para el proceso de resignificación

del sí mismo en términos de la baja autoestima, la poca capacidad introspectiva y por ende la baja capacidad autorreguladora.

Otro aspecto relevante y no menos importante que el anterior es la evidente existencia de artefactos de guerra en el campo que siguen representando un peligro potencial para las poblaciones que se vieron afectadas por el conflicto armado y que todo aquello que esto representa para las víctimas en los procesos de restauración donde se presentan unas condiciones contextuales aparentemente adecuadas y que se legitiman como parte de un andamiaje aplicativo institucionalizado que deja por fuera a aquellos para quienes fueron construidos estos estatutos de auxilio, protección y acompañamiento.

Es así como para una comprensión de lo referido se toma como apoyo lo mencionado por Aranguren (2009), expresando que

Las Instituciones han realizado históricamente, un proceso de homogenización social, que ha logrado consolidarse a través de estrategias de eliminación, marginalización y exclusión, que se materializa en acciones como evangelizar, educar, controlar, vigilar, militarizar, torturar, democratizar, y se convierten en las formas esenciales de “gestionar” la diferencia. (p.5)

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

En cuanto del Caso Carlos Arturo algunos matices que en el proceso de resignificación que realiza el relator a pesar de los duros y difíciles momentos que vivió en la recuperación y todo por lo que su familia y su comunidad pudieron haber pasado, aún queda en el ese sentido de sí mismo y de su identidad más allá de la victimización, encontrando en el ayudar a que los niños

no pasen por lo que el paso, siendo aquello que le motiva, le da valor y sentido de vida; esto es entonces una prueba de su capacidad resiliente y de la tendencia actualizante que le permitirán re narrar su propia historia evocando el pasado sin dolor, asumiendo con fortaleza el presente desde el aquí y ahora para pensarse asumiendo una posición solidara hacia un futuro próximo.

El apartado que da forma a esta reflexión es el siguiente:

Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente (...) Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños, (Banco mundial, 2009, p. 28).

Ahora bien, en relación con lo expuesto, White, M. (2016), hace referencia al mencionar que:

Una vez que esto se ha descubierto, la siguiente tarea es encontrar caminos para encontrar las respuestas que sean altamente representativas de aquello a lo que la persona le da valor. Esto proporciona la base, la cimentación, para la construcción y desarrollo de una historia más rica de la vida de la persona (pp. 27 -75).

Formulación de preguntas

Tabla 1.

Preguntas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿En qué aspectos Mejoró o empeoró la relación entre sus padres y su relación con ellos, después de tu tratamiento, hoy en día?	Este tipo de pregunta permite que, en la exploración del caso, además de obtener información sobre las transformaciones en conexiones con los miembros de su familia mediadas por las dimensiones de tiempo, (pasado, presente y futuro, “se promueva que los usuarios creen una nueva visión del problema. Facilitando que perciban conexiones entre distintos hechos, pasados o futuros, (White, M. (2016).”
	¿De quién de sus familiares se siente más cerca o lejos en la actualidad que antes del accidente y por qué?	Esta pregunta posibilita indagar sobre la distancia representativo afectiva entre él y su familia, como de igual forma ayudan a construir un nuevo sistema de creencias en el que las conductas están conectadas y se retroalimentan, no son simples consecuencias unas de otras.

	<p>¿Cómo considera usted y los miembros de su familia, como miembros de su comunidad, que puedan ayudar a otras familias que hayan pasado por este tipo de situaciones a salir a delante?</p>	<p>La Pregunta en este caso posibilita que “las víctimas puedan dotar a su vida de un nuevo significado e incluso desarrollar emociones positivas en situaciones muy estresantes (Pelechano, 2007; Tedeschi y Calhoun, 2004).”, como también devela las conexiones existentes entre el y su familia y su grupo primario como subsistema del sistema social comunitario al cual pertenecen.</p>
Reflexiva	<p>¿Cómo te definirías como sobreviviente en este universo que te ha tocado vivir?</p>	<p>Para este caso la pregunta se utiliza como estimulante en el proceso introspectivo y para explorar en la reacción de la víctima y los procesos de resignificación que lo transformaran de victima en sobreviviente, ya que según el paradigma de Lazarus y Folkman (1984), depende de parámetros objetivos relacionados con acontecimientos estresantes externos (tales como la intensidad, la duración y la acumulación de sucesos de vida estresantes), pero también de la evaluación cognitiva de la víctima en relación con los recursos psicológicos (intra e interpersonales) disponibles para hacer frente a los eventos estresantes.</p>

¿Defina los sentimientos más intensos que surgen en usted al narrar lo que aprendido con su familia de esta experiencia de vida?	Esta pregunta en relación con el caso posibilita un redescubrimiento de la representación de sus emociones, mediante habilidades metacognitivas. Es así como aquello a lo que la persona le da valor en la vida, una vez que esto se ha descubierto, la siguiente tarea es encontrar caminos para encontrar las respuestas que sean altamente representativas de aquello a lo que la persona le da valor. Esto proporciona la base, la cimentación, para la construcción y desarrollo de una historia más rica de la vida de la persona, (White, M. (2016).”
¿Qué cree usted como sobreviviente del conflicto armado que le hace falta a los procesos de intervención y reparación de víctimas?	La pregunta permite a partir del proceso autoevaluativo una exploración sobre indicios de su resiliencia entendiendo como “fenómeno ampliamente observado al que tradicionalmente se ha prestado poca atención, y que incluye dos aspectos relevantes: resistir el suceso y rehacerse del mismo (Bonanno, Wortman et al, 2002; Bonanno y Kaltman, 2001).”

Estratégica	¿Cuáles y de qué forma se realizarían las soluciones que ha pensado proponer para poner en práctica el ayudar a los sobrevivientes?	Aquí, la pregunta permite indagar sobre las construcciones estrategias que estos pacientes, “aun con sus altibajos emocionales y con sus recuerdos dolorosos, son capaces de trabajar, de relacionarse con otras personas, de disfrutar de la vida diaria y de implicarse en nuevos proyectos (Avia y Vázquez, 1998; Tedeschi y Calhoun, 2004).”
	¿Quiénes de todos los actores que estamos participando de este proceso cree que estarían de acuerdo con esta solución que plantea?	La intención de esta pregunta es predominantemente correctiva. Se asume que es posible la interacción instructiva. Se hace para influenciar al paciente o familia de una forma específica, y se basan en asunciones lineales acerca de la naturaleza del proceso terapéutico, (Tomm, K., 1985).
	¿Qué cambiaría y para que le sirviera a usted, a su familia, a su comunidad y las personas que piensa ayudar, el poner en marcha su plan de apoyo a los sobrevivientes del conflicto armado en Colombia?	A través de este tipo de pregunta se pretende “hacer frente al trauma, restaurar en la víctima el sentido básico de seguridad en el mundo y en las personas y facilitar la reintegración social de la víctima en el contexto comunitario (Fernández Millán, 2005; Robles y Medina, 2003).”

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas

En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Es claro develar las consecuencias que aún prevalecen debido a la expropiación y del territorio de los habitantes del caso Peñas Coloradas y todos los aspectos de las intersubjetividades que el fenómeno y sus particularidades puede haber generado en ellos como consecuencia de este desarraigo geopolítico, sociocultural y psicosocial.

La pérdida de la identidad como comunidad, como cultura y como pobladores de un espacio geográfico específico fractura cada uno de los componentes que constituyen todo un universo simbólico en cuanto de la intra personalidad, reflejo imaginario de la individualidad y el conocimiento de sí mismo, de sus emociones y de la manera de expresión de las mismas en de cada uno de sus pobladores y a su vez como la desconfiguración en los procesos de relaciones interpersonales y la significación que para ellos tenga en términos de cuánto les afecta como comunidad. Todos aquellos referentes antes mencionados pueden ser vistos como eventos o agentes predisponentes, precipitantes o mantenedores de los desajustes y dificultades que como subsistema social y como víctimas del conflicto armado puedan presentarse en referencia con un macrosistema para el cual, en este caso, se pueda determinar como el estado o la sociedad en general.

Es por esto necesario comprender en el abordaje de procesos de intervención psicosocial con poblaciones en las cuales se presentan este tipo de características que, “entre estas personas necesitadas de ayuda se encuentran especialmente aquellas que cuentan con antecedentes psicopatológicos, que han sufrido secuelas graves (por ejemplo, tras un atentado terrorista), que

se sienten solas, que tienen hijos pequeños a su cargo, que quedan en unas condiciones económicas precarias o que son inmigrantes en una situación irregular o inestable, (Echeburúa, 2007b).

Ahora bien, otras características mediante las cuales se exponen las posibles formas en que se manifiestan los emergentes psicosociales que aún prevalecen a pesar del paso del tiempo como consecuencia de la injusta y brutal forma en que el estado mediante las fuerzas militares despojó a los campesinos habitantes de esta región y los vinculó con artilugios jurídico legales que les atribuía una falsa identidad mediante un estereotipo de la guerra que los excluyó y los marginó, es la manera anticonstitucional y arbitraria en que se les negó la posibilidad de recuperar no solo su territorio y sus viviendas sino sus propias vidas, sus costumbres, su legado cultural campesino y su identidad como pueblo.

Como muestra de la anterior reflexión, cito el apartado en el que el contenido del caso menciona que:

En el 2018 se suponía que tenían que entregarnos el pueblo, pero hace poco el comodato se renovó por otros diez años. Del caserío que levantamos no quedan sino los escombros y los recuerdos. Cuando uno pasa por ahí le dan ganas de llorar. Parece un pueblo fantasma. No hay un techo ni una casa en pie (...) El Ejército sigue ahí, a sus anchas, en el corazón del caserío, y nosotros, los campesinos, seguimos –igual que siempre– desterrados, ignorados y olvidados. (Comisión de la verdad, 2019)

Por último, se debe tener en cuenta que, tomando como referente la importancia y relevancia que para la comprensión integral de este tipo de fenómenos históricos en los cuales existen una gran cantidad de causas y consecuencias multifactoriales que con el enriquecedor y

amplio contenido de este diplomado se permiten dar a conocer, las dificultades en el campo del acercamiento con la población en términos del mejoramiento y uso de mejores y más herramientas que la psicología en la intervención psicosocial proporciona en la actualidad, podría calificarse como un elemento emergente psicosocial que prevalece pero que a diferencia de los demás mencionados está fortaleciéndose para ser mucho más idóneo, consecuente y eficiente.

Para dicho fin la Psicología como ciencia y como fuente de conocimiento articulado a una transdisciplinariedad tejida y estructurada en concordancia con otras áreas de las ciencias sociales, medicas, legales, etc; le darán un verdadero y objetivo sentido a la transformación de la realidad social para que los procesos y procedimientos tengan un carácter mucho más profundo en pro de una atención y reparación integral tanto de los sobrevivientes como de todos los elementos y actores activos de las estructuras sociales relacionadas.

En ese orden de ideas, cabe mencionar que,

La reacción de la víctima depende de parámetros objetivos relacionados con acontecimientos estresantes externos (tales como la intensidad, la duración y la acumulación de sucesos de vida estresantes), pero también de la evaluación cognitiva de la víctima en relación con los recursos psicológicos (intra e interpersonales) disponibles para hacer frente a los eventos estresantes. (Lazarus y Folkman, 1984)

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

En general, todas aquellas afecciones que presenta una persona o población que ha sido sometida a eventos violentos, sean estos de orden militar, social, etc; manifestara como consecuencia una sintomatología psicopatológica postraumática.

De esta forma, “el elemento objetivo (el suceso traumático), hay un componente subjetivo (las emociones negativas). Estas reacciones emocionales (miedo intenso, depresión, rabia, sensación de inseguridad, problemas en las relaciones interpersonales, embotamiento afectivo, etc.) son muy variables de unas víctimas a otras” (Echeburúa, 2007).

Para el caso de la población de Peñas Coloradas las cuales fueron sometidas a la estigmatización es necesario reconocer que, “en general, el daño intencional tiene un impacto psicológico mucho más significativo en la víctima que los accidentes o los diversos tipos de catástrofes” (Echeburúa, 2004; Fernández Liria y Rodríguez Vega, 2002).

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

En una primera instancia se puede proponer como lo menciona Echeburúa, E. (2007), la realización de una “evaluación inicial del daño psicológico, de las variables facilitadoras del trauma (factores predisponentes, precipitantes y mantenedores), del grado de resistencia al estrés, de las estrategias de afrontamiento y, en definitiva, del grado de vulnerabilidad ante el suceso traumático.”

En ese sentido se realizará un paneo de la situación general de las victimas que van a empezar con un proceso interventivo haciendo de la evaluación inicial el instrumento mediante

el cual se recolecte la mayor cantidad de información posible para conocer aspectos sobre el contexto tanto intra e interpersonal. Este procedimiento inicial arrojará como resultado la obtención de los suficientes elementos de juicio para tener cuenta en la estructuración de las herramientas y estrategias óptimas y adecuadas para el respectivo plan de atención o tratamiento que se ajuste en la medida en que se vaya ejecutando.

Como segunda acción de apoyo se propone, teniendo en cuenta algunos de los lineamientos expuestos en el texto, Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos, Echeburúa, E. (2007), el “hacer frente a los síntomas más inmediatos y establecer unas medidas psicológicas, basadas en la regularización de la comida y del sueño, en la recuperación de las rutinas de la vida cotidiana y en la expresión compartida”.

Para este fin es indispensable trabajar con los pacientes durante este proceso herramientas que permitan la planeación de actividades y rutinas durante periodos cortos estableciendo metas prioritarias en cada una de las áreas del desarrollo utilizando el planteamiento de metas y de un método para la consecución de estas como instrumento para la autorregulación, fortalecedor del autoestima y generador de autonomía. En el proceso psicodinámico se llevan a cabo reuniones para la constatación de logros obtenidos en las cuales el trabajo grupal interpersonal posibilitará la expresión de emociones y sentimientos en esta parte del tratamiento.

Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas

Tabla 2.

Estrategias

Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Abordaje psicodinámico individual y grupal con la comunidad.	Más que en otros casos, las víctimas de un trauma pueden beneficiarse de la actuación conjunta de un tratamiento individual orientado a las necesidades específicas de cada una de ellas y de una terapia grupal generadora de una cohesión social y de unas estrategias adecuadas de solución de problemas (Echeburúa, 2004; Wainrib y Bloch, 2001). El objetivo principal de esta estrategia es la exploración del estado mental actual del paciente cuando se	Las atenciones individuales tendrán un tiempo de duración aproximado de 45 minutos a una hora. Lo Talleres grupales tendrán un promedio de duración de 2 horas.	Se realizan entrevistas como evaluación inicial en el proceso utilizando la evaluación multiaxial como instrumento para documentar las especificidades del paciente en todas sus dimensiones mientras se posibilita abiertamente la expresión de sus emociones y sentimientos. Se aplican pruebas si es necesario. En los ejercicios grupales se utilizará el modelo narrativo para la construcción y co-	Superar la resistencia de las víctimas a hablar del suceso traumático o la tendencia a hacerlo con una desconexión emocional entre lo ocurrido y lo sentido. Aprender estrategias de afrontamiento a partir de la experiencia de personas que sufren el mismo tipo de dificultades.

realiza de manera individual y en los ejercicios grupales la observación de las conductas dará indicios de las posibles formas en que dicha intrapersonalidad afecta el desarrollo adecuado de sus habilidades sociales en las relaciones interpersonales con su grupo de pares.

Nombre	Descripción	Fases - Tiempo	Acciones por	Impacto
	fundamentada y Objetivo		implementar	deseado
Profundización Participativa Investigación-Acción Participativa (IAP)	Mediante el desarrollo de esta estrategia participativa se procura el “desarrollo del sujeto en su <i>autonomía</i> en la reflexión crítica, el autoconocimiento personal y colectivo y en la democracia participativa y real. En la <i>participación</i> como	Se realizarían de 4 a 5 sesiones diarias, donde cada sesión tiene una duración aproximada 2 horas y espacios de 30 minutos entre cada sesión.	Se trabaja la autogestión y la autodeterminación a través de espacios para diálogos intersubjetivos. Explorar mediante grupos focales o terapias grupales antecedentes de referentes sobre	Favorecer acciones constructoras de la pasividad y la crítica. Obtener nuevos conocimientos en diálogos y saberes. Conciencia crítica de las

	<p>corresponsabilidad y solidaridad. En la <i>Acción Integral</i>, local, regional y desarrollo del conocimiento global interconectado en la red. En <i>Articulaciones</i> para compartir, cooperar en solidaridades, construyendo vínculos con entidades y comunidades para transformar, Álvarez, M (2017),”</p> <p>El objetivo de esta estrategia se basa en la “comprensión, planeación y proyección de potencialidades y aspiraciones, en las vías transformadoras. Álvarez, M (2017),”</p>		<p>pasado, presente y proyecciones.</p>	<p>propias realidades y estructuras.</p> <p>Reconocimiento análisis y gestión de los contextos.</p>
Nombre	<p>Descripción fundamentada y Objetivo</p>	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Coaliciones Comunitarias.	<p>Este tipo de estrategia participativa permite indagar sobre las</p>	<p>Se desarrollan talleres con una duración</p>	<p>Se implementarán talleres en los cuales se hará uso,</p>	<p>Mediante el fortalecimiento de la capacidad</p>

<p>potencialidades, dificultades- necesidades y aspiraciones de los pacientes. El objetivo de este ejercicio participativo está enfocado a generar una conciencia de si “reconociéndose en el espacio y en el tiempo, Rodríguez, M. F. (2020).”</p>	<p>aproximada de 2 horas en frecuencias de tiempo de 3 a 4 veces en la semana.</p>	<p>a través de actividades dinámicas de interacción grupal, de herramientas como el mapa parlante, el mapa social o sociograma y el analizador histórico.</p>	<p>autoevaluativa posibilitar pensarse en presente, pensar con otros en presente, pensar de manera crítica sobre el pasado, pensar en positivo para el futuro.</p> <p>Pensar la gestión del desarrollo a través de mapas o cartografías.</p> <p>Pensar con proyección a mediano y largo plazo duradero- constante y perdurable.</p>
---	--	---	---

Fuente: Elaboración propia (2022)

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante

Es importante reconocer el papel que, en los contextos desde donde se llevó a cabo el ejercicio, juega el rol del psicólogo como actor, observador e interventor, inmerso en los espacios de construcción, deconstrucción y reconstrucción de la realidad social como una posición que nos permite interpretar y develar aquellos aspectos de la subjetividad histórica municipal que aún siguen silenciosos en las voces y las memorias de sus habitantes pero que desde las esquinas, los muros y los ladrillos de sus paisajes urbanos nos gritan todo aquello que su población en general prefiere callar o no reconocer.

En ese orden de ideas la oportunidad que nos brinda dicha posición esta articulada sincrónica y armónicamente al deber ser que asumimos mediante este proceso de formación, que nos vincula con la intersubjetividad comunitaria y la expresión más allá del lenguaje verbal, como gestores y actores activos en los procesos de transformación de la realidad social en comunión con los lenguajes y sabiduría popular.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado se hace necesario citar a Cantera, L. (2009), cuando refiere que mediante “el proceso de socialización ocurre la internalización de las definiciones, verdades, etc. que dan coerción y sentido de pertenencia y coherencia de lo que se ha vivido, se vive o se vivirá.”

En las tres primeras imágenes se visualizan algunas de las consecuencias a las cuales ha conllevado una falsa economía estructurada como imagen peyorativa del progreso y el desarrollo a partir de lo que el habitante promedio de la población, influenciado por la falta de oportunidades, las dificultades económicas, la poca o nula escolaridad y el facilismo, piensa en cuanto del narcotráfico como alternativa de financiamiento.

Esto ha llevado a procesos migratorios que generan una sobre población en el perímetro urbano y una saturación del espacio público a más de todas las demás variables que también pesan en los cambios abruptos a los cuales se ha tenido que ver sometida la población tales como la delincuencia, el hurto, prostitución, abuso de spa, sicariato entre otras.

Las cuatro imágenes siguientes hablan de aquellas expresiones artísticas elaboradas por la violencia misma, simbología del poder y la disputa violenta por el territorio y por el comercio de las drogas como marcas dolorosas en las memorias de todos y todas aquellas personas que has sido víctimas de las fronteras imaginarias marcadas por las bandas delincuenciales al margen de la ley y en donde, dependiendo del sector, son la ley misma.

Estos coloridos y pintorescos entramados símbolos de las memorias de las múltiples formas en las cuales se habitan los espacios en este municipio son una presentación satírica y burlesca en contra de la vida misma y de la convivencia sana y pacífica; es más bien una manera muy elaborada y aparentemente estético urbana donde también es necesario el desarrollo de habilidades para poder re leer esta simbología, adaptarse, a vivir en armonía convivencia consigo mismo y con el ambiente.

La última imagen habla sobre la pujanza y aquellos valores sociales positivos que prevalecen en el tiempo a pesar de la violencia y las dificultades que golpearon este municipio en su historia y la historia de sus propios universos subjetivos que le dan forma a una interpretación intra e intersubjetiva sobre el principio de realidad y de sus memorias y de las memorias de actos violentos que aun forma parte del paisaje se mimetizan en los recuerdos y se diluyen entre la aparente cotidianidad de la población.

Lo simbólico y la subjetividad

En las tres primeras imágenes y en la última es posible reconocer la capacidad de adaptación que la población de habitantes del municipio de Jamundí ha tenido en cuenta no solo de los actos violentos históricos producto de los grupos armados sino de la violencia simbólica que los lugareños han tenido que vivenciar a partir de los procesos masivos migratorios que han dejado sin o con poco espacio para vivir y transitar.

En muchos casos la mano de obra barata ha provocado el despido o reemplazo del trabajador jamundeño por laborantes venezolanos que cobran una tercera parte del salario mínimo y que laboran el doble de las horas establecidas por la ley.

En los cuatro casos se pueden reconocer la hospitalidad, la solidaridad, la tolerancia y el respeto como valores simbólicos evidenciados a partir de la sensibilidad hacia la subjetividad interpretativa en cuanto de la calidad de seres humanos y personas que son los habitantes de esta población vallecaucana, sobrevivientes de estos momentos en que la historia y la violencia les marcaron.

Las cuatro imágenes intermedias son un reflejo de los antivalores que expresan simbólicamente un vasto contenido semiótico, semántico, morfológico y lingüístico de su propia cultura como muestra de la injusticia, la impunidad, el irrespeto, el egoísmo, la intolerancia, soberbia y discriminación que son importante visualizar, rescatar y dar a conocer como aquello que sucede en los diversos ámbitos de la vida cotidiana del municipio para evitar el riesgo de que queden invisibilizadas por el silencio dominante que les legitima.

La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales

Los registros fotográficos en relación directa con la narrativa son herramientas para la investigación y la intervención que le permiten al psicólogo o equipo interdisciplinar un acercamiento más profundo en el proceso de interpretación de los contextos psicosociales problemáticos y a su vez posibilita una elaboración de tejido social donde se deconstruya el recuerdo doloroso de un pasado marcado por la violencia grabados en el pensamiento, las emociones y en los muros como memorias de toda una población.

En este tipo de dinámicas mediante la construcción de procesos y procedimientos pedagógicos que unos ayuden a elaborar una versión actualizada y mejorada de la realidad social, juega un importante papel la fotografía y la narrativa como fuente de expresión de todo lo que se reprimió con el paso del tiempo.

Es así como se puede definir “La foto intervención como una técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como medio de visualización de realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida con el cambio de estas realidades, Cantera, L. (2009).”

Es por esto por lo que, en los procesos para la comprensión e interpretación de las subjetividades e intersubjetividades comunitarias durante la transformación social, es en la práctica cotidiana que se forma, se teje y se construye la realidad, una realidad que, aunque sea presentada como “normal” o “instituida”, es cambiante en cuanto que al ser construida puede ser deconstruida y reconstruida.

Recursos de afrontamiento

Pienso que todas las imágenes en general son una expresión tanto de las memorias de la violencia como de una actualidad vivenciada con dificultad, pero con esperanza, entereza y determinación que nos caracteriza a los colombianos como organismos dotados de habilidades importantes para sobreponernos ante las vicisitudes de la vida intrapersonal y todos aquellos aspectos que en la construcción interpersonal de subjetividades nos hayan afectado profundamente.

Si es posible mencionarlas específicamente, hago énfasis, en una primera instancia, sobre la segunda y tercera imagen en relación con la narrativa como muestra del uso y abuso del espacio público cuando el concepto sobre el espacio pasa a ser no únicamente físico sino mental; es entonces una visión de la inteligencia en términos de adaptación hacia la evolución.

En segundo lugar, refiero la octava y última foto voz como el monumental símbolo a la vida, homenaje a las 11 personas asesinadas por el ejército nacional en el 2006 donde 10 de ellas eran oficiales de policía de la DIJIN. El reconocido escultor Héctor Lombana Piñeres fue el artista encargado de elaborar esta expresión plástica sobre la vida y la voluntad en un lugar marcado en las memorias de los vallecaucanos como territorio donde convivían la violencia y el narcotráfico detrás de bambalinas oscuras legitimadas por el estado social de derecho que ocultaban la realidad de una población tratando de sobrevivir al miedo y la zozobra.

Reflexión psicosocial y política

El uso de modelos pedagógicos permitirá al interior de las relaciones dialógicas una optimización de los procesos cognitivos y conductuales relacionados con la interpretación de la realidad y toma de decisiones asertiva, consecuencia del desaprendizaje de costumbres disfuncionales construidas en el pasado y el aprendizaje de procesos autoevaluativos

encaminados a la funcionalidad y a la transformación individual y social como tendencia actualizante.

Eso posibilita entonces hacer uso de la programación mediante planes y proyectos de vida a nivel individual y en el marco del diseño de proyectos para el desarrollo social comunitario, una visión psicoterapéutica de lo psicosocial donde la evolución en la intervención con el individuo y en la comunidad se manifiestan de manera simultánea, tejiendo nuevas expresiones dialécticas sobre su pasado, con una visión más clara del presente y preparándose para un futuro que se construirá día a día en un lenguaje que hable de la convivencia integral, armónica y pacífica.

Claro está, sin perder la relevancia que como soporte a este tipo de procesos proporciona el enfoque crítico, “rescatando lo dado como construido y por tanto susceptible de transformación ante la denuncia y rechazo de aquello que condiciona, dirige y mantiene situaciones de injusticia social, Cantera, L. (2009).” Este enfoque motiva y alimenta el discurso de la intervención psicosocial en la comunidad hacia la participación de los ciudadanos como actores activos, constructores y co-construyendo sus propias realidades mediante el lenguaje de las acciones social comunitarias en el marco de las políticas públicas como recurso para elaborar el duelo de lo doloroso en sus memorias históricas y marcar huellas profundas en el presente continuo transformador y regulador de su universo intra e intersubjetivo y por ende de su entorno.

De esa manera lo explica Cantera, L. (2009), cuando refiere que “todo el sistema socioeconómico-político está interrelacionado. De ahí, que para poder entender las transformaciones que ocurren y cómo estas afectan al ser humano debemos de tener métodos y técnicas que nos permitan vislumbrar esa información.”

Enlace Wix

<https://juanchorreita.wixsite.com/la-imagen-y-la-narra>

Conclusiones y aportes a la comprensión de la praxis psicosocial en escenarios de violencia.

Este proceso teórico práctico en escenarios de violencia permite definir la intervención psicosocial como un proceso definido mediante una intención específica con el propósito de generar cambios a nivel estructural tanto individuales como grupales y contextuales.

Pero estas intenciones del interventor están en cierta medida determinadas por las estructuras y las consecuencias que la intersubjetividad de dicha institucionalidad estructural puede generar a los procesos interventivos, ya que los valores, principios y demás estatutos morales se ven relacionados más con mecanismos de poder, de control y de dominación que con fines de una transformación de las necesidades en los grupos sociales y sus particularidades contextuales.

En este sentido es posible, citar a Vigostky, para explicar que “el proceso va en sentido contrario: puede tratarse de procesos externos al individuo, que son interiorizados por procesos de socialización y apropiación de la cultura”.

Es así como las Instituciones han realizado históricamente, un proceso de homogenización social, que ha logrado consolidarse a través de estrategias de eliminación, marginalización y exclusión, que se materializa en acciones como evangelizar, educar, controlar, vigilar, militarizar, torturar, democratizar, y se convierten en las formas esenciales de “gestionar” la diferencia. Aranguren (2009).

Ahora bien, para que las prácticas de intervención psicosocial no estén destinadas a la repetición de estas figuras muy finamente tejidas y soportadas por determinismos técnicos “legales”, sustentados en el papel y no en el ejercicio de acompañamiento de los grupos multidisciplinarios en los contextos en los cuales la realidad social está en una constante

transformación, es necesario dar espacio a la participación tanto de la comunidad como actores activos, víctimas reales del conflicto, pero también fuente de información en la interacción con los profesionales que juegan el papel de acompañantes e intérpretes del develar las verdaderas necesidades biopsicosociales como base de datos para pasar a la propuesta y participación en la construcción de políticas públicas para la intervención psicosocial que incluyan e involucren a todos los partícipes de estos verdaderos procesos de acción estatal y de salud y bienestar público.

Por esta razón se cita a Cruz, J. (2013), cuando refiere que la formulación de tales metas demanda la aplicación estricta de “criterios racionales” que permitan al Estado canalizar los deseos, los intereses y las emociones de los ciudadanos hacia las metas definidas por él mismo.

En conclusión, las estructuras que el estado define como mecanismos y métodos para la intervención psicosocial han estado influenciadas por contextos histórico-político-económico-que se alejan, en la mayor parte de los casos, no solo de la realidad en cuanto de las necesidades contextuales de las víctimas sino de la construcción de figuras en políticas públicas que optimicen el trabajo y la participación de los profesionales que conforman los equipos interdisciplinarios.

Esto implicaría que la Intervención social estaría más ligada a las Instituciones de Poder que han hecho presencia en las distintas épocas, inscritas en los contextos sociohistóricos que las contienen, que posiblemente a aspectos individuales, Cruz, J. (2013).

Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial.
<http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Arena, A (2017) Acción sin daño e intervención psicosocial. <http://hdl.handle.net/10596/13023>
- Arenas, A (2017) Intervención en crisis. <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Banco Mundial (2009) VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia.
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.
<https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145.
<http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España.
<http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias:

aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y

humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com

http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de

Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia.

https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05

-_Dearq09_Articulos04.pdf

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica

para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-

92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia.

http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Parrado, B (2017) IAP cartografía y redes sociales. <http://hdl.handle.net/10596/13254>

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una

aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia.

Facultad de Ciencias Humanas. [http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-](http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf)

221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial.

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>

Rodríguez, M. F. (2020). Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la Gestión de

Conflictos Sociales. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>

- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.
<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile.
https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49.
<http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>
- Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En *psicoperspectivas* Vol. 13 (2) pp. 44-54.
<http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>