

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Departamentos Cundinamarca y Tolima**

Leydi Maritza Rodríguez Bermúdez

Sebastián Alejandro Ruiz Romero

Jaime Suarez Carvajal

Yeimmy Lorena Cifuentes Morales

Yina Milena Muñoz Bernal

Presentado a:

Jorge Enrique Bejarano Briñez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia -UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2022

Resumen

El diplomado de profundización y acompañamiento psicosocial en contextos de violencia, permite reflexionar y evaluar desde el enfoque narrativo casos de violencia y conflicto armado presentes en Colombia; a partir del caso de Ana ligia, tomado del libro “Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia” (Banco Mundial, 2009, p. 8).

Una mujer oriunda del corregimiento de Aquitania quien fue obligada a salir y abandonarlo todo a causa del conflicto armado, presentando graves afectaciones en diferentes aspectos significativos de su vida, como afirma White (2016), “cambiar su forma de vida o cambiar los eventos que las rodean. Muchas han perdido lo valioso de ser personas, han perdido la noción de quienes son, de su “sentido de sí-mismo” (p.3). Sin embargo, pese a las situaciones vividas Ana Ligia mantiene el sentido de sí mismo y reconoce lo que da valor a su vida manteniendo una actitud resiliente cambiado así su rol de víctima a sobreviviente, encontrando la motivación en el trabajo con mujeres también víctimas de la violencia, reconociendo las experiencias como un aprendizaje que hoy por hoy le permiten inspirar a otras víctimas a través de su poesía.

La violencia en sus diversos escenarios genera afectaciones importantes en la salud mental de las víctimas, como lo es el caso de Peñas Coloradas Caso tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. (2019. Comisión de la verdad), considerado como un caso relevante en la historia de Colombia el cual será analizado.

Palabras clave: Violencia, Emergente Psicosociales, Narrativo, Psicosocial, Victimas.

Abstract

The diploma of deepening and psychosocial accompaniment in contexts of violence, allows to reflect and evaluate from the narrative approach cases of violence and armed conflict present in Colombia; from the case of Ana ligia, taken from the book "Voices: Stories of violence and hope in Colombia" (World Bank, 2009, p. 8).

A woman from the corregimiento of Aquitaine who was forced to leave and abandon everything because of the armed conflict, presenting serious effects on different significant aspects of her life, as White (2016) states, "change their way of life or change the events that surround them. Many have lost the value of being people, they have lost the notion of who they are, of their "sense of self" (p.3). However, despite the situations lived Ana Ligia maintains the sense of herself and recognizes what gives value to her life maintaining a resilient attitude, thus changing her role from victim to survivor, finding motivation in working with women also victims of violence, recognizing the experiences as a learning that today allow her to inspire other victims through her poetry.

The violence in its various scenarios generates important effects on the mental health of the victims, as is the case of Peñas Coloradas Case taken from: "The State declared the Army temporary owner of our hamlet and condemned us to exile." (2019. Truth Commission), considered as a relevant case in the history of Colombia which will be analyzed.

Keywords: Violence, Emerging Psychosocial, Narrative, Psychosocial, Victims

Tabla de contenido

Análisis Relatos de violencia y esperanza.....	6
Formulación de preguntas.....	13
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de peñas coloradas .	17
Establecer tres estrategias psicosociales	23
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	29
Lo simbólico y la subjetividad.....	30
La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales.	31
Recursos de afrontamiento.....	32
Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia	33
Conclusiones del ejercicio sobre la imagen y la narrativa con la técnica Foto voz.....	34
Link pagina Wix:	35
Conclusiones y aportes a la comprensión de la praxis psicosocial en escenarios de violencia	36
Referencias Bibliográficas	37

Lista de tablas

Tabla 1 Formulación de preguntas.....	13
Tabla 2 Establecer estrategias.....	23

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Relato 4: Ana Ligia

Tomado del libro “Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia” (Banco Mundial, 2009, p. 8).

Ana Ligia víctima del conflicto armado, quien, pese al deseo de quedarse en su pueblo, tuvo que huir junto con sus hijos por las constantes amenazas y desplazamientos masivos; presentando impactos psicológicos significativos que de manera directa afectaron su calidad de vida, como afirma Echeburúa (2007), “El trauma puede interferir negativamente en la calidad de vida de la persona y afectarle en su vida cotidiana y en las relaciones sociales” (p.373).

El afrontamiento de la coacción y de la violencia vivida en Aquitania por parte de la protagonista del caso, permitió destacar su capacidad de resiliencia y resistencia a las diversas situaciones presentadas, fortaleciendo las expectativas frente a la vida, convirtiéndose en una motivación y ejemplo a seguir para otras víctimas del conflicto armado.

A través de su poesía, permite la creación de historias esperanzadoras en medio de los contundentes flagelos de la violencia. Como afirma Rodríguez y Cantera (2016), “Lo que es más importante aún, al reconocer y recordar lo vivido; favorece un trabajo reparador y sostenedor de la resiliencia” (p.942). En su relato se destacan fragmentos los cuales son significativos, algunos por sus manifestaciones de temor frente a la situación y otros fragmentos en el que, manifiesta su perspectiva desde el rol de sobreviviente.

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Tomado del libro “Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia” (Banco Mundial, 2009, p. 8).

Fragmento 1: *“Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir”*

El temor que Ana Ligia manifiesta en su relato es constante pese a las diversas situaciones de desplazamiento generadas en la zona, al manifestar que años atrás había tenido que salir a la fuerza de su residencia a causa del conflicto armado, Ana ha sido víctima del desplazamiento en dos ocasiones, teniendo que dejar su trabajo, estabilidad y tranquilidad, esto a su vez ha generado afectaciones psicológicas y en el desarrollo de vida propio y en el de sus hijos, como afirma White (2016), “son personas que están en una situación de sufrimiento como consecuencia de traumas significativos y recurrentes”(p.2).

Ana, en su relato manifiesta la incertidumbre que presentaba no solo en su futuro si no en el presente, ya que al ver un retén no tenía la claridad si era del ejercito o de los paramilitares, el percibir amanezcas y el no saber si salir con sus hijos por temor de no poder regresar por ellos, producía diversas alteraciones en el estado de ánimo de Ana Ligia, esto género en ella una inestabilidad laboral, psicológica y económica que sin duda aun la afecta en la actualidad.

Fragmento 2: *“Terminé esa conversación muy triste. Me enfermé. Cuando llegué a donde nos estábamos quedando dormí unas horas; luego me desperté y no volví a dormir por un tiempo”.*

Las situaciones adversas vividas por Ana Ligia, desencadenan impactos significativos en diversas áreas y aspectos de la vida de la protagonista, el perder de un momento al otro el eje y proyección de su futuro genero incertidumbre, preocupación y tristeza; a lo largo de la historia se

evidencia que las víctimas de la violencia presentan alteraciones importantes en su desarrollo a futuro, en lo que se enfoca la necesidad de generar intervención y acompañamiento psicosocial de manera oportuna, como afirma Echeburúa (2007), “La intervención en crisis tiene por objetivo crear un entorno seguro a la víctima y ofrecerle apoyo, así como evaluar las estrategias de afrontamiento y las redes de apoyo familiar y social de la víctima”(p.373).

Este fragmento denota las afectaciones físicas que deja la violencia, manifestándose por medio de alteraciones en las condiciones de salud, acompañado de síntomas claves como los son el insomnio lo cual genera inestabilidad fisiológica.

Fragmento 3: *“trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo”*

Blanco y Diaz (2004), “Expresiones concretas de un conflicto social y político cuyas consecuencias se dejan sentir tanto en el psiquismo individual como en la subjetividad social” (p.242).

Respecto a fragmentos específicos posteriores a la situación de desplazamiento, se destaca en el relato que pese a las circunstancias vividas, Ana Ligia da continuidad con su trabajo comunitario y apoyo psicosocial a otras víctimas de la violencia, siendo consciente de ser una víctima más, sin embargo su deseo de ayudar en beneficio de otros le permitieron a través de su experiencia brindar apoyo y acompañamiento desde la empatía, como afirma White (2016), “Aun cuando enfrenten un trauma de gran magnitud, las personas tomarán las medidas necesarias para protegerse y preservar aquello a lo que le dan valor” (p.4), para Ana el valor de ayudar a personas víctimas de la violencia especialmente a mujeres, le permitieron dar continuidad con su vida y con la de sus hijos, expresando y motivando por medio de la poesía a

la creación de historias esperanzadoras que permitan la transformación de escenarios de violencia.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista dela historia relatada?

Para Ana el contexto de violencia en el que se encontraba, generó diversas afectaciones psicosociales, tanto para la comunidad en general como para ella y su familia (hijos), ella manifestó que algunos de sus vecinos habían sido asesinados debido a la guerra existente entre la guerrilla, los paramilitares y el ejército nacional, lo cual dejaba víctimas de la vereda y de corregimientos cercanos, claramente el impacto de estas situaciones producen diversas experiencias y emociones traumáticas, como afirma White (2016), “Es como si se sintieran totalmente atrapadas en una vida de una sola dimensión, en la que predominan elementos de desánimo, futilidad, vacío existencial, vergüenza, desesperación y depresión” (p.26), desafortunadamente el impacto de la guerra afecta significativamente a la protagonista del relato y a su entorno como lo es familia y vecinos y demás personas del entorno.

La comunidad generalizada de esta zona cercana a San Francisco, es considerada víctima de la violencia y del desplazamiento forzoso, Ana contaba que los desplazamientos en esta zona y cercanías era masiva es decir que corregimientos completos debían salir a causa de las continuas amenazas, Ana debido a las afectaciones psicológicas y a las preocupaciones constantes, estaba presentando alteraciones fisiológicas como el no poder dormir, lo que la llevo a enfermarse y a sentir profunda tristeza al reconocer que ya no podía regresar a su pueblo Aquitania, White (2016), “el trauma recurrente es corrosivo para aquello que la persona atesora en su vida. Es una violación a sus propósitos de vida y a su sentimiento vital” (p.3).

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Ana Ligia, por medio de su relato manifiesta ambas posiciones durante su proceso de desplazamiento, en el que podemos identificarla como víctima del conflicto armado y posteriormente a lo sucedido como sobreviviente de la situación contada, desde la subjetividad Ana relata desde un inicio como fue su experiencia en el contexto de violencia en Aquitania y como logro sobrevivir a dicha situación. Echeburúa (2007), “la transformación de las imágenes caóticas y fragmentadas del trauma, mantenidas en la memoria emocional, en sucesos ordenados espacial y temporalmente bajo el control de la memoria verbal” (p.381).

Claramente para Ana, compartir su experiencia permite reconocer su proceso de afrontamiento y abordaje de la situación pasando de ser víctima a ser sobreviviente, escuchando en muchas ocasiones amenazas de no poder regresar a su casa, Según White (2016), “es difícil que la persona sepa cómo proceder en la vida, como seguir adelante en sus proyectos personales o cómo concretar sus planes de vida es más”(p.3), ya que muchas veces lo que tiene un valor una representación significativa en la vida es minimizado o protegido para no ser identificado por otras personas, sin embargo para Ana, el reconocer a sus hijos como pilares fundamentales en su vida, y el sentir motivación de ayudar y acompañar a otras víctimas de la violencia, permitieron que Ana tomara el rol de sobreviviente dejando a un lado su lugar de víctima. Es importante que las personas puedan realizar este proceso de cambiar la historia, como afirma White (2016), “encontrar las respuestas que sean altamente representativas de aquello a lo que la persona le da valor. Esto proporciona la base, la cimentación, para la construcción y desarrollo de una historia más rica de la vida de la persona” (p.3).

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Durante el relato proporcionado por Ana Ligia, es posible la identificación de diferentes conceptos y significados que predominan en la historia, desde los diferentes contextos y a los que la protagonista hace relevancia, como lo es su perspectiva frente a la situación, que aunque son sucesos violentos y traumáticos, se evidencia que la protagonista anteriormente había pasado por situaciones similares dentro del mismo contexto, en donde las imágenes de violencia como lo son los asesinatos, desplazamientos y amenazas son las más características de la historia contada por la protagonista, otro de los aspectos relevantes, es la manera en que Ana Ligia enfrenta la situación y el rol en su trabajo ya que trabajar con víctimas del conflicto armado siendo ella una víctima más, como afirma Echeburúa (2007), “La víctima prefiere no pensar en la experiencia vivida y no hablar con otras personas de lo ocurrido para no revivir el sufrimiento ni cargar a los demás con su drama”(p.381), Ana Ligia omitía su sufrimiento, preocupación y angustia para poder transmitir a las demás víctimas apoyo y fortaleza frente a la situación.

Desde las acciones tomadas por Ana Ligia frente a la problemática y los impactos de la violencia, se evidencia la resiliencia como factor relevante, en relación con el rechazo y la vulnerabilidad, experimentando diversas emociones causadas por la violencia y los factores de riesgo presentados.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

Si, desde fragmentos específicos relatados por Ana Ligia, se identifican actitudes de resiliencia, frente a la situación de violencia, la protagonista mantiene una posición de prevención y defensa la cual le permite prever o estar alerta de lo que pueda suceder en el contexto de violencia presente, ya que desde experiencias anteriores le permite tener en cuenta algunas posibles situaciones que se puedan presentar, Ana Ligia mantiene una posición resiliente la cual manifiesta por medio de sus poemas en los que desea mostrar historias esperanzadoras en medio de la guerra, en los que refleja sentimiento de esperanza por medio de la transformación, según Rodríguez y Cantera (2016), “la oportunidad de verse no como víctimas, sino como resistentes y resilientes a situaciones de dominio y opresión”(p.942), es sin duda una de las decisiones más importantes que pueden tomar las víctimas, no quedarse en el lugar de víctima si no por el contrario dar relevancia aquello que da valor a la vida posicionándose como sobreviviente y abriendo espacio para la construcción de una nueva historia.

La poesía creada por Ana Ligia es considerada como una herramienta, que permite la expresión escrita y verbal, en el que se trasmite la esperanza y la transformación, pero también con un contraste de sufrimiento y dolor causado por la guerra, el cual no puede ser omitido por su relevancia como base de los procesos de cambio, esto abre brechas para la construcción del tejido social a partir de la comparación de un antes y de un después, de la transformación de una historia la cual puede ser cambiada desde el perdón y la reparación.

Formulación de preguntas

La formulación de preguntas estructuradas con un fin, permite el acercamiento a las víctimas en el desarrollo la intervención o acompañamiento psicológico, mediante las cuales se logra identificar aspectos relevantes de acuerdo a las experiencias y factores de riesgo presentes, la cuales se especifican en la siguiente tabla:

Tabla 1.

Formulación de preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Desde su experiencia de vida cómo se siente cuando se identifica frente a las experiencias de otras víctimas del conflicto armado?	Las víctimas suelen sentirse identificadas al escuchar historias de otras víctimas en el contexto de la violencia, el sentido de empatía es visible al encontrar concordancias con sus experiencias y de este modo comprender el dolor del otro como propio de acuerdo a lo experimentado desde la vivencia, como indica White (2016), “las personas que vienen regularmente a consulta aquí en Ramallah, son personas que están en una situación de sufrimiento como consecuencia de traumas significativos y recurrentes”(p.2).Es por eso necesario indagar sobre la empatía y

reconocimiento que surge en relación con otras víctimas.

¿A partir de las situaciones vividas en el contexto de violencia, porque considera importante el acompañamiento psicosocial a las víctimas del conflicto armado con las que usted trabaja?

Echeburúa (2007), “La intervención en crisis tiene por objetivo crear un entorno seguro a la víctima y ofrecerle apoyo, así como evaluar las estrategias de afrontamiento y las redes de apoyo familiar y social de la víctima” (p.373). Es importante indagar, desde la experiencia del entrevistado sobre el acompañamiento recibido en situaciones de vulnerabilidad en el contexto de la violencia con el fin de identificar la eficiencia psicosocial que es brindada a las víctimas del conflicto armado con las que se relaciona Ana Ligia en su entorno laboral y social.

¿Con que redes de apoyo cuenta usted, además de sus hijos?

Se plantea esta pregunta con el fin de identificar con que redes de apoyo cuenta Ana Ligia y así poder fortalecerlas.

Echeburúa (2007), “Los puntos abordados en la terapia incluyen la necesidad de corregir las creencias distorsionadas y de abordar las reacciones fóbicas y los sentimientos de culpa, así como de reorganizar la red de apoyo familiar y social” (p.373).

Reflexivas

¿Cuáles considera fueron sus mayores motivaciones para cambiar del rol de víctima al rol de sobreviviente?

Afirma White (2016), “encontrar las respuestas que sean altamente representativas de aquello a lo que la persona le da valor. Esto proporciona la base, la cimentación, para la construcción y desarrollo de una historia más rica de la vida de

la persona” (p.3). Desde el acompañamiento psicosocial se identifica que la motivación es la base para que las víctimas puedan reconstruir su vida pese a las situaciones de violencia vividas y las afectaciones que estas pueden dejar, el lograr que la víctima reconozca e identifique aquello que le da valor es fundamental para generar cambios por medio de historias esperanzadoras.

¿Cómo surge la inspiración para crear poesía en medio de escenarios de violencia?

White (2016), “la gente que ha pasado por situaciones traumáticas, que tomando en cuenta por lo que han pasado, se sostengan en el anhelo de que el mundo sea diferente; que tienen una esperanza secreta” (p.19). El encontrar el valor de sí mismo y la motivación de vida permite que la víctima mantenga la esperanza de que los sucesos traumáticos fortalecen la capacidad de afrontamiento y el espacio para situaciones esperanzadoras.

¿Desde el rol como sobreviviente que aspectos importantes del acompañamiento psicosocial considera relevantes en el acompañamiento y apoyo que usted brinda?

Rodríguez y Cantera (2016), “visibilizan sus estrategias de afrontamiento ante las condiciones de adversidad a las que han sido expuestas. Favoreciendo así, la oportunidad de verse no como víctimas, sino como resistentes y resilientes a situaciones de dominio y opresión” (p.942). a partir del reconocimiento por parte de la víctima de su rol, pasando a sobreviviente, genera cambios transformadores de la historia de vida, permitiéndole identificar desde la experiencia el posicionamiento de las víctimas desde la empatía y las vivencias previas.

¿Desde su experiencia de vida que otras alternativas considera son necesarias para el acompañamiento psicosocial de las víctimas del conflicto armado?

A partir del acompañamiento brindado a las víctimas del conflicto armado, en los que se considera presencia de traumas que afectan el desarrollo vital en los diversos sistemas que comprenden el ser humano es necesario, como afirma White (2016), “no solamente oiga todo aquello que a la persona le parece importante compartir de la historia del trauma, también tendré que ofrecer una plataforma cimentada con preguntas que le den oportunidad de rescatar y desarrollar su “sentido de mí-mismo” (p.4).

Estratégicas

¿En qué cambiaría si el acompañamiento psicológico, fuese brindado por víctimas que ahora son sobrevivientes y gestores del cambio social?

White (2016), “Es dentro de conversaciones como éstas, donde se da la reconstrucción de la identidad de las personas; en estas conversaciones el “sentido de mí-misma” se desarrolla en forma gradual y se re-vigoriza” (p.34), Es importante reconocer, diversos aspectos frente al acompañamiento que se brinda a las víctimas del conflicto armado, considerando relevante el punto de vista de víctimas que ahora son sobrevivientes y sus aportes en pro del fortalecimiento del cambio social.

¿Qué alternativas de solución plantea desde su experiencia para el restablecimiento de derechos de las víctimas del conflicto armado?

Promover al planteamiento de alternativas de solución por parte el entrevistado, a partir de su experiencia como víctima. “Permitir a las víctimas “desempeñarse en su entorno familiar, cultural, laboral y social y ejercer sus derechos y libertades básicas de acuerdo con sus necesidades” (Congreso de la Republica de Colombia 2011).

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de peñas coloradas

Caso tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. (2019. Comisión de la verdad).

Peñas Coloradas un corregimiento del norte de chaqueta, ubicado alas orillas del rio Caguán, hoy conocido por ser un pueblo fantasma, controlado y operado por las fuerzas militares colombianas, en donde fueron vulnerados los derechos básicos de sus habitantes y sometidos al desplazamiento forzoso, humillados por las estigmatización de pertenecer y apoyar a los grupos al margen de la ley, en donde las posibilidades de demostrar su inocencia fueron omitidas y solo el señalamiento sin argumentos fue el causante de la desgracia de esta población.

Hoy solo queda el recuerdo de Peñas coloradas, una comunidad que huía de la violencia y de la falta de oportunidades que se vivían en otras regiones del país (Colombia), y que encontraron en Peñas Coloradas la oportunidad y esperanza de empezar a construir una nueva historia, la cual fue arrebatada por la violencia, el desalojo y el maltrato.

En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

En el caso peñas coloradas, se evidencia al detalle los diversos acontecimientos que surgieron desde la fundación del pueblo peñas coloradas, el desplazamiento forzoso, hasta la decadencia del pueblo y sus habitantes, posterior a la intervención militar que sin duda marcan

situaciones significativas en la historia de peñas coloradas y sus habitantes; los emergentes psicosociales son según Fabris (2011), “hechos y procesos que teniendo lugar en la vida cotidiana permiten extender el análisis desde la experiencia inmediata de los sujetos hacia la comprensión de los rasgos estructurales de una singular dimensión psicosocial del proceso socio-histórico que se denomina subjetividad colectiva” (p.24).

Desde el hostigamiento militar que dio inicio el 25 de abril del año 2004, en el que se distorsiono la tranquilidad de esta comunidad, obligándolos al siguiente día (26 de abril) al abandono y salida de sus residencias bajos las amenazas y acciones violentas, en las que muchos de los habitantes fueron sometidos a diversos vejámenes y maltratos que marcaron para siempre la historia de esta población.

Posterior a estos acontecimientos, surgieron otros emergentes psicosociales que minimizaban la esperanza y sueños de los habitantes de Peñas Coloradas, mientras la violencia y la guerra iba en aumento, con sucesos impactantes a nivel nacional como los falsos positivos acompañados de montajes judiciales, torturas y capturas masivas a causa de la presión ejercida por la propias fuerzas militares, esto conllevó a la pérdida total de sus terrenos y propiedades en el 2009 se confirmó que ningún esfuerzo por parte de la comunidad permitiría la recuperación de Peñas Coloradas. Para sus habitantes, la esperanza de algún día regresar y empezar de nuevo seguía latente y pese a las situaciones desesperanzadoras manifestadas por las víctimas como “del caserío que levantamos no quedan sino los escombros y los recuerdos. Cuando uno pasa por ahí le dan ganas de llorar. Parece un pueblo fantasma. No hay un techo ni una casa en pie”. (2019.Comisión de la verdad), aun se lucha por recuperación.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

La violencia generalizada, son actos dirigidos a un individuo o a una comunidad, con el fin de causar un daño tanto físico como psicológico, “Durante los conflictos armados, la salud mental tanto individual como colectiva, tiene alto riesgo de verse afectada no sólo de forma inmediata sino también a mediano y largo plazo, situación que se agrava por la poca atención que ha recibido” (Rodriguez et al.,2019, p.337).

La población de Peñas Coloradas luego de la intervención militar, se enfrentaron a un cambio colectivo el cual marco la historia de esta comunidad por parte de la violencia, la cual genero impactos significativos no solo en las situaciones de control, desarrollo y riesgo, sino en la salud mental de sus habitantes; los actos violentos causados por el conflicto armado son trascendentales en la comunidades, generando problemáticas que desencadenan afectaciones directas a las víctimas y traumas que impiden el desarrollo individual y de familias enteras, según “la exposición a eventos traumáticos puede producir un mayor nivel de angustia en cualquier persona e inclusive afectar a amplios grupos de la comunidad” (Rodriguez et al.,2019, p.338).

Sin embargo, la comunidad de Peñas Coloradas no solo vivió el desplazamiento forzoso y la exposición de vulneración de sus derechos por parte del maltrato y la violencia, sino que además fue señalada de ser cómplices e integrantes de los grupos armados al margen de la ley , atribuyéndoles así una estigmatización que no les correspondía, generar una señalación desde este contexto, se relaciona con la deshonra, la infamación dirigida a los habitantes de Peñas Coloradas, a quienes no se les permitió de mostrar su no relación con estos grupos, la omisión de

versión y la presión por determinar y confirmar algo no real, genera una opresión en cada uno de los individuos, en los que sus derechos humanos son altamente vulnerados, generando así afectaciones psicosociales ya que ante las fuerzas militares y los entes encargados pierden su identidad como ciudadanos siendo rechazados ante la sociedad y discriminados durante el proceso y desarrollo de vida, “ durante el conflicto armado se trastornó la vida de las familias y se produjo una gran desconfianza entre las personas, la comunicación era pobre y había mucho miedo o temor” (Rodriguez et al.,2019, p.338).

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad

Desde la acción psicosocial en apoyo de los enfoques de atención psicosocial, se evidencia las diferentes problemáticas e impactos que la situación límite o de violencia ha dejado en la comunidad de Peñas Coloradas, en los que se identifica la necesidad de implementar acciones que permitan una orientación en la recuperación de derechos humanos para las víctimas del conflicto armado “ uno de los aspectos fundamentales será la identificación de los grupos de mayor riesgo psicosocial y su localización con el fin de dirigir acciones específicas hacia ellos” (Rodriguez et al.,2019, p.343), como es el caso de Peñas Coloradas, una comunidad carente de ayuda, de oportunidades y de apoyo psicosocial; para el caso en mención se proponen las siguientes acciones:

1. Desde la atención psicosocial, se busca la dignificación de las víctimas, establecidas desde un marco social y cultural, en el que a través de la búsqueda de la construcción del tejido social desde las generalidades de la experiencia y el contraste de las emociones funcionales y disfuncionales como lo son el dolor, el sufrimiento, la

frustración, la recuperación, la estabilidad, la sanación y el perdón entre otras que retoman relevancia al momento de construir historias esperanzadoras, como afirma Gantiva (2010), “ la persona es incapaz de adaptarse a la nueva situación y puede sentirse indefensa y perder la esperanza en el futuro, lo que le impide gobernar con éxito su propia vida”(p.374). El desarrollo de procesos fundamentados y orientados desde el enfoque diferencial y psicosocial en relación con la atención a las víctimas de Peñas Coloradas, a partir de los recursos internos de la subjetividad colectiva de reconstrucción de vida y desde el empoderamiento, se restablezca el respeto y acceso a sus derechos, los cuales fueron vulnerados en su momento, “resguardar ética y técnicamente los procesos de intervención comunitarios para cautelar el beneficio y desarrollo de las comunidades y sus miembros como actores sociales, con derechos ciudadanos” (Winkler et al.,2014, p.47)

2. La implementación de igualdad de oportunidades, define el fortalecimiento de las condiciones y capacidades que orientan a la mitigación de la desigualdad con relación a la participación, autonomía y toma de decisiones, que permiten la toma de control del desarrollo de la vida de las víctimas desde la subjetividad colectiva, como afirma Fabris (2011), “El concepto subjetividad colectiva da cuenta de los denominadores comunes de la estructuración psíquica y las conductas de los integrantes de un determinado conjunto social” (p.27), en beneficio de la comunidad; desde la autonomía se profundiza en el reconocimiento de capacidades de autodeterminación, por medio de la narrativa en la que se identifica por medio de la expresión las perspectivas y necesidades. Por medio de la participación se busca que las víctimas de Peñas Coloradas reconozcan el derecho de involucrarse en la toma de decisiones que

inferen en el desarrollo y calidad de vida de manera directa o indirecta. “Promover la participación comunitaria en todas las etapas de la intervención, definiendo o ajustando los objetivos de la intervención de acuerdo con las necesidades y preferencias de la comunidad” (Winkler et al.,2014, p.49).

Establecer tres estrategias psicosociales

Presentación de estrategias de abordaje psicosocial

La implementación de estrategias es fundamental en la intervención psicosocial, estas permiten estructurar planes de acción para la mitigación de problemáticas en comunidades específicas, en la comunidad de Peñas Coloradas, se identifica la necesidad de diseñar e implementar estrategias de impacto que permitan la transformación y la creación de historias esperanzadoras.

Tabla 2.

Establecer estrategias

Estrategias	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases – Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	Creando caminos de aprendizaje social	<p>Objetivo: Implementar planes de enseñanza que permita a las víctimas aprender sobre sus derechos y deberes desde el rol de víctima.</p> <p>Descripción: Desde la intervención de la acción</p>	<p>La presente estrategia se estructura en (5) cuatro fases las cuales se desarrollarán en 3 meses:</p> <p>Fases 1: Planteamiento de la estrategia y determinación de los entes participantes con los que se inicia la estructuración y programación del desarrollo de la estrategia de acuerdo con los aportes de cada uno.</p>	1. Identificación de necesidades y desconocimiento generalizado sobre los derechos humanos y de las víctimas del conflicto armado	Lograr que la comunidad Peñas Colorada, reconozca sus derechos, y el sustento legal para la

<p>psicosocial, en el marco de la estrategia desde el enfoque cognitivo conductual, se programan espacios de aprendizaje social e innovación dirigido a las víctimas del conflicto armado en los que de manera constante adquieran el conocimiento de afrontamiento de situaciones problema a las que se puedan ver expuestos, sus derechos frente a la legislación y de este modo poder ser asesorados frente a sus derechos, “toda acción debe ser decidida, organizada y realizada con una orientación democrática,</p>	<p>Duración: (1) hora semanal día de por medio, por (1) semana.</p> <p>Fases 2: Estructuración y definición de las guías de enseñanza, en el que se determinan temas a trabajar y organización de cada una de las sesiones Duración: (2) dos horas diarias por (3) tres días en 2 la semana. (semana 2 y 3)</p> <p>Fases 3: Convocatoria y socialización de la estrategia a la comunidad Peñas Colorada, compartiendo el objetivo y los beneficios de esta en la defensa de los derechos humanos. Duración: (2) dos horas en (1) un día de la semana. (semana 4)</p> <p>Fases 4: Desarrollo de las sesiones programadas (1) una vez por semana (1) una hora diaria (5) cinco sesiones en las que se brinda acompañamiento psicosocial y asesoría jurídica en el restablecimiento de los derechos humanos y</p>	<p>en la comunidad de Peñas Coloradas.</p> <p>2. Encuentro con la comunidad de Peñas Coloradas desde el contexto psicosocial comunitario.</p> <p>3. Brindar acompañamiento psicosocial y profesional a las víctimas que desean participar de manera voluntaria.</p> <p>4. Direccionamiento a las rutas de ayuda e intervención profesional</p>	<p>defensa de estos.</p> <p>Con el fin de que a partir del conocimiento o adquirido puedan luchar por sus derechos desde la razón, la legitimidad y lo establecido.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

por y con los grupos organizados de la comunidad” (Winkler et al.,2014, p.45).

como víctimas del conflicto armado. (semana 5-6-7-8-9).

dependiendo el caso.

Fase 5:

Revisión y evaluación de resultados y perspectiva de los asistentes en los que se logre identificar la apropiación del aprendizaje y la efectividad de la estrategia. (semana 10 -11)

Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases – Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado	
Estrategia 2	Potencializan do tus capacidades.	<p>Objetivo: Favorecer a las víctimas del conflicto armado de Peñas Coloradas, por medio del fortalecimiento de capacidades y habilidades para el afrontamiento de la vida cotidiana.</p> <p>La presente estrategia busca el reconocimiento y</p>	<p>Esta estrategia se tiene programada implementar en (4) tres fases, las cuales se proyectan en aproximadamente (5) cinco meses.</p> <p>Fase1: Establecer el lugar óptimo para el desarrollo de la estrategia, adaptando un espacio óptimo y asequible para la comunidad.</p> <p>Duración: (4 semanas)</p>	<p>1. Identificar las habilidades y conocimientos de los habitantes de Peñas Coloradas para convertirlos en proyectos de emprendimiento. Ayudar a reconocer las habilidades y</p>	<p>Permitir que las víctimas del conflicto armado de Peñas Coloradas puedan vincularse laboralmente ,</p>

<p>fortalecimiento de las habilidades y capacidades de las víctimas del conflicto armado, en el que se adapte un espacio en el que puedan ser partícipes, desde sus propios conocimientos, artísticos, laborales, experimentales entre otros en los que son habilidosos y de este modo puedan compartir con los demás con el fin de evidenciar nuevas estrategias y opciones de emprendimiento o de trabajo ya que por el estigmatización por parte del estado, el acceso a ámbito laboral es escaso.</p>	<p>Fase 2: Acercamiento a la comunidad Peñas Coloradas, en el que se brinde la información necesaria acerca de la estrategia y se determine la participación de manera voluntaria.</p> <p>Duración: (2 semanas) (2) dos veces a la semana cada encuentro con una duración de (1) una hora.</p> <p>Fase 3: Desarrollo de la estrategia, en el que se promuevan espacios semanales (3) tres días por semana por (4) cuatro semanas, con el fin de identificar los proyectos de las víctimas de emprendimiento y trabajo y de este modo buscar convenios necesarios para el desarrollo de estos</p> <p>Fase 4 : Promover y establecer los convenios con empresas y proyectos ya existentes para el desarrollo y promoción de los emprendimientos identificados. Ratificación y coordinación para</p>	<p>capacidades de las víctimas que aún no han explorado e identificado sus talentos.</p> <p>2. Buscar promotores y convenios laborales que permitan establecer oportunidades de trabajo a las víctimas sin generar estigmatización alguna y el apoyo frente a los emprendimientos que puedan surgir.</p>	<p>recuperando la estabilidad laboral y ampliando las oportunidades de mejorar la calidad de vida.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases – Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 3	<p>Objetivo: Promover espacios de reflexión que permitan a las víctimas compartir sus experiencias de vida y adquirir las herramientas para la mitigación y afrontamiento de situaciones similares (violencia)</p> <p>Descripción: Promoción de espacios reflexivos en el que se promueve la escucha activa y la libre expresión, para el reconocimiento de las víctimas como sujetos de</p>	<p>la determinación de oportunidades laborales efectivas. Duración: (2 meses – 8 semanas)</p> <p>Para la estrategia en mención se determina (3) tres fases las cuales permiten el desarrollo del objetivo, las cuales se realizarán en (3) tres meses</p> <p>Fase 1:</p> <p>Identificar las víctimas participantes y el lugar para la implementación de la estrategia, el cual debe ser acorde al sector de Cartagena de Chaira, en el que las víctimas tengan acceso al lugar sin presentar mayor dificultad.</p> <p>Duración: (4 semanas – 1 mes).</p> <p>Fase 2:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los diferentes casos, encontrados durante la fase 2 en el que se puedan organizar los puntos de atención para el acompañamiento psicosocial de la comunidad de acuerdo con cada problemática. 2. Remitir los casos necesarios a las rutas de ayuda para ser tratados 	<p>Lograr que las víctimas reciban acompañamiento psicosocial, respecto a las problemáticas y situaciones límite que han presenciado por la violencia en sus territorios,</p>

<p>derechos, individuales y colectivos, en el que por medio de la atención psicosocial y la reparación puedan tener acceso a la justicia, a la verdad y reparación:</p> <p>- De los hechos de victimización y la reparación de principios integrales.</p> <p>Reconocer la investigación de los delitos y violencia a los cuales han sido expuestos.</p>	<p>Identificar a grandes rasgos por medio de la implementación de un instrumento de medición validado (encuesta), los casos específicos dentro de la comunidad en el que se realice un espacio de escucha activan e intercambio de historias y experiencias con el fin de organizar la información y el abordaje de las diferentes problemáticas, desde el contexto psicosocial.</p> <p>Duración: (3 semanas).</p> <p>Fase 3: Implementación de (4) cuatro sesiones como desarrollo de la estrategia. Determinar el paso a paso de la implementación de método y enfoque de acuerdo con los casos encontrados para el proceso de acompañamiento psicosocial</p> <p>Duración: (4 semanas 1 sesión por semana con una duración de una hora).</p>	<p>de manera profesional en cada uno de los ámbitos necesarios.</p>	<p>logrando establecer espacios de escucha que les permita intercambiar las experiencias de vida y el afrontamiento o desde la experiencia de cada víctima</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fuente: Elaboración propia (2022)

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante

¿Qué reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos?

Las experiencias compartidas, permiten profundizar sobre los fenómenos sociales desde cada una de las ubicaciones en las que se evidenciaron dichas problemáticas, las cuales representan afectaciones de tipo psicosocial en las comunidades identificadas, en los que la cultura juega un papel importante, por ejemplo “después del conflicto armado se han perdido muchas tradiciones y valores culturales propios del indígena guatemalteco; los ancianos no pudieron transmitir su cultura” (Rodríguez et al., 2002, p. 339). de este modo en los contextos analizados en este estudio se adhieren problemáticas que influyen en el proceso de frotación, evitación y resolución de dichos escenarios de violencia.

A partir del análisis de los contextos de violencia seleccionados , se hace hincapié en el pasado y presente de la comunidad en el que la historia de dicho territorio es relevante para la intervención y acompañamiento psicológico, en el que los valores, cultura y acción conjunta son determinantes frente a los fenómenos sociales causados por la violencia, como afirma Blanco y Díaz (2004), “la perspectiva psicosocial ha mostrado la necesidad de atender aquellas condiciones, situadas más allá de la piel del individuo, que anteceden al trauma” (p.227).

¿Qué elementos expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos?

Las imágenes son consideradas representaciones de tipo visual, las cuales manifiestan situaciones, objetos, o montajes artísticos, permitiendo la representación de momentos

significativos los cuales desean ser captados para posteriormente ser compartidos; las imágenes o fotografías pueden ser relacionadas a un contexto cultural ya que por medio de estas se abre espacio a la evidencia de momentos conmemorativos los cuales pueden ser importantes para una comunidad específica. Durante el ejercicio realizado es posible evidenciar aspectos relevantes de las diferentes comunidades, caracterizadas por su cultura, valores y costumbres que por medio de una trayectoria de vida han influenciado en el desarrollo de dichas poblaciones; los elementos evidenciados, desde la subjetividad en los procesos y representaciones sociales, como lo son la memoria la cual permite abordar problemáticas de sus inicios y desarrollo, por medio de la narrativa expuesta que de manera detallada permite el conocimiento y la veracidad de la información narrada. desde la transformación también es evidente elementos subjetivos que influyen en el cambio de una problemática orientada a la transformación ya que desde la metáfora narrativa es posible contar historias que construyen experiencias con sentido, en el que los individuos logran construir la realidad desde diversos puntos de vista, como afirma Fabris (2010), “El proceso social y la vida cotidiana son objetivaciones de la praxis individual y colectiva que es a la vez emergente de condiciones vinculares, grupales y sociales. Son los sujetos individuales y colectivos los que, a través de sus acciones cotidianas y no cotidianas, producen la vida social” (p.38).

Lo simbólico y la subjetividad

¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

Las narrativas de las experiencias compartidas, reflejan desde lo particular, lo inusual o lo inesperado, historias contadas desde la violencia en sus diversos contextos, en los que se

evidencia las diferentes maneras de construir una realidad, que por medio del razonamiento determinan algunos símbolos representativos de la problemática y de la historia de la comunidad los cuales marcan la amenaza constante o la transformación de dichas problemáticas, como afirma Rodrigues y Cantera (2016), “Lo que es más importante aún, al reconocer y recordar lo vivido; favorece un trabajo reparador y sostenedor de la resiliencia” (p.942). A Partir de las historias contadas se simboliza la violencia por medio de imágenes de casas abandonadas las cuales representan el desplazamiento forzoso a raíz de las acciones de los grupos al margen de la ley, lo que determina que muchos de los habitantes de sectores como Arbeláez Cundinamarca y Ubalá han sido testigos de violencia y desplazamiento; Sin embargo los amaneceres, plantas, caminos o paisajes representativos de cada ubicación son valores simbólicos que representan desde las comunidades y subjetividad la esperanza, el perdón y el comienzo de una nueva oportunidad, esta simbolización enorgullece a las comunidades y son apoyo para los procesos de transformación que surgen desde la subjetividad, según Fabris (2011)“La subjetividad colectiva es emergente pero también respuesta de los sujetos individuales y colectivos a las condiciones objetivas y subjetivas de existencia social y constituye por ello una dimensión fundamental del proceso social e histórico” (p.39). Lo que influye en la construcción de valores simbólicos que sustentan la narrativa de las historias, haciendo énfasis en la memoria histórica como fuente de información subjetiva que traza un camino de reflexiones y perspectivas frente a la experiencia.

La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales.

¿Cómo aporta la fotografía y la narrativa a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial?

Las experiencias de vida juegan un papel significativo en procesos de intervención en comunidades afectadas por la violencia, en los cuales es necesario implementar estrategias que permitan la reflexión, concientización y el restablecimiento social. Desde del acompañamiento psicosocial se genera el abordaje de la problemática por medio de la narrativa y la expresión como fuente de reflexión y problematización de la experiencia en relación, a través de la foto intervención o fotovoz la cual es usada como una técnica que permite mostrar las vivencias por medio de contenido visual que muestra realidades sociales con el fin de implementar planes de acción e intervención las fotografías son sustentadas por la metáfora narrativa que permite ampliación del contexto por medio de la construcción de la realidad vista en el contexto y contada por las víctimas como indica Rodrigues y Cantera (2016), “Realizar las fotos no les resulta amenazante; al contrario, despiertan su curiosidad. Tal y como pudimos ver a través de la investigación; desde el momento en que han de pensar sobre qué retratar, ya está habiendo un movimiento psíquico y emocional en ellas” (p.942).

Recursos de afrontamiento

¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

En contextos de violencia son identificadas diferentes manifestaciones representadas a través de la narrativa y en las fotografías, como lo son dolor, tristeza, preocupación entre otros , que en su mayoría son manifestaciones inclinadas a la debilidad, negatividad o invariabilidad, las cuales generan afectación no solo a la salud física sino a la salud mental, determinantes que enmarcan situaciones contextualizadas a las consecuencias de dichos escenarios violentos, sin

embargo algo particular en las comunidades seleccionadas es como estas ha enfrentado dichas problemáticas y pese a las diversas emociones en contra la esperanza y el sentido de pertenencia por su comunidad y territorio es mucho más fuerte que las consecuencias recibidas, profundizando en las manifestaciones resilientes percibidas a partir de los ejercicios se evidencia la motivación dirigida a un cambio desde la problemática, Como afirma Rodríguez y Cantera (2016), “la oportunidad de verse no como víctimas, sino como resistentes y resilientes a situaciones de dominio y opresión” (p.942). Aunque la comunidad es consciente de las situaciones presentes no toman propiamente el rol de víctimas, por el contrario, se hace hincapié en que los procesos difíciles, traen el comienzo de nuevas oportunidades, en los que es necesario la cooperación y ayuda colectiva en búsqueda del poder de la transformación.

La manifestación por medio de imágenes expresa no sólo un contexto visual si no algunas de las emociones que presenta la fotografía, sin embargo por medio de la metáfora narrativa se confirma lo evidenciado y manifestado, dando de relevancia desde cada uno de los elementos utilizados, indica Rodríguez y Cantera (2016), “Además del posicionamiento positivo hacia la vida a pesar de los obstáculos impuestos por la situación de violencia de género en la pareja y por las adversidades del contexto migratorio, otra postura adoptada por ella con respecto a la violencia de género en la pareja fue tener “la esperanza de un bello amanecer con las cosas muy claras, ya no hay nubes oscuras que te intimiden”(p.939), esta narrativa hace alusión a las manifestaciones resilientes siendo un ejemplo claro.

Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

Desde la acción psicosocial, se busca la promoción de espacios y procesos de intervención social en contextos comunitarios, la cual permita mediación entre la misma

comunidad, por medio de la participación constructiva y activa de manera colectiva que permita fortalecer contextos promovidos desde los derechos humanos y sociales, permitiendo así que por medio de la participación se contribuya a la toma de decisiones y el empoderamiento colectivo, destacando los potenciales y capacidades de desarrollo frente a posibles situaciones complejas que puedan surgir, para Cruz (2013), “La “Intervención psicosocial”, podría entenderse como la intervención de una Institución de poder, “La disciplina de la Psicología”(p.10), la cual es orientada a la solución de diversas problemáticas de tipo social, motivando a la participación de las personas intervenidas y los interventores esto con el fin de lograr entre las partes la construcción de cambios sociales y de la libertad. La interacción de elementos de manera sistémica son necesarios para el abordaje y comprensión psicosocial, lograr reconocer el trabajo de los individuos en el proceso de construcción, desde el marco político y ético en el que la historia representa gran influencia dentro de los procesos de intercambio simbólico y social, destacando manifestación de resiliencia desde lo individual y lo comunitario (colectivo), en los que día a día se representan la reivindicación social y el enfrentamiento constante en relación a los sujetos empoderados desde lo político y social.

Conclusiones del ejercicio sobre la imagen y la narrativa con la técnica Foto voz

Se reconoce el impacto y la importancia que genera la foto voz en los procesos de intervención Psicosocial, utilizado como una técnica que permite reflejar historias de situaciones significativas las cuales buscan ser contadas desde perspectiva reales, sin embargo, por medio de la metáfora narrativa se permite la construcción de la realidad desde la percepción de la víctima

El reconocimiento de diversas manifestaciones en medio de escenarios de violencia es evidente a través del ejercicio propuesto, en el que por medio de los diferentes fenómenos

sociales producen no solo sentimientos de tristeza y frustración si no que en la mayoría de los casos se evidencia manifestaciones de resiliencia.

La acción Psicosocial busca la participación de la comunidad junto con los interventores, quienes buscan espacios de diálogo, la toma de decisiones e identificación de posibles soluciones que mitiguen las problemáticas específicas, desde el contexto Psicosocial se brinda la orientación dirigida a la transformación, siendo partícipes de los propios recursos internos de la comunidad.

Link pagina Wix: <https://maritzarodriguezb2.wixsite.com/fotovoz67>

Conclusiones y aportes a la comprensión de la praxis psicosocial en escenarios de violencia

Durante el desarrollo del diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, los estudiantes de manera colaborativa fueron capaces de evaluar los eventos psicosociales de tipo traumático desde un enfoque narrativo y así mismo plantear a partir del aprendizaje estrategias, acciones y planes de afrontamiento psicosocial a las situaciones generadas por causa de la violencia.

Se logra así mismo concluir que el enfoque narrativo desde la psicología contemporánea ha permitido generar espacios reflexivos significativos en el abordaje desde la terapia psicosocial en escenarios violentos, reconociendo los aportes desde los diversos marcos y contextos de la realidad socio-política de nuestro país.

Se resalta la importancia y la necesidad de la creación y la implementación de diferentes técnicas que permitan la expresión, la reflexión y la transformación, en los escenarios de violencia, en los que técnicas como, la foto voz establecen espacios de análisis y cambio los cuales complementan la intervención psicológica y los procesos reflexivos desde el arte.

El reconocimiento de la transición de las víctimas durante los procesos de restauración y reparación, son significativos en relación con el cambio social, cuando al pertenecer al lugar de víctimas toman su historia como un testimonio y por medio del perdón construyen historias de cambio y esperanza.

La importancia de la intervención psicológica, requerida por las víctimas del conflicto armado es indispensable para el fortalecimiento de la identidad, desde el enfoque narrativo se establecen algunas técnicas a implementar las cuales permiten que las víctimas reconozcan su importancia y rol dentro de la sociedad.

Referencias Bibliográficas

- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Banco Mundial. (2009), Relatos de violencia y esperanza en Colombia. pp.18. <https://issuu.com/helkinrene/docs/vocesbancomundial>
- Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. Clínica y Salud, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de Agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274. <https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23-42. http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Rodríguez J., De la Torre, A. & Miranda C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- “Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia” (Banco Mundial, 2009, p. 8).<https://reliefweb.int/report/colombia/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>
- Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54. <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>