

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial
en escenarios de violencia en los departamentos del Cesar, Córdoba y La
Guajira**

Marolys Kasandra Bracho Joiro

Estella Margarita Morales García

Ibis Milena Niño Echeverry

María José Orozco Polo

María Fernanda Solano Cerchar

Tutor:

Delgado Boris Geovanny

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

2022

Resumen

El objetivo de este estudio se enfoca en la realización de los puntos correspondiente al cuarto paso del Diplomado en los escenarios de violencia para la enseñanza de la psicología presentados por la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, los cuales hacen hincapié a una reflexión continúa trabajando desde herramientas psicosociales que permiten conocer la realidad de las comunidades como lo es la fotografías, imágenes y narraciones que dan cuenta de las situaciones que experimentan muchas personas; cabe resaltar, que la violencia en Colombia ha sido una larga lucha dejando como resultado desplazamiento, traumas psicológicos y afectaciones en la salud, siendo una situación que les obliga a aprender y adaptarse a vivir en una sociedad en la que son invisibilizados a la vez que aislados, producto de las difíciles experiencias vividas, dejándoles muchos traumas.

En este trabajo se encuentra una muestra de las ideas reflexivas de un enfoque psicosocial, un análisis a partir del libro voces donde se logra observar las historias contadas por las víctimas de la violencia en el territorio colombiano.

A partir del análisis narrativo de historias, como el “Relato 2: Camilo”, en la que se desarrolla una serie de preguntas clave que incitan a las víctimas a reflexionar sobre sus condiciones de vida. Luego, se analiza la historia de Peñas Coloradas a través de estrategias psicosociales relacionadas con la implementación de métodos para ayudar a las comunidades a mejorar su bienestar económico, psicológico y cultural, ayudando a las personas más vulnerables a mejorar la estabilidad social, teniendo en cuenta las molestias y el hostigamiento causado por los grupos armados, obligando a las comunidades a abandonar su vida cotidiana, provocándoles el desplazamiento.

Gracias al trabajo del grupo, se profundizó en los impactos psicosociales, identidad, subjetividad, libertad, renuncia, proceso de estabilidad, búsqueda de medios, conocimiento de sus historias, la influencia de la violencia, la importancia de usar la imagen en la foto voz en las historias, con un informe de análisis sólido relacionado con el desarrollo de acciones y conocimientos aplicados, a través de preguntas sobre diferentes objetivos y orientaciones.

La violencia causa consecuencias y conduce a una población menos privilegiada en algunas regiones del territorio nacional al desplazamiento.

Palabras clave: Conflicto Armado, Hostigamiento, Impactos psicosociales, Violencia, Voces.

Abstract

The objective of this study focuses on the realization of the points corresponding to the fourth step of the Diploma in the scenarios of violence for the teaching of psychology presented by the National Open and Distance University, which emphasize a reflection continues to work from tools psychosocial that allow to know the reality of the communities such as the photographs, images and narratives that account for the situations that many people experience; It should be noted that violence in Colombia has been a long struggle, resulting in displacement, psychological trauma and health effects, being a situation that forces them to learn and adapt to living in a society in which they are made invisible while at the same time isolated, product of the difficult experiences lived, leaving many traumas.

In this work there is a sample of the reflexive ideas of a psychosocial approach, an analysis from the book voices where it is possible to observe the stories told by the victims of violence in Colombian territory.

Based on the narrative analysis of stories, such as "Story 2: Camilo", in which a series of key questions are developed that encourage the victims to reflect on their living conditions. Then, the history of Peñas Coloradas is analyzed through psychosocial strategies related to the implementation of methods to help communities improve their economic, psychological and cultural well-being, helping the most vulnerable people to improve social stability, taking into account the inconvenience and harassment caused by the armed groups, forcing the communities to abandon their daily lives, causing them to be displaced.

Thanks to the work of the group, the psychosocial impacts, identity, subjectivity, freedom, resignation, stability process, media search, knowledge of their stories, the influence of violence, the importance of using the image in the voice photo were studied in depth. In the stories, with a solid analysis report related to the development of actions and applied knowledge, through questions about different objectives and orientations.

Violence causes consequences and leads a less privileged population in some regions of the national territory to displacement.

Keywords: Armed Conflict, Harassment, Psychosocial Impacts, Violence, Voices.

Tabla de contenido

Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso seleccionado).....	8
Caso seleccionado: Relato 2. Camilo.....	8
Fragmentos que muestran la realidad al mundo	8
Impactos psicosociales identificados en la narración	9
Voces de los sobrevivientes o víctimas	10
Significados que revelan el sentir de una víctima cómo sobreviviente	11
Antecedentes que surgen frente a las imágenes de horror en el relato	11
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	13
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.....	17
Emergentes psicosociales como respuesta al hostigamiento a las victimas.....	17
Secuelas de una población señalada de ser actor del conflicto armado	18
Acciones brindadas a la comunidad en la crisis sufrida.....	18
Estrategias psicosociales para promover el bienestar psicológico de las victimas.....	20
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	27
Subjetividad de las comunidades	27
Valores identificados a raíz de la violencia.....	29
Construcción de memoria histórica sobre los eventos de violencia.....	30
Resiliencia: Recursos de afrontamiento	30
Reflexiones psicosociales	31
Link del blog o página wix	31
Conclusiones.....	32
Referencias bibliográficas	34

Lista de tablas

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	13
Tabla 2. Estrategias psicosociales para promover el bienestar psicológico de las víctimas.....	20

Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso seleccionado)

Caso seleccionado: Relato 2. Camilo.

El relato de Camilo, hace énfasis a un joven que a su corta edad tuvo que pasar por diversas situaciones adversas que colocaron en riesgo su estabilidad emocional y física. Un día salió con su mejor amigo al campo lugar que se veía tranquilo, empezaron a jugar a gusto con la pelota y esta se va por los arbustos y el amigo sale a buscarla y de repente se escucha un fuerte ruido y Camilo cae al suelo al volver en sí, observa en su alrededor pedazos de lo que es una explosión, su mejor amigo había pisado una mina antipersona de la FARC dejándolo totalmente destruido, Arturo quedó con secuelas físicas y psicológicas.

En este relato, se evidencian escenas fuertes donde a raíz de las consecuencias del conflicto armado, Camilo ha tenido que forjar un carácter mucho más fuerte y tenaz tomando lo positivo, para hoy día ser un ejemplo de valentía para muchos otros que sufrieron las consecuencias de la violencia.

Fragmentos que muestran la realidad al mundo

“Todo ese tipo de cosas como que a uno lo van llenando de fortalezas y le enseñan amadurar rápidamente, porque no hay tiempo para pensar en tanta diversión cuando hay problemas tan urgentes” (Banco Mundial, 2009 p. 19).

Teniendo en cuenta lo anterior, se expresa el hecho de que muchos jóvenes como Camilo viven una vida en plenitud y tranquilos, en el caso de él se observa como busca las herramientas necesarias para hacerle frente a la situación negativa que vive, siendo consciente de lo importante que resulta salir adelante y buscar un ambiente cálido libre de temores y persecuciones.

“En el 2005 me gradué del colegio, pero como de 10 afrocolombianos sólo uno o dos pueden entrar a la universidad, me quedé ahí estancado” (Banco Mundial, 2009 p. 19).

La educación, es un derecho para todos, la desigualdad educativa que viven los afrocolombianos es deprimente, es importante que el gobierno trabaje por fortalecer y crear políticas a favor de esta población ya que en la Constitución se expresa claramente que todos los seres humanos gozan con los mismos privilegios ante la ley por tal razón reciben el mismo resguardo por parte de los grupos de mandos y disfrutan de las mismas oportunidades sin ningún tipo de distinción por su color, raza, sexo, religión o política.

Impactos psicosociales identificados en la narración: De acuerdo a Cudris (2017), el proceso de violencia experimentada se asocia a afectaciones psicológicas que colocan en riesgo la estabilidad emocional dejando secuelas traumáticas graves que disminuyen la calidad de vida del individuo; se percibe, en el contexto de Camilo distintos impactos psicosociales que vienen colocando en riesgo el bienestar psicológico, logrando observar consecuencias emocionales como tristeza y frustración por tener que dejar atrás su vida debido a las múltiples amenazas que recibe, traumas ya que todo el tiempo tiene delirios de persecución como respuesta al miedo; así mismo, sentimientos de soledad y rabia por las situaciones a las que fue sometido; además, se resalta que todo lo vivido fue una experiencia fuerte evidenciándose respuestas como complicaciones del corazón originadas por los nervios Según Jimeno (2007), las experiencias se convierten en un aspecto significativo debido a que aporta herramientas para que el ser humano aprenda a

vivir con las en el relato se puede ver acciones a favor (subjetivas), como las ganas de salir adelante a pesar de todo lo que ha vivido; así mismo, como lo muestra la historia el sigue adelante con los deseos de ayudar a su comunidad para abrir un ente educativo de idiomas y trabajar para fortalecer las culturas de la comunidad afro donde manifiesta que la única forma de exigir y promover los derechos de su coterránea es velar por sus necesidades de su comunidad.

Voces de los sobrevivientes o víctimas

Cada acontecimiento emitido en el relato da cuenta de la experiencia subjetiva de la víctima, todo lo que vivió y aprendió, de acuerdo a Pollak (1989), desde la memoria los seres humanos recopilan información y fotografías de los sucesos de sus vidas, convirtiéndose en voces que les permiten mostrar al mundo sus experiencias traumáticas para que no exista cabida de repetición; cabe resaltar, que Camilo cuenta con la capacidad de expresar acontecimientos que para él fueron traumáticos y siente la fortaleza de hacerlo y alzar la voz para que el mundo conozca la historia y no se vea pisoteado la honra del individuo.

En el proceso del conocimiento, Foucault (2002), manifiesta lo importante de conocer la percepción de las víctimas frente a los acontecimientos que viven, los modelos de condicionamiento muestran cómo se comprende el mundo por medio de los recuerdos de las víctimas de la violencia. Según Montenegro (2001), manifiesta que se dan dos formas de intervención una participativa y otra dirigida, las cuales en el caso de Camilo se evidencia como participan por el cambio y la transformación psicosocial para la vida y con respecto a la dirigida por medio de las intervenciones psicológicas recibidas el cual le permite ser un resiliente y ayudar a otros.

Así mismo, Camilo, tuvo que trasladarse a la fuerza, tuvo que irse porque tanto los milicianos como la policía lo consideraban cómplice, siendo un sobreviviente que luchó y no se quedó con tanto dolor logrando conocer a individuos que le apoyaron y teniendo muy presente sus objetivos como ser un profesional.

Significados que revelan el sentir de una víctima cómo sobreviviente

Según Móllica (1999), los efectos psicosociales de la violencia sobre la salud mental han generado transformaciones negativas en la vida de las víctimas, las cuales reciben apoyo y evaluación psicológico para que cuenten con las aptitudes optimas de revelar al mundo su experiencia como víctima. Así mismo, Camilo expresa que la violencia hizo parte de su vida por mucho tiempo, situaciones que colocaron en riesgo su estabilidad emocional, económica, familiar y social que impactaron negativamente generando persecuciones, temor y angustia. Cabe resaltar, que los significados de estas acciones no dominaron su vida aprendiendo a vivir con ello y a salir adelante, se cita a World Bank (2009), lo cual refleja que, pese a la adversidad, se pueden determinar apartes de emancipación discursiva frente a los condicionamientos presentes y a las secuelas que la guerra” (pg.11). Se puede afirmar, que según Hernández y Finol (2011), la naturalización es el proceso mediante el cual se conocen el punto de vista del individuo, convirtiéndose en lo simbólico para ellos, en el relato se es tan evidente como la violencia azota la calidad de vida y genera significados negativos.

Antecedentes que surgen frente a las imágenes de horror en el relato

La violencia deja respuestas negativas y las experiencias de Camilo solo emiten

imágenes de horror que lo condujeron a aprender a vivir con ellas y a buscar caminos de superación, siendo un joven con una alta capacidad de canalizar y de ser introspectivo, muchas situaciones las vivió por estar en el “lugar equivocado” arrastrando por mucho tiempo las consecuencias, buscando estrategias para mitigar los pensamientos y sentimientos negativos convirtiéndolos en proyectos (metas) que fueron el ancla para luchar por una oportunidad de vida más placentera llena de paz y amor (Rodríguez, Dela Torre y Miranda 2002).

Además, el protagonista de este relato mostró resiliencia a pesar de todo el terrible abuso que tuvo que soportar, se encuentran escenas de dolor, desesperación y sufrimiento por lo cual ha luchado y activado el proceso de superación para regresar a Quibdó como un profesional de idiomas, para apoyar a la comunidad afro a través de una fundación que quiere crear para enseñar idiomas y ayudar a la comunidad a proteger sus derechos y fortalecer las tradiciones culturales afrocolombianas.

Es de vital importancia citar a White (2016), en donde expresa que: “Por esto, es especialmente importante que personas que han sido sujetos al trauma experimenten un mundo que de alguna forma responda al hecho de su existencia, y que experimenten el hacer por lo menos una pequeña diferencia en este mundo” (p.42), retomamos del documento White (2016), “Lo que valoramos en la vida nos provee un propósito en la vida, con un significado para nuestras vidas y con un sentido de cómo proceder en la vida” (p. 30).

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Qué tanto te afectó emocionalmente no lograr tus objetivos académicos debido a la exclusión?	Las emociones juegan un papel importante en la vida de los seres humanos, en esta pregunta se busca conocer que emociones experimento y que tanto afectaron su calidad de vida y que tipo de traumas florecieron generando agotamiento en la salud mental (Arenas, 2017).
	¿Cómo te sentiste emocionalmente durante la persecución?	Cada persona reacciona de manera diferente bajo amenaza, la capacidad que tenga la víctima de actuar contribuye eficazmente a la resistencia mostrando emociones que fomenten en la víctima una nueva visión del problema (White, 2016).
	¿Después de estos hechos violentos ha podido salir adelante socialmente?	Desde lo psicosocial, resulta importante que se lleven herramientas que ayuden al individuo a formar parte de la sociedad y se sienta aceptado y luche por la

estabilidad, creando un sistema de creencias en que la misma víctima se retroalimente (Delgado, 2017).

¿Qué se siente saber que eres una víctima más de los problemas que ha enfrentado Colombia durante muchos años?

Esta pregunta se hace para responder adecuadamente a los sentimientos contradictorios de la víctima, ayudando a darse cuenta de que esta es una historia que les ayuda a sentirse más seguros frente a las circunstancias por las que han pasado y les ayuda a enfrentar los problemas. Es importante que la víctima reflexione acerca de sus sentimientos después de varios años con más calma (Blanco y Díaz, 2004).

Reflexivas

¿Teniendo en cuenta todos los cambios que ha tenido que vivir, que otros talentos ha descubierto en usted?

Buscar que la víctima realice un auto reconocimiento sobre los avances de su vida y resalte los aspectos que ha desarrollado y que contribuyen a su autorrealización como ser humano optimizando su bienestar psicológico que le permite gozar de la nueva vida (Arenas, 2017).

Estratégicas

¿Cómo te ves dentro de cinco años?	Llevar al individuo a pensar en su futuro y a emplear herramientas en su presente que le permitan ir avanzando y trabajando por dejar atrás tanto dolor y sufrimiento. Tener una visión positiva del futuro le permite al individuo tener y alcanzar metas (Cruz, 2013).
¿Qué acciones de la vida le ha permitido fortalecerse y enseñado a salir adelante?	Se busca que Camilo sea consciente de los acontecimientos de su vida y resalte lo positivo de la realidad y las acciones que realiza para ver sus metas realizadas. Además, con este tipo de preguntas se lleva a la víctima a pensar en todo lo que vivió a raíz de la guerra y a concluir lo fuerte que ha sido y las herramientas que ha empleado para salir adelante (Schnitman, 2010).
¿Cómo fue la reacción de su familia cuando lo vieron que no se dejó vencer y luchó por hacer realidad sus sueños?	La familia es el eje principal en toda persona, es decir, es ese motor que no deja decaer, que siempre está motivando a seguir adelante, aunque sientas que no se puede, se busca influenciar a la víctima llevándolo a reconocer los puntos positivos

durante su persecución le permite recordar lo mejor del conflicto.

¿Qué estrategias tienes en mente para apoyar a grupos de individuos que hayan sido víctimas del conflicto armado?

Con este tipo de preguntas se busca limitar las probabilidades de que se desvíe de lo realmente importante que es desde la experiencia que tuvo Camilo pueda ser esa voz de aliento a otras personas brindando apoyo desde estrategia que favorezcan y den una respuesta positiva ante tanta catástrofe (Álvarez, 2017).

Nota: preguntas circulares, reflexivas y estratégicas sobre el Relato 2. Camilo.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores

Peñas Coloradas es solo una de las tantas zonas afectada por las respuestas negativas de la guerra, ya que en Colombia los pequeños pueblos, veredas y caseríos son los que más padecen este tipo de conflicto, una de las secuelas de esta guerra interna en Colombia ha sido la deshumanización de las fuerzas militares encargada de proteger y servir a la comunidad civil más vulnerables, convirtiéndose en un ente de temor en vez de protección, por la necesidad y la presión de dar resultados y en su afán aumentaron el problema en vez de dar solución, naciendo como consecuencia un nuevo problema los famosos falsos positivos donde se observó que la comunidad de Peñas Coloradas vivió en carne propia distintas situaciones que colocaron en riesgo su estabilidad mental y física.

Hoy día el estado ha tratado de solucionar estos conflictos y de compensar de alguna manera a los afectados ofreciendo restitución de tierras e indemnización de víctimas etc. La consecuencia psicosocial es una en la que todavía se está trabajando a lo largo de los últimos años.

Emergentes psicosociales como respuesta al hostigamiento a las víctimas

A raíz de la represión militar que tuvo lugar en Peñas Coloradas el 25 de abril de 2004, luego de ser perjudicados por un acto de violencia tan grave que les tocó vivir, se tiene conocimiento de que los emergentes psicosociales, de acuerdo a Fabris (2011), es una serie de emergencias psicosociales relacionadas con el territorio, cambios físicos y pérdida de personalidad; así mismo, se logra ver el proceso que atravesaron los campesinos provocándoles traumas psicológicos, apariciones de factores como el miedo, estrés,

ansiedad, hambre, pobreza y desplazamiento, también se muestra una ruptura social e identificación de sentimientos de tristeza, ira, impotencia e incluso odio.

Secuelas de una población señalada de ser actor del conflicto armado

En las primeras etapas del conflicto armado, donde muchos hombres y jóvenes fueron reclutados con voluntad propia bajo una creencia de un mejor estado político e igualdad en derechos y reformas se convirtieron en los actores del conflicto en vez de una solución social, evidenciándose que las secuelas de una población señalada de ser actor del conflicto son la exclusión social, falta de oportunidad laboral, el desplazamiento y pérdidas de familiares en la guerra interna en Colombia.

Cabe resaltar, que en el mundo las personas realizan juicios sin conocer la realidad de los hechos, observándose como a muchas personas los catalogan de participar y ser cómplice de actos violentos, dejando a un lado las consecuencias terribles que ocasiona en las formas de vida de la víctima (familiar, laboral, social), a lo largo de la historia se acusa a muchas comunidades de apoyar a seres humanos que llevan a cabo actividades fuera de la ley contribuyéndoles con alimentos, medicamentos, lugares para dormir y asearse lo cual vienen siendo ideas falsas que colocan en riesgo la vida y como resultado de esta estigmatización se da la aparición del rechazo y exclusiones laborales (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2020).

Acciones brindadas a la comunidad en la crisis sufrida

Haciendo referencia a toda la problemática que padeció la comunidad de Peñas Colorada, se resalta la escasez para llevar a cabo la mediación entre los habitantes y la comunidad en tiempos de crisis poniendo en práctica las gestiones las cuales se enfocan en ofrecer adecuadas orientaciones psicológicas a cada una de las víctimas para

ayudarlos en las decisiones logrando salvaguardar los derechos, para esto se tienen en cuenta la implementación de unas acciones de apoyo a la comunidad, que son las siguientes:

Atención de Primeros auxilios en la psicología

Según Osorio (2017), hace referencia al tema de los primeros auxilios psicológicos, los cuales son un plan de participación utilizadas para minimizar acontecimientos negativos apoyando de forma rápida a las personas que estén dañadas a grado psicológico y emocional.

Intervención en crisis

Teniendo en cuenta estudios realizados como el de Barroso (2016), en donde se refiere que al tema de mediación en tiempos crisis tienen la posibilidad de diferenciar los aspectos más relevantes, en la mediación avanzada en donde se debería calcular en qué nivel se encuentra cada individuo y de qué manera se reacciona ante la respectiva situación; por medio del grado circunstancial en donde se debería intentar aminorar los efectos que presente el individuo el acontecimiento en el que se encuentre, es decir, la participación que deberían tener los instrumentos para proponer al perjudicado las tácticas idóneas para que pueda identificar el efecto que está teniendo en sí mismo la problemática y pueda producir una postura de resistencia frente a el evento.

Estrategias psicosociales para promover el bienestar psicológico de las víctimas

Tabla 2.

Estrategias psicosociales para promover el bienestar psicológico de las víctimas.

Estrategia	Nombre	Descripción	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
1		fundamentada y Objetivo			
	Estrategias jurídicas para la comunidad Peñas Coloradas.	Consiste en buscar estrategias que les permitan a las víctimas sentirse seguros y plenos al volver a la sociedad eliminando el temor y sean conscientes que sus	Fase 1. Necesidad. Se busca a partir de la observación conocer la problemática que azota a la comunidad, de tal forma que se establezcan métodos que los beneficie. Tiempo: 10 días. Fase 2. Ejecutar.	*Aplicación de grupos focales. *Emplear acciones psicológicas para el manejo de las emociones. *Capacitaciones direccionadas a explicar La Ley 975 de 2005 con la	Se espera con esta estrategia que la comunidad conozca y sea consciente de sus derechos y la oportunidad que la vida les brinda de lograr una vida

derechos no serán violentados.	Dar a conocer a la comunidad la importancia de que conozcan la ley que los respalda por medio de la ejecución de lluvias de ideas.	participación de profesionales del Derecho que brinden información pertinente.	digna junto con sus familiares.
La Ley 975 de 2005, tiene como finalidad emplear herramientas para lograr la reintegración de las víctimas a la sociedad velando por sus derechos y que gocen de una mejor vida (Fiscalía General de la Nación Relatoría	Tiempo: 10 días. Fase 3. Evaluar. Se emplea el recurso de grupo focal para identificar las respuestas de impacto de la comunidad frente a la estrategia aplicada.	*Búsqueda de la ayuda de profesionales jurídicos para brindar información acertada a la comunidad.	

Unidad de Justicia

y Paz, 2005).

Objetivo

Fortalecer los

derechos de las

víctimas para que

tengan una buena

calidad de vida.

Estrategia	Nombre	Descripción	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
2		fundamentada y Objetivo			
	“Alcemos la voz y reconstruyamos nuestro proyecto de vida”.	Se focaliza en que la comunidad trabaje por reconstruir y	Fase 1. Aplicar. Aplicar estrategias psico didácticas que generen	*Buscar apoyo de instituciones como el SENA, que brinden	Se desea con esta estrategia que los participantes generen

avanzar con los	interés para la construcción	capacitaciones	conciencia sobre
proyectos de vida y	del proyecto de vida.	sobre la	el papel
no quedarse	Tiempo: 5 días.	importancia del	fundamental que
recordando el	Fase 2. DOFA.	proyecto de vida.	cumple
pasado.	Emplear la herramienta	*Aplicar	proyectarse y
De acuerdo, a	DOFA, para conocer las	actividades de	emplear metas
Suarez (2018), el	debilidades, oportunidades,	participación	alcanzables a
proyecto de vida	fortalezas y amenazas que	sociales, donde los	corto y largo
hace énfasis a las	rodean las metas de vida de	participantes	plazo.
metas que el ser	las víctimas.	expongan ideas	
humano se traza	Tiempo: 1 semana.	cortas sobre su	
para conseguir	Fase 3. Evaluar.	proyecto de vida.	
objetivos dándole	Ejecución de técnicas que	*Brindar	
sentido a sus vidas.	permitan retroalimentar las	orientación	
Objetivo	acciones implementadas	vocacional.	

Motivar a las víctimas a trabajar en la construcción del proyecto de vida para conocer la percepción de los participantes.
Tiempo: 5 días.

Estrategia	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
3	Capacidad de emprender y afrontar la nueva vida de forma resiliente.	Se busca que los participantes despierten la capacidad de afrontar las pérdidas, en este caso la comunidad	Fase 1. Necesidad. Aplicar una entrevista semiestructurada para conocer las problemáticas que han aparecido a raíz de la situación de desplazamiento vivida.	*Encuentros comunitarios. *Fomentación de valores positivos. *Aplicación de evaluación y	Se espera que las víctimas transformen su forma de pensar y emprendan acciones que les permita ser

perdió su hogar,	Tiempo: 3 días.	orientación	introspectivo y
por tal razón debe	Fase 2. Implementación de	psicológica.	empático para
de aprender a ser	estrategias.		seguir disfrutando
resilientes y	Aplicación de acciones		de la vida
avanzar.	donde los participantes		aprendiendo de
La resiliencia es la	muestren conductas de		los
aptitud o habilidad	afrontamientos.		acontecimientos
del ser humano	Tiempo: 5 días.		negativos vividos.
para dirigir las	Fase 3. Valoración.		
emociones	Implementación de un cirulo		
negativas y	de conversación con la		
aprender a	finalidad de indagar la		
adaptarse a ellas a	percepción de los		
partir de la	participantes frente a la		
ejecución de	aplicación de estrategia.		

conductas positivas **Tiempo:** 5 días.

(Becoña, 2006).

Objetivo

*Fortalecer la
resiliencia en la
comunidad de
Peñas Coloradas.

Nota: Estrategias psicosociales sobre el caso Peñas Coloradas.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Según Cantera (2015), por medio de la foto voz se analizan profundamente los aspectos psicosociales a través de las imágenes (fotografías) dando la oportunidad de conocer las situaciones que colocan en riesgo la vida de los seres humanos.

La experiencia adquirida a partir de la foto voz enriqueció los conocimientos como psicólogos en formación entregando herramientas importantes para conocer desde la imagen y la narrativa las experiencias tanto negativa como positiva de los individuos. Así mismo, se destaca que en el barrio primero de mayo de Valledupar la violencia doméstica azota a muchas familias, logrando con la indagación realizada conocer el horror e incertidumbre; además, los municipios de Becerril y Valencia han padecido la violencia del conflicto armado cobrando muchas víctimas, que han sido despojadas de sus tierras perdiendo a sus familiares y siendo dejadas en el olvido sin recibir apoyo social y psicológico por parte del estado.

Por otra parte, en Riohacha en el parque San Rafael se refleja la violencia social donde individuos del barrio han sembrado el temor debido a los múltiples encuentros lamentables entre pandillas, dejando consecuencias graves como aislamiento, soledad, incertidumbre, inestabilidad y desesperación. Finalmente, en Valledupar en el colegio Consuelo Araujo Noguera del barrio 450 años, se resalta que a partir de la aplicación de la foto voz se logró identificar violencia escolar a un niño de 9 años el cual reflejaba afectaciones psicológicas que vulneraban las áreas social, física y mental.

Subjetividad de las comunidades

Teniendo en cuenta cada uno de los contextos seleccionados para la realización de la Foto Voz, se resalta que cada temática se direcciona a buscar las herramientas

necesarias para mitigar las afectaciones psicológicas de las víctimas, en este espacio se colocan cada uno de los problemas que vienen enfatizando negativamente en la salud mental como lo son la violencia intrafamiliar que según Sierra (2006), consiste en comportamientos de abuso en el seno de la familia; la violencia del conflicto armado, que de acuerdo a Castilla (2001), ha perpetrado negativamente la vida de muchos individuos observándose desplazamientos forzoso y distintas situaciones que colocan es riesgo el bienestar psicológico, la violencia escolar que según Ayala (2015), son actividades de abuso dentro de las instituciones que activan secuelas emocionales y físicas en el estudiante y finalmente la violencia social, la cual afirma la UNSESCO (2001), citado por Rodríguez, Benavidez y Arias (2020), es la violencia que se ejerce por varios miembros de la comunidad para violar la integridad y derechos de los seres humanos.

Cabe resaltar, que las distintas problemáticas mencionadas anteriormente conducen a las personas a que tengan que experimentar aspectos negativos y no vivir en sana convivencia reflejándose que luchan por mantenerse vivos en medio de tanto dolor tomando como mecanismo principal la motivación y la esperanza para salir adelante. Así mismo, que en las imágenes se expresan miedo, frustración, pena, soledad, problemas de salud, desconsuelo, desplazamiento, ausencia, baja autoestima, aislamiento y ansiedad que atendiendo a la información recogida en las comunidades se deduce que es necesario que las víctimas retomen otro camino de vida y abandone los momentos de tristeza, angustia y temor en la que siempre se mantiene.

Valores identificados a raíz de la violencia

Así mismo, con respecto a los valores cada una de las poblaciones estudiadas y analizadas dan a conocer lo simbólico que resultan los valores para aumentar el bienestar, cada familia en la lucha de forjar una vida mejor y en reconstruirse deciden dejar a un lado los eventos traumáticos experimentados, basándose en valores importantes como el amor y el respeto, siendo subjetivo para algunos de ellos. Además, que como víctimas cuenten con la capacidad de analizar y reflexionar a través de imágenes vivas para sensibilizar los comportamientos (Blanco, 2004). Para Benavides (2012), la foto voz permite que la memoria recuerde el duelo, lo que significa que el individuo logre hacerle frente a la realidad que vive convirtiéndolo en algo simbólico para su vida.

Todas estas historias se lograron conocer a partir de la Foto Voz siendo una herramienta que permite conocer y analizar las afectaciones psicológicas de las comunidades estudiadas, optimizando que los participantes conozcan la realidad social que viven y tengan la capacidad de dejar a un lado el miedo y expresar sus traumas colaborando a la edificación de la memoria histórica; además, Según Wang cash & Powers (2000), por medio del foto voz se puede dar voces a la presentación de una comunidad, que ha sido sub valorada e injustamente desconocida por otros, hoy día podemos ver otra vez con las imágenes lo que las palabras no pueden contar y tener una relación simbólica con las víctimas, ya que nos permite formar un vínculo más significativo e ir educando a la comunidad. Para cual según Pierre Nora (1960), citado por Pollak (1989), viene siendo la habilidad que tiene le individuo de reflexionar sobre su pasado y aprender a avalorarlo junto con sus experiencias positivas o negativas.

Construcción de memoria histórica sobre los eventos de violencia

Por otra parte, se menciona que la memoria es un factor importante en medio de la experiencia adquirida por estos grupos de personas que padecieron durante muchos años la violencia, ya que cada víctima obtuvo la capacidad de expresar sus momentos de tristeza y ser consciente de la tortura a la que se sometió a raíz del miedo y la escasez de amor propio. Cabe resaltar, que a partir de la memoria se puede llevar cabo el proceso de fotografía y narrativa del acontecimiento que vivan las víctimas otorgando gran significado para que lo vivido el mundo lo conozca y se empleen herramientas para transformar la realidad negativa que viven por acciones placenteras; además, el recuerdo constante de las distintas situaciones negativas vividas les condujo a liberarse para adquirir un buen bienestar y luchar por transformar lo malo en momentos de dichas utilizando la resiliencia como herramienta de superación (Jimeno, 2007).

Resiliencia: Recursos de afrontamiento

Así mismo, Delgado (2017), sostiene que los recursos de afrontamientos son mecanismos que han permitido que las víctimas sean resilientes y cuenten con la capacidad de avanzar y tomar caminos que les ayuden significativamente a gozar de una buena salud mental apostando por utilizar herramientas psicosociales necesarias para salir adelante, como adaptarse a los cambios, ser empáticos, mantenerse activos y positivos, buscar ayuda de profesionales y habilidades para hacer frente a la situación. Tomando como iniciativa llenarse de amor, apoyo y constancia. Cabe resaltar, que las contribuciones a la foto voz realizadas, cuentan una historia diferente y donde los protagonistas son las víctimas, las secuelas que dejan estos eventos tan monstruosos son inolvidables en la memoria de estas comunidades reflejando sentimientos, recuerdos y

emociones muy fuertes. Estas comunidades han sido acosadas y victimizadas durante mucho tiempo evidenciándose lo fuerte que son, ya que se señalan grandes recursos de afrontamientos como la resiliencia, el liderazgo, la esperanza, la unión, el perdón y el empoderamiento.

Reflexiones psicosociales

Aunque estas comunidades vivieron estos sucesos desafortunados, las víctimas aún tienen la capacidad de levantarse y superar todas estas heridas psicosociales, mantenerse positivos en el presente para buscar un futuro en donde el dolor, la tristeza y el odio serán reemplazados por amor y paz. Está claro que las fotografías son un eterno informador de la violencia ocurrida, porque con solo mirar una foto se pueden revelar tantas emociones. Estas actividades como es la fotografía participativa impulsan a buscar estrategias de cambio social, para que la comunidad pueda establecerse y desarrollarse con las personas que trabajan en un contexto comunitario y con las que crean amistades (Herrera, 2017).

Esta experiencia deja una enseñanza psicosocial y política bastante significativa y enriquecedora a nivel personal y profesional, en cuanto a que el uso de las acciones psicosociales desarrolladas a través de un lenguaje alternativo como lo es el arte y la narrativa, pueden contribuir a la construcción o creación conjunta de memoria colectiva, que expresan las diversas realidades y violencias sociales, vividas en el país.

Link del blog o página wix: <https://virginiazabala987.wixsite.com/escenarios-de-violen>

Conclusiones

Se logró evaluar los eventos traumáticos y psicosociales que experimentaron todas las personas (víctimas) a través de un enfoque narrativo y mediante el análisis de historias individuales y así tratar de proporcionar recursos para ayudar a sobrellevar el duelo que sufren desde el punto de vista psicosocial por ser víctimas de violencia. Gracias a esta gran experiencia se utiliza y comprende el soporte teórico y metodológico que se encuentra en cada relato y contexto psicosocial, así como en la narración se evidencian cambios en las diversas escenas violentas que ocurren.

La imagen y la narrativa son medios para materializar y construir símbolos de los recuerdos entre el espacio y el tiempo que facilitan el pasado y la realidad inmediata que estimula la transformación de las acciones e identidades del mismo grupo de víctimas.

Los diferentes elementos que componen los procesos de subjetividad y memoria en situaciones y contextos violentos, propician en los estudiantes el interés por los procesos de investigación a través de actividades colaborativas, usando la fotografía como catalizador, de las reflexiones, de los pensamientos, de los sentimientos, para analizar texto narrativo.

En conclusión, gracias a este trabajo, se estudia un tema muy importante, por medio de las distintas experiencias que comparten los hechos violentos encontrados en los relatos; evidenciándose, que la narrativa ha ayudado no solo a la persona, si no aquellos que han estado alrededor escuchando, lo que no solo determina la situación de la víctima, pero también puede ayudar a encontrar respuestas para los oyentes.

Los hechos de violencia, como peñas Coloradas y la historia de Camilo, son historias que dejan huellas dolorosas en estas personas, impotencia, cuando el

hostigamiento los obliga al desplazamiento forzoso, causando daños, físico y ético de insatisfacción. Más allá de sus grandes esfuerzos para restaurar lo que habían perdido, sudignidad aumentó y se preparan para construir una nueva vida a partir de la resiliencia.

Referencias bibliográficas

- Arenas, A (2017). *Conflicto y Salud Mental*. <http://hdl.handle.net/10596/13024>
- Álvarez, M (2017) *Estrategias participativas para la transformación psicosocial*.
<http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Ayala, M. (2015). *Violencia escolar*. <https://www.redalyc.org/pdf/461/46142596036.pdf>
- Barroso, J. (2016). *Situaciones traumáticas en los centros educativos: intervención en crisis*. 45 (2).
<https://www.raco.cat/index.php/AmbitsAAF/article/download/367376/461248/>
- Becoña, (2006). *Resiliencia*.
[https://www.bienestaryproteccioninfantil.es/imagenes/tablaContenidos03SubSec/01.2006\(\).Becona.pdf](https://www.bienestaryproteccioninfantil.es/imagenes/tablaContenidos03SubSec/01.2006().Becona.pdf)
- Blanco, A y Díaz, D (2004). *Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático*. *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274.
<https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Castilla, E. (2001). La violencia en el conflicto armado en Colombia. *Revista Opera*.
<https://www.redalyc.org/pdf/675/67510112.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (2020). *Rutas del conflicto*.
https://rutadelconflicto.com/especiales/estigma_grupo_armado/

- Cudris, L. (2009). *Afectaciones psicológicas en víctimas del conflicto armado*.
<https://www.redalyc.org/journal/559/55962867001/55962867001.pdf>
- Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? *Revista electrónica de Psicología social Poiésis*.
<http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>
- Delgado, B (2017). *La imagen como herramienta de intervención comunitaria*.
<http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23-42.
http://www.cienciaried.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Franco, A (2016). Fronteras simbólicas entre expertos y víctimas de la guerra en Colombia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (24), 35-53. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407.
<https://dx.doi.org/10.7440/antipoda24.2016.03>
- Jimeno, Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407.
<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Mollica, F. (1999). *Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de->

documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file

Osorio, A. (2017). *Primeros auxilios psicológicos. Integración Académica en Psicología*. 5 (15), 4-11.

<https://integracionacademica.org/attachments/article/173/01%20Primeros%20Auxilios%20Psicologicos%20-%20AOsorio.pdf>

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. *En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro*, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15.

https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). *La salud mental en situaciones de conflicto armado*. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346.

<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez, Y, Benavidez, D; y Arias, Y. (2020). *La violencia como fenómeno social*.

https://es.unesco.org/sites/default/files/folleto_1_la_violencia_como_fenomeno_social_-_web.pdf

Sierra, R. (2006). *Impacto social de la violencia intrafamiliar*.

<https://www.medicinalegal.gov.co/documents/20143/49496/Violencia+Intrafamiliar.pdf>

Suarez, A. (2018). *Proyecto de vida: ¿proceso, fin o medio en la terapia psicológica y en la intervención psicosocial?*

[https://www.revistaavft.com/images/revistas/2018/avft_5_2018/12proyecto_vida_pr
oceso_fin_medio.pdf](https://www.revistaavft.com/images/revistas/2018/avft_5_2018/12proyecto_vida_pr
oceso_fin_medio.pdf)

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA.

[https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-
de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf](https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf)