

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia en el municipio de Chibolo, departamento del Magdalena**

Evelin Esther Aguas

Tutora:

Yessica Dayana Moreno Giraldo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Programa de Psicología

2022

Resumen

El siguiente documento procura dar comprensión académica a una serie de situaciones y acontecimientos identificados en diversos escenarios de violencia, donde las víctimas han tenido que sufrir afectaciones psicosociales muy fuertes, ocasionando diversos episodios traumáticos generadores de conductas psíquicas permanentes, afectando a las víctimas al igual que a sus familias, debido a las consecuencias que en ocasiones fueron daños físicos.

Este proceso académico está compuesto por el análisis de relatos de violencia, en el que se contextualiza el escenario en el que se ha presentado, la narración del protagonista de la historia y víctima de la violencia, quien a pesar de la traumática experiencia vivida, deja una enseñanza y una esperanza de lograr sueños futuros y trabajar por la comunidad, siendo este el relato a partir del cual se creó una serie de preguntas de tipo circular, estratégico y reflexivo.

Por otro lado, se trabajó el caso de “Peñas Coloradas”, un poblado, que había sido construido, por víctimas del desarraigo y la violencia, pero que las fuerzas armadas en su lucha con los grupos armados ilegales acabaron, dejando desplazados a sus pobladores, y a partir de este caso, se han propuesto una serie de estrategias para trabajar en el bienestar y restablecimiento de los derechos de la comunidad afectada. Por último, se presenta un informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.

Palabras clave: Violencia, Víctimas, Impacto Psicosocial, Resiliencia, Fortalecimiento, Recriminación.

Abstract

The following document seeks to give academic understanding to a series of situations and events identified in various scenarios of violence, where the victims have had to suffer very strong psychosocial affectations, causing various traumatic episodes that generate permanent psychic behaviors, affecting the victims as well as to their families, due to the consequences that were sometimes physical damage.

This academic process is made up of the analysis of stories of violence in the that contextualizes the scenario in which it has been presented, the narration of the protagonist of the story and victim of violence, who despite the traumatic experience lived, leaves a lesson and a hope to achieve future dreams and work for the community, This being the story from which a series of circular, strategic and reflective questions was created.

On the other hand, the case of "Peñas Coloradas" was worked on, a town that had been built by victims of uprooting and violence, but that the armed forces in their fight with the illegal armed groups finished, leaving their inhabitants displaced. residents, and from this case, a series of strategies have been proposed to work on the well-being and restoration of the rights of the affected community.

Finally, an analytical and reflective report of the photovoice experience is presented.

Keywords: Violence, Victims, Psychosocial Impact, Resilience, Strengthening, Recrimination.

Tabla de contenido

| | |
|--|----|
| Análisis: Relatos de violencia y esperanza | 6 |
| Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas | 13 |
| Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz | 20 |
| Conclusiones | 22 |
| Referencias Bibliográficas | 23 |

Lista de tablas

| | |
|--|----|
| Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas..... | 11 |
| Tabla 2. Estrategias psicosociales con la comunidad de Peñas Coloradas..... | 16 |

Análisis: Relatos de violencia y esperanza

El relato tomado sobre Carlos Arturo Bravo, está basado en la historia de un joven que vivía en la vereda El Guayabo (Nariño), junto con sus padres y cinco hermanos dedicados a la agricultura; una tarde su vida le cambió, mientras jugaban fútbol, su compañero se dirigió a traer el balón de un cafetal, hubo una fuerte explosión, él recuerda que le cayeron esquirlas, que se paró y caminó hasta su casa, sin recordar nada más. (Banco Mundial, 2009, p.11).

Después de varias semanas, Carlos Arturo recuerda que despertó en la sala de cuidados intensivos de un hospital, tenía muchas escoriaciones que le habían dejado sin piel y sentía algo en su estómago, la explosión que sucedió le había afectado muchos órganos interiores, el ojo izquierdo, los oídos, un lado de la cabeza y el brazo derecho. Pasó por un coma durante mes y medio, cuando se enteró que una granada abandonada de la FARC, era lo que había ocasionado las lesiones y que ésta había destrozado a su amigo.

Relata que ha sido una situación difícil para sus padres, él era quien les ayudaba en casa, en su proceso de recuperación había tenido que pasar por varias cirugías y luego gracias al contacto de un hermano de Carlos, una trabajadora de una ONG que ayuda a víctimas de la violencia le colaboró en el traslado a Bogotá, para poder continuar con el tratamiento médico.

Carlos relata que ya han pasado seis años, pero aún continúa con el proceso de recuperación, le ha sido difícil trabajar por el esfuerzo que requiere el trabajo del campo, en construcción que era en lo que quería trabajar tampoco ha podido, por su discapacidad se le ha dificultado, él pensaba llegar Bogotá y montarse un negocio para ayudar a su mamá, pero no ha podido por falta de recursos debido a lo acontecido, ya que el gobierno solo le ha ayudado con lo médico. Él espera que le ayuden con sus estudios, tratamiento médico y una pensión, sueña con viajar fuera del país, estudiar medicina o derecho y así ayudar a otras personas que hayan pasado

por lo mismo. Sin embargo, tiene la fe que algún día pueda viajar fuera del país y estudiar Medicina o Derecho y luchar para que esa situación no les pase a otras personas.

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Eran las tres de la tarde cuando fui a jugar fútbol con un amigo. Él fue a mi casa a invitarme y yo lo acompañé a la suya. “Espera”, me dijo, “ya vengo. Voy a traer el balón del cafetal. (Banco Mundial, 2009, p.11).

Este fragmento llama la atención, porque marca la inocencia de dos adolescentes campesinos que solo pensaban en jugar; no se imaginaban en ningún momento que una granada dejada por las FARC, les cambiaría la vida de forma repentina; es allí donde nos damos cuenta de los horrores que hace la guerra, donde afecta a los más indefensos, sin distinción de sexo, raza o edad, donde deja destrucción, muerte y fuertes traumas, “debilita y limita la vida personal y social de las víctimas” (Blanco, A. y Díaz, D., (2004, p.27).

Varias semanas más tarde me desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital. Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel. Yo preguntaba qué era lo que me había pasado, qué era lo que tenía en el estómago. Nadie me quería decir nada. (Banco Mundial 2009, p.11).

En la parte de este fragmento podemos observar que “el trastorno causado por acontecimientos...afectan de manera decisiva, a las dimensiones psicológicas y sociales de ese sujeto”, (Blanco, A. y Díaz, D., (2004, p.27), es este el momento en que lo acontecido, deja un trauma psicológico que no permite comprender la situación ocurrida y otras veces la misma mente se niega a recordar y aceptar la realidad de lo que ocurrió, como en este caso en el que el protagonista del relato, no sabía ni donde estaba, ni recordaba lo que había acontecido.

“A mi papá y a mi mamá les dio muy duro. Yo siempre les colaboraba a ambos, me mantenía en la casa ayudando en cualquier cosa”. (Banco Mundial 2009, p.11). En este párrafo se refleja la afectación no solo a nivel personal de quien vivió las escenas y consecuencias de la violencia, sino también la afectación de la estructura familiar.

El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no me reciben. “Éste es una víctima”, dicen, y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros. (Banco Mundial 2009, p.11).

Aquí es el momento donde lo ocurrido ha afectado la calidad de vida de la víctima y su familia; aquí es donde “el trauma hace disminuir radicalmente el valor que nos otorgamos, la sensación de ser una parte vital de nuestra sociedad, la sensación de contribución social”. (Blanco, A. y Díaz, D., (2004, p.27). Es aquí donde se siente discriminación laboral, por tener una condición de discapacidad o ser víctima de sucesos violentos, donde para los demás no pueden contribuir con su trabajo a la sociedad y es rechazado.

El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. (Banco Mundial 2009, p.11).

En este sincero y esperanzador aparte, se puede ver la resiliencia de Carlos, a pesar de lo sucedido, de sus quebrantos de salud, a partir de los hechos, pero sueña con poder viajar, estudiar y ayudar a otros. lo que demuestra claramente el papel social que juega el profesional de la

psicología en este plano situacional, debido a la pretensión individual de Carlos el acompañamiento orientador del psicólogo coadyuva a la realización de las metas trazada y con ella la plenitud.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

De acuerdo a los relatos ya compartidos es factible considerar como impacto psicosocial: El trauma derivado del hecho de violencia que acabo con la vida de su amigo y afecto la salud, la calidad de vida de Carlos que afectó el bienestar de la familia y la lucha por su recuperación; el rechazo de los miembros de la sociedad por ser víctima de la violencia, así como la discriminación y la falta de oportunidades laborales por su discapacidad. en síntesis, cada situación vivida por Carlos, propició una condición de vulnerabilidad que puede ser interpretada por el colectivo social, como un criterio para la percepción de lástima y condolencia, que, a la vez, genera una revictimización.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Tal como lo señala la psicóloga Olga Obando: “Todos los sujetos desde sus propias experiencias construyen conocimientos y esos corresponden con los procesos de subjetivación de género y políticas de cada ser, es decir, con sus características específicas”. (Obando, O., 2019, p.2) En este caso podemos encontrar:

Voz de sobreviviente: A pesar de la difícil situación que paso Carlos a raíz de la explosión de la granada y todo el daño que ésta le causó, él dice que:

“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”. (Banco Mundial, 2009, p.11).

Lo que demuestra el pensamiento esperanzador de lograr una proyección diferente y una vida enfocada en servir a las personas que, como él, han vivido los estragos de la guerra indiscriminada.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En la historia de Carlos, se encuentran fuertes imágenes dominantes de violencia: la explosión de la granada que acabó con la vida del amigo y que a su vez casi que lo hace con la vida de él, dejándole graves daños en su salud y como impactos naturalizados encontramos que para la sociedad es común discriminar a las personas que han vivido los efectos de la guerra, causándoles impactos de tipo social, psicológico y económico a los sujetos que han tenido que experimentar este tipo de hechos violentos, además de discriminarlos y de muchas veces no ofrecerles una oportunidad de mejorar sus vidas.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

En el relato de Carlos, encontramos un posicionamiento resiliente, cuando el protagonista piensa en viajar, en capacitarse, en retomar su vida, desde una perspectiva diferente a partir de la experiencia traumática que ha tenido que enfrentar, (Vera, Carbelo y Vecina, 2006, p.2), dicen que la resiliencia es “la capacidad del ser humano para afrontar experiencias traumáticas e incluso extraer un beneficio de las mismas”.

Tabla 1.*Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

| Tipo de pregunta | Pregunta | Justificación desde el campo psicosocial |
|-------------------------|---|---|
| Circulares | ¿Luego de los hechos ocurridos, a raíz de la violencia, cómo se ha sentido al compartir su historia con otras personas? | Con esta pregunta se pretende contextualizar la realidad de la situación vivida e identificar los beneficios de narrar los hechos como un proceso similar a una catarsis muy beneficioso internamente para el sujeto. |
| | ¿Qué emociones y sentimientos dejaron en usted y su familia los episodios de violencia que vivió? ¿y ahora cómo se sienten? | Por medio de esta pregunta se busca identificar el impacto emocional y psicológico que ha dejado en el sujeto y su familia el episodio de violencia. |
| | ¿Qué aspectos mejoraron o empeoraron después del afrontamiento de esta experiencia de violencia? | Esta pregunta ayudará al sujeto a identificar cuáles han sido esos aspectos claves que le han ayudado en el afrontamiento y fortalecimiento de la historia vivida. |
| Reflexivas | Si la situación de violencia le cambió la vida a Usted y a su familia. ¿Cómo definiría la situación que les tocó vivir? | Es una pregunta que conlleva a la reflexión en el sujeto, en el sentido de reconocer cuáles son sus principales motivaciones, hacia la consecución de nuevos objetivos personales. |
| | ¿Cómo considera que han afrontado usted y su familia esta experiencia que les tocó vivir? | La pregunta se enfoca en que el sujeto reflexione sobre todo el proceso que ha vivido, tanto personalmente, como |

| | | |
|--------------|---|--|
| | | el proceso que ha vivido su familia y de qué manera han logrado afrontarlo. |
| | ¿Cuáles considera que han sido los aspectos positivos que han dejado en usted y las situaciones difíciles que ha tenido que afrontar? | Es importante que el sujeto reflexione sobre los aspectos positivos que ha dejado lo vivido, para no centrarse solamente en lo traumático y eventos negativos que sucedieron, si no encontrar aspectos de crecimiento personal y positivo a partir de lo ocurrido. |
| | ¿Qué acciones considera deben adelantarse y con quienes, para evitar se sigan presentando estos episodios de violencia en su vereda? | Ante esta pregunta, se pretende que el sujeto entrevistado, pueda considerar acciones que ayuden a trabajar en la prevención de hechos de violencia, a partir de la experiencia que debió afrontar. |
| Estratégicas | ¿Qué habilidades ha desarrollado o le gustaría desarrollar, para lograr su proyecto de vida? | Se pretende que el sujeto, pueda identificar habilidades que posee, o que descubra habilidades que pueda desarrollar y que puedan ser clave para el desarrollo personal y crecimiento profesional. |
| | ¿Cómo se considera que ha mejorado la situación familiar dentro de diez años? | El propósito de esta pregunta, es que el sujeto tenga una visión para poder alcanzar los sueños de él, de su familia, y darle así un significado a su proyecto de vida. |

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas

El caso de Peñas Coloradas (Comisión de la Verdad, 2009). Relata el caso de un caserío que habían formado personas de algunos departamentos de Colombia, que se encontraban huyendo del hambre y la violencia, este caserío lo habían construido en Caquetá, a orillas del RíoCaguán, iniciaron sembrando cultivos de plátano, maíz, yuca, cazaban y pescaban, pero aun así, no les alcanzaba para vivir por lo decidieron cultivar la coca, rasparla y convertirla en pasta, la guerrilla era la única autoridad de la zona, no eran visibles para el Estado, sin embargo quisieron hacerse notar como pueblo, al hacer las marchas cocaleras en el año 1996, para que les permitieran sustituir los cultivos ilícitos, pero no obtuvieron respuesta. Luego en el año 2004, realizaron un operativo militar del ejército, porque según el Estado considera este caserío como pueblo de la Farc, aunque no fuera así, bombardearon a Peñas Coloradas, destruyendo todo, sus habitantes salieron desplazados llegando a Cartagena del Chairá, se presentaron capturas, montajes, falsos positivos y torturas.

Luego intentaron con la Comisión de Derechos Humanos, organizarse para volver al pueblo, pero no fue posible, notificándoles debían esperar 10 años para volver y, luego renovándolo otros 10 años más, el pueblo lo tomó el ejército, prohibiendo el ingreso de civiles y de los campesinos desplazados de su tierra.

Aquí podemos ver un caso en que el conflicto armado entre las fuerzas militares y los grupos armados ilegales, han desatado un escenario de violencia; muchos campesinos, quienes habían tratado de huir inicialmente del hambre y la violencia, nuevamente eran desplazados por el horror de la guerra, y aunque tomaron la mala decisión de cultivar la coca, siendo este un

cultivo ilícito, pidieron ayuda al mismo Estado, para que les ayudaran a renovar sus cultivos, sin ser escuchados y dejados a su suerte.

En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué situaciones de amenazas considera está latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

En este caso, encontramos como amenazas latentes, la violencia del conflicto armado, el desplazamiento forzado, la persecución militar a la que fueron sometidos, la intimidación militar, capturas, falsos positivos, torturas y la configuración de ser tratados como “cómplices del terrorismo”, además del abandono total por parte del Estado, “La violencia generada por unos seres humanos en contra de otros, ha causado una destrucción física y un sufrimiento humano en extraordinarias proporciones” (Mollico, R., 1999, p.10). Que ha traído otros fenómenos como lo son: el hambre, afectaciones físicas y psicológicas, problemas económicos, estrés, pérdida de vivienda, a afectación material, afectación en la estructura familiar, inseguridad, miedo, desesperanza, entre otros.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

En el caso de Peñas Coloradas, la población de este caserío fue estigmatizada al ser declarados, cómplices de la Farc y ser catalogados como el “*pueblo de la Farc*”, generando en sus pobladores, impacto de índole negativo, esta estigmatización crea afectación en la salud mental, (Mollica, R., 1999, p.3) indica que, ante impactos psicosociales de violencia, se puede ocasionar trastornos de estrés postraumáticos, padecimientos psiquiátricos, y afectaciones traumáticas al sentirse señalados y discriminados, por ser estigmatizados de pertenecer a un

grupo peligroso que se encuentra al margen de la ley. Lo cual a su vez limita sus posibilidades de oportunidades a nivel laboral, académico y social.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Acción 1. Apoyar a la familia con enfoque en el acompañamiento psicológico: “la acción profesional es construida como un acompañamiento”, (Winkler, Alvear, Olivares y Pasmanik, 2014, p.4). Esta acción es necesaria, debido a los impactos psicosociales que ha traído en la comunidad, el desarraigo que sufrieron y las consecuencias del mismo, es importante una acción de intervención en la que se ayude a las víctimas a fortalecerse y alcanzar una fuerte resiliencia ante las situaciones vividas.

Acción 2. Implementar actividades de proyectos comunitarios para lograr una reconversión económica que mejore la calidad de vida de la familia: El trabajo comunitario es otro factor que contribuye a que las víctimas superen el impacto generado a raíz de la situación de violencia que han tenido que afrontar, por lo que otra de las acciones para apoyarlos en este proceso es integrarlos socialmente a través de proyectos orientados a resultados, “el psicólogo deberá realizar máximos esfuerzos para asegurar la participación de la comunidad”, (Winkler, Alvear, Olivares y Pasmanik, 2014, p.6), de esta forma las víctimas lograrán descubrir sus habilidades y capacidades y a la vez expresar sus emociones y sentimientos, siendo esta una acción liberadora, al poder ser compartida con otros.

A continuación, en la Tabla 2 se presentan tres (3) estrategias para ser ejecutadas con la comunidad de Peñas Coloradas que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Tabla 2.*Estrategias psicosociales con la comunidad de Peñas Coloradas*

| Estrategia | Nombre | Descripción fundamentada y objetivos | Fase -Tiempo | Acciones por Implementar | Impacto deseado |
|-----------------|--|---|--|---|---|
| Estrategia 1 | Manifestación integral de los sucesos a través de los individuos y comunidades de las familias de Peñas Coloradas | Con esta estrategia se pretende permitirle al sujeto y a la comunidad que cuenten sus historias y a partir de ello ayudarlo a afrontar la realidad. Blanco y Díaz (2004) Objetivo: Promover la manifestación individual de la disfunción para encontrar la visión, la concepción de salud y el bienestar no solo físico, sino también | Fase 1: Fase de reconocimiento. Tiempo: Dos semanas. En esta fase se pretende que el sujeto identifique los hechos y no niegue la realidad. Fase 2: Fase de manifestación: Tiempo: 2 semanas En esta fase, se trabajarán diferentes formas en que el sujeto | - Reunión con la comunidad de Peñas Coloradas. - Socialización de la estrategia. - Desarrollo de la fase de reconocimiento. - Implementación de la fase de manifestación de los hechos ocurridos. - Evaluar on un equipo psicosocial la pertinencia de la | Con esta estrategia se pretende trabajar individualmente en el reconocimiento de lo ocurrido, y a partir de ello lograr que cada sujeto comprenda la situación a la que se enfrenta y las formas como se pueden superar las situaciones adversas. |

| | | social y psicológico. Blanco y Díaz (2004) | pueda manifestar lo ocurrido. | fases y tiempos de la estrategia. | |
|-------------------------|---|---|---|--|---|
| Estrategia | Nombre | Descripción fundamentada y objetivos | Fase -Tiempo | Acciones por Implementar | Impacto deseado |
| Estrategia 2 | Trabajando en la comunidad | Con esta estrategia se busca que de forma comunitaria se logren crear proyectos que ayuden a capacitar a la población y crear asociaciones emprendedoras y sostenibles. Valdés, M. (2009). Indica que “toda intervención social busca modificar exitosamente la situación problema que motivo dicha | Fase 1: Asociación comunitaria productiva. Tiempo: Una semana. En esta fase se pretende que la comunidad logre asociarse según sus intereses. Fase 2: Diseño de proyectos productivos: | - Reuniones comunales con las familias de Peñas Coloradas. - Socialización de la estrategia. - Creación de asociaciones comunitarias. - Diseño de proyectos asociativos. - Solicitar ayuda al gobierno local para el | El impacto que se pretende lograr con esta estrategia es crear asociaciones comunitarias para el desarrollo de proyectos sociales, enfocados en la productividad y el emprendimiento, para mejorar la calidad de vida de los habitantes de Peñas Coloradas, quienes se quedaron desplazados y sin |

| | | | | |
|--|---|---|---|---------------------------|
| | intervención” (p.2) | Tiempo: 4 semanas | financiamiento de los proyectos. | ningún ingreso económico. |
| | Objetivo: Fomentar la reconversión integral de las familias de Peñas Coloradas, teniendo en cuenta los entornos, personal, familiar, social y económico. | En esta fase, se pretende que el diseño de los proyectos para su posterior aprobación e implementación. | - Presentación de las propuestas para su aprobación. - Radicación de la documentación necesaria. | |

| Estrategia | Nombre | Descripción fundamentada y objetivos | Fase -Tiempo | Acciones por Implementar | Impacto deseado |
|---------------------|------------------------------------|--|---|--|---|
| Estrategia 3 | Entrelazando redes de apoyo | Esta estrategia se basa en buscar ONG, y demás y organizaciones que contribuyan a generar apoyo para la comunidad de Peñas Coloradas, ya que como lo señala, | Fase 1. Indagación Tiempo: 2 semanas. Durante esta fase lo primordial es indagar sobre las posibles redes de apoyo para la | – Búsqueda de información sobre organizaciones, fundaciones y entidades que puedan ser fuente de apoyo para mejorar la | Esta estrategia quiere lograr como impacto, el mejorar la calidad de vida y el bienestar de la población de Peñas Coloradas, quienes fueron desplazados |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>Valdés, M. (2009). Toda intervención requiere de ejecutores y financiadores, y en este sentido es importante contar con una red de apoyo amplia, ya que se necesita de apoyo psicológico, médico, financiero, legal.</p> <p>Objetivo: Impulsar la asociatividad para alcanzar mejores proyectos que a la vez cumplan con los requisitos establecidos por el nivel central y su oferta institucional.</p> | <p>causa.</p> <p>Fase 2. Solicitud de apoyo a las redes localizadas.</p> <p>Tiempo: 4 semanas.</p> <p>Durante este tiempo se solicita a las entidades y organizaciones seleccionadas el apoyo necesario para colaborar con la comunidad de Peñas Coloradas.</p> | <p>calidad de vida de la población de Peñas Coloradas.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Solicitar el apoyo necesario. – Iniciar con la implementación de acciones a nivel de acompañamiento psicológico, asistencia médica, y apoyo económico a las víctimas del desplazamiento. | <p>forzosamente y tienen derecho a la reinserción en la sociedad, como víctimas que son del conflicto armado y quienes no han recibido ningún tipo de apoyo para el restablecimiento de sus derechos.</p> |
|--|--|--|---|

Fuente: Elaboración propia (2022)

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

En el ejercicio de foto voz, se tomaron una serie de fotografías, tituladas “El camino del dolor”, en estas se logran observar como la violencia ha forzado a las víctimas a tener que desplazarse de sus lugares de residencia, dejándolo todo, por el intento de salvar lo más importante que es la vida.

Las fotografías fueron tomadas en el municipio de Chibolo, en el departamento de Magdalena, una zona golpeada por la violencia y donde afectó la escuela llamada “La Piedrita”, ubicada en el Barrio Milán, así como también se registran los hechos violentos que debió vivir la docente Ninfa Noriega.

Usar la foto voz, como herramienta de intervención, ayuda no solo a crear memorias en los sobrevivientes de la violencia, sino que también ayuda a comprender las escenas de dolor, de miedo, de desesperanza, de la realidad que han tenido que vivir miles de víctimas de la violencia, de esta forma nos ayuda a situarnos en el lugar de la víctima para reconocer el sufrimiento del sujeto que ha sido afectado. También nos ayuda a lograr situarnos en el contexto donde ocurrieron los hechos e intervenir de una manera asertiva, como profesionales de la psicología, “La foto intervención es una técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como medio de visibilizarían de realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida con el cambio de estas realidades” (Cantera, L., (2009, p. 5). Lo que indica que también ayuda a conectar e identificar las otras problemáticas que se presentan en las víctimas de la violencia, derivadas de los hechos traumáticos por los que han tenido que pasar.

En el ejercicio, se puede observar a través de las imágenes, como un escenario académico, como lo es una escuela, ha sido destruida por la violencia, por los enfrentamientos de

los grupos armados, donde las cerraduras muchas veces fueron violentadas, donde todo era destruido e incluso, donde se encontraban algunos rastros de sangre, donde el miedo se apoderaba de padres, niños y de la docente de aquella escuela que los impulsaba a decir que para nunca volver a aquel escenario, pero, donde a los siguientes días que volvía la calma, también se mostraba la esperanza de que al acabar aquella violencia, se diera la oportunidad de ver una nueva escuela, con una nueva biblioteca y donde los padres no sientan el miedo de enviar a sus hijos a estudiar, donde los niños puedan aprender y donde la docente pueda cumplir con su labor.

Como lo señala la psicóloga Leonor Cantera, la aplicación de la foto intervención facilita los procesos de: *“la visualización y el cuestionamiento de situaciones problemáticas... la articulación de los niveles individual y grupal... la toma de conciencia acerca de diversos problemas sociales”* (Cantera, L., 2009, p.5), es por ello que emplear este tipo de intervenciones contribuyen a entender las problemáticas inmersas en las situaciones que han tenido que afrontar las víctimas de la violencia y a través de esa reconstrucción de los hechos, contribuir con soluciones que aporten a la transformación social y a la reconstrucción individual y familiar de las víctimas de la violencia.

Link página wix foto voz:

<https://yafethdserl.wixsite.com/diplomado-de-profund>

Conclusiones

Este trabajo ha sido un ejercicio que ha permitido el análisis y la reflexión, frente a diferentes escenarios donde se ha presentado la violencia indiscriminada, y en el que a través de algunos relatos e imágenes, se ha logrado comprender las situaciones por las que han tenido que atravesar las innumerables víctimas de la violencia en este país, además, como estos episodios han creado heridas y traumas psicológicos, que además han afectado otros aspectos a nivel comunitario, social, familiar, laboral, económico y profesional llevados a los extremos de pérdidas de seres queridos, desintegración y deterioro de los tejidos familiar y social, desarraigo, abandono, persecución y muertes.

El ejercicio de foto voz, ha permitido la construcción de la memoria, a través de la cual se permite transformar el dolor de las heridas y traumas ocasionados en diversos escenarios, donde se han vivenciado escenas de violencia, donde esa memoria, sirve para trabajar el dolor y transformar los eventos negativos en algo positivo, que permiten afrontar la realidad de los hechos y crear una nueva historia.

Como profesionales de la Psicología, es importante conocer las técnicas y estrategias de intervención psicosocial, en las que se logre un verdadero acompañamiento y fortalecimiento de las víctimas, así mismo, contribuir con la transformación social, brindando el apoyo necesario para que las víctimas logren a través de la resiliencia, su transformación y reconstrucción de sus vidas, mediante acciones y estrategias de acercamiento e intervención que generen a estas personas mejor calidad de vida.

La realización de este diplomado aportó en gran medida la comprensión e interiorización de los diferentes conceptos que facilitan la intervención profesional a los sujetos afectados por la violencia y sus derivados situacionales.

Referencias Bibliográficas

- Banco Mundial (2009). Voces. Relatos de violencia y esperanza en Colombia. Consultado el 25 de junio 2022. <https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>
- Blanco, A. y Díaz, D. (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252. Fecha de Consulta 12 de junio de 2022]. <https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5. https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Comisión de la Verdad. (2009). “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. <https://web.comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/penas-coloradas-estado-declaro-fuerzas-militares-duenas-del-caserio-condeno-destierro#:~:text=El%20alcalde%20de%20Cartagena%20de,a%20una%20d%C3%A9cada%20de%20destierro.>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid. <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Obando (2019). Escucha de voces subjetivas diversas. Una herramienta pedagógica para la paz.

Editores académicos.

https://www.researchgate.net/publication/336879633_Escucha_de_Voces_subjetivas_diversas_Una_herramienta_pedagogica_para_la_paz

Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos.

En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile.

https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva:

Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-

49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Winkler, M. I., Alvear, K., Olivares, B. & Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy:

Orientaciones éticas para la acción. *Psicoperspectivas*, 14(2), 44-54. Consultado el 22 de agosto 2022. <http://www.psicoperspectivas.cl>

doi:10.5027/PSICOPERSPECTIVASVOL13-ISSUE2-FULLTEXT-353