

**La Imagen y la Narrativa Como Herramientas Para El Abordaje Psicosocial En Escenarios de Violencia. Municipios de Corozal, Plato, Sahagún y Becerril**

Dayana Elena Mercado Pérez

Bertha Isabel Puccini Pérez

Lisbeth Marcela Plata Jáuregui

Aura Estrella Saumeth Mantilla

Olga Maria Vasquez Oviedo

Docente:

Jorge Enrique Bejarano Briñez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Programa de Psicología

2022

## Resumen

Este trabajo demuestra las actividades de aprendizaje y la representación de imágenes y narrativas como mecanismos de abordaje psicosocial de escenarios de violencia especialmente de conflictos internos en Colombia.

Inicialmente se hace un análisis del caso de Camilo en el libro: Voces: Historias de Violencia y Esperanza en Colombia, editado por el Banco Mundial 2009, El conflicto armado es sin duda uno de los problemas que ha persistido y prevalecido en Colombia durante décadas, cobrándose luego millones de víctimas. Desde un inicio, la falta de espacios para una participación política justa alentó la violencia y la lucha armada; a lo largo de los años, los conflictos armados afectaron todo: la familia, los sueños, la ideología, la infancia, etc.

Luego, se analizan y presentan estrategias para un abordaje psicosocial del caso en la comunidad Peñas Colorado, teniendo en cuenta soluciones que cumplan con los siguientes puntos orientadores: Posibles emergencias psicosociales tras la invasión y persecución militar, el impacto del estigma en la población. A partir de las respuestas a los puntos anteriores, se proponen tres estrategias psicosociales que pueden ayudar a mejorar el afrontamiento a la comunidad.

A través del trabajo individual de los integrantes del grupo ubicado en diferentes municipios del país, A partir de métodos narrativos y la herramienta foto voz que reflejan diversas situaciones relacionadas con los conflictos armados que durante mucho tiempo han causado grandes daños al país, una comprensión psicosocial del impacto y proceso de la subjetividad y la memoria en temas relacionados con cada realidad identificada.

***Palabras clave:*** Impacto Psicosocial, Memoria, Conflicto Interno, Víctimas, Resiliencia.

### **Abstract**

This work demonstrates the learning activities and the representation of images and narratives as mechanisms of psychosocial approach to violent scenarios, especially internal conflicts in Colombia.

Initially, an analysis of Camilo's case is made in the book: *Voices: Stories of Violence and Hope in Colombia*, published by the World Bank in 2009; the armed conflict is undoubtedly one of the problems that have persisted and prevailed in Colombia for decades, later claiming millions of victims. From the beginning, the lack of spaces for fair political participation encouraged violence and armed struggle; Over the years, armed conflicts have affected everything: family, dreams, ideology, childhood, etc.

Then, strategies are analyzed and presented for a psychosocial approach to the case in the Peñas Colorado community, taking into account solutions that comply with the following guiding points: Possible psychosocial emergencies after the invasion and military persecution and the impact of stigma on the population. Based on the answers to the previous issues, three psychosocial strategies are proposed to help improve coping with the community.

Through the individual work of the members of the group located in different municipalities of the country, based on narrative methods and the photovoice tool that reflects various situations related to armed conflicts that have caused significant damage to the country for a long time, a psychosocial understanding of the impact and process of subjectivity and memory in issues related to each reality identified

**Keywords:** Psychosocial Impact, Memory, Internal Conflict, Victims, Resilience

## **Tabla de Contenido**

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza.....	6
Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas formuladas al protagonista del relato .....	13
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas	19
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz .....	26
Link página wix .....	31
Conclusiones.....	32
Referencias Bibliográficas .....	34

**Lista de tablas**

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	13
Tabla 2. Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas.....	23

## **Análisis Relatos de Violencia y Esperanza**

### **Relato 2: Caso Camilo (Banco Mundial, 2009)**

El relato que se resume a continuación, es tomado del libro voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, en este relato, un joven afrocolombiano de nombre Camilo, narra la historia de violencia que vivió, cuando debió salir de su tierra por amenazas de paramilitares y milicianos de las FARC. Él cuenta que nació en Barranquilla, pero a los dos años se fue con su mamá y cinco hermanos, para Quibdó debido a la muerte del papá.

Relata que allá había conflicto armado y que él se integró a la Pastoral Afrocolombiana dedicándose a llevar el mensaje social a través del deporte e integraciones culturales, pero por ser hombres jóvenes, eran objetivo militar para reclutamiento forzado de los paras, las FARC y la Fuerza Pública, al igual que amenazaron a la madre del joven por participar con las mujeres afro. En el 2005 se graduó del colegio, pero no logro entrar a la universidad, empezó a trabajar como ayudante en el colectivo de servicio público, cubriendo una ruta peligrosa por la presencia de actores armados. Relata que en abril del 2006 hubo una masacre de siete jóvenes, asesinados por los paras, y en agosto mataron a unos paras en una discoteca, al otro día se subieron unos jóvenes de las FARC al colectivo, y llegando a la esquina donde estaban enterrando a los paramilitares, se armó una balacera, junto con el conductor del bus no sabían que hacer, luego los hicieron subir hasta la loma y los echaron acostados en el piso. En ese hecho murieron cuatro personas y quedaron heridas como 40. Les tocó dejar botado el carro y huir. Quedando con un trauma psicosocial.

Luego le toco irse para Medellín, donde duro dos meses y lo empezaron a buscar los paramilitares porque pensaban que era miliciano, y los milicianos porque pensaban que iban a hablar y la policía porque pensaba que era cómplice del hecho, luego se regresó a Quibdó, porque no consiguió trabajo. Todos empezaron a murmurar, y luego los paramilitares empezaron

a hacer reclutamiento masivo dándole el ultimátum que, si no entraba, lo mataban. Un señor lo ayudo a salir de ahí y se fue a Pasto en septiembre del 2007, pero lo empezaron a amenazar por teléfono.

El PCN, Proceso de Comunidades Negras, llevó el caso al Ministerio del Interior y le dieron un dinero para reubicación. Ha tenido trabajos en construcción y amigos que le han ayudado y desde el PCN se empezó a construir una base social en Pasto, con personas desplazadas afrodescendientes. Él quiere estudiar Antropología, y ser un profesional bilingüe, también quiero volver a Quibdó y seguir trabajando allá con las comunidades negras, también poner una fundación de idiomas, y de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro. Todo ese tipo de cosas lo han llenado de fortalezas y le han enseñado a madurar rápidamente. (Banco Mundial, 2009).

### **Análisis del caso**

El relato de Camilo, narra cómo este joven, tuvo que abandonar su tierra natal, junto con su mamá y sus cinco hermanos, siendo apenas un niño, primero por problemas familiares como la muerte de su padre, pero luego nuevamente tuvo que abandonar su lugar de residencia, donde creció y vivió su adolescencia, esto debido al conflicto armado, que se vivía en la ciudad donde el residía con su familia, donde debió además vivió situaciones de amenazas, intimidación y violencia por parte de los grupos armados, donde la situación lo obligo a presenciar una balacera, que le causo un trauma psicosocial, debido a las fuertes imágenes y situación que presencio, y que además de ello, lo llevo a un desplazamiento forzado, debido al miedo de la persecución y represalias por parte de estos grupos armados, tiempo en que vivió discriminación y falta de oportunidades, por lo que vio obligado nuevamente a volver a la ciudad donde creció y donde

presencio la fuerte situación de violencia; pero donde nuevamente debió desplazarse forzadamente debido al reclutamiento y a las amenazas por parte de los paramilitares. Encontrando ayuda en personas que le colaboraron y que junto con el Proceso de Comunidades negras, le han ayudado en su situación, donde logramos observar que a pesar de la difícil situación es un joven con muchos anhelos, esperanza de un futuro mejor y un proyecto de vida enfocado en ayudar a su comunidad.

### **¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

De los fragmentos el relato que más nos llamaron la atención están:

“En abril del 2006 hubo una masacre de siete pelados. Los mataron los paras. Cuando un tiempo después, en agosto, mataron a unos paras en una discoteca, todo se volvió una bomba de tiempo: al otro día se subieron unos pelados de las FARC al colectivo, con su pinta como de sueño americano, y llegando a la esquina donde estaban enterrando a los paramilitares, se armó una balacera. El conductor del bus lloraba, porque no sabíamos qué hacer. Nos hicieron subir hasta la loma y echarnos acostados en el piso. Murieron cuatro personas y quedaron heridas como 40. Los pelados se fueron y comenzó la otra odisea. Nos tocó dejar botado el carro y huir. Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir” (Relato de Camilo, Banco Mundial, 2009).

En el fragmento anterior, Camilo narra la situación de violencia y el impacto psicosocial que esta situación creó en él, las cuales son situaciones muy difíciles que afectan la vida de la persona que las vivió; narración que es importante, para relacionar la situación que vivió, con el daño que esta pudo causar, ya que, tal como lo menciona Blanco, A y Díaz, D (2004). “De nada nos sirve saber que el origen del trauma se sitúa fuera del sujeto si no tomamos en cuenta este

hecho para conectarlo con la naturaleza y características de sus manifestaciones internas o externas” (p.15), es decir que este fragmento, es vital para comprender el impacto y las consecuencias que estos actos de violencia, ocasionan en el sujeto que los presencia.

Otros de los fragmentos que llamo la atención son:

“Quiero estudiar Antropología, pero también quiero ser un profesional bilingüe, porque tengo un plan que es un proyecto de vida para mí”. (Relato de Camilo, Banco Mundial, 2009).

“De hecho, me gustaría poner una fundación de idiomas, específicamente, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro. La base para uno seguir adelante es exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia”. (Relato de Camilo, Banco Mundial, 2009).

En los fragmentos anteriores, se descubre el sentido de valor que camilo le da a su vida, la esperanza de un futuro mejor, la proyección de un proyecto de vida, o como lo dice: White (2016), el sentido de sí mismo, para continuar recuperándose de su trauma y la proyección de vida que tiene, para poder ayudar a otras personas que posiblemente han pasado por lo mismo que él, o han tenido que vivir experiencias traumáticas en sus vidas por diversos motivos.

### **¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

La historia de Camilo destaca varios impactos psicosociales notables como: quedarse huérfano, salir de la ciudad donde creció, por amenazas de parte de los grupos armados, del mismo modo el desempleo, también el no poder tener libertad para poder decidir lo que quiere, pérdida de la autodeterminación para vivir donde pertenece, ruptura forzada de la familia y miedo a la muerte.

Otro factor que tiene influencia son las acusaciones de posibles cómplices en la muerte de las circunstancias en que fue victimizado, a este factor lo llamo el quebrantamiento de su credibilidad, lo que fue interpretado como punto de partida para una nueva odisea donde se señalaron las dimensiones sociales, al igual que el rechazo de la sociedad a causa de su pasado e exclusión por su color de piel, al momento de la búsqueda de nuevas oportunidades para reintegrarse nuevamente a la sociedad.

Además de lo anterior se suma, la falta de oportunidades académicas en el sector universitario y por último el impacto que ha dejado estas situaciones de conflicto en la vida de quien las afronta, ya que como lo menciona Rodríguez, De la Torre, y Miranda, (2002). “es necesario evitar las etiquetas diagnósticas, recordando que muchas de las manifestaciones hay que entenderlas en un contexto psicosocial más que como un proceso psicopatológico” (p.5), lo que indica que, para contribuir con una solución al impacto que dejan este tipo de situaciones sociales violentas, es necesario comprender lo que lo que sufre, quien vivió este tipo de situación y la aflicción que esta le conlleva.

**¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

Las voces de posicionamiento en el caso de Camilo son:

**Coacción del poder:** Esto se aplica al dicho del, más fuerte contra el débil, por que la persona con poder, como en el caso de los grupos armados, intimida con amenazas de violencia y mata al más débil con el objetivo de someter al otro a su ley y poder, sin consideración del sufrimiento de las víctimas.

**Voz de sobreviviente:** A pesar de la intimidación, de las escenas de violencia, del daño psicológico y social, el sujeto toma la decisión de seguir haciendo lo correcto y no dejarse

intimidar por la amenaza de muerte, si no se une a los paramilitares, prefiriendo en este caso, desplazarse de su ciudad, alejándose de todo y seguir con el buen comportamiento y los valores que evoca la estructura de la familia.

Lo que evidencia que a pesar de las situaciones difíciles que vivió Camilo, tiene visiones para seguir adelante y llevar una vida de servicio, ayudando a otros, lo que demuestra lo que afirma Fabris, (2011). Cuando menciona que: “los factores subjetivos (pensar, sentir, actuar de los sujetos individuales y colectivos) tienden al logro de una vida cotidiana y un proceso social en el que la libertad y la satisfacción tendrán el nivel máximo posible” (p.6). El reconocerse a sí mismo y enfrentar las situaciones traumáticas que vivió, lo conllevan ahora a experimentar un crecimiento de madurez personal y una visión de futuro.

### **¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

Se puede decir que las imágenes de violencia en el relato de Camilo son principalmente abuso de poder y coacción por parte de los grupos armados, que llevan a amenazas, masacres, lesiones que crean miedo en la población, crean efectos neutralizantes que llevan a efectos negativos. De referencia social, cambio en el perfil social, amenazas y traslados forzosos, frustración de no poder ingresar a la universidad, genera ese impacto de discriminación que provoquen un cambio en el estilo de vida y a la vez de fortalecimiento de quien vive este tipo de situaciones violentas, tal como lo indica Montero (2004), cuando señala que el fortalecimiento es el proceso mediante el cual : “se desarrollan conjuntamente capacidades y recursos para controlar su situación de vida, actuando de manera comprometida, consciente y critica, para lograr la transformación de su entorno, según sus necesidades y aspiraciones” (p.4).

A partir de la resiliencia se enseña que no hay dificultades y las organizaciones brindan asistencia en la implementación de procesos de resiliencia, que despiertan el factor compromiso y la posibilidad de superación de los procesos traumáticos a partir de la vivencia de situaciones de gran impacto, las cuales como lo señala Montero (2004), el naturalizar. Aceptar y relacionarse con los hechos ocurridos, es una manera de internalizar y crear estructuras que creen identidad y que contribuyan a la transformación, reflexionando desde la causa, hechos y consecuencias que permitan hacerles frente a las circunstancias, superando así las situaciones negativas.

**En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?**

Se detecta un cambio importante tanto en la emancipación discursiva de la imagen de la violencia que provoca miedo en la comunidad, y daños psicosociales, convirtiéndose en un sujeto resiliente, que es capaz de relatar la realidad de hechos violentos y traumáticos, y que pese a lo sucedido se ha fortalecido, como lo indica Montero (2004), “desarrollar control y dominio sobre las circunstancias de la vida, sobre el entorno y sobre los recursos necesarios para que esa vida sea considerada buena” (p.4).

Se puede observar posicionamiento resiliente, cuando Camilo se centra en crear un proyecto de vida, generar un surgimiento personal y social, cuando muestra interés en capacitarse académicamente y convertirse en un profesional de la antropología, ser bilingüe, apoyarse en ayudar a otros culturalmente y pensar en proyectos que ayuden a su comunidad afrodescendiente.

**Tabla 1**

*Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas formuladas al protagonista del relato (Camilo), en caso de tener la oportunidad de entrevistarlo.*

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
<b>Preguntas circulares</b>	¿Cuáles son las consecuencias que se obtuvieron en la familia con la violencia de la Farc?	Esta es una pregunta circular, y damos una justificación desde la perspectiva del sujeto y la familia en las FARC, donde todo conecta al dolor de las víctimas, que apuntan a diferentes situaciones postraumáticas derivadas de la violencia, todo esto involucrando diferentes situaciones con el fin de lograr ayudar a las víctimas, tal como lo indica Martínez (2015), “a reconstruir su proyecto de vida”.

---

¿Qué relación existe con una persona que ha sido desmovilizado por la violencia?

Esta pregunta lleva como sentido el reconocimiento de las relaciones emocionales, esto es muy decisivo, ya que el sujeto realiza una comparación del antes y después, como lo indica Martínez (2015), sirve para crear una identidad, y crear una nueva realidad en su vida sentimental, emocional y familiar.

¿Qué ganancia a nivel de la red familiar obtuvieron usted y su familia al ser desmovilizado por la violencia?

Esta pregunta nos da a conocer que toda persona obtiene una gratificación, al momento de ser desmovilizado obteniendo un reconocimiento de libertad y de unión familiar, además como lo indica Martínez (2015), sirve para

---

---

		“crear una historia más esperanzadora”.
<b>Preguntas reflexivas</b>	¿Cuál fue la experiencia que se obtuvo debido a su historia de vida de desmovilizado?	Reflexionando sobre lo vivido como desmovilizado, es obtener la gran experiencia que se vivió durante esta historia de vida tan larga y marcada, y como lo señala Martínez (2015), ayuda a cambiar la “identidad de víctima” y generar otra perspectiva de la vida.
	¿Qué afrontamiento se descubrió al momento de escapar de los grupos armados?	En esta pregunta podemos descubrir las capacidades que se obtiene desde el desarrollo personal y la superación que paso tras haber vivido la violencia, logrando como lo menciona Martínez (2015), “una identidad de sobreviviente”.

---

---

¿Cuáles fueron los cambios

a nivel personal que se  
obtuvieron al momento de  
finalizar con su vida de  
desmovilizado?

Esta es una pregunta la cual  
relacionamos con unos  
cambios de personalidad, y  
pensamientos que se  
obtuvieron en la  
desmovilización facilitando  
la resiliencia de su propia  
realidad y como lo indica  
Martínez (2015), “ayuda a  
tener una mayor conexión y  
apertura con la historia de  
vida”.

---

**Preguntas estratégicas**

¿Qué sigue con tu vida y en  
que te gustaría capacitarte?

Este tipo de pregunta nos  
permite obtener  
información al momento de  
investigar a la persona del  
relato, y como lo menciona  
Martínez (2015), “ayudan a  
la persona, a ser  
observadora de sí misma”.

---

---

¿Qué te gustaría ser para volver a recuperar a tu familia?

Esta es una pregunta la cual manifiesta un poco de repercusión negativa ya que, por culpa de estos grupos al margen de la ley, se desintegraron muchas familias y su relación afectiva al mismo tiempo, sin embargo, como lo menciona Martínez (2015), este tipo de preguntas “implica en el sujeto analizar las implicaciones que tienen las acciones que realice, en la vida de otras personas”.

¿Cómo le gustaría que fueran las relaciones afectivas con su familia, después de esta decisión de desmovilizarse?

Esta pregunta la relacionamos con las consecuencias que se obtuvieron al permanecer lejos de la familia, y tal como lo señala Martínez

---

---

(2015), “ayuda a la persona cuando está enfrascada en una situación que no le permite ver más allá de la situación que está en ese momento viviendo” y que puede ayudar a crear acciones, que ayuden en este caso a reconstruir la estructura familiar.

---

Nota: En la anterior tabla, se encuentran formuladas una serie de preguntas de tipo circular, reflexivo y estratégico, pensadas en la oportunidad de entrevistar a Camilo, el protagonista del relato seleccionado.

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas**

Caso tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad.

El caso de Peñas Coloradas, relata que, este fue un pueblo de colonos, llegados de Huila, Tolima, Cauca, Valle y Santander, que se fundaron en Caquetá, a orillas del río Caguan, huyendo del hambre y la violencia, levantaron sus casas y sembraron cultivos de maíz, plátano y además Vivian de la caza y la pesca, pero luego vino la coca y la única autoridad de la zona era la guerrilla, funcionaban como un pueblo, pero no aparecían en el mapa de Colombia.

En 1996 protestaron al gobierno, para poder sustituir la coca, pero no pasó nada, en 2004, llegaron helicópteros, avionetas y presencia militar, tiraron bombas y los sacaron de sus casas, el ejército destruyó el caserío, hicieron capturas masivas, montajes judiciales y torturas, siendo desplazados de aquel lugar, luego volvieron tratando de recuperar el terreno, pero en 2009 salió la notificación que esta, ya no le pertenecía a la comunidad y debían esperar 10 años para entrar al pueblo, dejando en comodato el sitio a las fuerzas militares, que en 2018 renovó otros diez años, quedando solo escombros y recuerdos de lo que lo fue Peñas Coloradas.

Este caso, como muchos otros, demuestra que el conflicto armado conduce al desplazamiento forzado en Colombia. La peculiaridad de este hecho es que las gentes de Peñas Coloradas se ven condenados a convivir con una fuerza militar y policial que viola sus derechos, que ignora, señala y estigmatiza a los civiles; del mismo modo Guerrilleros de las FARC EP, en su ataque que impide que el país tenga incursión, esto desató una ola de hostigamientos y amenazas contra la población los cuales debieron abandonar su territorio entre el 24 y el 27 de abril de 2004.

## **En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

En el caso de Peñas Coloradas, los emergentes psicosociales, los cuales según Fabris, (2011), se refieren a: “instrumentos conceptuales que refiere a signos que, remitiendo a la cotidianidad y proceso socio-histórico, permite comprender...rasgos de vida social” (p.5), es decir la intervención y el acoso militar, crean incertidumbre y miedo en la población, por la presencia militar el 25 de abril de 2004, quienes con bombas, amenazas del ejército, destrucción del pueblo y presencia militar constante, dio como resultando el desplazamiento forzado de la población de Peñas Coloradas; otro emergente es el miedo a la persecución militar, detenciones masivas, noticias falsas e incluso tortura. Residentes posiblemente involucrados en terrorismo; del mismo modo el hambre y la miseria, como resultado del desplazamiento forzado y los consiguientes cambios en las condiciones de vida, como resultado se da la pobreza e inseguridad mientras deprimidos e impotentes para ver cómo el país declara al ejército los dueños temporales de la propiedad y los condeno al exilio.

El plazo original era de 10 años, que luego se prorrogó por otros 10 años, como resultado. La desesperación y tristeza de las personas que antes vivían en Peña Coloradas ahora ven solo desolación y abandono, tal como lo señala Fabris (2011) cuando dice que las estructuras sociales, a través de los sujetos, generan un papel determinante en la vida cotidiana.

## **¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

La población de Peñas Coloradas, fue estigmatizada como cómplices de la guerrilla y cuando decimos estigmatizada, según lo definido por López, Fernández, Rodríguez, López y Aparicio (2007), nos referimos a rasgos o conductas “que son relacionadas con tipos de personas

que pueden considerarse potencialmente peligrosas: extranjeros, enfermos, delincuentes, etc.” (p.4) y tuvo un gran impacto porque, hubo un desplazamiento forzado con posterior cambio de objetos de vida, trastornos físicos, emocional, psicológico, pérdida de bienes materiales, desplazamientos forzosos, adaptación a nuevos locales, pérdida de costumbres, falta de trabajo, persecución militar, condujo a arrestos, torturas y varios asesinatos. Una manera como el miedo, la ansiedad, las falsas acusaciones que afectan las condiciones de vida, y tiene otras consecuencias como la pobreza, el hambre, la inseguridad, ira, desesperanza, depresión, ruptura familiar, pena y dolor, muerte, invalidez, discriminación, e impacto en la calidad de vida.

### **Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad**

Ante una situación de desarraigo, como la que vivió la población de Peñas Coloradas, es importante, enfocarse en acciones que ayuden en la crisis, pero como lo menciona Rodríguez, (2009), estas acciones necesitan ser sin daño, y que “en situaciones de conflicto, sea posible ayudar a reducir las tensiones y fortalecer las capacidades de las personas” (p.7), por ello se proponen las siguientes:

Primera acción: Desarrollar estrategias para comprender el impacto a través de Intervención y acompañamiento utilizando el apoyo psicosocial para facilitar el desarrollo del proceso, de igual manera asegurar, integrar y reformular proyectos de vida desarrollando competencias y habilidades sociales para poder hacer frente a la situación.

Segunda acción: Revisar los planes de trabajo de proyectos, enfocados en el restablecimiento de derechos y el apoyo de proyectos productivos, especialmente enfocadas en la agricultura, donde se incluya a todos los residentes de las comunidades afectadas, y así se les

permita mejorar las condiciones de vida a quienes han sido víctimas de la violencia y el conflicto armado.

**Tabla 2***Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas*

En la siguiente tabla se presentan tres estrategias enfocadas en facilitar, la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación vivida en la población de Peñas Coloradas.

<b>Estrategia 1</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción Fundamentada y Objetivo</b>	<b>Fases-Tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
	Cultivos para el renacimiento	Esta estrategia se fundamenta en la creación de proyectos productivos, con el objetivo de fomentar la producción agrícola y tecnificación de cultivos, para que las personas desplazadas puedan cultivar las tierras, ya que como lo indica Rodríguez (2009), se debe conocer el contexto, las necesidades y	<p>Fase 1 planeación de los proyectos productivos. 1 mes.</p> <p>Fase 2 presentación de los proyectos a los gobiernos locales 1 mes.</p>	<p>Para la creación de este tipo de proyectos se deben realizar varias acciones entre ellas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Solicitar la colaboración de los gobiernos locales.</li> <li>-presentar un proyecto.</li> <li>-realizar reuniones con la población beneficiaria y realizar compromisos para el</li> </ul>	El impacto que se quiere lograr con esta estrategia, es que con ayuda del Estado, sean destinados unos terrenos locales, para la implementación de los cultivos, y brindar la capacitación necesaria para que la población desplazada por la violencia y el conflicto

		las dinámicas a intervenir y en este caso la población de Peñas Coloradas, es una población que es agricultora y que por lo tanto las acciones, se debe enfocar en este tipo de trabajo.	Fase 3 aprobación e implementación de los proyectos 8 meses	desarrollo de la estrategia, tanto por parte del Estado como por parte de la comunidad.	armado, pueda volver a cultivar en el campo y beneficiarse de los mismos.
<b>Estrategia 2</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción Fundamental y Objetivo</b>	<b>Fases-Tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
	Acompañamiento psicosocial frente a los efectos de la violencia y el desplazamiento forzoso	Luego de las vivencias que sufrieron los pobladores de Peñas Coloradas, es importante como lo menciona Lopez et Al (2007), poner atención en la salud mental, con el objetivo de que las víctimas, puedan tener un bienestar psicológico y el cual	3 Fases 6 Meses	Solicitar ayuda al Estado para el desarrollo de proyectos de acompañamiento psicológico, enfocados en la narrativa de hechos y proyectos culturales, deportivos y artísticos. -gestión de recursos.	Con esta estrategia se pretende lograr que la comunidad desplazada de Peñas Coloradas, pueda recibir un acompañamiento psicológico continuo, enfocado en actividades de relato y desarrollo cultural, deportivo, y

		requiere de un acompañamiento continuo.		-Reuniones con la comunidad.	artístico, obteniendo como resultado mejorar la salud mental y psicológica de esta comunidad.
<b>Estrategia 3</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción Fundamental y Objetivo</b>	<b>Fases-Tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
	Talleres de renacimiento	El objetivo principal de esta estrategia, es brindar capacitación a la comunidad de Peñas Coloradas, ya que como lo menciona Rodríguez (2007), “deben tenerse en cuenta los conocimientos y aspiraciones de la gente” (p.17)	2 horas tres días en la semana	- Reuniones con la comunidad de Peñas Coloradas, para conocer intereses y compromisos en la realización de la estrategia. -diseño de talleres capacitación - implementación de la estrategia	Como impacto se pretende lograr que la comunidad de Peñas Coloradas, puedan aprender nuevos oficios o técnicas para generar emprendimientos.

Fuente: Elaboración propia (2022)

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

A partir del proceso de intervención y la experiencia del grupo utilizando las herramientas de la foto voz, se ha logrado visualizar parte de la realidad que se forma en diferentes entornos y comunidades que han sido vulneradas por un determinado tipo de violencia y sujeta a consecuencias y desventajas a lo largo de los años para la población, mediante la foto voz, es posible visualizar las relaciones humanas y la información disponible para cada persona, creando así pensamientos y conocimientos sobre las víctimas de eventos negativos, para que los eventos memorables puedan ser recuperados, capturando así como lo son capturados en la memoria de las víctimas de una comunidad que cuenta sus diferentes historias de vida.

En cuanto a los elementos expresados en las imágenes, la subjetividad de las comunidades que viven en estos ambientes, reflejan el interés de la población afectada por vivir de otra manera, por borrar de su mente las consecuencias y el dolor que han vivido durante su vida, en estas se pueden observar, la afectación y el contexto de violencia que se deriva de las situaciones que las rodean y de las personas que las vivencian.

En estas, se reflejan las vivencias y personajes que muestran cómo participaron de años de miseria y sufrimiento, cómo intentaron borrar sus cicatrices y enmascarar su dolor con valentía, fuerza y una lucha constante por sobrevivir. Como es el caso del contexto que reflejan las fotografías tomadas en la cárcel La Vega de Sincelejo (sucre), donde muchas personas privadas de la libertad han sufrido las secuelas de la violencia e incluso algunos han sido partícipes de esas escenas violentas, donde han ocasionado daño a la sociedad, pero donde a la vez se refleja, la soledad y el abandono por el encierro, donde muchos han tenido que dejar de lado sus sueños y proyectos de vida, por hacer parte de la violencia. Es allí donde utilizan su memoria para recordar en su mente hechos inolvidables, porque estos son los momentos

definitivos de la vida, en que muchos pierden la vida, pierden a sus seres queridos, sus posesiones, su tierra y sus ganas de empezar una nueva vida.

Las fotografías del contexto de la cárcel, reflejan para muchos la desesperanza, para otros el cambio, y la decisión en un futuro de tomar mejores decisiones, por otro lado, las otras fotografías captadas, reflejan casos de violencia contra la mujer, donde muchas veces el miedo y el temor, las imposibilita a pedir ayuda, y el terror de muchas veces tener que convivir con sus verdugos y otras en la que surge la esperanza de cambio, por ello a las imágenes captadas en el ejercicio de foto voz, les pondríamos como nombre el renacer, ya que las víctimas pueden renacer y contar una nueva historia, a partir de la memoria de los hechos acontecidos, de esas historia y contextos tristes de violencia, desde donde se puede de nuevo volver a plantear un proyecto de vida.

En este trabajo de intervención psicosocial, se evidencia la presencia de la violencia en diferentes contextos y momentos difíciles en las relaciones intersubjetivas que pueden conducir al progreso y mejora en las comunidades afectadas. Sin embargo, cada evento de voz refleja la autonomía e involucramiento de los afectados, así como el compromiso de la comunidad para encontrar nuevos comienzos y cuidar y mejorar sus vidas a través de aspectos que contribuyan a mejorar las estructuras sociales y la salud mental. Se trata de personas que, a pesar de su sufrimiento, no abandonaron sus hogares; su poder de superación, dejando recuerdos de último momento y cicatrices indelebles en su piel. Reproducen formas de vida creativas a través de sus actividades como la agricultura, la artesanía, la ganadería, el arte etc., lo que les permite superar miedos y problemas y dar espacio al crecimiento, convirtiéndose en personas que cambian y diseñan.

Las historias presentadas son imágenes de realidades cotidianas que se viven en la sociedad, que es afectada por la violencia, familiar, social, movilidad, delincuencia, etc. Según Sanz, Noriega, Noguerol y Serra (2018), la foto voz, es una herramienta participativa, social, donde la imagen permite que la interpretación sea una sensibilización y acercamiento a una intervención psicosocial, El uso de herramientas de intervención y narrativas de foto voz permite identificar, resaltar y analizar la realidad de las diferentes dinámicas de violencia vividas en diferentes contextos. Cada una de las estrategias de habla fotográfica puede testimoniar el dolor y el sufrimiento sufrido por muchos, al reconstruir en la memoria algunas de las situaciones de violencia vividas por la población afectada directa e indirectamente.

Rodríguez R, Cantera, L (2010), refiere que la fotografía es un instrumento de trabajo que favorece la concientización de problemas sociales al igual que Sanz et Al (2018, p. 39), el uso de las fotos es una "herramienta de denuncia social". En este sentido, la foto voz ayuda a que la víctima se visibilice y que las situaciones de violencia sean contadas por la comunidad afectada. En términos narrativos, permite que otros que no estuvieron involucrados en el flagelo de la violencia cuenten y defiendan los hechos, utilizando de alguna manera las voces de las víctimas afectadas como elemento esencial. En la narración de lo sucedido, es un recuento de situaciones dolorosas, algunas personales, algunas colectivas, antes y después de la autorreflexión, la propia vida en el pasado y presente, también es una forma de expresar la situación por la que atravesó la víctima. Las narrativas son una herramienta para que los profesionales contextualicen estas situaciones violentas para determinar las más impactantes historias físicas y emocionales.

Según Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006) expresan sobre resiliencia, "la capacidad que posee en individuo de afrontar un acontecimiento traumático, tomando como referencia dos aspectos importantes tales como: resistir del suceso y rehacerse del mismo... manteniendo un

equilibrio estable sin que afecte a su rendimiento y a su vida cotidiano”. (p.1) La resiliencia demostrada en estas comunidades es la capacidad de reconstruir vidas, la capacidad de dejar de lado el pasado y avanzar con nuevos proyectos, de enfrentar sus fallas y encontrar un nuevo despertar para que podamos mostrar cómo las personas siempre están ahí a pesar de las dificultades. Buscar soluciones y nuevos comienzos les permitirán vivir en paz con las pérdidas del pasado ya que, una expresión esencial de la resiliencia comunitaria es la búsqueda de crear espacios para superar diversos eventos donde puedan expresar sus experiencias negativas, para canalizar el dolor y la tristeza empleando estrategias que permitan un cambio positivo, y que permitan avanzar en la propia vida y siguiendo diversos motivos en lo personal, educativo, profesional y cultural.

Una relación de encuentro y diálogo, con foco en el bienestar y superación de la víctima, es un medio constructivo para devolver a los sujetos afectados factores como el respeto, la confianza y la credibilidad. Hablar de lo sucedido tiene un efecto liberador y puede mejorar la empatía que se desarrolla en las comunidades por la similitud de sentimientos compartidos; el silencio es también una oportunidad para construir una memoria colectiva. Las narrativas en diferentes contextos nos permiten ver diferentes problemas sociales, que son la base para, reflexionar y concientizarse de la realidad, pero para lograrlo también se hace necesario del apoyo del gobierno en relación al desarrollo de nuevas políticas y proyectos enfocados en brindar acompañamiento a las personas víctimas de la violencia.

Se requiere de un trabajo conjunto para asegurar el beneficio, la reparación, la recuperación y el fortalecimiento de las personas, familias, grupos o comunidades afectadas, a partir de la identificación de impactos, traumas, memorias y experiencias, así como de recursos disponibles y estrategias para la recuperación individual y grupal, además del apoyo psicosocial

que permita el autocontrol, desarrollo, proyección y autonomía para decidir actuar en defensa de los propios derechos y de los intereses colectivos, evitando así la repetición del sufrimiento causado por tales hechos.

**Link página wix foto voz**

<https://auraestrellasamet2.wixsite.com/my-site-4>

## Conclusiones

En este trabajo desarrollamos una actividad de análisis frente a la narrativa y pudimos observar que tuvimos como referente a la imagen y narrativa, para cada una de nosotras. Esta experiencia nos pareció enriquecedora y muy creativa porque conlleva a la construcción e preguntas sobre los relatos. Si observamos cada relato podemos comprender que esto nos ayuda mucho a nivel profesional, ya que gracias a esta actividad se pudieron identificar diferentes tipos de problemáticas psicosociales de la mano con los escenarios de violencia en Colombia y reflexionar sobre la resiliencia que han manejado alguna de las víctimas.

Ante los relatos se refleja cómo cada personaje vio la violencia desde su contexto y quienes fueron los más facetados dentro de su núcleo familiar y social, expresando las razones por las cuales se sintieron amenazados y se puede deducir según cada lectura de los relatos, los derechos vulnerados en cada contexto.

Cada estudio sintió como el relato escogido le dejó sus propios cuestionamientos sobre el rol del psicólogo en determinados contextos y las razones por las que una víctima debe ser empoderada y se le debe transmitir seguridad para que supere el miedo y establezca escenarios de paz consigo mismo. El ver familias que se han reencontrado también nos llena de regocijo al saber que ahora cuentan sus historias con razones de superación y con ansias de volver a sus tierras, empezados con nuevas oportunidades y con el apoyo psicológico para tomar sus terapias y aplicar espacios de comunicación con quienes han sufrido; esto demuestra que estos seres no quieren que se repita el dolor y que ahora están dispuestos para ser instrumento de conciliación, comunicación, e impulso ante los que aún se sienten débiles.

De la misma manera, tuvimos un excelente caso de relato de Camilo, donde pudimos analizar cada mínima situación psicosocial y la forma en que puede sentirse a través de otro el

dolor, para así determinar los factores que conllevan a la salud mental de una persona que interactúa muy cerca con la violencia, observándose una ayuda al momento de conocer los impactos psicosociales que aportaba en cada interpretación del caso.

Y sin menos importante obtuvimos el caso de Peñas coloradas donde además de identificar el número de consecuencias psicosociales que conllevaba a la violencia en Colombia, por culpa del conflicto armado, y los posibles trastornos que se pueden desencadenar a futuro, también nos lleva a proponer estrategias psicosociales y actividades para quienes sean participantes de las comunidades afectadas por la violencia.

Es de gran importancia, el conocer el gran potencial que se obtiene a nivel del contexto narrativo, y la interpretación analítica de cada lectura mencionada para incentivar a la víctima a salir adelante y empoderarlo, explicándole rutas de atención a la víctima de desplazamiento, además de proponerle una identidad donde se proyecte nuevos inicios.

Con nuestro trabajo, también se hace un llamado a los trabajadores de la salud mental para invitarlos a no desfallecer en nuestra ardua labor de desarrollo psicosocial, no sin antes haber estudiado los sucesos ocurridos en cada víctima y escucharlos atentamente para proponer su diagnóstico ofreciendo estrategias de apoyo y ejecutándolas con una justificación y fase dentro de cada cronograma construido previamente.

### Referencias Bibliográficas

- Banco Mundial (2009). Voces. Relatos de violencia y esperanza en Colombia.
- Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de Agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274.  
<https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Comisión de la verdad (2019). Relatos de vida. “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”.
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23-42.
- López, Fernández, Rodríguez, López y Aparicio (2007). La lucha contra el estigma y la discriminación en salud mental, una estrategia compleja basada en la información  
<https://scielo.isciii.es/pdf/neuropsiq/v28n1/v28n1a04.pdf>
- Martínez, E (2015). La pregunta como herramienta.  
<https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>
- Montero, M. (2004). El fortalecimiento en la comunidad, sus dificultades y alcances. *Psychosocial intervention*. Vol 13, num, 1. Madrid. España.  
<https://www.redalyc.org/pdf/1798/179817825001.pdf>
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.  
<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

- Rodríguez, J.; De la Torre, A ; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346.  
<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. [http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez\\_Ana-2009-N\\_1-205.pdf](http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf)
- Sanz, Noriega, Noguerol y Serra (2018). Manejo de la técnica fotovoz como herramienta comunitaria. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6861646>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva. Resiliencia y crecimiento post-traumático. *Papeles del psicólogo*. Vol 27 n. 1. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1417558>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA.